



TOURS

MAGAZINE

N°196
JUIL./AOÛT
2019

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS

VILLE DE
TOURS



Un été
aux couleurs
de Balzac



Vitiloire 2019 : un grand millésime

Pour cette 17^e édition qui s'est tenue les 25 et 26 mai dernier, environ 38 000 visiteurs ont remonté la Loire au fil de ses différentes appellations. Échanges avec les vignerons, ateliers de dégustation œnologiques et démonstrations de cuisine avec des chefs ont comblé tous les épicuriens, qu'ils soient amateurs, connaisseurs ou néophytes.





Howard Hinton Sevens 2019

Au stade de la Vallée du Cher, le 26 mai dernier, les 7 Fantastic-Massy ont remporté le HH7 Élite face au Racing Club de France.





Balzac en perspective

Le nouveau pavoiement créé par Mélissande Herdier, artiste issue de l'école Brassart de Tours, met à l'honneur cette année quelques personnages emblématiques de « La Comédie humaine ». Un air balzacien souffle sur le pont Wilson !



SOMMAIRE

02 TOURS D'HORIZON

14 ON EN PARLE

FOCUS

Une maison au service des associations

18 SERVICES EN ACTIONS

Plan Écoles : 10 ans pour tout changer !
Relations internationales :
Tours se déploie à l'international



Tous les chemins mènent à vous



24 TOURS AUJOURD'HUI

Tous les chemins mènent à vous
Sandra Chouquet : nature combattive
Gaël Chauvanet : le vrai véhicule d'avenir,
c'est le vélo !

32 TOURS HIER

Au soleil de Tours

34 TOURS DEMAIN

38 TRIBUNES

40 AGENDA

Le musée des Beaux-Arts sous le signe
de la Renaissance



magazine.tours.fr

Retrouvez les dossiers
et les actualités de votre ville
sur notre site.



TOURS
MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr
Directeur de la publication : Christophe Bouchet - **Adjointe au Maire en charge de la communication :** Christine Beuzelin
Directrice de la communication : Virginie Rivain - **Rédaction :** Benoît Piraudeau, Sandrine Dartois, Catherine Sicot (agenda). Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - **Conception graphique :** agence goodbye* -
Mise en page : Eloïse Douillard - **Secrétariat de rédaction :** Valérie Schneider - **Crédit photos :** © Ville de Tours -
Vanessa Liorit, sauf : © Guillaume Le Baube p 4-5, © Cookies Production p 8, 40, © Benjamin Dubuis p 8, 19, 28, 31,
© Alban Cossard p 10, 27, © Clément Hebral p 12, © Antoine Meunier p 18, 20, © Eloïse Douillard p 21, © Kamel Ayebe
p 26, © Le monde illustré - 12 août 1882 p 32-33, © Lina Ghotmeh — Architecture p 34, © Cookies production p. 40, ©
Compagnie Alborada p 41, © Catherine Réault-Crosnier p 42, © Thomas Jorion p 43 - **Imprimerie :** Agir Graphic (Laval)
- Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 3^e trimestre 2019 - **Distribution :** Adrexo -
Tirage : 84 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

Vos questions à Christophe BOUCHET

Maire de Tours



Question Facebook, Martine

Quelles sont les actions significatives que la municipalité compte mettre en place en termes d'écologie pour notre ville ?

L'urgence climatique, les problématiques de santé publique et la défense de la biodiversité qui y sont liées exigent que nous fassions plus, et plus vite. La ville de Tours mène déjà des actions importantes qui vont dans le sens d'une réduction de son impact sur l'environnement. Cela passe d'abord par des bâtiments publics moins énergivores... En partenariat avec Tours Métropole, un réseau de chaleur est en cours de déploiement et sera opérationnel dès 2019, notamment sur Tours Ouest au sein de nos écoles et des bâtiments publics : il s'agit d'un chauffage collectif à énergie durable qui réduit considérablement nos rejets de gaz à effet de serre. Le « Plan Écoles » qui vient d'être lancé va quant à lui améliorer la performance énergétique de nos écoles demain, cela concerne 26 écoles sur 10 ans. L'avenir est aussi aux mobilités propres, nous poursuivons avec la Métropole nos efforts pour le développement de la pratique du vélo et des transports en commun, avec un investissement majeur dans la nouvelle ligne de tramway. Enfin, les services de la ville doivent montrer l'exemple. Nous travaillons ainsi à un plan de réduction du plastique lancé dès 2019 avec tous nos agents. L'intention est de faire disparaître à terme les plastiques à usage unique. C'est une mobilisation longue, qui nécessite parfois de gros budgets, mais notre détermination est totale pour préserver l'avenir de nos enfants.

Question Facebook live, Dominique

Des gens jettent encore des déchets n'importe où ! Qu'est que la mairie peut faire pour réduire ces incivilités qui polluent notre vi(II)e ?

En effet, même si notre ville est globalement propre, notamment grâce aux efforts remarquables des équipes de nettoyage qui œuvrent toute l'année sur le terrain, souvent sans que leur travail soit visible (les équipes travaillent dès 5 h le matin), nous observons une insouciance ou un manque de civisme de quelques-uns. Durant la semaine de la propreté citoyenne organisée en juin, nous avons mené plusieurs actions de sensibilisation pour éveiller les consciences citoyennes. La ville de Tours a ainsi installé de nouveaux cendriers aux endroits les plus souillés (une cartographie des emplacements est désormais disponible en ligne). 8 000 élèves du CP au CM2 ont reçu un livret pédagogique des bonnes pratiques sur la propreté urbaine. Des bénévoles se sont aussi mobilisés sur des collectes de déchets pour montrer à tous que les mégots, les canettes, les chewing-gums... ne se retrouvent pas à terre tout seuls. Enfin, et quand cela sera nécessaire, nous passerons aux amendes parce qu'il n'est plus admissible de laisser toujours les mêmes déchets finir dans la Loire. Un mégot pollue 500 litres d'eau !



Comment poser votre question au Maire ?

Envoyez votre question à l'adresse :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr



GASTRONOMIE

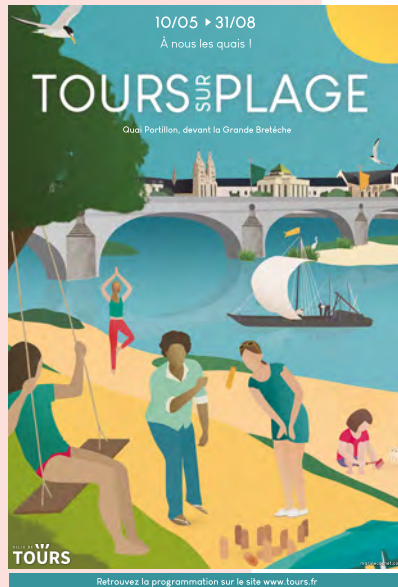
161 mètres
C'est la longueur du plateau de fromages présenté au Parc Expo lors du Mondial du fromage début juin. Un nouveau record inscrit au Guinness Book qui pulvérise celui établi à Nancy en 2016 (40 mètres « seulement »).

SOCIAL

Canicule : faites-vous recenser !

En période de fortes chaleurs, le recensement facilite l'intervention des services sanitaires et sociaux compétents. Il concerne les personnes de 60 ans et plus reconnues inaptes au travail, les personnes âgées de 65 ans et plus, et les personnes handicapées, isolées, et vivant à leur domicile. Si vous résidez à Tours, contactez la mairie, Direction de la Cohésion Sociale, mission Handicap-Seniors au 02.47.21.68.68 / 64.89

NB : les personnes déjà enregistrées restent inscrites sur le fichier sans démarche supplémentaire de leur part. Néanmoins, elles peuvent signaler à la mairie de Tours tout changement intervenu ou à venir depuis leur inscription, ainsi que leurs absences programmées pendant l'été.



