



# TOURS

## MAGAZINE

N°194  
MARS/AVRIL  
2019

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS

VILLE DE  
**TOURS**



Dans les coulisses  
du centre municipal  
des sports

## La pensée labyrinthe

Le centre de création contemporaine Olivier-Debré (CCC OD) accueille Alicja Kwade, artiste internationale exposée cette année au Metropolitan Museum of Art de New York. Miroirs et faux-semblants promènent la pensée au fil de nos réflexions.

En savoir plus sur  
[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)





TOURS D'HORIZON



## Un festival qui ne manque pas d'*Hair* !

Record historique pour le Japan Tours Festival, délocalisé cette année au Parc des Expositions. Un univers coloré et décalé, entre tradition et folklore, plébiscité par plus de 19 000 visiteurs !



#122

#123

#124

#125

#129



## Les Remparts de Tours vs les Dogs de Cholet

Match à rebondissements sur la patinoire de Tours  
le 19 janvier ! Un beau spectacle et des supporters déchaînés.  
Ce soir-là, c'est le fair-play qui a gagné.



## SOMMAIRE

### 02 TOURS D'HORIZON

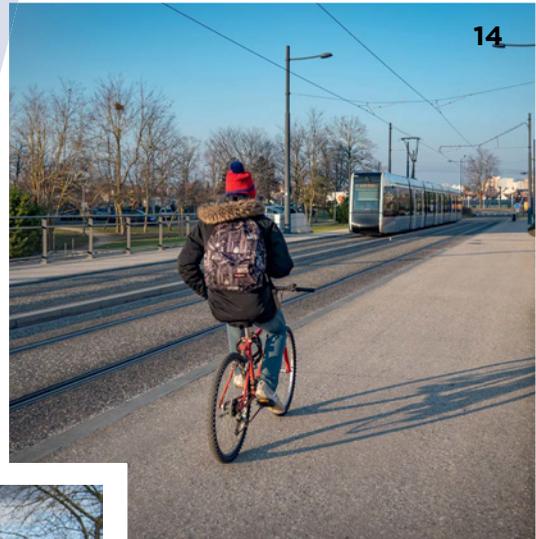
#### 14 ON EN PARLE

##### FOCUS

L'espace public, un lieu de vie à partager

#### 18 SERVICES EN ACTIONS

Sanitas : feu vert pour un projet ambitieux  
Centre municipal des sports :  
le « vaisseau amiral » des sports



#### 24 TOURS AUJOURD'HUI

Febvotte-Marat : Un quartier mosaïque  
Nathan Wounembaina : Tout Va Bien  
Ermonia Ashkhabayan : vogue à l'âme

#### 32 TOURS HIER

Tour Charlemagne : stupeur  
et tremblements

#### 34 TOURS DEMAIN

Haut de la rue Nationale :  
une perspective élargie

#### 38 TRIBUNES

#### 40 AGENDA

Les médias, vraiment tous les mêmes ?



**magazine.tours.fr**  
Retrouvez les dossiers  
et les actualités de votre ville  
sur notre site.



**TOURS**  
MAGAZINE

**Éditeur :** Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr)  
**Directeur de la publication :** Christophe Bouchet - **Adjointe au Maire en charge de la communication :** Christine Beuzelin  
**Directrice de la communication :** Virginie Rivain - **Rédaction :** Benoît Piraudeau, Catherine Sicot (agenda),  
avec la participation de Sébastien Drouet p. 29 et p. 40, Antoine Burbaud et Gaëlle Fillion p. 24 à 26 et Alexia Mellier p.  
14 à 17 et p. 34 à 37. Pour joindre la rédaction : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - **Conception graphique :** agence goodby\* -  
**Conception éditoriale :** Antoine Burbaud - **Secrétariat de rédaction :** derédac - **Crédit photos :** © Ville de Tours -  
Vanessa Liorit, sauf : © Benoît Piraudeau p. 2, 3 et 11, © Benjamin Dubuis p. 8, 10, 31 et 40, © Cyril Chigot p. 8, 24, 25, 26  
et 28, © Aude Sivigny p. 11, © James T. p. 12, © Bibliothèque municipale de Tours p. 13, 18 et 41, © Architecte Caraty  
Poupart-Lafarge p. 20, © Service SIG Tours Métropole Val de Loire, Openstreetmap, ENGIE p. 20 © BTG communication  
p. 21, © Christophe Gaye p. 22 et 43, © Thomas Fatout - DRHAT p. 26, Archives municipales de Tours p. 32, 33 et 41, ©  
Alban Cossard p. 34, © Agence Ter p. 34 à 37, © Léonard de Serres p. 40, © Hichem Dahes p. 41, © Pascal Avenet p. 42 -  
**Imprimerie :** Agir Graphique (Laval) - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 1<sup>er</sup> trimestre 2019 -  
**Tirage :** 84 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

# Vos questions à Christophe BOUCHET

Maire de Tours



## Question Facebook, Sébastien

### Où en est-on du projet immobilier sur le site des anciennes casernes ?

Les anciennes casernes Beaumont et Chauveau s'inscrivent pleinement dans le devenir de Tours que nous portons. Depuis l'arrêt des activités militaires, ces sites proches du centre-ville représentent une formidable opportunité de reconquête urbaine. Le projet propose la création d'un nouveau lieu de vie ouvert sur la ville. Il faudra d'abord passer par une phase de démolition de certains bâtiments existants puis des fouilles archéologiques dès 2019. Le programme s'étalera ensuite sur plusieurs années. Le site pourra alors accueillir de nouveaux logements, des activités commerciales et tertiaires, mais aussi des services et des équipements publics de premier plan tels que le futur centre chorégraphique national de Tours (CCNT). Nous souhaitons un projet exemplaire, notamment en termes d'économies d'énergie. Deux sites, le Pavillon de Condé et l'îlot nord-ouest des casernes, font même l'objet d'un appel à projets innovants (API) lancé en janvier.

En savoir plus sur [devenir.tours.fr](http://devenir.tours.fr)

## Question Facebook Live, Damien

### J'aimerais savoir où en est la dette de la ville de Tours ?

En 2014, nous avons hérité d'une mauvaise santé financière de la ville. Nous avons alors adopté une gestion rigoureuse afin d'améliorer la situation, ce qui a permis de passer de plus de 230 M€ de dette à 210 M€ fin 2019. Certaines échéances de cette dette restent toutefois à surmonter car elles pèsent sur nos investissements à venir. Afin de limiter cette contrainte, nous poursuivons avec détermination notre politique de désendettement (- 8 M€ pour 2019), en anticipant des remboursements dès aujourd'hui, mais aussi en poursuivant notre travail de maîtrise des dépenses de fonctionnement. Je voudrais remercier les Tourangeaux pour les efforts consentis qui nous permettent, malgré ce contexte, de développer des projets ambitieux à leur service, tout en maintenant une stabilité fiscale.

## Question Facebook, Yo Den

### Qu'en est-il du projet de l'aréna ? (palais des sports) ?

C'est un sujet important pour les Tourangeaux. Il manque à notre métropole une salle moderne dotée d'une capacité de 6 000 places (3 150 aujourd'hui) pour accueillir des événements sportifs et culturels majeurs. Avec les élus de la métropole, nous souhaitons renouveler le palais des sports actuel qui date des années 50, un choix qui a plusieurs avantages. Nous voulons un équipement à moindre coût mais à la pointe de la modernité. Le projet représente un investissement de 30 M€, contre plus de 80 M€ pour une construction nouvelle à l'extérieur de la ville. Les économies réalisées pourront financer

d'autres équipements nécessaires (écoles..).

Ce projet a d'autres atouts : sa proximité avec le centre-ville, la piscine déjà rénovée et deux lignes de tramway desservant le site. Enfin, une ambition : être prêts pour les Jeux olympiques de 2024, afin peut-être d'accueillir des équipes internationales.



### Comment poser sa question au Maire ?

Envoyez vos questions à l'adresse : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) ou sur Facebook : @tours.fr



Henri Rousseau

MUNICIPALITÉ

## Henri Rousseau : la médiation au quotidien

Henri Rousseau s'occupe de deux missions bien spécifiques. « *D'abord, explique-t-il, le Maire m'a confié la tâche de suivre tous les dossiers se rapportant à la sécurité des établissements recevant du public (ERP), en lien avec les pompiers : il s'agit de contrôler environ 2 000 sites répartis sur la ville de Tours, dès lors qu'ils accueillent (ou accueilleront) jusqu'à 1 500 personnes.* » Au-delà, les commissions de sécurité ne sont plus présidées par la ville, en la personne de M. Rousseau (présent tout de même), mais par la préfecture. Seconde mission : résoudre les difficultés entre les habitants de Tours et l'administration municipale. « *Par le dialogue, après avoir pris rendez-vous en mairie, mon travail consiste à trouver des solutions durables*, souligne l'élu. *Citoyen volontaire six ans durant au commissariat central, déjà je rendais compte de conflits de voisinage pour aider à désamorcer les problèmes du quotidien.* »

☰ Contact de l'adjoint délégué à la médiation, l'étude et la préparation des questions en lien avec les ERP auprès de son secrétariat : [mediateur@ville-tours.fr](mailto:mediateur@ville-tours.fr) ou 02 47 21 62 98



CULTURE

## Bêtes de cinéma

Tours affectionne les tournages. En février, le tournage d'une série web *Bêtes de son* s'est invité dans des bureaux de la mairie, transformés par la production en studio de radio. À la réalisation, Chris Macari, réalisateur de clips de rap, bien connu des amateurs. La série (20 épisodes de 5 mn) conte les déboires de deux amis rappers désireux de prendre le micro. Elle sera visible en septembre sur Trace TV.



SANTÉ

**10 000**

**C'est le nombre de personnes présentes annuellement au parcours Forme et bien-être de la ville de Tours en 2018.**



## La ville, fer de lance du sport santé



Une convention vient d'être signée entre la Ville de Tours et la faculté de médecine afin de faire connaître aux étudiants de 3<sup>e</sup> année les parcours Forme et bien-être, notamment en les intégrant, le temps d'un stage, au sein des équipes de la direction des Sports qui les animent. En matière de thérapie sportive, la ville est pionnière.

• Plus de 15 activités différentes sont proposées et environ 35 créneaux possibles par semaine.

• Le CCAS et cinq partenaires santé dirigent leurs patients vers une activité sportive adaptée de la ville de Tours (CHRU, réseau Oncologie 37, l'Espace du souffle, l'Espace diabète et obésité et enfin le réseau Neuro centre).

• Le public est mixte. Nul besoin de dossier d'inscription, plusieurs formules d'abonnement et de paiement sont proposées.

☰ Plus d'informations au 02 47 70 86 86

CULTURE

## La Ville de Tours soutient le Bateau Ivre

Le conseil municipal a voté le 4 février dernier une première subvention d'investissement au collectif Ohé du Bateau, constitué en SCIC, pour aider ses sociétaires à remettre à flot la salle devenue iconique de Tours. Cette première subvention est de 50 000 €.



VIE ASSOCIATIVE

## Parents, enfants : les liens préservés

**L'association Médiations et parentalité (MEP 37), structure de 17 salariés créée en 2013, déménagera cet été dans l'enceinte de l'ancien collège Pasteur, au-dessus de l'actuelle Maison de la réussite, et proposera ainsi une meilleure qualité d'accueil.**

« MEP 37, explique sa directrice Hélène Gondolo, s'adresse à des personnes confrontées à des problématiques familiales. Nous offrons trois espaces d'accueil : le premier organise des rencontres parents-enfants dans les situations de séparation, de divorce, d'incarcération d'un parent ou lorsque l'enfant est confié à l'aide sociale ; le deuxième propose des médiations familiales et permet de résoudre les conflits par une communication constructive ; enfin, le troisième est un pôle de ressources ouvert à tous, en partenariat avec La Caf et l'Udaf. »  
En attendant que s'achèvent, avant l'été, les travaux d'aménagement, MEP 37 se situe toujours au 2, rue Christophe-Colomb.

Contact :  
02 47 61 24 40 ou [contact@mep37.fr](mailto:contact@mep37.fr)



De gauche à droite : Kyeng-Ju Choi, directeur de la GAOK (Centre coréen des collectivités locales), Jong-Moon Choi, ambassadeur de la République de Corée, Christophe Bouchet, Maire de Tours et Jérôme Tébaldi, adjoint au Maire en charge des relations internationales et du rayonnement

RELATIONS INTERNATIONALES

## Tours et la Corée du Sud se rapprochent

Ambassadeur de la République de Corée, Jong-Moon Choi était à Tours le 1<sup>er</sup> février dernier pour échanger avec le Maire Christophe Bouchet sur le rapprochement de Tours et d'une ou plusieurs métropoles coréennes autour de problématiques communes : la valorisation chez l'un et l'autre de nos cultures respectives, et de la gastronomie en particulier, occupa la conversation, mais pas entièrement. La Corée du Sud étant une figure mondiale de l'innovation, le Maire a encouragé M. Choi à se faire l'écho de l'intérêt que représenterait la greffe de la fine fleur industrielle au cœur du jardin de la France. Tours ne manque pas de matière grise et déjà, au sein d'un même laboratoire, les universités de Tours et de Séoul collaborent.

Berceau du e-sport professionnel, la Corée a fait de ses gamers de véritables stars. Ce dernier point, a priori anecdotique, fut abordé par le Maire. Soulignant la présence de la Dreamhack à Tours, celui-ci espère lier des partenariats inédits en ce domaine. La Dreamhack, pour rappel, attire au palais des congrès plus de 15 000 participants et ses joutes vidéoludiques, lors de la dernière édition, ont été suivies par 5,6 millions de personnes.



La délégation aux Halles de Tours, invitée par les commerçants autour d'un buffet



ÉLECTIONS EUROPÉENNES

**82 000**  
C'est le nombre  
d'électeurs à Tours.

Les élections européennes se dérouleront le 26 mai prochain. Constatant lors des présidentielles de 2017 des « embouteillages » sur certains bureaux de vote de Tours nord (Europe, Tourettes et, dans une moindre mesure, Montsoudun), des bureaux seront ajoutés sur chacun des sites concernés. Il n'y aura donc plus 77 bureaux mais 84 dorénavant.

Si vous souhaitez devenir assesseur, votre candidature est attendue avant le 18 mai en écrivant à [elections2019@ville-tours.fr](mailto:elections2019@ville-tours.fr).

SENIORS

## Pas de saison pour danser !

Lors du dernier banquet d'automne du CCAS, les aînés présents ont exprimé leur désir de pouvoir se retrouver plus souvent pour... danser ! Si l'été venu, des lieux comme la guinguette de Rochecorbon offrent cette opportunité, ce n'est pas vraiment la java le reste de l'année. Le Maire propose l'organisation d'après-midi dansants dans la salle parquetée de l'Orangerie, au parc des expositions. Après un premier rendez-vous le 3 mars, un second arrive le 24 mars, toujours de 14 h à 18 h. Nich Dileem et ses musiciens seront les artistes invités (12 € l'entrée, le café ou le thé offerts).



SPORT

## Drôles de poissons de Loire



En savoir plus sur [www.tours-nageavecpalmes.fr](http://www.tours-nageavecpalmes.fr)

Le dimanche 24 mars, Tours Nage avec palmes (TNAP) organise une descente de la Loire d'Amboise (départ depuis l'île d'Or à 12 h 30) au pont de Fil à Tours. Elle est ouverte à tous, à condition d'être majeur et de disposer d'une attestation de randonneur autonome. Deux cents nageurs (réchauffés) viendront de Brest, Saint-Malo, Lyon, Toulouse, Lille, Bordeaux, Chamonix, etc. Un événement.



PORTES OUVERTES

## Journées européennes des métiers d'art

Du 5 au 7 avril, les artisans d'art ouvrent leurs portes près de chez vous. Dorure, ébénisterie, restauration de tableau, ferronnerie, horlogerie, costumes, archèterie, etc., les représentants de ces métiers à haute valeur ajoutée ont l'esprit du beau et de l'utile. N'hésitez pas à les (re)découvrir.

En savoir plus sur [www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

BALZAC 2019

## Un animal, des animots

L'exposition du muséum *Un animal, des animots* proposera, à partir du 6 avril, un voyage dans la littérature animalière, avec pour préambule un recueil d'histoires signé Balzac, *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. « Ils sont les miroirs de nos vices ou de nos vertus, souligne le directeur du muséum Didier Lastu. Balzac n'est pas le premier à se prêter au jeu de l'anthropomorphisme. L'exposition proposera un tour d'horizon des écrivains qui l'ont pratiqué, en dépit d'arrangements avec la réalité scientifique... » De grandes peintures soumises à des jeux d'éclairage très XIX<sup>e</sup> siècle feront revivre des passages emblématiques d'œuvres littéraires, tels *Les fables* de Jean de La Fontaine ou *Le livre de la jungle*... Ces dioramas seront réalisés grâce à des spécimens naturalisés, des reproductions d'illustrations d'époque et des extraits de textes... Pour toute la famille et des « meutes » d'enfants.

En savoir plus sur [www.museum.tours.fr](http://www.museum.tours.fr) et [balzac-tours.fr](http://balzac-tours.fr)



À la vue de ce mécanisme que le docteur fit jouer avec satisfaction, leurs grâces ro

JEUNESSE

## Concours photo pour les enfants !

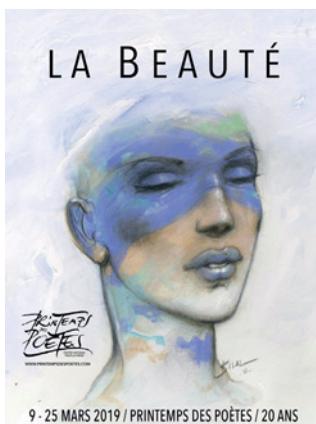
La ville de Tours organise un concours photo pour le jeune public (9-15 ans) sur le thème « Les animaux dans le patrimoine ». Un jury composé, entre autres, des membres du conseil municipal des jeunes, sélectionnera les lauréats. Les clichés primés seront exposés à l'hôtel de ville lors des Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre.

En savoir plus sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

INAUGURATION

## Deux vies, deux destins

La pianiste et chanteuse Barbara (1930-1997) avait donné son ultime concert à Tours le 26 mars 1994, au palais des congrès. « *Tours, très beau théâtre, donc très belle ville* », avait-elle dédié sur le livre d'or. Le Maire lui rendra hommage en inaugurant « sa » rue à Tours, le jour anniversaire de son mémorable passage. Celle-ci se situera dans le prolongement de la rue Aimé-Césaire, au nord de l'impasse du Colombier, référence heureuse à la colombe, non à « l'aigle noir ». Autre vie, autre destin, celui du gendarme Arnaud Beltrame, abattu par un terroriste le 24 mars 2018. La placette pavée, au droit de l'église du Christ Roi, sera la sienne, hommage à son absolu sens du devoir qui l'a conduit à donner sa vie pour en sauver une autre.



PRINTEMPS DES POÈTES

## Quand « la beauté » fait sens

Jusqu'au 6 avril, le Printemps des poètes honore « la beauté » et ses multiples visages. Ouverture officielle le 9 mars au cellier Saint-Julien à 16 h, clôture les 5 et 6 avril avec deux concerts de slam au Petit Fauchoux.

Entre les deux, la poésie sera partout (ou presque) à Tours, labellisée Ville en poésie. Les voix de l'ensemble vocal universitaire de Tours, du trio Musica Arroca ou encore de Marlène Guichard s'inviteront aux côtés d'une douzaine de poètes confirmés et édités.

En savoir plus sur [www.leprintempsdespoetesatours.com](http://www.leprintempsdespoetesatours.com)

# L'espace public, un lieu de vie à partager

**Je roule, tu marches, il ou elle prend le tram, nous empruntons le bus... Les modes de déplacement se conjuguent au pluriel à Tours ! Finie l'ère du tout-voiture d'il y a cinquante ans. Place à la petite reine, aux transports en commun et autres ovnis du trottoir (trottinettes, gyropodes...). Autant d'éléments pris en compte dans la stratégie d'aménagement de la ville.**

La question ne se pose plus aujourd'hui à Tours : pour chaque nouvel aménagement de l'espace public, la municipalité veille à ce qu'il soit partagé équitablement entre les différents usagers. « Pour promouvoir le transport doux, nous mettons en place des zones 30, des rues cyclables à double sens, des marquages pour dessiner les couloirs dédiés ou encore des sas à vélos sur les chaussées... », liste Yves Massot, adjoint au Maire en charge de la mobilité. Il ajoute : « D'ici la fin du mandat, Tours sera entièrement à 30 km/h pour réduire le bruit de la circulation, garantir plus de sécurité aux autres usagers de la route, pour une ville apaisée. Les automobilistes ne doivent pas se considérer comme propriétaires de la voie, ils ne sont qu'utilisateurs, au même titre qu'un cycliste ou qu'un piéton. » Sur l'ensemble de la ville, les trois quarts de la voirie sont aménagés pour répondre aux multiples usages. Une mission partagée entre plusieurs services. « Avec le service voirie, reprend l' élu chargé de la mobilité, nous travaillons à redessiner les chaussées pour donner plus de fluidité dans la circulation des cyclistes, à la mise en place d'espaces de rencontre, sur la signalétique, des aires piétonnes et aussi des bornes podotactiles, des signaux sonores

aux feux rouges pour les personnes à mobilité réduite et notamment sur tous les feux situés sur le passage du tramway... » Pour rappel, 4 millions d'euros de budget sont accordés chaque année pour rénover 20 km de voies, contre 7 km auparavant.

## Vélo : la ville a un plan !

À l'heure actuelle, 7 % des trajets domicile-travail sont effectués à vélo<sup>(1)</sup>. Ce qui classe Tours à la 5<sup>e</sup> place des villes de France les plus favorables à la pratique. Pour grimper sur le podium, la collectivité et la métropole élaborent le plan Vélo 2030. Pour un investissement de 140 millions d'euros, ce plan prévoit notamment de développer de manière significative les pistes cyclables et la construction de cinq passerelles sur la Loire ou le Cher. Des mesures qui s'ajoutent à celles en cours. « Six abris à vélos sécurisés ont été implantés, deux autres le seront prochainement à la piscine du Lac et au palais des sports », donne pour exemple l' élu. Un parking à vélos est aussi intégré au projet de réaménagement du haut de la Tranchée. Depuis 2013 et l'inauguration de la première ligne

(1) Une enquête de mobilité, du 8 janvier au 4 mai, permettra de dresser un état des lieux des modes de déplacement des habitants de la métropole aujourd'hui.



...



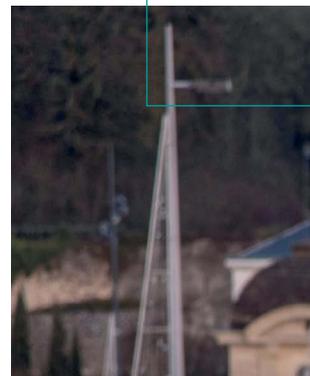
...

de tramway, l'utilisation de la voiture est en net recul, « de 2 à 3 % chaque année », évalue Yves Massot, quand la pratique de la marche, du vélo et des transports en commun se développe au quotidien. Selon le dernier baromètre de la mobilité édité par Tours Métropole Val de Loire, la fréquentation par des cyclistes des ponts de Fil et Wilson a passé la barre des 1 000 passages quotidiens entre le deuxième trimestre 2017 et le deuxième trimestre 2018. « On constate aussi un regain de la fréquentation des transports en commun », sur Tours nord notamment, où la fréquentation a bondi de 16 %. « Trois raisons à cela : les nouvelles constructions dans ce secteur, la réforme sur les stationnements payants et la prise de conscience des méfaits de la pollution en ville. »

... Suivez l'actualité de la ville sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)



7 % des trajets domicile-travail sont effectués à vélo. Le plan Vélo 2030 vise à hausser ce chiffre.



## Aménagements : quand la voiture fait place

La verdure remplace dorénavant les voitures place Châteauneuf. Réaménagée à l'été 2017 pour un montant de 1,2 million d'euros, la place de style Renaissance offre plus d'espace aux piétons et aux cyclistes. La substitution des 50 places de stationnement par des arbres et des bancs est une invitation à flâner et à contempler les monuments

martiniens et, bientôt, la fontaine Beaune-Semblançay (XVI<sup>e</sup>). La place Châteauneuf est la première place entièrement repensée dans cet esprit du partage de l'espace public, mais pas la dernière : les réaménagements de l'avenue de Grammont et de la place du Monstre, en cours d'élaboration, n'échapperont pas à la règle. Dans le quartier du Vieux-Tours, le commerce pourra également reprendre ses droits.





## Route : mode d'emploi

### Envie de délaissier votre auto pour un mode de transport alternatif ?

Plusieurs ouvrages aident à franchir le cap : *La métropole à vélo : guide des aménagements cyclables*, *Guide de la mobilité, de la rue...* Ces documents, disponibles à l'accueil Vélo et rando, situé 31 bd Heurteloup, visent à rappeler les droits et devoirs des usagers de la route pour que chacun trouve sa place.



### Le saviez-vous ?

Tout parent maniant une poussette ou toute personne à mobilité réduite le confirmeront : les bacs laissés sur le trottoir pendant plusieurs jours, sont de véritables entraves à la libre circulation dans certaines rues du centre de Tours. Imaginez les dangers pour les personnes et les enfants pas plus hauts qu'un pare-chocs de voiture, obligés à faire un crochet par la route ! Veiller à limiter la durée de stationnement de ces poubelles-ventouses est l'une des missions de la brigade verte mise en place par la ville de Tours en septembre 2018.

Depuis le 1<sup>er</sup> mars, les huit agents sont autorisés à verbaliser les contrevenants : pour un mégot jeté ou une déjection laissée au sol, un bac à poubelle non ramassé après le passage des collecteurs, l'amende est de 68 euros.

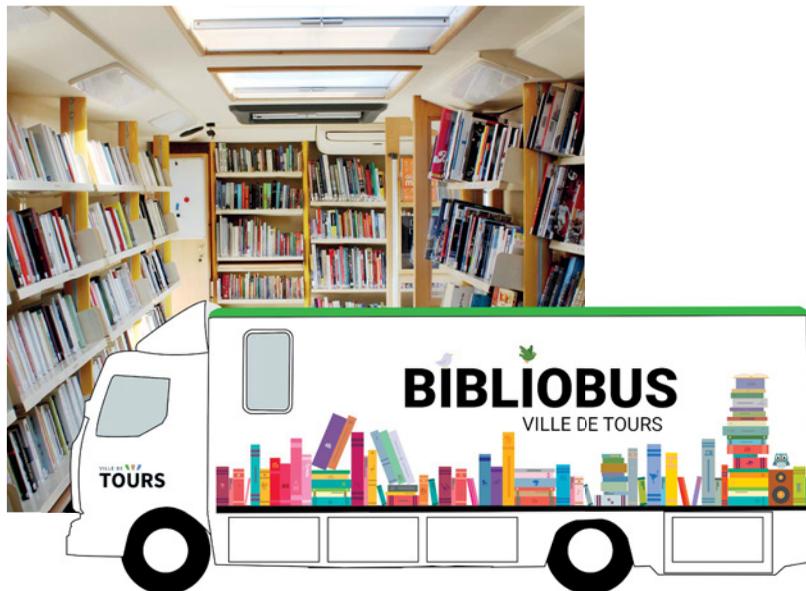
Pour chaque aménagement, la ville veille à dessiner une voie de passage pour tous les usagers.