TOURISME

Tours-sur-Loire, Tours-sur-plage... Un fleuve, deux ambiances !

Nul besoin de voyager à l'autre bout du monde pour s'offrir une escapade dépaysante et se sentir en vacances. En bateau, en vélo, à pied ou en tram..., tous les chemins mènent aux guinguettes ! Coté quai, c'est Tours-sur-Loire, avec sa grande terrasse estivale, sa programmation culturelle et éclectique, ses trois bars, ses deux restaurants et son parquet de danse. Côté plage, juste en face, les familles et les adeptes du farniente trouvent leur coin de bonheur. Ici, ni musique, ni wifi... mais des parasols colorés et des transats pour lézarder, bouquiner, ou se faire une toile à la belle étoile. Des jeux pour s'amuser, des ateliers pour apprendre et des petits plats en bocaux pour se régaler... On se la coule douce à Tours-sur-plage !

Guinguette principale : tous les jours de 11 h 30 à 00 h 30.

Tours-sur-Plage : le mardi de 16 h 30 à la tombée de la nuit. Du mercredi au dimanche, de 12 h à la tombée de la nuit.



Mame franchit un cap



Thibault Coulon et François Bonneau, président de la région Centre-Val de Loire, entourés du « board » French Tech Loire Valley

Le 3 avril dernier, la *French Tech Loire Valley* était labellisée « French Tech » par l'État.

Thibault Coulon, adjoint au Maire chargé du numérique, s'en réjouissait. La cité de la création et de l'innovation Mame est « *l'endroit où l'on imagine l'avenir dans toutes ses dimensions* ». Néanmoins, bien des défis restent à relever. L'un d'eux est l'inclusion numérique : « *Plus la transformation digitale progresse, plus il faut accompagner les entreprises et les personnes qui ont un peu plus de mal à monter sur le bateau. Ce que l'on méconnaît et qui submerge semble plus menaçant si on ne l'anticipe pas collectivement* ».



COMMERCE

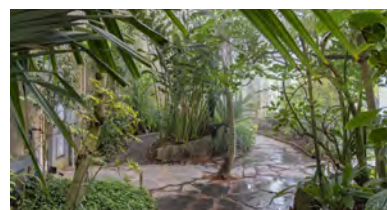
La grande braderie s'offre un coup de « fouée »

À Lille, les moules-frites ; à Tours, les fouées tourangelles. Qu'on se le dise ! Et particulièrement lors de la grande braderie du 1^{er} septembre. Celle-ci, annonce Mauro Cuzzoni, conseiller municipal délégué au Commerce, « *intègrera non plus trois, mais cinq espaces dédiés à ces petites boules de pain cuites au four et fourrées encore chaudes de rillettes (avec des variantes sucrées), mais aussi à la promotion de bières régionales et de vins du cru, tout ceci préparé par des viticulteurs et artisans régionaux* ». À vous de « jongler » entre bonnes affaires, dégustations et, au sens propre, sur la place de la Résistance, à l'occasion d'une initiation aux arts du cirque en partenariat avec Tours Métropole, organisatrice du 3^e festival du cirque du 27 au 29 septembre (www.festival-cirquetours.fr).

HISTOIRE

Tours se raconte

Dans un beau livre à paraître à la fin de l'été, la ville de Tours célèbre l'anniversaire de sa fondation en l'an 20 après Jésus Christ, date à laquelle les Romains la nommèrent *Caesarodunum* (« colline de César »), en brossant l'histoire de la cité ligérienne à travers tous les épisodes historiques qui l'ont façonnée. L'ouvrage sera richement illustré grâce aux fonds de documents, pour partie inédits, de la bibliothèque et des archives municipales, du Musée des Beaux-Arts, de la Société archéologique de Touraine, et de grands lieux de conservation français. 250 pages. Prix. 29 € éd. La Simarre.



ÉVÈNEMENT

Sortez nature !

Tout au long de l'année, les Parcs et Jardins animent vos week-ends et soirées. Cet été, par exemple, ne manquez pas l'exposition *La Renaissance de la Botanique* à la serre d'Orangerie du Botanique (de 14 h à 17 h). Visitez le 1^{er} septembre (à partir de 10 h), le jardin des plantes médicinales du Jardin Botanique avec le personnel de l'université. Si vous préférez les ambiances plus tropicales, participez aux *Nuits des serres*. Découvrez l'atelier *Plantes en aparté* pour transformer votre maison en jungle. Essayez-vous aux *Echappées en forêt* aux parcs forestiers de Larçay – les Hâtes, et rencontrez les horticulteurs de la Ville de Tours durant les Portes Ouvertes. Tout est dans le programme à télécharger sur www.tours.fr (rubrique Parcs et Jardins) ou téléphonez au 02 47 21 62 49 (a.hautbois@ville-tours.fr). Une plaquette est également disponible en mairie.



MOBILITÉ

Tours, capitale du vélo

Avec 0,87 mètre de pistes cyclables par habitant (pour un total de 119 kilomètres), Tours arrive en tête des villes françaises de plus de 100 000 habitants les plus « bike-friendly » selon le comparateur de prix de locations de vacances, Holidu.



SANTÉ

Un Dragon Boat contre le cancer du sein

Du 8 au 11 août 2019, quatre équipes de huit pagayeurs se relayeront sur la Loire afin de parcourir les 250 kilomètres qui séparent Orléans et Angers. Initié par le chirurgien saumurois Frédéric Truchet, le challenge *United Ladies* a pour objectif de prouver aux femmes touchées par le cancer du sein la force du collectif. Sur de drôles de bateaux à tête de dragon, elles pagaient ensemble pour se réconcilier avec leur corps.



Retrouvez plus d'informations sur www.unitedladies.fr

SPORT

Toutes les assos à Sport'Ouvertes !

Dimanche 8 septembre, de 10 h à 18 h au lac de la Bergeonnerie, la Ville de Tours organise, comme chaque année depuis 18 ans, la journée *Sport'Ouvertes*. Pour la première fois, la manifestation ouvrira un espace au Forum des associations pour découvrir, en dehors du champ sportif, toutes celles qui proposent une offre de loisirs à l'année.



EXPOSITION

Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui

Depuis le début du XX^e siècle jusqu'à nos jours, cette exposition met en lumière les agents municipaux qui œuvrent souvent dans l'ombre et la discrétion. À travers les talents et savoir-faire traditionnels, ces photos empreintes de nostalgie révèlent l'évolution du service public qui contribue au bien-être des citoyens.

Nos agents ont du talent ! Exposition gratuite jusqu'à fin août - Rue Nationale



HISTOIRE

Comment s'est construit Tours ?

L'ancien logis des gouverneurs, près du Château, deviendra un lieu unique pour comprendre comment, au fil des siècles, notre ville s'est construite et se construit encore.

On appelle cela un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP). Pour Jacques Chevtchenko, adjoint au Maire chargé du Patrimoine et des Archives, il faut « *insister sur le caractère scientifique de l'entreprise, mais tout autant sur sa dimension culturelle, familiale et touristique* ». Baptisé pour l'heure « Au fil de la Loire », ce CIAP, à la fois porte d'entrée dans la ville et clé de compréhension de celle-ci, disposera de salles pédagogiques pour le jeune public et d'espaces d'expositions permanentes et temporaires, dotées d'outils numériques innovants et immersifs.



HISTOIRE

Colossal travail de mémoire

Le 75^e anniversaire de la libération de la ville de Tours aura lieu le 1^{er} septembre en début de matinée à l'Hôtel de Ville. À cette occasion, Brigitte Garanger-Rousseau, adjointe au Maire chargée de la Mémoire Historique et des Anciens Combattants, a souhaité honorer les disparus de 39-45 en leur consacrant un livre d'or. « C'est d'autant plus important », fait savoir l'élue, « qu'en aucun endroit de Tours, leurs noms ne sont lisibles en dépit de leur sacrifice. » Grâce au travail de fourmi de Danièle Besnard et d'une équipe d'historiens bénévoles, « nous identifions, comme l'an passé tous les morts de 14-18 ne figurant pas sur la plaque commémorative de l'Hôtel de Ville, et auxquels nous avons aussi consacré un livre d'or ».



TOURISME

Apéro sur l'eau

Au départ du Pont Wilson ou du Pont de Fil, en aval vers St-Cyr-sur-Loire ou en amont vers Rochercoarbon, l'association Boutavant propose des balades en bateau traditionnel pendant tout l'été. Une façon inédite de découvrir les paysages ligériens, et même de vivre une expérience gourmande au crépuscule, avec la balade-apéro au fil de l'eau.

... Réservations auprès de l'Office de Tourisme
02 47 70 37 37

CULTURE

Monumental Balzac

Dans le cadre du 220^e anniversaire de la naissance de Balzac, cette exposition présente l'auteur tourangeau dans tous ses états : portraituré, caricaturé, « monumentalisé » à travers plus d'une centaine d'œuvres prêtées, notamment par le musée Rodin. Musée des Beaux-Arts de Tours - tous les jours de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h (sauf le mardi) jusqu'au 2 septembre

CONCOURS

Nello, dénicheur de talents

Après une première sélection en mars dernier, « Le Tremplin des Talents de Christian Lebon » fera à nouveau étape au cabaret « Chez Nello » le vendredi 6 septembre. Ce concours de chanson, danse, magie, humour et des arts de la scène est ouvert à tous les artistes amateurs. Les deux vainqueurs représenteront la région Centre pour la demi-finale parisienne en octobre, avant une grande finale en janvier 2020. 2^e Tremplin des Talents, vendredi 6 septembre à 20 h, au cabaret « Chez Nello », 8 rue Auguste Chevallier à Tours. Inscription des artistes au 06 61 30 93 62

... Retrouvez l'interview de Nello sur magazine.tours.fr

CULTURE

Jeu(x) d'esprit

C'est la thématique de la 15^e édition du festival « À Tours de Bulles » qui se tiendra les 14 et 15 septembre. Convivial, citoyen et accessible, cet événement réunira une quarantaine d'auteurs. Des rencontres, dédicaces, animations, spectacles et projections viendront rythmer ce week-end gratuit autour de la BD.

... Plus d'informations sur www.atoursdebulles.fr

Une maison au service des associations

En décembre prochain, la Maison des Associations de Tours ouvrira ses portes dans l'ex-collège Pasteur (désaffecté depuis 2012). La rénovation du site en cache une autre, celle de la vie associative même, qui méritait un outil à la hauteur de son implication de terrain dans la vie de la cité, « cruciale » selon le Maire Christophe Bouchet.

Invitée à Caen le 22 mai dernier à l'occasion du 25^e anniversaire du Réseau National des Maisons des Associations (RNMA), Marion Nicolay-Cabanne, première adjointe au Maire, est revenue sur les étapes clés de la création d'« un lieu ressource à Tours où se retrouver, échanger, se former ou être accompagné dans la gestion administrative de son association ». Pas de bon projet sans de solides fondations. Le lancement d'une grande enquête en 2018 permit d'identifier les besoins immédiats et ce sont bien les associations elles-mêmes, fortement mobilisées, qui ont dessiné les contours de « leur » Maison : La Maison des Associations Louis Pasteur, qui, résume l'élue, « aura pour mission de favoriser le développement et la promotion du secteur associatif. Suivant cette orientation, elle proposera une offre de prestations et de moyens

3 165 000 euros

C'est le budget alloué aux travaux d'aménagement et d'équipement de la Maison des Associations

répondant à des fonctions logistiques, d'accompagnement, de conseil et de coopération inter-associative. Enfin, ce sera un lieu d'information pour se renseigner sur les activités proposées par les associations, ou pour faciliter l'orientation de personnes souhaitant s'engager en tant que bénévole ».

« Un lieu pivot »

Le budget consacré à la création de cette Maison dépasse les 3 millions d'euros. Le Maire de Tours, Christophe Bouchet, rappelle qu'« il s'inscrit dans le nouveau programme de renouvellement urbain, dont l'un des volets est, précisément, de mieux « associer » un grand quartier – le Sanitas – à la dynamique générale d'une ville toute entière. » Devant plus de 350 représentants d'associations réunies aux Halles, le 17 juin dernier, le Maire a souligné qu'« avec 2 950 associations et la création de 184 associations en moyenne par an, Tours se distingue largement d'autres villes de même taille par son dynamisme associatif. Nous, élus, disposons grâce à ce maillage très fin, d'une expertise de terrain dans de nombreux domaines tels que la solidarité, la culture, le sport, l'environnement, la santé...

...





Marion Nicolay-Cabanne rencontre les associations à l'occasion de la Journée du bénévolat, à l'Hôtel de Ville.



La MDA en chiffres

- 14 salles d'activités ou de réunions
- 10 bureaux privatifs ou partagés
- 1 espace multimédia
- 1 espace de coworking
- 1 espace pépinière pour l'accompagnement des porteurs de projets
- 1 espace de convivialité et de restauration
- 1 espace extérieur
- 50 boîtes aux lettres pour la domiciliation des associations

Plus de 350 associations étaient présentes pour la présentation de la Maison des Associations par le Maire et son adjointe, le 17 juin dernier, à la salle polyvalente des Halles.

Cette expertise est essentielle pour nous guider ou accompagner les projets municipaux ». Cependant, les énergies déployées ne disposaient d'aucun « lieu pivot » pour se coordonner, bénéficier d'une meilleure visibilité et mieux se faire entendre. « Il était crucial de créer cet outil pour fédérer et faciliter le dialogue entre la collectivité et le monde associatif, l'un ne peut aller sans l'autre. » La mise en service de la Maison des Associations Louis Pasteur se fera en deux temps. La première tranche de travaux achevée en fin d'année, une inauguration aura lieu le 5 décembre prochain (Journée mondiale du bénévolat). Ensuite, débiteront des travaux plus significatifs aux premier et second étages pour une ouverture des salles prévue en 2021. Alors, indique le Maire,

eu égard aux besoins présents, « se posera sérieusement la question d'en créer une autre au nord de la ville. »

Un lieu de vie et de concertations

La Maison aura vocation à susciter les échanges entre associations et à impulser des projets inter-associatifs. Chaque mois aura lieu une rencontre thématique en lien avec l'actualité de la vie associative ou les préoccupations des associations : comment mobiliser des bénévoles autour de son projet associatif ? Comment organiser une campagne de financement participatif ? Quelles obligations respecter dans le cadre de l'organisation d'un événement sur la voie publique ? etc. Des ateliers pratiques viendront compléter ces temps d'information collective.

Un maison en dur et en numérique

« L'appropriation des outils et des usages numériques est un enjeu fort du développement des associations, il était important qu'on les accompagne dans ce domaine » précise Marion Nicolay-Cabanne. Il sera proposé aux dirigeants associatifs bénévoles des temps de

formation à des logiciels de retouche d'images, de création de sites web ou encore d'outils facilitant la gestion de leur association. Des ordinateurs en libre accès seront, par ailleurs, mis à disposition pour que les associations puissent réaliser leurs démarches et effectuer des recherches ». D'autres projets sont également en cours visant à simplifier les démarches des associations et faire connaître leurs activités : un portail dédié sur le site www.tours.fr pour effectuer leurs démarches à distance (demandes de subvention, de matériel, de salles...) et un annuaire en ligne ouvert à toutes les associations.

Calendrier



Les travaux de rénovation, de mise en accessibilité et d'aménagement de l'ancien collège Pasteur vont durer deux ans et demi et se feront par phases : d'août à novembre 2019, le rez-de-chaussée, et de janvier 2020 à mars 2022, les étages et l'installation d'un ascenseur pour l'accès aux étages des personnes à mobilité réduite.