CULTURE

## Le bibliobus passe la seconde

« Des collectivités ont fait le choix de s'en séparer, mais à Tours, il n'était pas question de mettre fin à ce service historique », commente Aude Devilliers, directrice de la bibliothèque municipale. Jusqu'à présent, la ville de Tours disposait de deux bibliobus, l'un réservé aux scolaires, l'autre pour les adultes. Les deux mobilisaient une équipe de sept agents. Fin juin 2018, le bibliobus pour adultes rejoignait péniblement son garage, avant que son moteur ne cesse de ronfler définitivement. Fallait-il le remplacer ? « Il intéressait 400 inscrits. C'est peu a priori mais l'attachement que lui portaient ses usagers justifiait que l'on se batte pour le remplacer et, mieux, pour déployer une offre de service plus étendue, s'agissant dorénavant de conquérir tous les publics, comme ce sera le cas, au début de l'été, aux abords de quatre parcs et jardins de



*Tours. Nous espérons disposer régulièrement d'une place réservée lors des grandes manifestations organisées par la mairie. »*

### La vitrine des bibliothèques

Soutenue par Christine Beuzelin, adjointe en charge des affaires culturelles, l'initiative aurait calé sans un nouveau bus. La ville s'est portée acquéreur d'un nouvel engin acheté d'occasion, du côté d'Aurillac, avec l'aide financière de la direction de l'Éducation.

Après six heures de route à 80 km/h, celui-ci est arrivé à bon port et connaît actuellement un réaménagement et un relooking total. « Cette micro-médiathèque ambulante, avec, à son bord, des livres, des revues, des textes lus, de la musique et du cinéma, a pour vocation de devenir un formidable outil de médiation et sera la vitrine de notre réseau de bibliothèques, explique Christine Beuzelin, et le reflet du dynamisme de ses équipes et de tous les acteurs de terrain, associatifs ou institutionnels, appelés à se mobiliser autour de lui. »

WEB

## Un site internet flambant neuf

Il était vieux, il était figé, il était lui aussi arrivé en bout de course... Le site internet de la bibliothèque municipale (BM) est mort. Vive le nouveau site internet ! Allégé, esthétique, facile d'utilisation, plus interactif, plus axé sur les événements et les modalités d'inscription, avec des contenus enrichis par les usagers eux-mêmes, il reflète plus justement la vitalité de l'établissement. En un mot comme en cent, il s'est mis... à la page.

Découvrez-le !  
[www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr)



URBANISME

# Sanitas : feu vert pour un projet ambitieux

**Le projet urbain de Tours et de la métropole pour le Sanitas (2018-2028) a reçu un avis favorable de l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru).**



En décembre 2018, la ville, en la personne du Maire Christophe Bouchet, présentait avec la métropole et le soutien de la préfète « son » projet aux représentants de l'Anru, financeur essentiel d'une rénovation urbaine à 110 millions d'euros. Depuis juin dernier, date du comité d'engagement intermédiaire, le projet a évolué pour prendre en compte une intervention plus importante au sud du quartier, afin d'accroître son désenclavement et sa diversification, avec une résidence universitaire à la place de la barre Saint-Paul et un nouveau programme sur le secteur Belle Fille (démolition de 50 logements, restructuration lourde de plusieurs bâtiments, création d'un nouveau cheminement depuis la place Saint-Paul). Au sud, le projet comprend toujours la reconstruction de l'école Claude-Bernard, ainsi que deux programmes importants sur la Rotonde\* et Pasteur\*\*. Dans le même temps, le Maire obtenait de l'Anru son soutien pour la rénovation du centre municipal des sports, défendant l'idée qu'il était au cœur même d'un projet, atypique selon l'Anru, faisant le pari de la jeunesse et de l'éducation. En effet, autour de cet équipement emblématique,

seront construites de nouvelles structures sportives (boxe et escrime place Neuve, complexe sportif, avec terrains extérieurs rue du Hallebardier), les écoles Marie-Curie, Kleiber et Michelet seront reconstruites ou rénovées et un nouveau cœur de quartier avec commerces et marché apparaîtra le long du boulevard Delattre-de-Tassigny. Ainsi, le Sanitas réaffirmera, comme jamais auparavant, sa centralité et, idéalement desservi (2<sup>e</sup> ligne de tram, nouvelles rues, pistes cyclables et cheminements doux), modifiera son image en profondeur.



\*Après la démolition de la halle, opération mixte comprenant, le long de l'avenue du Général-de-Gaulle, un gymnase, la reconstitution de commerces et de la bibliothèque-ludothèque, des logements en étage, ainsi que des logements intermédiaires rue Jules-Guesde.

\*\* Création de la Maison des associations, rénovation-extension du centre de loisirs, création d'une nouvelle voie est-ouest desservant le nouvel îlot d'habitat sur le site Christophe Colomb.

ANNIVERSAIRE



## Espace Villeret : 10 ans que ça grandit !

À l'espace Jacques-Villeret, la ville de Tours fêtera les 10 ans de sa programmation jeune public le samedi 6 avril (réservation indispensable, à partir du 25 mars, au 02 47 74 56 05). À 10h 30, la compagnie Syllabe proposera sa *Poésie de bulles*, toute en légèreté, douce et poétique. À 11 h, la compagnie Le Plongeur proposera *Petit Homme* où les enfants seront invités à danser sur la chorégraphie de la danseuse Anne-Laure Rouxel. À 14 h, le musicien Xavier Stubbe, présent il y a dix ans, fera son retour en chansons. Bouquet final avec les Colbok et leur *Vache qui rock* volume 3. Cerise sur le gâteau, les enfants qui fêteront leurs 10 ans entre le 3 et le 10 avril 2019 gagneront des places de spectacle. Il suffit de se signaler dès à présent au 02 47 74 56 05.

... Les P'tits Curieux, magazine qui recense toutes les animations jeunesse, est téléchargeable sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr).



ENVIRONNEMENT

# Un investissement emblématique

**Pour réduire ses émissions de gaz à effet de serre, Tours Métropole et la Ville de Tours valorisent, par le bois-énergie, les bénéfices environnementaux de la gestion raisonnée des forêts du territoire.**



Retrouvez l'essentiel sur le réseau de chaleur sur [tours-metropole.fr/energiesdurables](http://tours-metropole.fr/energiesdurables)

Sur ce principe, une procédure d'appel à candidature pour la création d'un réseau de chaleur a été lancée en novembre 2016. Cette année, le projet prend forme : une nouvelle chaufferie biomasse sort de terre dans la zone industrielle du Menneton et son achèvement est prévu pour octobre. La production de chaleur reposera à 70 % sur de la combustion de biomasse, fournissant de la chaleur à un prix compétitif sur un périmètre important à l'Ouest de la ville de Tours et à l'Est de la ville de La Riche. Celui-ci comprendra 18 bâtiments et sites communaux ou communautaires (dont la mairie de Tours), le CHRU, trois bâtiments universitaires et des résidences privées.

Yves Massot, adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine, souligne que « la collectivité s'inscrit dans une dynamique d'autonomie énergétique, de réduction drastique des gaz à effet de serre, tout en veillant à distribuer aux habitants, aux bailleurs sociaux et à la collectivité de la

chaleur à un tarif très compétitif et plus stable que les énergies fossiles puisqu'issue de ressources locales. » La conception du réseau en lui-même, sa construction et son exploitation pour 23 ans, ont été déléguées à une filiale du groupe ENGIE. Pour ce faire, celui-ci a créé une société dédiée à la réalisation et la gestion de ce projet : Tours métropole – Energies Durables (TM-ED), société dédiée à ce réseau de chaleur. L'entreprise se rémunérera par la vente des kWh distribués aux différents clients branchés sur le réseau. « La chaufferie existante du CHRU Bretonneau pourrait, quant à elle, servir de secours et d'appoint lorsque la future chaufferie sera opérationnelle », précise enfin l'élu.

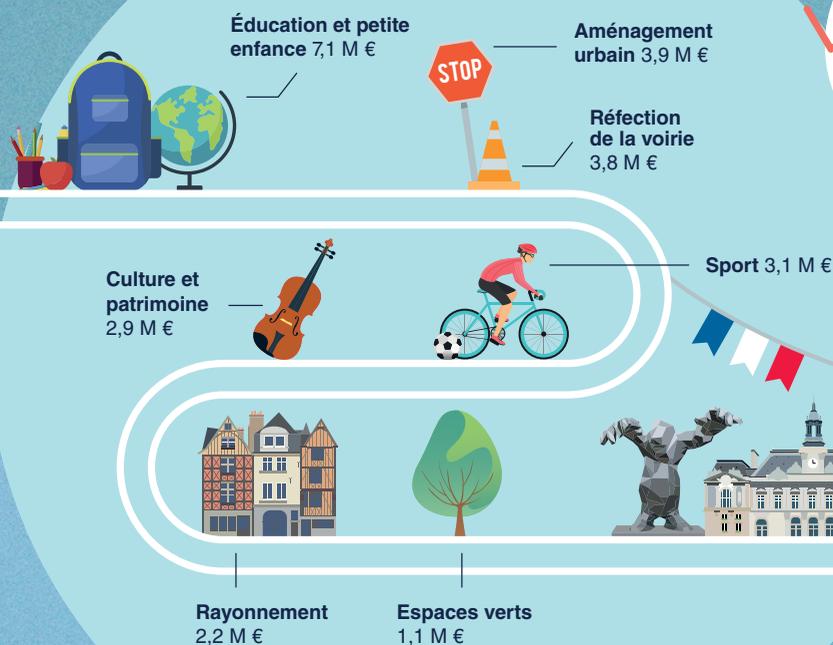
**19 210**  
C'est le nombre de tonnes de CO<sub>2</sub>/an émis en moins, grâce à la nouvelle chaufferie biomasse et son réseau de chaleur en octobre prochain.

DEUX MINUTES  
POUR COMPRENDRE

# BUDGET DE LA VILLE DE TOURS

**LES ORIENTATIONS DE LA VILLE POUR 2019 :**  
Maîtriser les dépenses / Augmenter les investissements /  
Poursuivre le désendettement / Stabiliser la fiscalité locale

**LES INVESTISSEMENTS POUR 2019 :  
35 MILLIONS D'EUROS**



Depuis 2014 :  
Baisse de la dette  
par habitant de

**-10%**

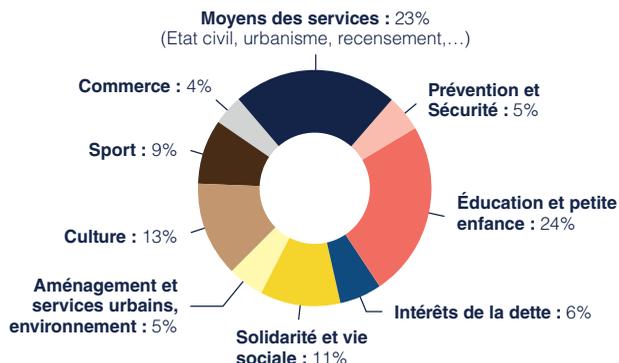
## UN BUDGET RESPONSABLE ET VERTUEUX

La Ville poursuit son **programme d'équipement structurant** pour son territoire et au bénéfice des Tourangeaux au titre de la voirie, de l'éducation et de la petite enfance, des sports, de la culture et du rayonnement.

La **capacité d'investissement de la Ville** est liée à ses **fonds propres**, aux **subventions reçues**, au **niveau d'emprunt** et au niveau d'épargne dégagée sur son fonctionnement.

L'enjeu pour les finances de la Ville consiste à dégager une épargne suffisante lui permettant de se **désendetter** tout en **augmentant son niveau d'investissement**.

## DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT PAR SECTEUR :





CENTRE MUNICIPAL DES SPORTS

# Le « vaisseau amiral » des sports



Dans les ateliers, les techniciens prennent soin du vaisseau.

La ville compte 153 équipements sportifs gérés par la direction des Sports, répartis sur 57 sites. Le palais des sports est de loin le plus important. Il occupe 3,2 hectares comprenant dix installations sportives, dont trois majeures : la patinoire, la piscine Gilbert-Bozon et la salle Robert-Grenon. Depuis son inauguration en

1956, l'équipement a tout d'une petite cité dans la cité.