Le site de la future Maison des Associations Louis Pasteur

Les principales attentes des associations

Enquête réalisée auprès d'un panel de 189 associations au mois de juin 2018.
Question posée : « Parmi les propositions suivantes, quelles sont celles qui constitueraient un soutien à l'activité de votre association ? » (20 propositions citées)

Un guichet unique pour effectuer les démarches auprès des services	85 %
Un agenda des manifestations associatives	84 %
Un annuaire en ligne ouvert à toutes les associations	81 %
Une instance de dialogue entre la Municipalité et le secteur associatif	79 %
Un forum des associations destiné à faire connaître les activités	74 %
Une veille sur les appels à projets destinés aux associations	68 %
Un accompagnement logistique renforcé pour l'organisation d'événements	63 %
L'organisation de temps de rencontres avec d'autres associations	62 %
Des formations aux outils numériques	60 %

Ce qu'ils attendent de la MDA

Jean-François Goulé

Accueil des Villes Françaises

« Par sa nouveauté, sa modernité, la Maison va renforcer notre attractivité auprès des jeunes. Nous sommes des créateurs de liens, « des passeurs de solidarité » et l'idée d'entrer dans cette « Maison » d'abord pour soi avant d'y rester pour les autres, me plaît beaucoup. C'est aussi l'occasion de mutualiser des moyens, de mieux partager nos agendas, de faire connaître aussi nos besoins respectifs à un moment donné. La MDA va répondre évidemment à une attente qui était énorme de pouvoir disposer de salles équipées pour accueillir nos assemblées générales. Quand le nombre d'adhérents d'une association est conséquent, les solutions pour se réunir sont limitées. On se dispute la salle polyvalente des Halles, par exemple. Ce besoin, en amont, a été clairement entendu. »

Henriette Sautière

France Bénévolat Touraine

« Depuis longtemps, c'était un regret de ne pas avoir de MDA, alors qu'elles existent dans de nombreuses villes. C'est une vitrine qui manquait au milieu associatif à l'heure où il se rajeunit, une tendance qui se confirme. Beaucoup expriment l'envie de s'investir dans l'urgence sociale et l'écologie, mais ne savent pas clairement comment se rendre utiles en ce sens, trouver les relais. Pour les seniors, déjà très mobilisés par la charge de leurs propres enfants ou petits-enfants, la possibilité de se former à la communication numérique est séduisante et la présence au rez-de-chaussée d'un espace dévolu à la formation multimédia est une excellente chose. En ce qui nous concerne, il nous plaira d'animer des soirées débats, l'occasion d'éclairages sur des associations présentes à Tours et méconnues, spécialistes des thèmes abordés. »

Bruno Delor

Les amis de la radio

« C'est étrange, mais s'associer entre associations n'a rien d'évident. J'attends, pour ma part, que la MDA soit un lieu de synergies qui provoque la rencontre, motive les projets, et plus que des "petits" projets. J'aime ensuite l'idée d'un "tutorat" que la MDA pourrait faciliter en rapprochant les tout jeunes présidents à d'autres plus expérimentés, en résidence sur place, et donner la possibilité d'être conseillé. Sur bien des points, une association rencontre les mêmes difficultés administratives qu'une petite entreprise. »

Plus d'informations sur
www.magazine.tours.fr

Une maison bien pensée

Rencontre avec Paul Bucau, chargé de développement du Réseau National des Maisons des Associations (RNMA).

Que représente ce réseau en France ?

Le RNMA est né il y a 25 ans de l'initiative de quelques directeurs de maisons des associations pour partager des réflexions sur leur métier, échanger des outils, prendre du recul sur leurs actions en confrontant leurs analyses. Depuis, le réseau a grandi ; il rassemble désormais des maisons des associations, associatives et municipales, de plus de 60 villes.

Pourquoi adhérer ?

Les nombreuses ressources accumulées, spécifiques au développement de maisons des associations, constituent un pot

commun d'une grande richesse. En rejoignant le RNMA, la ville de Tours bénéficie de cette expertise et accède à de nombreux outils grâce auxquels le service à destination des associations tourangelles sera enrichi.

Que pensez-vous du projet tourangeau ?

La récente participation à nos rencontres nationales de Mme Nicolay-Cabanne et des techniciens dédiés à la vie associative nous a démontré, par leurs interventions avisées, que la Maison des associations de Tours sera gérée selon des modalités de fonctionnement dignes des villes les plus expérimentées en la matière.

ÉDUCATION

Plan Écoles : dix ans pour tout changer !

En mars dernier, les CE2/CM1 de l'école Maupassant écrivaient à la mairie pour raconter leur école : « l'air qui passe entre les fentes », « le bâtiment très mal isolé ». L'inventaire à la Prévert ne laissa pas indifférent le Maire Christophe Bouchet.

Il est des « gouttes d'eau sur le classeur » qui désespèrent, ou font déborder d'ambition. Celle du Maire est contenue dans son « Plan Écoles » mûri depuis un an : « Ce programme de chantiers, échelonné sur dix ans, impactera nos 58 écoles pour qu'à terme, toutes présentent les mêmes garanties d'apprendre confortablement et dans le respect de l'environnement ».

Mobilisation générale

Ce « Plan Écoles » a reçu le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations. Il s'agit, à ses côtés, d'employer des outils financiers originaux pour limiter au maximum le recours à l'emprunt bancaire. « Par exemple, souligne le Maire, la reconstruction de Victor Hugo est prévue dans le cadre d'une concession d'aménagement. Les extensions des écoles Perrochon et Alain sont à l'étude et leur financement (tout du moins une partie) pourrait se faire par les futurs constructeurs de logements ». La collectivité escompte



Cécile Chevillard, adjointe au Maire chargée de la Famille, Petite Enfance, Jeunesse, Éducation, Action éducative péri et extrascolaire.



aussi le soutien de l'État, via la dotation de soutien à l'investissement local pour les cinq ans à venir, entamant avec lui « des négociations qui sont bien avancées et positives » et l'aide de la Région Centre-Val de Loire et du département. D'autres pistes sont explorées, le recours à de potentiels financements européens notamment.

Un diagnostic et des priorités

« La Ville fait face à un double défi », insiste Cécile Chevillard, adjointe au Maire chargée de l'Éducation : « le premier est de tourner la page des écoles héritées des années 60, type Maupassant. Elles seront reconstruites, suivant des règles environnementales strictes, et redimensionnées, car le second défi c'est la démographie scolaire (100 nouveaux élèves par an). Le Plan prévoit au total 14 écoles neuves dont 12 à reconstruire sur place, des extensions de l'existant et un budget rénovation consolidé ». Les constructions financées concerneront d'abord les quartiers prioritaires via l'ANRU. « L'école Simone Veil (2 Lions) ouverte à la rentrée est exemplaire, conclut l'élue, elle intègre

locaux RASED et périscolaire, et anticipe, si besoin, l'ouverture de classes supplémentaires. Nous prévoyons de construire une autre d'ici 2025 au Menneton. Cette opération sera intégrée à la concession d'aménagement de ce futur nouveau quartier ».

Le « Plan Écoles » en chiffres

110 M€ de budget pour le Plan Écoles

Dont 101 M€ pour la construction de nouvelles écoles, 8,5 M€ pour la rénovation de l'existant et 900 000 euros pour le volet numérique (raccordement à la fibre et équipement informatique)

Objectifs à atteindre d'ici 2029
25 % des écoles seront des constructions neuves,
45 nouvelles classes.



Olivier Lebreton,
adjoint au Maire chargé de l'Administration
générale, de l'État civil, des Affaires juridiques,
de la Proximité, de la Sécurité publique et
de la Prévention de la délinquance

SÉCURITÉ

Police : des effectifs renforcés !

15 nouveaux policiers municipaux vont venir renforcer les effectifs.