## « Historique » capitaine

Henry Gautier dirige « les Sports » depuis 1997. En 2019, l'arbitre sifflera la fin du temps réglementaire : c'est l'heure de raccrocher les gants ou les crampons, gardant de ses vingt dernières années de grands souvenirs. Il y eut l'épopée européenne du TVB en 2005, club qu'il a vu grandir, changer de dimension, sans oublier les étapes du Tour de France, notamment l'édition de 2013, rencontrant des légendes du cyclisme tels Hinault, Thévenet et Duclos-Lassale. Il y eut aussi ce que le temps et la bêtise ont abîmé. Ainsi, « l'arrêt du turbo froid de la patinoire en 2002 durant un match de

hockey et tout ce qui a suivi pour relancer l'activité à la rentrée suivante, cela n'a pas été une mince affaire », comme « le saccage de la piscine Bozon alors qu'on avait achevé sa rénovation ». C'était en 2013. Ah ! cette piscine olympique, théâtre en 2006 du premier record du monde de 400 mètres nage libre d'une certaine Laure Manaudou. Et puis, conclut-il, « toutes les éditions Sport'Ouvertes tiennent une place particulière : l'ensemble des associations réunies sur une journée a toujours



Henry Gautier et Laure Manaudou en 2006

été humainement riche ». « Les Sports, ce n'est pas l'œuvre d'un seul homme, scande Henry Gautier. Nul lever de rideau sans le travail des équipes, telle une grande fourmilière où la coordination est essentielle pour assurer l'accueil et le service aux usagers. »

### « Emblématique » vaisseau

De 5 h 30 du matin et durant plus de 20 à 22 heures par jour parfois, les équipes d'hygiène et de sécurité inspectent, nettoient, font une dernière ronde, sécurisent ce vaisseau amiral qu'est le centre municipal des sports (CMS), 65 ans d'âge. Celui-ci ne connaîtra pas de sitôt la retraite, il est directement concerné par le plan de rénovation urbaine du Sanitas (cf. p. 19). Il mobilise techniciens, agents de sécurité, d'hygiène, de maintenance et électriciens, surfaceurs, éducateurs, maîtres-nageurs, agents en charge des inscriptions aux activités municipales, régisseurs

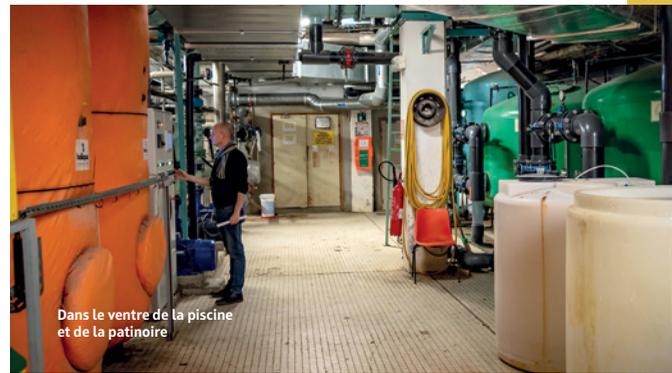


Plus de 300 clés sont nécessaires pour ouvrir les portes du CMS.

et gestionnaires de l'exploitation des installations... Tous échauffent leurs compétences pour rendre possible l'accueil de 54 établissements scolaires et de 31 groupements associatifs lors d'une semaine type. Du TVB aux « petites dames » de l'association Gardez la forme (gym volontaire), des Enfants de Neptune aux adeptes des arts martiaux et de l'escrime,

52 disciplines sportives (dont 15 à la piscine et 4 à la patinoire) se côtoient ; 14 clubs ont leurs bureaux sur place, dont le Tours Volley-ball, les Remparts de Tours, ainsi que les clubs proposant des activités de judo, natation, natation artistique, nage avec palmes et plongée, sans oublier le patinage et la danse sur glace. Le CMS est à la fois la tête et les jambes des petits, grands ou anciens Turons. C'est un outil d'épanouissement autant qu'un monument.

\*\*\* Suivez l'actualité de la ville sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)



Dans le ventre de la piscine et de la patinoire



## LE CENTRE MUNICIPAL DES SPORTS, C'EST...

# 400 000

visiteurs par an fréquentent le CMS, incluant les usagers sportifs, les accompagnateurs et le public des matchs et manifestations.

# 144

agents embauchent chaque jour au centre municipal des sports, lesquels partagent leur temps en travaillant aussi à la gestion des activités et autres équipements sportifs répartis sur tout le territoire.



FEBVOTTE - MARAT

# Un quartier mosaïque

**L'histoire et l'identité de ce quartier d'habitat de faubourg composé d'une majorité de maisons basses sont marquées par la présence des jardins ouvriers autour de l'ancienne voie de chemin de fer et d'une présence militaire. On vous emmène...**

## **Jardins ouvriers : le poumon vert du quartier**

On aperçoit des tuteurs en bois qui ont l'allure d'un tipi, un vieux puits à bras, quelques plants de choux de Bruxelles. La poésie du lieu reste vibrante, malgré la grisaille hivernale. C'est ici, tout au bout de la rue Jacob-Bunel, que commence notre balade.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, des habitants du coin avaient eu l'idée d'installer leurs potagers sur les anciens rails d'une voie ferrée abandonnée. Les parcelles se transmettaient de génération en génération. La légende raconte même qu'une locomotive serait enfouie sous les jardins...

En 2011, un collectif d'habitants se mobilise pour préserver ce petit coin bucolique menacé par un projet immobilier... qui sera finalement abandonné. Depuis, l'association Jardins Saint-Lazare et la ville de Tours travaillent de concert pour revaloriser ce lieu, avec l'association Eternal Network, qui accompagne la médiation du projet aux côtés du collectif d'artistes Quand même. Les parcelles privatives ont été redécoupées et un espace collectif a été imaginé pour accueillir jardiniers en herbe et habitants.

*« L'idée a été de reconfigurer les espaces, tout en conservant la beauté un peu anarchique du lieu et le souvenir de son passé ferroviaire, explique Éric Foucault, d'Eternal Network. Pour la partie publique, les artistes ont imaginé un paysage romantique et des matières brutes. Un fourneau avec une grande cheminée va surgir à l'horizon 2020, rappelant le mythe de la locomotive, ainsi qu'un barbecue, une grande table et des banquettes en béton. »* Sur les 26 parcelles privatives, les artistes ont aussi travaillé sur la création de plusieurs cabanes, qui devraient être installées au printemps 2019. Les jardiniers pourront alors s'en emparer et les personnaliser.

**« Febvotte, c'est un peu comme un village proche du centre-ville »**

Laurent Boutet est l'un d'entre eux. On l'aperçoit souvent dans sa parcelle, grelinette à la main. Ce père de famille de 36 ans habite le quartier depuis cinq ans. Début 2018, il a vent qu'une parcelle est à louer... Une occasion rare. *« Ce qui m'intéresse, c'est d'expérimenter des techniques de permaculture. J'essaie de faire au mieux pour les sols, avec un labour à l'ancienne. »* À la suite de sa première récolte, il a profité de l'hiver pour construire de grands bacs avec du bois local récupéré dans le parc des Grandes Brosses, à Tours nord, où il travaille comme élagueur. *« Febvotte, c'est un peu comme un village proche du centre-ville. »*



**La nouvelle promenade de la rue du Chemin-de-fer**

Un peu plus haut, nous tombons sur deux belles âmes du quartier. Maurice est né rue Kléber, Ginette a grandi rue Jacob-Bunel, la rue d'après. À respectivement 95 et 93 ans, cet ancien instituteur de l'école Ferdinand-Buisson et son épouse, sage-femme de profession, habitent face aux jardins depuis bientôt soixante-cinq ans. Febvotte, c'est là qu'ils se sont connus, qu'ils se sont

mariés et qu'ils ont élevé leurs enfants. Ce quartier, ils l'ont aussi vu changer de visage. *« On vivait ici avant l'arrivée de l'électricité. Ça a toujours été un quartier populaire, avec une solidarité extraordinaire, notamment pendant la guerre. »* Récemment, la rue du Chemin-de-fer a été agrandie et sécurisée par une voie douce. *« C'est beaucoup plus animé. Maintenant, on voit des gens se balader : des poussettes, des personnes âgées avec leur canne..., se réjouissent-ils. C'est formidable ce qu'ils ont fait. »*



**La prison, les résistants, la maison-atelier...**

Au bout de la rue, nous plongeons dans la rue Henri-Martin. La maison d'arrêt fait partie du paysage depuis le milieu des années 30. Sur la devanture, une plaque commémorative rappelle le souvenir des résistants tourangeaux emprisonnés pendant la guerre, puis envoyés vers les pelotons d'exécution ou les camps nazis. Parmi eux, Gaston Biéret, un enfant du quartier, qui a grandi rue Louis-Blanc. Il a été fusillé en 1942 au camp du Ruchard. ...

...

Non loin d'ici se niche la nouvelle place Sante-Vallar, baptisée fin 2018. Né en 1893 dans le Frioul italien, ce talentueux mosaïste arrive à Tours en 1923. L'artiste a laissé sa patte art déco sur de nombreux édifices tourangeaux. Parmi ses créations, on peut encore admirer la flamboyante façade de la chapellerie Brun, près des Halles, ou celle de l'Étoile bleue, rue du Champ-de-Mars. « *Petits, on jouait avec les carrés de verre et avec les perles dans l'atelier* », se rappellent ses enfants, désormais nonagénaires, Marcelle Dessollière et Georges Vallar. Avec leurs frères et sœurs, ils ont grandi dans la maison familiale du 26 rue Febvotte, que Sante Vallar a fait construire dans les années 30. Une immense bâtisse atypique dans le quartier, avec une devanture majestueuse, que les passants et automobilistes pressés auraient tort de manquer. Cette maison, dont les caves avaient servi d'abri aux habitants du coin pendant la guerre, est miraculée puisqu'une partie de la rue Febvotte a été détruite lors du bombardement du 20 mai 1944.



### Renouvellement des populations

Le quartier présente une autre particularité, celle de ne pas posséder de place centrale et, de fait, de marché hebdomadaire. Le Marat, café et marchand de journaux, repris par Christophe Poupault il y a trois ans, est de fait l'un des points de ralliement possibles. « *La clientèle est composée pour moitié de gens du quartier*

*et pour autre moitié de gens de passage* », assure le patron, qui voit et surtout entend, par la voix des anciens ou des agents immobiliers, le renouvellement de la population. Autour d'un café, Pascal observe, quant à lui, « *une forme de gentrification, comme dans toutes les villes* », mais fait remarquer que, dans ce quartier, « *elle s'est faite plus tardivement que d'autres, sans doute par le fait que les maisons sont plus petites et plus anciennes* ». Dans sa rue, « *plus des deux tiers des maisons ont changé de propriétaires en dix-huit ans* ».

Les militaires aussi ont changé pour partie. La caserne Baraguey-D'Hilliers, achevée en 1879, accueille aujourd'hui des services administratifs, notamment les Ressources humaines des armées de Terre et de Mer, depuis le départ de l'École du train. Pouvant accueillir plus de 2 000 militaires, les casernes Baraguey-D'Hilliers et Rannes s'étalent sur plus de 3,5 hectares et occupent, elles aussi, une place centrale dans la vie du quartier.

**Monconseil [ FAITES ]**  
**le Printemps**

**Dimanche**  
**24 mars 2019**  
de 10h à 17h

**Place Pierre Gandet**  
**TOURS**  
Au cœur du quartier

Organisé par  
**Asso Monconseil**

Recyclage Réemploi Récup'  
Zéro Déchet  
Anti - Gaspi  
Atelier « Do-It-Yourself »  
pour petits et grands  
Compost - jardins partagés  
Artisanat éco-responsable  
Animation - Restauration - Buvette

Programme complet  
<https://assomonconseil.jimdo.com/>  
Facebook : Asso Monconseil 37



MONCONSEIL

## Pas d'éco-quartier sans éco-citoyens



L'association Monconseil organise, le dimanche 24 mars, une journée de sensibilisation à l'environnement (recyclage, économie solidaire, zéro déchet, jardins et composts partagés) et ce, au travers d'ateliers « faites-le vous-mêmes » et de stands tenus par des associations et entreprises éco-responsables. « *L'idée*, explique Sarah Boulland, trésorière de l'association, *est de sensibiliser le grand public, au-delà des frontières mêmes de notre quartier, mais c'est aussi le premier grand événement de cette jeune association qui aura bientôt un an d'existence.* » La manifestation se déroulera sur la place centrale de l'éco-quartier Monconseil (place Pierre-Gandet) de 10 h à 17 h et s'intitulera Monconseil (FAITES) le printemps.

Plus d'informations : [assomonconseil.jimdo.com](https://assomonconseil.jimdo.com)  
Facebook : Asso Monconseil 37



FONTAINES

## Une « Maison pour tous »

C'était une attente très forte des habitants : se retrouver, écouter, porter des projets... Enfin, le centre social des Fontaines a été inauguré le 2 mars dernier, ou plutôt la « Maison pour tous », comme ses usagers ont décidé de l'appeler. Son « toit » est celui de l'espace Jacques-Villeret, où elle dispose d'un accueil identifié, d'une salle de réunion, d'un espace d'activités et d'un autre dit de confidentialité. Deux années d'enquêtes de terrain auront été nécessaires, sous l'égide de la ville de Tours, en lien avec la Caf, pour en bâtir les fondations, en prise directe avec le « terrain ». Méthodes de fonctionnement et de gestion sont inscrites dans le marbre ; son implantation est appelée à s'étendre (place Strauss, allée Monteverdi). La parentalité, la jeunesse et, plus généralement, l'animation du quartier demeureront au cœur d'un projet co-construit dans le temps avec les habitants-usagers, accompagnés vers l'autonomie par la Ligue de l'enseignement. Pour soutenir sa première année d'exercice, la ville finance le projet à hauteur de 70 000 €.