« La sécurité est une affaire de proximité, d'écoute et de visibilité, résume Olivier Lebreton. Fidèle à cette doctrine, nous travaillons en parfaite intelligence avec la préfecture et conjuguons nos efforts matériels et humains. Mieux, nous les amplifions ». Les effectifs ont, en premier lieu, été revus à la hausse cette année, avec, comme annoncé par le Maire Christophe Bouchet, 15 policiers municipaux supplémentaires, pour un total de 110 agents (Angers en compte moitié moins). « Tours, ajoute l'élu, pourra compter, en parallèle, sur 15 nouvelles recrues côté police nationale, spécialement affectées aux quartiers prioritaires, dont le Sanitas ».

Une police municipale moderne et de proximité

À Tours, l'état d'esprit de « reconquête républicaine » repose sur la circulation

de l'information entre acteurs de la sécurité publique, au sens large, dans le cadre du CLSPD*, lequel n'existait pas avant 2014. Elle repose aussi sur le volet prévention (avec la création d'un CDDF** et la présence conséquente de TIG*** au sein des services de la mairie) et « elle mise, insiste l'élu, sur la confiance de la population en sa police, d'où le maintien des unités de territoire au nord, au centre et au sud, jour et nuit, 24h/24. » Le déménagement, cette année, du poste des Fontaines de la rue Schiller dans un centre commercial, au cœur du quartier, répond à cette nécessité « de mieux voir, mais aussi d'être vu ».

Une vidéoprotection enviée

S'agissant de voir, le Centre de Supervision Urbain inauguré fin 2017, relié à près de 120 caméras, a fait ses preuves. Pour Grégoire Dulin, le nouveau procureur de Tours, « c'est un formidable outil ». Les demandes de réquisitions judiciaires ont décuplé en quatre ans (de 35 à 350 par an).

« Tours est à la pointe, reconnaît Nicolas Galdeano, directeur de la police municipale. Nos agents ont acquis une véritable expertise appréciée des policiers nationaux, des gendarmes et du service central du renseignement territorial autant que des agents d'autres collectivités venant chez nous se familiariser avec l'outil et se former ». La vidéoprotection aide à la résolution d'affaires, étaye les dossiers d'instruction. Elle permet d'intervenir en cas de flagrant délit (rodéos urbains, vols, trafics, etc.) et, enfin, de sécuriser les interventions des équipes appelées sur le terrain. Les dernières caméras ont été installées place Coty, carrefour de Verdun et aux alentours du Centre aquatique du Lac. Leur déploiement actuel restreint un peu plus les possibilités pour le délinquant de trouver des « points de fuite » après avoir commis son méfait.

* Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance
** Conseil pour les Droits et Devoirs des Familles
*** Travail d'intérêt général

VOIRIE - PROPRETÉ

Plus belle la ville !

Faire de Tours une ville belle et agréable à vivre : tel est l'objectif clairement annoncé par le Maire Christophe Bouchet au début de son mandat. En mettant la voirie et la propreté au centre des dossiers prioritaires, la ville fait peau neuve... et ça se voit !



D'inspiration italienne, la place Châteauneuf reflète désormais une belle harmonie entre le travail d'art du pavage et la végétation méditerranéenne, propice à la détente.

Brice Droineau, adjoint au Maire chargé de la Voirie et de l'Espace public

Réactivité et savoir-faire

« En début de mandat, deux tiers des rues étaient en mauvais état, soit 765 rues sur 1 244, constate Brice Droineau, adjoint au Maire chargé de la Gestion des bâtiments communaux, la Voirie et la Propreté. En multipliant le budget par trois, nous rénovons une centaine de rues par an ». Pour répondre rapidement aux demandes de proximité des citoyens, un numéro d'appel unique* et une nouvelle plateforme sur le site de la Métropole* reçoivent les signalements. « Chaque mois, nous recevons entre 60 et 80 demandes. Grâce à notre régie municipale, entre 50 % et 65 % des demandes sont traitées dans les 48 heures », se félicite Brice Droineau. Outre la rénovation des chaussées, l'accent est mis également sur l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite avec l'abaissement

des trottoirs devant les traversées piétonnes. Par ailleurs, un plan d'embellissement permet de valoriser certains lieux de charme (comme la place Jean Duval, l'impasse du 14 juillet ou la rue du Mûrier), rénovés grâce à un savoir-faire historique dans la pose de pavés sur mortier de chaux.

Éclairer mieux et dépenser moins

Parce que la beauté d'une ville passe aussi par son éclairage, le service voirie gère également tout le patrimoine éclairage public, soit près de 20 000 points lumineux. « Quand j'ai repris le dossier en 2014, se souvient Brice Droineau, on comptait 6 000 points lumineux de type ballons fluo, obsolètes et énergivores. En les remplaçant par la technologie Led, nous diminuons la consommation de 50 % à 65% ».

À vos gestes, citoyens !

Pour la première fois, la Ville de Tours a organisé une « Semaine de la Propreté Citoyenne » du 17 au 23 juin avec des opérations de ramassage de déchets et la distribution de livrets pédagogiques dans les écoles et de carnets de feuillets à chewing-gums dans les collèges. Ces animations viennent renforcer les actions quotidiennes de sensibilisation menées par les huit agents de la Brigade Verte. Chewing-gums, papiers, mégots et crottes non ramassés, dépôts sauvages et abandons d'encombrants sont désormais des infractions passibles d'une amende de 68 €.

* Pour signaler un problème de voirie, contactez le 02 47 21 67 15 ou remplissez un formulaire en ligne : <https://formulaires.services.tours-metropole.fr/signalements-de-voirie/signalement-chaussee-trottoir-abime/> Pour signaler un souci de propreté, contactez le 0 800 500 610 (gratuit depuis un fixe) ou envoyez un mail à brigadeverte@ville-tours.fr



Rénovée en concertation avec les commerçants et les riverains, la place Coty offre un lieu agréable pour faire le marché ou se promener au milieu de nouveaux équipements et espaces verts.

Des nouvelles techniques environnementales

La Ville expérimente actuellement des nouvelles techniques plus respectueuses de l'environnement : remplacement du bitume par des produits végétaux à base de pin, recyclage d'anciennes chaussées et enrobés à basse température. Actuellement au stade d'expérimentation, ces techniques « durables » pourraient bientôt se généraliser.

DEUX MINUTES
POUR COMPRENDRE

Les espaces verts de Tours

Avec ses 225 agents, la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Tours contribue chaque jour à l'embellissement de la ville. Entre la végétation naturelle de la Loire et du Cher se loge un véritable écrin de verdure, alliant esthétique et gestion intelligente de ce patrimoine composé de 400 hectares d'espaces verts urbains.

16 000

arbres dans les parcs

15 000

arbres dans les rues,
sur 800 alignements.

777

arbres sont en moyenne plantés chaque année à Tours. Avec la première ligne de tramway, **plus de 2 000 arbres** ont été plantés !

9 arboristes grimpeurs veillent à la bonne santé du patrimoine arboré et effectuent l'essentiel des tailles d'entretien et de sécurité.

Une attention particulière portée au développement durable

Les végétaux fleuris pérennes contribuent au fleurissement tout en étant peu gourmands en eau. L'utilisation d'engrais est fortement limitée.

Depuis 2017, la Ville applique la réglementation

« **zéro phyto** »

50 parcs, squares et jardins

où la diversité botanique s'exprime à toutes les saisons,

avec **140** jardiniers

qui en assurent l'entretien au quotidien.

5 jardins historiques

constituent un patrimoine historique remarquable.

8 000 m²

de plantations assurent un fleurissement saisonnier. Les variétés sont choisies pour une floraison échelonnée, avec **400** variétés de plantes pour le fleurissement estival, et **240** pour le fleurissement printanier.

À Fleur de trottoir c'est...

360

réalisations citoyennes entre le printemps 2016 et l'automne 2018

582

fosses réalisées sur les trottoirs de Tours soit 1 135 mètres linéaires de fosses



RELATIONS INTERNATIONALES
ET COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

Tours se déploie à l'international

Ville de création et d'échanges, ville ouverte sur le monde, ville d'accueil... Tours renforce sa visibilité et son influence sur la scène internationale en s'appuyant sur les jumelages, les institutions, les réseaux internationaux stratégiques et en mobilisant les forces vives du territoire. Rayonnement et attractivité sont désormais deux axes majeurs de développement portés par Jérôme Tébaldi, adjoint au Maire chargé des Relations Internationales et du Rayonnement.

Avec neuf villes jumelles, quatre villes partenaires, sept consulats, plus de quarante associations étrangères locales, 2 500 étudiants étrangers accueillis à l'université et 300 accords Erasmus+, Tours cultive sa fibre internationale. Dans un objectif d'attractivité, la ville déploie une démarche de marketing territorial : il s'agit de mieux la faire connaître et de la valoriser à travers le tourisme,

la culture, l'économie, la recherche et l'enseignement supérieur. Parallèlement, elle entretient des liens de jumelage, d'amitié ou de coopération avec treize villes partenaires qui permettent aux acteurs locaux de se projeter à l'international. Cette politique d'ouverture passe également par un engagement actif au sein de réseaux influents.

EN CHIFFRES

40

délégations officielles

25

ambassadeurs, consuls ou diplomates

Près d'une centaine de groupes scolaires internationaux

**accueillis depuis
2014**

À l'assaut des réseaux

« *Tout se bâtit dans les réseaux, affirme Jérôme Tébaldi. Aujourd'hui, Tours est à nouveau clairement identifié sur la carte de France comme une ville dynamique de référence* ». Membre fondatrice du réseau A.V.E.C. (Alliance des Villes Euro-méditerranéennes de Culture) depuis 1997, la ville participe à des groupes de réflexion, témoigne de son expérience, de son savoir-faire et de ses bonnes pratiques. Pour Marie-Bernard Amirault-Deiss, directrice du service des Relations internationales, « *participer à ces réseaux de façon proactive est un moyen*



Un nouveau partenariat avec l'Ukraine

À l'occasion du 220^e anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac, le Maire de Tours Christophe Bouchet a accueilli une délégation ukrainienne et signé une lettre d'intention visant à mettre en place un partenariat culturel. En effet, l'écrivain tourangeau a effectué plusieurs voyages en Ukraine où vivait sa future épouse, Madame Hariska.

faire valoir et faire savoir ».

Et de citer pour exemple l'expertise tourangelle reconnue au niveau de la valorisation et de la sauvegarde du patrimoine. La municipalité de Parme (ville jumelle depuis 1976) a d'ailleurs sollicité la contribution de la Ville de Tours au projet européen *Part-Her*, qui vise à créer un outil numérique de valorisation des patrimoines culturels de façon transversale. « *Nous sommes un modèle pour les autres villes, c'est notre point fort, rappelle Jérôme Tébaldi. Sans oublier notre gastronomie, notre savoir-faire au niveau des parcs et jardins et notre art de vivre : autant d'atouts majeurs qui aident la ville à se construire une identité remarquable au niveau international* ».

2019 : une année aux couleurs de l'Asie

Le jumelage noué avec la ville de Takamatsu au Japon a donné lieu à de

nombreux échanges depuis 1988, dont l'accueil des 5^{es} Rencontres franco-japonaises de la coopération décentralisée en 2016. Au fil du temps, les liens se renforcent dans les domaines de la culture, de l'économie et de la petite enfance. Depuis trois ans, le Jardin Botanique se met aux couleurs du Japon lors d'une journée riche en démonstrations, ateliers et conférences sur l'art du jardin (le samedi 28 septembre cette année). Pour ce qui concerne la Chine, l'année 2019 est marquée par l'inauguration du « *Jardin à la française de Tours* », créé dans la ville jumelle de Luoyang par Philippe Herlin, paysagiste de la Ville de Tours. En retour, trois mille pivoines, offertes par la cité chinoise, poussent dans les jardins tourangeaux. Parmi les partenariats qui montent, citons également la Corée. Jérôme Tébaldi, président du « *groupe Corée* » au sein de l'association *Cités Unies France*

depuis 2017, compte bien intensifier les échanges : « *Nous avons tissé des liens avec l'ambassadeur de Corée en France, nous avons été reçus par l'adjoint au Maire de Séoul, et nous travaillons à la mise en place d'un jumelage avec la ville de Sewon, dans les domaines de l'e-Sport, de la gastronomie et de la culture. Nous souhaitons développer notre activité touristique auprès de cette clientèle* ».

« Tours est un concentré de France où il fait bon vivre »

« *Pour les Asiatiques, Tours est un concentré de France : une ville élégante sans être ostentatoire, un havre de paix où l'on peut se promener à pied en toute sécurité* », témoigne Marie-Bernard Amirault-Deiss.



Cérémonie du thé au Jardin Botanique



Composée de collaboratrices polyglottes (Aude Sivigny, Aurore Mallet et Margaux Doucelin), l'équipe du service des Relations internationales cultive l'art de recevoir, avec chaleur et bienveillance. Parfois amenée à effectuer des missions à l'étranger, elle calque son rythme de travail sur le décalage horaire, en lien avec l'Asie le matin et les États-Unis l'après-midi.



L'identité tourangelle repose sur une qualité de l'espace public dans lequel le « vocabulaire paysager » se décline suivant l'échelle, les ambiances du quartier... et l'avis des habitants pour qui les jardins occupent une place centrale. Ici, le jardin René Boylesve.



Tous les chemins mènent à vous

Lionel Béjeau, Danielle Ngo Ngii, Julien Alet, Danielle Oger et Louis Aluchon sont les cinq adjoints de quartier de Tours et des relais quotidiens des préoccupations et aspirations des habitants auprès du Maire Christophe Bouchet. Rencontre(s).

« Avant 2014, il n'existait pas d'adjoints de quartier comme la loi le permettait, souligne Lionel Béjeau, artisan de leur création. À Sainte-Radegonde, il en assume la fonction. « En Touraine, nous avons "la culture de l'arbre" et, comme la sève monte au sommet, nous alimentons en informations de terrain le Maire Christophe Bouchet ». Ainsi l'élu relaie-t-il « le souci commun de préserver une identité de quartier, non soluble dans la bétonisation immobilière. Les gens veulent vivre en ville comme à Paul-Bert, avec cet esprit "village". Ils sont attachés à un patrimoine, des racines. La nécessité de nouveaux logements, pour aussi impérieuse qu'elle soit, n'a pas à les dénaturer. Elles sont l'occasion de valoriser ce qui était là avant et ce qui doit continuer d'être après. Cela suppose de l'imagination collective ».



Les animations estivales ont « revitalisé » un paysage sans nuire à sa « sanctuarisation ».

Paysage sanctuarisé mais revitalisé

L'urbanisation des Hauts de Sainte-Radegonde épouse cette logique. Daniëlle Ngo Ngii, déléguée aux grands projets urbains et adjointe de quartier sur Maryse-Bastié, la supervise en interne avec les services, et « avec les habitants ». « Mille logements sont prévus et ceux-là ne feront ni disparaître la ferme de la Babinère, ni ne porteront ombrage aux cèdres et érables séculaires du Bois de la Chambrière. Ils se couleront dans un paysage sanctuarisé et cependant revitalisé ». C'est aussi vrai d'un site comme « l'abbaye de Marmoutier [qui] accueille des animations estivales familiales [orchestrées par l'adjoint en charge du Patrimoine, Jacques Chevtchenko] et le plus beau videgrenier du département à la rentrée », souligne Lionel Béjeau qui l'a initié et qui « n'aurait lieu, rappelle-t-il, sans le dévouement des cinquante bénévoles du comité de quartier ». Et c'est aussi vrai du cimetière La Salle qui « se vit autrement que dans la douleur », explique Brigitte

Garanger-Rousseau, adjointe aux Cimetières, depuis qu'elle a proposé, il y a trois ans, des visites théâtralisées. « Leur franc succès traduit le plaisir qu'on a à relire l'histoire de Tours à travers ses personnalités disparues et à se retrouver dans un cadre paysager remarquable et néanmoins méconnu ».