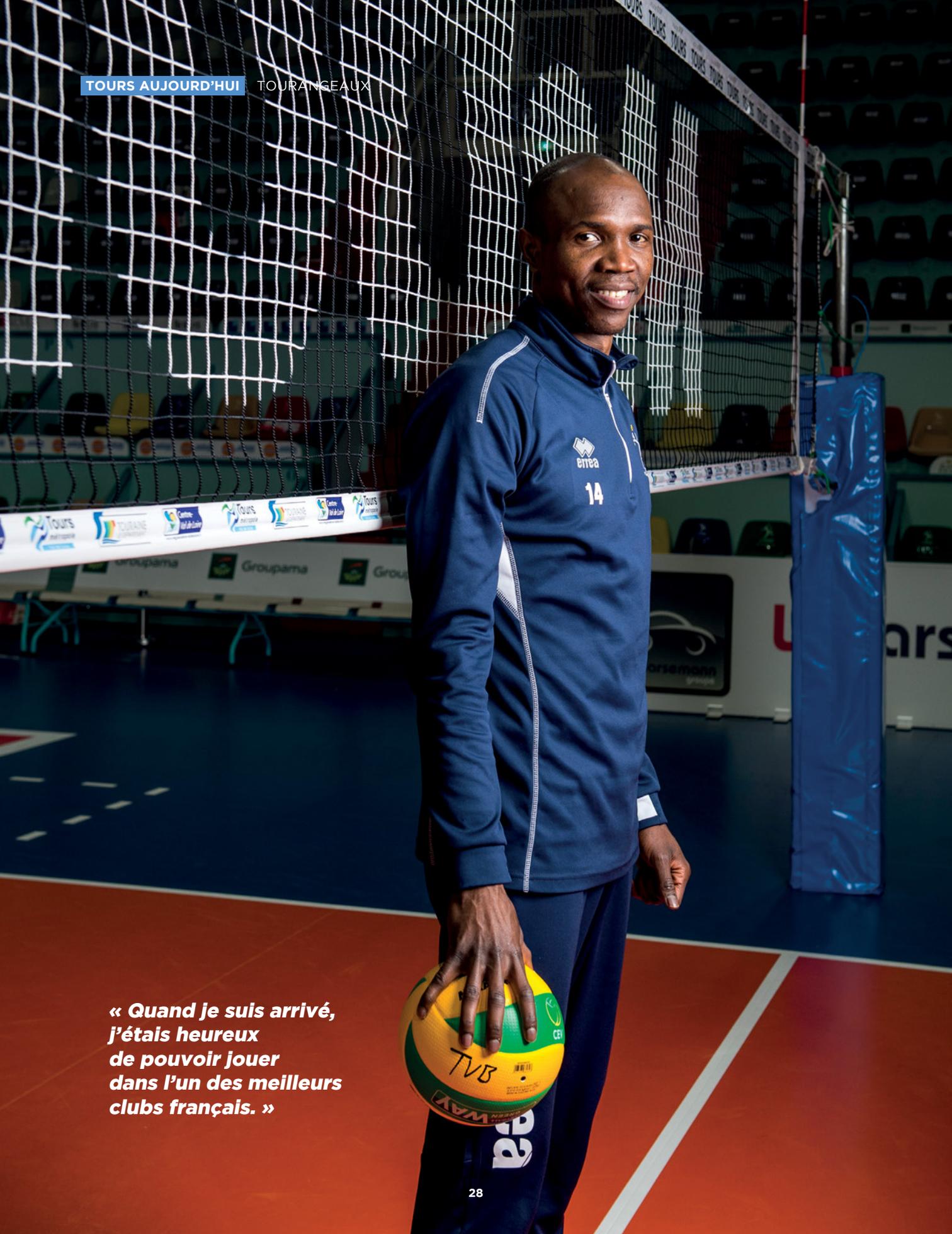


BERGEONNERIE



## Grandes manœuvres, grandes économies

Un ambitieux programme de réhabilitation thermique est mis en place sur le patrimoine de Tours Habitat, qui compte plus de 15 600 logements, avec l'objectif de 90 % du parc rénové pour 2020. Plus de 1 000 logements sont concernés en 2019, notamment dans le quartier de la Bergeonnerie où quatre bâtiments (101 logements), allée Alcuin, sont actuellement en chantier. Après les menuiseries extérieures, c'est au tour des façades d'être ravalées et sur-isolées. Les travaux dureront huit mois.



**« Quand je suis arrivé,  
j'étais heureux  
de pouvoir jouer  
dans l'un des meilleurs  
clubs français. »**



# Nathan Wounembaina

## Tout Va Bien

**Tourangeau depuis la saison 2017-2018, le capitaine du Tours Volley-Ball apprécie la ville dont il n'a longtemps connu que la salle Grenon, dans le cadre des matchs disputés avec ses anciens clubs. Le TVB ? Une sorte d'apothéose dans une carrière déjà longue et riche en titres... L'enfant de Bourha a bien grandi !**



### Nathan Wounembaina en quelques dates

- 1984** Naissance le 22 novembre à Bourha (nord du Cameroun).
- 1991** Découverte du volley-ball.
- 2005** Nathan gagne le championnat du Cameroun avec le club de Douala.
- 2006** Il devient professionnel en Algérie (club de Bordj Bou Arreridj).
- 2007/2009** Nathan joue en Egypte, au Talae El Giesh VB.
- 2009/2013** Il joue en Belgique.
- 2011 et 2012** Vainqueur du championnat de Belgique.
- 2013** Il arrive en France.
- 2017** Vainqueur du championnat de France avec Chaumont.
- 2018** Vainqueur du championnat de France avec le TVB.

**D**eux fois vainqueur du championnat de France (dont une avec le TVB), deux fois vainqueur du championnat de Belgique, vainqueur d'une coupe et d'une super coupe outre-Quévrain, finaliste de plusieurs compétitions... À 34 ans, Nathan Wounembaina affiche un bilan sportif à la mesure de sa haute taille (1,98 m pour 84 kg). Mais il en veut encore. À présent, il caresse l'espoir d'une coupe d'Europe et d'un très bon résultat avec l'équipe du Cameroun, dont il est évidemment l'un des piliers – plus pour très longtemps car il cessera sa carrière internationale l'été prochain. L'enfant de Bourha (nord du pays) avait-il seulement imaginé jouer un jour à ce niveau, au firmament de son sport préféré ?

### Vocation précoce

Fils de pasteur, septième d'une famille de neuf enfants (cinq garçons et quatre filles), Nathan découvre le volley avec ses frères et sœurs. Il n'a alors que six ans et montre rapidement de réelles dispositions : « À sept ans, je rêvais de devenir volleyeur professionnel. » Les autres sports collectifs l'intéressent aussi. Le basket surtout. Ado, il hésite à se lancer, mais opte finalement pour la discipline la plus en phase avec ses capacités physiques. C'est donc définitivement sur les terrains de volley qu'il se distingue : « J'ai appris dans une école de la ville, j'ai commencé la compétition dans des tournois

*interscolaires. À 14 ans, j'ai signé avec un club de première division au Cameroun. » Professionnel, il le devient après le bac, en Algérie. Suivront Le Caire, puis deux clubs de Belgique, Chaumont (Haute-Marne) pendant quatre ans. Et Tours, enfin !*

### « Plus de niaque ! »

*« J'étais déjà venu dans la salle, mais je n'avais jamais vraiment visité la ville. Quand je suis arrivé, j'étais heureux de pouvoir jouer dans l'un des meilleurs clubs français. »* Où il tient principalement le rôle de réceptionneur (celui qui retourne les services adverses) et attaquant, tout en assurant le capitanat. Une fonction essentielle, qui lui impose de bien connaître ses partenaires : « Une équipe trop gentille parfois, on est trop potes. Il faudrait mettre plus de niaque ! »

La ville et ses alentours, il les a parcourus depuis un an et demi. Or, l'amateur de châteaux et de bars sympas du Vieux-Tours, où il aime se détendre après un match, atteint l'âge où tout sportif commence à songer à la reconversion. Dès lors, le volleyeur, papa d'une fillette de cinq ans – et joueuse de baby-volley –, sera-t-il encore tourangeau l'année prochaine ? « C'est le président du club qui décidera », sourit Nathan. Et après le volley ? « Je suis en train de mettre en place un business au Cameroun, dans l'immobilier. » Deuxième carrière en vue, dans un autre genre de sport...



# Ermonia Ashkhababyan

## Vogue à l'âme

**Élève au conservatoire de Tours, Ermonia fut la finaliste de l'émission *The Voice Kids* en décembre dernier. Mais il est une autre voix qui la guide : celle de son professeur de violon.**

### Ermonia en quelques dates

- 2001** La famille d'Ermonia quitte l'Arménie pour Moscou.
- 2002** Départ pour la France.
- 2004** Naissance d'Ermonia le 10 novembre à Brest.
- 2006** Elle chante et ne s'arrête plus.
- 2009** Entrée au conservatoire de Brest.
- 2013** Déménagement à Tours en octobre.
- 2014** Entrée au conservatoire à rayonnement régional. Apprentissage du violon aux côtés de Pierre Ivanovitch.
- 2017** Repérée via YouTube par les équipes de *The Voice Kids*.
- 2018** Le 7 décembre, diffusion de la finale de *The Voice Kids*.

**B**rest n'est « ni une ville française, ni une ville bretonne. Elle est mieux que cela », écrit Roger Faligot, dans son ouvrage *Brest l'insoumise*. Ermonia, 14 ans, a quitté cette ville pour Tours il y a quatre ans. Elle aussi est « mieux que cela ». Quand, sur le plateau de *The Voice Kids*, le chanteur Patrick Fiori lui enjoint d'interpréter avec lui *Dle Yaman*, elle improvise. Cette complainte surligne, à tous deux, leurs ascendances arméniennes. Ermonia connaît peu les paroles. À la gravité du chanteur qui l'assigne à ses origines, elle oppose alors un large sourire, comme un rayon de soleil à travers des barreaux. Auparavant, elle communiait avec la diva soul Etta James, bien plus « libérée » dans son interprétation de *Something's Got A Hold On Me*, laquelle emporta un jury conquis par une voix puissante et maîtrisée. Varduhi, sa maman, reconnaît pudiquement qu'il était « un peu dur pour une enfant d'avoir à chanter le deuil, la douleur d'un génocide ». Sa fille chante depuis qu'elle a deux ans, sans qu'on l'y force, elle a d'abord l'âge d'être originale. Pour Ermonia, *The Voice Kids*, « c'était surtout l'opportunité de me trouver face à un public ou avec Amel Bent ». Sa famille a, certes, connu l'exil en 2001, mais elle est née et a grandi dans la cité du Ponant et apprécie aujourd'hui « le beau patrimoine et la météo clémente » de la cité de Grégoire de Tours. Que celui-ci se fasse l'écho divin d'autres Grégoire, arméniens ceux-là, poète mystique ou évangéliste, attachés à la ville sacrée d'Etchmiadzin d'où les Ashkhababyan sont originaires,

n'est pas déterminant, mais cela l'enchanté, comme de chanter *La Bohème* de Charles Aznavour. Pour Pierre Ivanovitch, son professeur de violon, « Ermonia donne toujours l'impression d'accepter ce qui lui est proposé, non comme un dût, mais comme un présent, elle est sincère dans ses approches, avec son instrument, ses camarades, ses professeurs ». Le 1<sup>er</sup> mouvement du concerto de Max Bruch, avoue-t-elle, la stresse beaucoup plus que de chanter sur un plateau de télévision. « Il faut trouver en soi les sentiments, les idées, qui ont présidé à la composition du morceau, explique son professeur. C'est dans ce processus que l'on se révèle. C'est aussi la satisfaction par l'effort. Ermonia a compris tout cela. Et sans moi. » La jeune fille, studieuse, songe déjà à son bac, « mon objectif avant tout », insiste-t-elle. Quant à « faire carrière dans la chanson, ce ne sera pas simple ». Cependant, même si les trémolos d'orchestre ne devaient pas non plus retentir dans son dos, « le violon serait toujours là », avec à l'intérieur cette petite pièce de bois que les luthiers appellent « l'âme ». Invisible en surface, elle transmet les vibrations des cordes au fond de l'instrument et lui permet de résister à la pression (de l'archet). Son sourire occupe la même fonction ; « mieux que cela », il promet de nous faire vibrer plus loin que Brest, plus loin que Tours, au souffle d'un talent qu'on espère, demain, aussi large que lui.





## Stupeur et tremblements

**De l'ancienne basilique Saint-Martin, il demeure deux vénérables tours : la tour de l'Horloge et la tour Charlemagne. Le 26 mars 1928, celle-ci s'effondre. Stupeur ! Mais était-ce une surprise ?**

**A**u café de la Renaissance, situé au pied de la tour Charlemagne, les clients discutent du terrible tremblement de terre survenu en Grèce. C'est à la une de *La Dépêche du Centre*. Pour la seule ville de Corinthe, sur 3 000 maisons, cinquante tiennent encore debout, lit-on entre deux gorgées de Bière Webel\* ; non loin, des mères de famille s'attardent sur les landaus, fabriqués au Sanitas et exposés dans le magasin de M. Suberville. Au passage des tramways, rue des Halles, la vitrine trépide légèrement. Trois fois rien... Cinq mois plus tôt, Tours a certes ressenti une secousse sismique, mais pour deux ou trois assiettes tombées du vaisselier, nul n'aurait songé à évoquer la furie des dieux antiques qui s'était manifestée, chez eux, dans le Péloponnèse. Nous sommes le 25 mars 1928. La veille de la catastrophe.