La dynamique associative

Aux coulées vertes qui structurent le paysage s'ajoute la dynamique associative. « La création d'un bâtiment neuf de 500 m² à l'entrée du stade Albert-Camus pour le Patronage Laïque Paul Bert » importe ainsi à Lionel Béjeau pour « réveiller » un secteur « dortoir » et transmettre les valeurs fédératrices du sport. Julien Alet, adjoint de quartier pour le sud, ne dit pas autre chose : « Avec Tour(s) Habitat, le projet en cours d'extension de la salle de boxe des Fontaines est important autant qu'a pu l'être l'aménagement paysager de la place Sisley ». Les adjoints

de quartier sont, par définition, dans la proximité, se mesurent aux problèmes du quotidien – le triplement du budget voirie, le développement de la vidéosurveillance ou les brigades vertes visent à les régler (cf. p. 19 et p. 20) – et, précise l'élu, « il n'y a rien de "petit" à être terre à terre. » D'ailleurs, fait-il aussitôt remarquer, « dans le registre socio-culturel, de grandes choses découlent souvent d'une simple réunion entre habitants : au cœur des Deux Lions, les Granges Collières, à l'abandon, sont ainsi devenues un grand jardin et une résidence d'artistes, avec l'appui de Myriam Le Souëf et de Christine Beuzelin », respectivement adjointes aux Parcs et Jardins et à la Culture. « Quand la Ville accompagne avec la Ligue de l'Enseignement l'ouverture d'un Espace de Vie Sociale à Rochepinard ou du nouveau centre social des Fontaines, elle redonne aux citoyens les moyens de participer pleinement à la cohésion de la cité ». ...



La renaissance du centre social des Fontaines doit autant à la Municipalité qu'aux habitants eux-mêmes qui en ont fait « leur » nouvelle maison.

...

Des idées qui essaient

Danielle Oger, adjointe de quartier, coprésidente sur Saint-Symphorien le Conseil de Quartier. L'élue témoigne d'« un tissu associatif en expansion et très impliqué dans la vie de quartier ». De l'association *Monconseil* (devenue comité de quartier) à celle du *Jardin partagé des Mille Pattes* en passant par *Ensemble à Tours Nord*, toutes créées récemment, « la mémoire du quartier », « le développement durable » ou « le soutien scolaire », entraînent les énergies. La Ville alloue au Conseil de Quartier une enveloppe de 80 000 € grâce à laquelle des composteurs collectifs seront installés cet automne. Ce concept né à Monconseil pourrait essaimer dans d'autres quartiers de Tours, à l'image des boîtes à livres lancées par Christine Beuzelin avec *Touraine Propre*. Danielle Oger rappelle, pour exemple, le rôle joué par le Conseil de Quartier Europe dans l'installation de brumisateurs, opportuns l'été, dans le jardin Chateaubriand, lesquels avaient pour modèles ceux de la rue Greuze aux Fontaines. Enfin, des opérations comme *Bougeons*



Aux 2 Lions, les Granges Collières, à l'abandon, sont devenues, à la demande des habitants, plus qu'un jardin, un lieu de culture à part entière.

ensemble dans le quartier avec l'*Espace Loisirs Jeunes* ont mobilisé spontanément associations et habitants, sans être, tant s'en faut, une affaire de budget.

De l'innovation sociale

Tout relève d'une économie solidaire qui infuse même certains projets immobiliers. Encore récemment, Alexandra Schalk-Petitot, adjointe au Logement, vice-présidente de Tour(s) Habitat, appuyait « la création de petits ensembles intermédiaires autour de venelles dans le quartier Milletière », comme l'installation, rue Daniel-Mayer, d'une résidence sénior adaptée gérée par l'association *Vivre en béguinage*, « le chaînon manquant, selon elle, entre le logement ordinaire et l'hébergement en institution. En plus d'espaces de vie partagés, ce type de résidence permet de garder une insertion active dans le quartier ». Si une « trame verte urbaine » de Tours ordonne chaque nouvel aménagement, plus encore quand



l'initiative privée sait se resserrer sur des dossiers d'intérêt général. Un exemple parlant : l'ancien cloître des Capucins, près de la Tranchée. En accord avec la municipalité, celui-ci a été transformé, par l'association *Habitat et Humanisme* en maison intergénérationnelle dans laquelle seniors en précarité, jeunes apprentis, mères isolées avec un enfant, cohabitent avec un centre de soins infirmiers de la *Croix-Rouge*, un accueil de jour *France-Alzheimer*



Les Boîtes à Lire, outils culturels de proximité



Conseil de quartier de Turones (celliers de Saint-Julien), l'un des 8 Conseils où les habitants peuvent siéger.

Mieux s'associer, c'est vivre mieux

Qu'elles soient « à fleurs de trottoirs » ou haut perchées (du maraîchage sur le toit d'une résidence), les aspirations populaires ont pour creuset huit Conseils de Quartier, fruits d'un redécoupage plus fin du territoire. Le Maire de Tours Christophe Bouchet et sa première adjointe Marion Nicolay-Cabanne l'ont voulu pour « redonner un second souffle à la démocratie participative » et inaugureront, dans le même esprit, la première la Maison des Associations de Tours à la fin de l'année (cf. p 14-17).

Plus de renseignements sur les Conseils de Quartier sur www.tours.fr (rubrique Action municipale). Ou contactez Antoine Cavalier, coordonnateur des Conseils de quartier et du Conseil municipal des jeunes, à la direction de la Cohésion sociale - Ville de Tours : 02 47 31 39 51 / 06 22 73 65 58



La pose de la première pierre de la chaufferie biomasse à fort enjeu environnemental dans le quartier du Menneton.

et une crèche associative (Les Jardins d'Alice).

Les petits poissons font les grandes rivières

Autre adjoint de quartier, Louis Aluchon qui arpente « la ville historique » entre Loire et Cher, la voit sensiblement changer : « Le Sanitas s'engage dans un gigantesque plan de renouvellement urbain de 128 M€ (cf. p. 37) », rappelle-t-il, mais à côté de ce projet

étalé sur dix ans, des projets achevés ou en cours éclairent aussi sur des thématiques directrices : « À l'Est, les ouvertures prochaines de la crèche Leccia (Beaujardin) et de l'auberge de jeunesse (Grammont), répondent à l'Ouest, à la pose de la première pierre de la chaufferie biomasse et à la labellisation French Tech de la cité de la création et de l'innovation Mame. Ces deux derniers dossiers, portés par mes collègues adjoints Yves Massot et Thibault Coulon, ont fait l'objet de nombreuses concertations, comme le lancement du « Plan Handicap » (20,5 M€) pour rendre accessibles tous les bâtiments municipaux d'ici 2025. S'il a été planifié par Édouard de Germay et Aurélie Ossadzow, respectivement adjoint et déléguée à la Santé et au Handicap, il a été validé de A à Z par les associations concernées ». Battre à nouveau du pied au Bateau Ivre ou le pavé, place Châteauneuf, répond à « une volonté populaire ». « Lors des Conseils de Quartier, je dis souvent aux habitants de tout s'autoriser, insiste Louis Aluchon, les instances de concertation sont nombreuses et, si l'idée est belle, emporte l'enthousiasme, bien sûr, nous

la défendrons ». Au final, « les habitants aiment pouvoir cheminer, en sécurité, dans leur quartier autour de points de centralité, d'animations et d'échanges, conclut Danielle Ngo Ngii, comme le jardin Boylesve dans mon quartier. Les appels à projets urbains innovants sont une forme nouvelle d'implication des citoyens pour faire grandir leur ville (cf. p.36) ». « Les petits poissons font les grandes rivières », écrivait Balzac, et de cela les adjoints de quartier sont convaincus. Faut-il se jeter activement à l'eau.