Ce jour-là, « *une subite et large lézarde zébra, sur l'extérieur, l'une des faces de la tour Charlemagne* », raconte le militaire et écrivain Roland Engerand\*\*. « *Le quartier s'émut. On alla quérir l'architecte départemental qui avoua le danger. Ce fut l'agonie... une agonie brève... Des pierres qui tombent de plus en plus nombreuses sur les rues environnantes... La circulation arrêtée... Les maisons d'alentour évacuées... Les déchirures de la pierre qui s'accroissent... Et puis, à 8 heures 3 minutes, après avoir chancelé sur elle-même, comme fendue en deux dans la moitié de sa largeur par le glaive d'un Titan, la tour Charlemagne*



*s'écroula brusquement, de la façon la plus discrète et la plus charitable, sans blesser personne. »*

### Une chute inéluctable

Martin de Tours était le protecteur de la cité, mais d'aucuns se souvinrent que son prénom lui fut donné par son père en référence à Mars, divinité de la guerre...



*« Autour des décombres entassés, tous les Tourangeaux vinrent rendre à leur chère tour une visite de condoléances, poursuit Roland Engerand. Pour un jour, leur ironie coutumière et leur sourire perpétuel s'effacèrent. Effondrée totalement, la tour Charlemagne n'eût été qu'un monceau de cailloux sans âme. Mais, mutilée, toute déchirée et ne voulant cependant pas mourir, elle empoignait tous les cœurs. »* L'équilibre de l'édifice était assuré tant qu'il s'appuyait, sur sa partie sud, sur le transept de l'abbaye. Celle-ci détruite à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la tour fut plus encore fragilisée par l'usage qui en serait fait au siècle suivant : fabrique de plombs de chasse (1813), « tour infernale » après un incendie (1826), puis « tour aquatique », avec la création, à son pied, d'un puits artésien profond de 107 mètres (1831) et d'un château d'eau au premier étage (1860 à 1885). Sa chute était inéluctable.

### Mobilisation générale

Dans le *Deutsche Tageszeitung*, les Allemands tancèrent les Français : *« Aussi longtemps qu'un quelconque milliardaire américain ne fait pas les frais de restauration devenus nécessaires, la grande misère des cathédrales qui s'effondrent continue jusqu'à ce qu'un morceau extérieur de la vieille gloire s'écroule, en entraînant dans sa chute, comme cela vient d'être le cas à Tours, une partie de la vie moderne. Le monument historique que la France vient de perdre ne sera certainement pas le dernier qui sera perdu du fait du désordre français. »* Dans l'après-guerre 14-18, ces propos furent durs à avaler côté français. Qui avait détruit la cathédrale de Reims en 1914 ? Des Tourangeaux, derrière le conservateur de la bibliothèque municipale Georges Collon, se mobilisent pour que « leur » tour ne soit pas dynamitée et, bien que les négociations fussent longues et kafkaïennes, sa restauration fut achevée en... 1964 ! En revanche, le café de la Renaissance et le magasin

de M. Suberville auront à jamais disparu. Un brave homme qui, se refusant à quitter son logis, au pied de la tour branlante un quart d'heure avant que celle-ci ne s'effondre, avait dit au journaliste qui l'interrogeait : *« Bas ! Elle vivra encore plus longtemps que moi ! »* On se moqua gentiment de lui mais, finalement, il avait raison.

\*bière tourangelle produite à la brasserie Saint-Éloi (au bout du boulevard Béranger) jusqu'en 1970.

\*\* Auteur de l'article paru dans *L'Illustration* du 7 avril 1928.



## 1001

### C'est l'année de naissance de la tour Charlemagne.

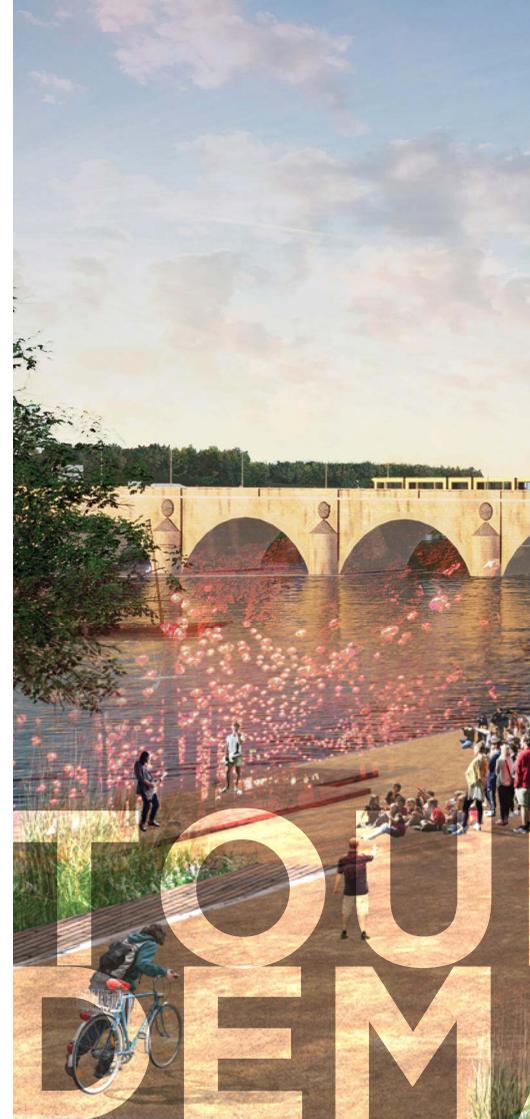
Hervé de Buzançais, chanoine et trésorier de l'abbaye Saint-Martin de Tours, l'avait fait élever sur l'emplacement de la tombe de Luitgarde, épouse de Charlemagne. Quatre nouveaux panneaux installés à son pied par la direction du Patrimoine de la ville de Tours vous en diront plus...

# Haut de la rue Nationale : une perspective élargie

**Aménagements de la place Anatole-France et des quais de Loire, construction des deux hôtels et d'un bâtiment parallèle à la bibliothèque centrale, apaisement de la circulation automobile... Après quelques mois de réflexion, le projet du haut de la rue Nationale a gagné en profondeur de champ. Tour d'horizon.**



Ancienne voie royale considérée comme l'une des plus prestigieuses entrées de ville de France au XVIII<sup>e</sup> siècle, le haut de la rue Nationale est en passe de retrouver ses lettres de noblesse. Sous la plume du Maire Christophe Bouchet, le périmètre concerné a été élargi pour soigner à la fois l'entrée de ville et ses contours. « *Le projet Portes de Loire initial s'arrêtait stricto sensu aux portes des hôtels, sans plus de mise en perspectives, sans prise en compte du plan de l'architecte Pierre Patout, sans connexion avec la Loire* », explique l'édile. Alors la ville a réuni autour de la table l'architecte des Bâtiments de France, qui veille au bon respect du secteur sauvegardé, la Mission Loire, garante du label Unesco, l'État, la Dreal, la Loire étant propriété nationale, et lancé un appel à projets auprès des cabinets d'architectes-



paysagistes. « *Cette esquisse est aujourd'hui soumise au regard des Tourangeaux. Nous allons dorénavant répondre à leurs inquiétudes, à leurs interrogations...* », reprend Christophe Bouchet.

## Les contours du projet

Sur les premières perspectives présentées par l'agence parisienne Ter, lauréate de l'appel à projets, les parapets ont été remplacés par une descente vers le fleuve royal en gradins végétalisés côté fac et en pierres côté bibliothèque et des rampes pour les personnes à mobilité réduite ont été dessinées de chaque côté du pont Wilson. L'agence Ter s'associe à Officina, lauréat du concours international d'idées organisé en 2017 par Tours Métropole et l'agence d'urbanisme de Tours (ATU). « *Le projet,*

---

# 8

## C'est le nombre de candidats

qui ont été sélectionnés par l'appel à projets de la ville.

---



*revu dans sa globalité, vise à transformer le paysage en un nouveau moteur d'activité économique et d'attractivité touristique et à trouver un équilibre subtil entre activité urbaine et tranquillité de la nature.* » Des espaces boisés ont été aménagés place Anatole-France et dans la continuité, avenue Malraux et rue des Tanneurs. Le projet prévoit une mise en trois, puis en deux voies de cet axe qui en compte aujourd'hui quatre. « La place de la voiture doit être réduite mais de manière progressive, raisonnée en mettant en place au préalable des solutions de replis – tramway, pistes cyclables. » Une passerelle dédiée à la circulation douce reliera d'ailleurs l'université au quai Portillon en passant par l'île Simon. Autre élément majeur : le « bâtiment Loire », pendant de la bibliothèque centrale selon les plans d'architecture de Pierre Patout, sera

construit sur l'esplanade entre le pont Wilson et la faculté. Les contours de ce bâtiment et sa fonction restent à définir. Ce nouvel aménagement, qui devrait être pris en charge en partie par Tours Métropole, est évalué à 10 millions d'euros.

« Nous réfléchissons dès aujourd'hui au devenir des rues Constantine, Voltaire, du parking Prospère Mérimée derrière l'église Saint-Julien..., prévoit Christophe Bouchet. L'aménagement de l'ensemble se mettra en place progressivement dans les années à venir. » Sous les pinceaux de la ville, le haut de la rue Nationale affichera donc, dans les cinq à six prochaines années, un nouveau visage remarqué par sa fluidité, sa luminosité, sa symétrie, son



attractivité, sa connexion avec la Loire et ses reflets d'antan.



## Les Portes de Loire : les travaux ont démarré

**La réalisation du projet des Portes de Loire a repris fin janvier. La majorité a souhaité conserver l'enveloppe du projet dessiné par le cabinet Arte-Charpentier.**

LES GRANDES ÉTAPES

**2021**

Livraison du complexe  
hôtels-commerces  
des Portes de Loire.

**2022**

Livraison des 48 logements  
à l'angle de la rue Nationale  
et de la rue du Commerce.

D'ici à 2021, les terrains vagues de chaque côté du haut de la rue Nationale auront laissé place à deux hôtels garnis de 4 000 m<sup>2</sup> de commerces.

Leur construction a été confiée au groupe Eiffage, opérateur du projet. Le Hilton Garden Inn et Hampton Inn, deux bâtiments jumeaux de 3 et 4 étoiles, composés de 91 et 70 chambres, seront exploités par la société Naos. En plus de la réfection du parvis de l'église Saint-Julien, le projet prévoit également la construction de 48 logements à l'angle de la rue Nationale et de la rue du Commerce.

Eiffage travaille de concert avec une société civile immobilière (SCI), Tours Nationale Hôtels, qui regroupe quatre investisseurs : le groupe Héraclès, spécialisé dans le développement de projets, l'investissement en commerces, résidentiels, l'immobilier d'entreprises et l'hôtellerie, la Caisse des dépôts et consignations, Naos et la caisse régionale du Crédit Agricole. Le montant des travaux du projet Portes de Loire, pris en charge par ces différents acteurs, est évalué à 25 millions d'euros.

*\* La Société d'équipement de la Touraine a vendu les terrains acquis au titre de la collectivité à Eiffage le 21 décembre 2018, pour un montant de 12,65 millions d'euros.*





## Henri Bava

### « Notre projet respecte l'héritage laissé par Patout »

#### Trois questions à Henri Bava, paysagiste et cofondateur de l'agence Ter.

##### Pourquoi répondre à l'appel à projets de la ville de Tours ?

Michel Hössler, Olivier Philippe et moi-même, les trois fondateurs de l'agence Ter, sommes paysagistes-urbanistes, nous aimons travailler sur des projets en bord de fleuves et développer un dialogue entre une géographie et un processus de transformation urbaine. Tours, avec cette présence ligérienne, est un archétype des projets qui nous passionnent.

##### Sur quoi s'est fondé votre travail ?

Sur l'histoire de la ville, grâce aux gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle et aux plans de Pierre Patout, architecte d'après-guerre qui a réalisé la bibliothèque centrale, qui laissaient apparaître une certaine symétrie, avec

n'a jamais pu réaliser. Nous avons travaillé sur le dialogue entre Anatole-France et Choiseul et sur une harmonisation entre Loire et ville rendue possible grâce à la descente douce vers le fleuve royal et aux espaces arborés de la place, notes de rappel de la végétation de la Loire. Notre projet respecte à la fois cet item de pont associé à deux places et cet héritage laissé par Patout. Notre but était de dessiner un projet qui ne pourrait être réalisé ailleurs, ancré, fidèle à l'histoire de la ville, à sa topographie...

##### Votre agence a obtenu le Grand Prix de l'urbanisme en 2018...

Oui, pour l'ensemble de notre parcours commencé en 1986 ! L'agence compte aujourd'hui 70 collaborateurs (paysagistes, architectes et urbanistes), dont 50 au siège, à Paris. Pour chaque projet d'ampleur, une agence est implantée sur site pour garder le fil de la concrétisation du projet : il y a des agences en Allemagne, à Barcelone pour le projet de place des Gloires-catalanes, à Los Angeles (rénovation de Pershing Square à Downtown) sur la partie des années 30, et à Shanghai, pour un aménagement des rives sur 21 km.

**« Le projet de Ter semblait le plus abouti et aéré. Nous l'avons choisi car il alliait élégance et sobriété. »**

Christophe Bouchet,  
à propos de l'agence Ter

des bâtiments jumeaux, deux places qui se répondent... En plus de vouloir reconstruire ces totems, Patout avait imaginé un pendant de la bibliothèque centrale, ce qu'il



## Écouter, échanger, proximité

Depuis quelques mois, la demande de débats démocratiques mobilise une partie de la société française. Dans un contexte parfois compliqué où certains extrêmes tentent de perturber le fonctionnement des institutions, la ville de Tours n'a jamais cessé de favoriser l'expression des citoyens(nes). Du choix du tracé de la deuxième ligne de tramway à celui des statues qui marqueront l'attachement de la cité à Balzac pour le 220<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, les consultations démocratiques ont marqué les derniers mois. Plus que jamais, la majorité municipale souhaite multiplier ces moments essentiels qui permettent à tou(te)s nos concitoyen(ne)s d'exprimer leurs points de vue et leur vision de notre avenir, tant au niveau des quartiers que de l'ensemble de la ville. Car la proximité est d'abord faite d'écoute, de compréhension de l'autre et de mise en œuvre du consensus. À l'opposé des donneurs de leçons ou des mauvais perdants qui tentent de tirer parti d'une situation nationale particulièrement complexe, nous allons poursuivre avec volonté et enthousiasme cette orientation. Au service des projets nombreux qui sont lancés cette année, notamment en termes d'urbanisme et d'amélioration de la vie quotidienne, auxquels une enveloppe de 35 millions d'euros d'investissements sera dédiée cette année. Au service d'une vision politique qui se traduit avant tout par le respect de nos engagements, dont les principaux sont le désendettement de la ville, la non-augmentation des impôts et la maîtrise des dépenses de fonctionnement. Au service, enfin, des Tourangelles et des Tourangeaux qui veulent se battre pour le développement, le bien-vivre et le rayonnement de leur commune et de leur métropole.

**Pour joindre le groupe :** Tél. 02.47.21.61.56 / 02.41.21.66.02, [contact@tours-ensemble.fr](mailto:contact@tours-ensemble.fr)

### PERMANENCES DES ÉLUS

**Marion Nicolay-Cabanne**, 1<sup>re</sup> adjointe au Maire chargée du centre communal d'action sociale, de la démocratie locale et de la vie associative : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 ou au CCAS au 02 18 96 11 03.

**Olivier Lebreton**, 2<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de l'administration générale, de l'état civil, des affaires juridiques, de la proximité, de la sécurité publique et de la prévention de la délinquance, porte-parole de la municipalité et coordonnateur du projet et conseiller départemental du canton de Tours 3 délégué aux finances : **lundi de 14 h à 16 h** en mairie centrale **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Hélène Millot**, 3<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée des finances, de la commande publique, du contrôle budgétaire et des affaires domaniales : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Yves Massot**, 6<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et du cadre de vie, de l'énergie, des transports, de la circulation, du stationnement et de la sécurité routière et conseiller métropolitain : **tous les lundis de 14 h à 17 h** en mairie dans le bureau 404 B **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Alexandra-Schalk-Petitot**, 7<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de la solidarité et de la gestion des centres sociaux et vice-présidente de la Métropole

chargée de l'habitat et du logement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Henri Rousseau**, 8<sup>e</sup> adjoint au Maire, Médiateur, délégué aux visites et aux inspections des établissements recevant du public : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Myriam Le Souëf**, 9<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la communication interne et des parcs et jardins : **de 14 h à 17 h vendredis 11 et 25 janvier** en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

**Édouard de Germay**, 10<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de la santé, de l'hygiène, des personnes âgées et du handicap : **tous les jeudis** en mairie centrale **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Yasmine Bendjador**, 11<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de l'urbanisme : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Cécile Chevillard**, 13<sup>e</sup> adjointe au Maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse et conseillère départementale du canton de Tours 1 : **les mardis 12 et 26 mars et le mardi 23 avril, de 10 h à 12 h**, en mairie annexe de Sainte-Radegonde. Se présenter sur place directement ou prendre rendez-vous au 02 47 21 63 43

**Brice Droineau**, 14<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de la gestion des bâtiments communaux, de la voirie, de l'espace public urbain, de l'infrastructure

urbaine et des réseaux, de la propreté urbaine et de la collecte des déchets : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 66 67.

**Brigitte Garanger-Rousseau**, 15<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de la citoyenneté, des cérémonies militaires, des affaires militaires, des relations avec les associations d'anciens combattants, de la mémoire historique, des pompes funèbres et des cimetières, des élections, du recensement et de la révision de la liste électorale : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Jérôme Tébaldi**, 16<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 95.

**Louis Aluchon**, adjoint du quartier Tours entre Loire et Cher, **les mardis et les jeudis de 14 h à 18 h sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

**Danielle Oger**, adjointe du quartier Tours Saint-Symphorien, des centres sociaux et des espaces de vie sociale de ce quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 54 55 17 **du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h à 13 h** à la mairie annexe de Saint-Symphorien au Beffroi.

**Lionel Béjeau**, adjoint du quartier de Tours Sainte-Radegonde et du développement du Cher et de la Loire : **jeudi matin** à la mairie de quartier de Sainte-Radegonde **sur rendez-vous** au 02 47 54 21 02.

**Julien Alet**, adjoint de quartier Tours Val de Cher, des centres sociaux et des espaces de vie sociale du quartier : uniquement **sur rendez-vous** préalable au 02 47 74 56 35 **les samedis 2, 16 et 30 mars, 27 avril et 11 et 25 mai** à l'espace Jacques-Villeret, mairie de quartier des Fontaines.

**Serge Babary**, conseiller municipal de Tours et sénateur d'Indre-et-Loire : **sur rendez-vous les lundis et vendredis après-midis** en téléphonant au 09 62 54 67 33 ou écrivant à [s.babary@senat.fr](mailto:s.babary@senat.fr). Sa permanence parlementaire est située 4 place Jean Jaurès BP 82021 37020 Tours CEDEX 1.

**Mauro Cuzzoni**, conseiller municipal délégué au commerce, à l'artisanat, aux foires et marchés, aux salons et forums, aux fêtes foraines, à l'administration générale, à l'état civil, aux affaires juridiques, à la proximité et à la prévention de délinquance : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Julien Héreau**, conseiller municipal délégué aux sports et aux associations sportives : **sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70.

**Béatrice Delaunay**, conseillère municipale déléguée auprès du Maire aux relations avec la métropole, et auprès de l'adjointe aux finances au mécénat. **Sur rendez-vous** en mairie centrale. Merci d'appeler au 02 47 21 60 00 ou au 06 75 70 74 59.

TOURS À GAUCHE

## Budget 2019, le social et l'écologie sont absents !

Le budget 2019 de la ville a été voté le 4 février. Plusieurs orientations prises par Christophe Bouchet nous interpellent : nous avons demandé au Maire de maintenir une crèche collective publique à Monconseil. La responsabilité de l'accueil de la petite enfance sur ce quartier ne peut être renvoyée aux associations et à des opérateurs privés. L'approche choisie par Christophe Bouchet fait fi des inquiétudes légitimes des parents sur l'avenir de la crèche, et elle ne permettra pas la continuité de ce service public indispensable pour les familles dans un secteur en plein développement et en manque de places d'accueil. En matière de transition énergétique et son premier pilier, la réduction de consommation d'énergie, il s'agit d'un mandat « presque pour rien ». En effet, pas un seul des nombreux bâtiments « passoires thermiques » de la ville n'aura été rénové en six ans ! Comme chaque année, nous avons pointé la faiblesse de l'investissement public réalisé dans la ville. Les tergiversations et improvisations sur le projet du haut de la rue Nationale ne rassurent pas sur la capacité du premier édile à mettre en œuvre la programmation pluriannuelle présentée en février. Mais ce sont encore une fois les enjeux écologiques et sociaux qui sont les grands oubliés des choix politiques du Maire et de son équipe. Ceux-ci sont le reflet d'une ambition personnelle plutôt que d'une réelle volonté d'œuvrer pour l'intérêt général. La communication – aussi habile et travaillée soit-elle – n'a jamais fait une politique !

Josette Blanchet – Emmanuel Denis – Nadia Hamoudi – Cécile Jonathan – Monique Maupuy – Samira Oublal – Pierre Texier

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :** Tél. 02 47 21 61 27, groupe.toursagauche@ville-tours.fr – Facebook – Tours à Gauche – Par courrier : Groupe Tours à Gauche ! Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours CEDEX 9

LES DÉMOCRATES

## Un budget de campagne ?

Le budget municipal 2019 de Tours vient d'être voté par la majorité. Depuis plusieurs mois, les annonces irréalistes se multiplient ! On nous présente un projet de réaménagement du quartier des Halles sans un euro de dépense publique, qui peut y croire ? On nous montre une vidéo présentant uniquement le possible bâtiment des Halles. On ne montre pas la suppression de la crèche, du petit parc, de toutes les places de parking en surface, de presque tous les arbres, ni la création de deux bâtiments massifs accueillant 60 logements ! On nous parle d'un plan vélo de 130 millions d'euros, alors qu'aucune nouvelle piste cyclable majeure n'a été réalisée depuis 2014 ! On nous annonce qu'on veut réinventer Tours quand il s'agit en fait de réaménager huit sites urbains. On nous présente un nouveau projet des bords de Loire et du haut de la rue Nationale, alors que c'est à quelques virgules près le projet de l'équipe précédente ! Le budget présente 193 millions d'euros d'investissements dans la durée, sans aucune projection pluriannuelle, c'est le double de l'année dernière ! Or la ville réalise chaque année entre 20 et 25 millions d'euros d'investissements (dépenses d'équipement) ! Bref, on nous vend du rêve pour masquer le fait que, depuis 2014, presque rien n'a été réalisé ou lancé ! De plus, depuis que Christophe Bouchet est Maire, le budget de communication de la ville de Tours a presque doublé pour atteindre 1,4 million d'euros. C'est près de 700 000 euros qui sont dépensés en plus, essentiellement pour faire la promotion de l'action municipale. À titre de comparaison, l'enveloppe consacrée aux associations n'augmente que de 100 000 euros. Nous nous sommes donc opposés à ce budget et nous défendons une politique réaliste et réellement au service des habitants !

Pierre Commandeur – David Chollet – Nicolas Gautreau

**Pour joindre le groupe :** Tél. 02 47 21 61 18, groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL

## Non au budget de Tours

Lors de ses vœux, le Maire a dit que les impôts locaux n'augmenteraient pas ; semi vérité, car si les taux restent les mêmes, les bases ont été réévaluées et la note sera encore plus salée. Le Tourangeau paye ! Nous demandons une baisse de la pression fiscale qui pèse sur les habitants. La Métropole devait générer des économies par mutualisation et rationalisation. Il n'en sera rien : le transfert de personnel d'une organisation à l'autre coûte cher. Le Tourangeau paye ! Nous voulons la transparence et l'efficacité ; donc nous voulons rapprocher des habitants les services et les décisionnaires. Si les revenus de la ville augmentent c'est par le stationnement qui rapporte un million de plus que l'an dernier. En fait on supprime des places de parking et fait la chasse à la voiture. Le Tourangeau paye ! Pour une mobilité rapide, économe et pratique, nous voulons une redéfinition de la circulation en ville. Selon l'Observatoire des Inégalités, près de 20 % de la population vivent sous le seuil de pauvreté. On ne fait pas de dépenses de prestige quand 1/5 de la population est en grande difficulté. Un exemple : le haut de la rue Nationale. Le nouveau projet, rebaptisé « Portes de Loire » sera encore plus beau, plus grand et... plus cher. Le Tourangeau payera ! Nous voulons que chaque euro dépensé par la municipalité serve à tous les Tourangeaux. Voilà pourquoi nous n'avons pas voté ce budget et que nous ne cautionnons pas la politique du Maire.

**Pour joindre le groupe :** Tél. 06 87 02 62 99, gilles.godefroy@gmail.com



## Les médias, vraiment tous les mêmes ?

**Marie-Laure Augry est vice-présidente de l'association Journalisme et citoyenneté, qui organise les Assises Internationales du Journalisme de Tours du 13 au 15 mars.**



### Bio express

27 février 1947 : naissance à Tours  
 1968 : IUT de journalisme de Tours (première promotion)  
 1972 : journaliste sur la première chaîne de télévision  
 1981-1988 : coprésidente du 13-heures de TF1 avec Yves Mourousi  
 1988-1991 : Allô Marie-Laure sur TF1  
 1991-92 : émissions sur la Cinq, puis RMC  
 1993-2017 : sur France 3, journaliste, présentatrice puis médiatrice des rédactions

### Qu'est-ce que les participants viennent chercher aux Assises du journalisme ?

Les professionnels se retrouvent chaque matin dans des ateliers pour réfléchir sur leurs pratiques et sur la couverture de l'actualité. L'après-midi et en fin de journée, les débats sont ouverts au grand public, afin d'échanger sur différents sujets, comme la façon dont se fabrique l'information, l'impact de la révolution numérique, la problématique des fausses nouvelles, etc.

### « Les médias, tous les mêmes ? » est le thème de cette année...

Oui, on entend souvent cette phrase, ou encore « les médias nous mentent ». On va réfléchir à cela à partir d'un sondage qui va nous éclairer avec, en toile de fond, la manière dont la « crise des gilets jaunes » a été retranscrite par les médias et tout ce que cela a suscité de réactions parfois négatives à l'encontre de certains confrères.

### Quelles nouveautés en 2019 ?

L'endroit ! Deux soirées, celle d'ouverture et celle de clôture, se dérouleront au théâtre Olympia, mais les autres rendez-vous auront lieu à Mame. Un symbole, que cette imprimerie historique, qui héberge désormais des startups. Il y aura également une intervention de la Ligue d'impro de Touraine bâtie autour des fausses informations, une déambulation dans les rues avec la lecture des textes fondamentaux du journalisme, par les élèves du conservatoire d'art dramatique...

... En savoir plus sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

# AGENDA



événement du  
programme Balzac



retrouvez les informations pratiques  
sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr)

## MARS

### DU 13 AU 15 MARS

#### 12<sup>e</sup> Assises Internationales du Journalisme de Tours

Les médias, tous les mêmes ? Les Assises invitent journalistes, éditeurs et citoyens à débattre librement autour de l'évolution du journalisme, mais également de sa perception. Inscription sur le site obligatoire.

LIEUX : MAME, THÉÂTRE OLYMPIA  
Entrée libre

[www.journalisme.com](http://www.journalisme.com)

### JEUDI 14 MARS

#### Jeu de la santé : l'AVC, comment l'éviter ?

La Ville de Tours, les médecins du CHRU et l'Université de Tours, et la Mutualité Française Centre Val de Loire proposent la quatrième conférence du cycle, dans le cadre des Jeudis de la Santé,

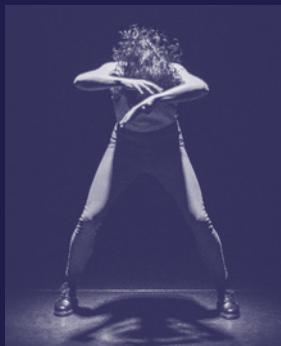
sur le thème de l'AVC. Conférence présentée par le Dr Isabelle Bonnaud.

LIEU : HÔTEL DE VILLE  
Entrée libre

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

### DU 20 AU 22 MARS

#### SPOT#2



Coup de projecteur sur la création chorégraphique contemporaine. Découvrez

trois spectacles où l'humain, le temps et le son sont au cœur de la création à l'occasion de ce Spot#2, pour une explosion de sensations.

Mercredi 20 et jeudi 21 mars à 20 h - vendredi 22 mars à 19 h

LIEU : CCNT

Tarifs : 5€/8€ 1 spectacle - 12€  
2 spectacles - 15€ 3 spectacles

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

### DU 21 AU 30 MARS

#### La santé mentale à l'ère du numérique

La Mutualité française Centre-Val de Loire, le GEM 37 en appui avec l'Unafam 37, le CHRU de Tours, en partenariat avec la ville de Tours, la MGEN, l'université de Tours, la Fraps et la Fehap organisent la Semaine d'information 2019 sur la santé mentale sur le thème « La santé mentale à l'ère du numérique ». Cette journée de sensibilisation au bien-être mental, ouverte à tous, vous permettra de vous informer et de réfléchir avec des professionnels de santé.

LIEUX : SALLE GENTIANA, 90  
AVENUE ANDRÉ MAGINOT  
Entrée libre

[www.mfcvl.com](http://www.mfcvl.com)

### DU 22 AU 24 MARS

#### Festival WET°

Pendant trois jours, avec une dizaine de propositions, le WET° ouvre un flot de spectacles permettant de découvrir tout l'éclatisme et la vitalité de la jeune création, comme un laboratoire du théâtre de demain.

LIEU : THÉÂTRE OLYMPIA

Tarifs : 5€ / 8€ - Spectacle  
*Je m'en vais l'Etat demeure*  
10€ / 16€

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr)

### DU 29 AU 31 MARS

#### Festival Super Flux #6

Ce festival est un concentré de musiques surprenantes, imaginé par le Petit Fauchoux et le Temps Machine. Super Flux invite des musiques inqualifiables, inclassables mais avant tout surprenantes, électrisantes et passionnantes.

LIEUX : MUSÉE DES BEAUX-ARTS,  
PETIT FAUCHEUX, L'ÉTOILE  
BLEUE, CHAPELLE SAINTE-ANNE,  
LE TEMPS MACHINE, TEMPLE  
PROTESTANT, GRAND CAGIBI,  
PRIEURÉ SAINT-COSME

Tarifs : de 3€ à 12€

[www.petitfauchoux.fr](http://www.petitfauchoux.fr)

**VENDREDI 29 MARS**

**Point limite zéro**  
20h30

Dans le cadre de Mémoire de la cinémathèque de Tours, projection du film de Richard Sarafian *Point limite zéro* (1971 – USA – Couleur – 1h36). Un ancien pilote, vétéran du Vietnam, fait le pari de partir de Denver et d'atteindre la Californie en moins de 15 heures. Au cours de son road movie déjanté, il va rencontrer des personnages hauts en couleurs.

LIEU : MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
[www.cinema.theque.tours.fr](http://www.cinema.theque.tours.fr)

**VEND. 29 ET SAM. 30 MARS**

**Mon sang pour les autres - Collecte événementielle**

L'Établissement français du sang, en partenariat avec les Rotary Clubs et la Tourane gourmande, organise une grande collecte de sang pour les 10 ans de l'événement Mon sang pour les autres. En cas de premier don, merci de vous munir de votre carte d'identité.

Vendredi 29 mars de 13 h à 19 h et samedi 30 mars de 11 h à 18 h.

LIEU : HÔTEL DE VILLE  
[www.dondesang.efs.sante.fr](http://www.dondesang.efs.sante.fr)

**SAMEDI 30 MARS**

**La Nuit des Titans 19 h**

Organisée par ZM Premium, la 14<sup>e</sup> Nuit des Titans promet un spectacle de grande qualité, avec notamment un tournoi international dans la catégorie des 77 kg.

LIEU : CENTRE MUNICIPAL DES SPORTS - SALLE GRENON  
Tarifs : de 15 € à 65 €  
[www.nuitdestitans.fr](http://www.nuitdestitans.fr)

**SAMEDI 30 MARS**

**La passion selon**



**saint Jean 20 h**

L'ensemble Consonance, sous la direction de François Bazola, en collaboration avec le chœur régional Omnes Voces, présente *La Passion selon saint Jean* de Jean Sébastien Bach, un chef d'œuvre de la musique baroque.

LIEUX : ÉGLISE SAINT-JULIEN  
Tarifs : 25 € / 15 € réduit / 6 € PCE / - 12 ans gratuit  
[www.ensembleconsonance.com](http://www.ensembleconsonance.com)



**SAM. 30 ET DIM. 31 MARS**

**Concert**  
**Charlie Chaplin**

L'orchestre symphonique de la région Centre-Val de Loire/Tours, sous la direction musicale de Gwennolé Rufet, rend hommage à

Charlie Chaplin avec la mise en musique du film *Les lumières de la ville*.

Samedi 30 mars à 20 h et dimanche 31 mars à 17 h  
LIEUX : GRAND THÉÂTRE  
Tarifs : de 12,50 € à 52 €  
[www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)

**DIMANCHE 31 MARS**

**Rallye urbain 11 h-19 h**

Pour sa 3<sup>e</sup> édition, le Rallye urbain offre un véritable mélange de sport, de culture et de rencontres en plein cœur de Tours ! En équipe, parcourez la ville et résolvez des énigmes ! Rencontres avec des associations sportives, animations et démonstrations (escalade, escrime, échecs...) seront également au rendez-vous.  
LIEU : PLACE DE LA CATHÉDRALE  
Entrée libre  
[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**MERCREDI 3 AVRIL**

**(A)musées-vous à la bibliothèque 14 h**

Venez partager un certain regard sur les collections des musées de Tours grâce à des reproductions de tableaux, des terrariums, des moulages, des statuettes et à bien d'autres surprises.  
LIEU : BIBLIOTHÈQUE

**DE LA BERGEONNERIE**

Entrée libre  
[www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr)

**VENDREDI 5 AVRIL**

**Zumb' à Tours nord**  
19 h 30-22 h

Le temps d'un soir, rejoignez les associations Kdanse et ASPO Tours danse sportive. Un seul mot d'ordre : vous défouler ! Dress code : fluo. À partir de 16 ans  
LIEU : HALLE MONCONSEIL  
Entrée libre

**À PARTIR DU 6 AVRIL**

**Exposition**

**Un animal, des animots**  
**Balzac, Buffon, La Fontaine, Darwin... De la littérature aux sciences naturelles**

Dans le cadre de l'année Balzac 2019, le muséum propose une exposition consacrée aux animaux dans la littérature en s'inspirant notamment de cinq nouvelles écrites par Honoré de Balzac, tirées des *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Cette exposition permettra de comparer la réalité zoologique avec les animaux décrits dans les œuvres littéraires.

LIEU : MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h  
 Tarifs : 2,10 € / 4,20 €  
 www.museum.tours.fr

### **DIMANCHE 7 AVRIL**

#### **18<sup>e</sup> Roue tourangelle à partir de 12 h**

186 kilomètres, 22 bosses, un passage sur un parcours pavé (une nouveauté) et de grandes émotions : voilà ce qui attend les coureurs de cette incoutournable course, avec un direct course des 40 derniers km sur grand écran, sur la ligne d'arrivée boulevard Jean-Royer.

**LIEUX : BOULEVARD JEAN-ROYER ET PLACE STRASBOURG**  
 Entrée libre

www.larouetourangelle.com

### **DU 9 AVR. AU 18 MAI**

#### **Exposition Au pays de Minusculette**

Connaissez-vous la fée Minusculette ? Les jardins l'adorent ! Chaque matin Minusculette réveille les fleurs pour que les abeilles puissent butiner, et notre petite fée est toujours prête

à venir en aide aux habitants du jardin, surtout à son ami Gustave l'écureuil ! Dessins aquarellés de Christine Davenier.

**LIEU : BIBLIOTHÈQUE CENTRALE**  
 Entrée libre

www.bm-tours.fr



### **JUSQU'AU 14 AVRIL**

#### **Exposition Balzac en Ukraine en compagnie de madame Hanska.**

Exposition des paysages de l'ancienne Pologne et d'Ukraine qu'offre le photographe Sergey Tarasov pour nous entraîner sur les traces des amours tumultueuses de Balzac et d'Ewa Hanska.

**LIEU : CHÂTEAU DE TOURS**  
 Ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h  
 Tarifs : 2,10 € / 4,20 €

www.facebook.com/ChateaudesToursOfficiel

### **MER. 17 AVRIL**

#### **Je garde le chien... et l'orchestre 20 h**

Claire Diterzi, artiste en résidence au Grand Théâtre de Tours, propose une avant-première de sa



collaboration avec l'orchestre symphonique de la région Centre-Val de Loire/Tours, sous la direction musicale de Benjamin Pionnier.

**LIEU : SALLE THÉLÈME**  
 Tarifs : de 8 € à 25 €  
 Réservations : 02 47 60 20 20 ou theatre-billetterie@ville-tours.fr

### **DU 24 AU 30 AVRIL**

#### **Festival international du cinéma asiatique de Tours**

Pour la 20<sup>e</sup> édition, découvrez des projections d'inédits, des avant-premières, des documentaires, des films d'artistes, des courts métrages et une programmation spéciale jeune public, autour des réalisateurs asiatiques. Le festival fait se côtoyer le cinéma d'auteur et le cinéma de genre et propose des rencontres, des hommages à des réalisateurs, ainsi que des expositions organisées dans plusieurs lieux de la ville.

**LIEU : CINÉMAS STUDIO**  
 Tarifs : 3,20 € à 9,30 €  
 cineasia37.wordpress.com

### **JEUDI 25 AVRIL**

#### **Jeudi de la santé : comment prendre soin de sa vue 18 h 30**

Le professeur Pierre-Jean Pisella et le docteur Marie-Laure Le Nez aborderont l'évolution de notre vue en vieillissant.

Une conférence qui s'inscrit dans le cadre des Jeudis de la santé, proposés par la ville de Tours, les médecins du CHRU, l'université de Tours et la Mutualité française Centre-Val de Loire.

**LIEU : HÔTEL DE VILLE**  
 Entrée libre  
 www.tours.fr

### **SAM. 27 ET DIM. 28 AVRIL**

#### **16<sup>e</sup> Master européen de judo 9 h-18 h**

Le samedi se déroulera le Tournoi Master international, une compétition de judo pour les vétérans âgés de 30 ans à plus de 70 ans. Le dimanche aura lieu le Tournoi européen de kata, où seront présents les meilleurs judokas européens.

**LIEU : COMPLEXE SPORTIF, DOJO MUNICIPAL A. VAN HAUWE**  
 Entrée libre

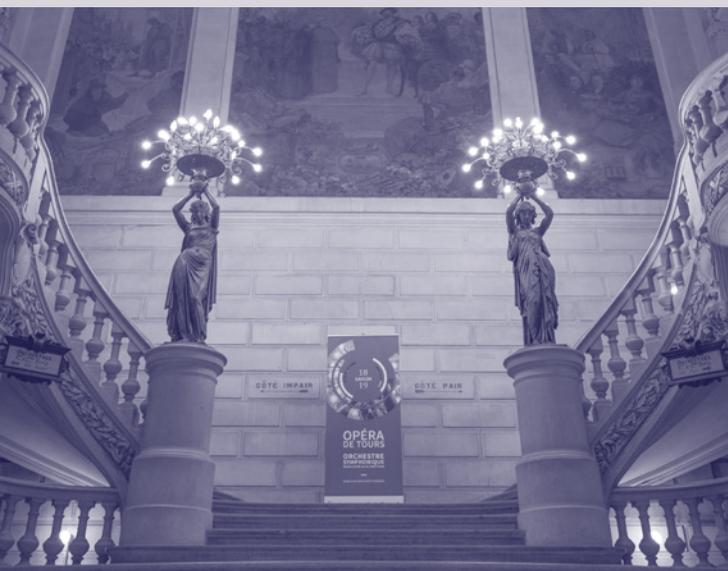
### **SAMEDI 4 MAI**

#### **Tous à l'opéra !**

Le Grand Théâtre vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir l'envers du décor de ce lieu magique et majestueux en accédant aux répétitions ou à travers des parcours découvertes pour le jeune public.

**LIEU : GRAND THÉÂTRE**  
 Entrée libre

www.operadetours.fr



# CARNAVAL DE TOURS



**DIMANCHE 31 MARS 2019**  
DÉPART 14H00 ET RETOUR 18H00 | PLACE DES HALLES

SALSA  
RICA