Le quartier Maryse-Bastie se trouvera désenclavé. C'est l'un des enjeux de l'arrivée du tram (ligne 2).





Sandra Chouquet

Nature combative

Sandra Chouquet est une entrepreneuse récompensée pour la création de Rozen'n, un concept digital et sensoriel destiné au mieux-être des patients touchés par le cancer. Rencontre avec une nature combative.

Sandra Chouquet en quelques dates

- 1972** Naissance le 7 novembre à Pont-Audemer
- 1993** Hôtesse de caisse en grande surface
- 1999** Vendeuse de jouets en tissu et mousse
- 2003 à 2014** Responsable de boutiques de prêt-à-porter
- 2015** Rallye humanitaire « Trophée Roses des Sables »
- 2016** Lauréate du Start-up Weekend e-santé et création de la société Rozen'n

Il y a des gauchers contrariés et puis il y a Sandra dont la créativité est ambidextre. Chez elle, tout est *préhensible*. Sa nature est de s'accrocher. Née en Normandie à Pont-Audemer, originellement appelé Deux-Ponts (*ad duos pontes*), le destin l'a portée dans une ville, Tours, dont les cours d'eau n'ont ni la salinité de « l'eau de mer », ni le goût des larmes. « Une ville riieuse, amoureuse », dit-on : tout ce qu'elle voulait être à 20 ans. « J'avais raté mon bac par deux fois. Or, il conditionnait mon entrée à l'école d'infirmière dont j'avais réussi le concours ». Frustrée, elle quitte « sans bagage » Châteauroux où sa famille vivait et, opiniâtre, obtient un stage en neurologie au CHU de Tours. Ses petites attentions au chevet des patients sont remarquées. Certains la réclament et « pour la première fois, raconte-t-elle, je me suis sentie valorisée ». Pour autant, le CHU ne peut la garder ; elle doit accepter un travail de caissière, multiplier les candidatures spontanées. Cinq ans plus tard, après avoir eu son premier fils, « une femme me propose de travailler dans une boutique de jouets en mousse. Tout était à construire. J'ai adoré ». Elle se forme au management, accouche de sa fille, reprend sa carrière dans le prêt-à-porter, prend du galon, s'accroche, ne lâche rien. Dix ans d'activité salariée (et un troisième enfant) couturent entre eux les souvenirs de réorganisations, de fusions, de rapports humains de plus en plus « froids, carrés, millimétrés », à l'image de la mise en place de vêtements *premium* sur laquelle elle

perd la main, puis l'autre. « Je ne savais plus qui j'étais. Et sans crier gare, mon corps m'a lâchée, il a baissé le rideau de fer ». Burn-out.

Toujours renaître de ses cendres

Le *Trophée Roses des Sables*, un rallye-raid au féminin au Maroc, la remet en selle, « comme un avant-goût de l'entrepreneuriat, car tout débute par des levées de fond ». Cette course après l'argent pour se risquer dans le désert, tenir des objectifs, est la métaphore de l'entrepreneuse, de la vie d'Atlas portant « son » monde sur ses épaules. Ses rires ponctuent un récit traversé par quelques coulées d'injustice, comme lorsque deux amis très proches sont emportées par le cancer. « Ce sont elles qui m'auront encouragée à défendre, avec succès, lors d'un Start-up Weekend à Mame en 2016, l'idée d'un concept digital sensoriel dédié au bien-être des hommes et femmes touchés par la maladie. » Rozen'n, l'une d'elles, a donné son nom à la marque de produits que la self-made-woman développe en lien avec le laboratoire conseil en ingénierie sensorielle Certesens. Ceux-là « visent, en stimulant les sens, à rétablir, entre autres, l'équilibre émotionnel des patients perturbés par des traitements lourds ». Sandra s'investit à corps perdu pour que d'autres regagnent le leur, et se réconcilient avec eux-mêmes. Dans cet élan à se dépasser dans l'épreuve, à construire un troisième pont, ici entre les cosmétiques et le paramédical, il y a assurément quelque chose du sel de sa vie.



Gaël Sauvanet

« Le vrai véhicule d'avenir, c'est le vélo ! »

Il n'imaginait pas que son projet de fin d'études d'ingénieur deviendrait une entreprise d'envergure européenne, pionnière dans le calcul d'itinéraires à vélo. Depuis 12 ans, la start-up Geovelo créée avec son associé Benoît Grunberg fait la course en tête.

Dès le début de l'entretien, Gaël Sauvanet précise d'emblée : « *Je n'aime pas trop parler de moi... C'est Benoît [Grunberg] qui est l'initiateur du projet. Bien avant tout le monde, il avait cette vision avant-gardiste du vélo* ». Arrive alors son associé Benoît Grunberg, qui rectifie : « *Moi, je suis un p'tit mec... J'avais besoin d'un ingénieur pour développer mon idée. C'est Gaël, l'homme de l'art !* ». Autant dire que le tandem créateur-concepteur fonctionne bien ! En 2007, à l'époque des tout premiers smartphones et des balbutiements d'Internet, Benoît Grunberg se rapproche de l'école d'ingénieurs Polytech Tours pour développer son idée un peu folle : créer un GPS vélo. Alors jeune étudiant, Gaël Sauvanet travaille sur ce projet de fin d'études, puis rédige une thèse sur le calcul d'itinéraires adaptés au vélo. Il mouille son maillot pour développer un algorithme innovant qui prend en compte simultanément le temps, la sécurité et l'effort pour proposer au cycliste l'itinéraire le plus pertinent.

Changement de braquet

Après une échappée de quelques mois en Suisse, Gaël revient à Tours en tant que directeur de Geovelo, afin de développer l'entreprise en mode start-up. « *Je n'ai pas de talents artistiques, confie humblement Gaël, mais j'aime bien créer des projets numériques de A à Z : tout penser, tout réfléchir* ». Avec aujourd'hui onze salariés, l'entreprise a trouvé son modèle économique. Gratuite pour les utilisateurs,

l'application est financée par les collectivités qui veulent encourager ce mode de transport sur leur territoire et par les entreprises qui pourraient bientôt verser une prime de mobilité à leurs salariés cyclistes.

Vers un compagnon de voyage

Outre le calcul d'itinéraires, l'application propose aussi un volet touristique, avec des balades thématiques pour découvrir des lieux insolites en ville, des petites boucles pour pédaler tranquille le week-end en Touraine ou ailleurs. Une autre piste de développement s'oriente vers un outil de planification touristique, avec la possibilité de prévoir un itinéraire sur mesure, des étapes jour par jour, des visites et des réservations d'hôtel au fil du parcours. Un vrai compagnon de voyage personnalisé pour les amoureux de la Petite Reine. Gaël est aujourd'hui convaincu que « *le vrai véhicule d'avenir, c'est le vélo ! Économique, écologique, bon pour la santé, c'est aussi la solution aux problèmes de pollution et d'embouteillages* ». Face à l'émergence de concurrents européens, il était important pour les Tourangeaux de sortir du peloton. « *Sur 600 entreprises candidates, nous sommes lauréats de l'« European Startup Prize for Mobility (Prix européen des innovations en mobilité)* », se félicite Gaël. *Ce prix nous apporte une grande visibilité sur les salons européens, facilite les partenariats et suscite l'intérêt des fonds d'investissement* ». Un précieux coup de pédale vers l'Europe !

Gaël Sauvanet en quelques dates

1984	Naissance à Dreux
2004 à 2007	Études à l'école d'ingénieurs Polytech Tours
2007	Rencontre avec Benoît Grunberg, son futur associé
2010	Création de Geovelo
2013	Directeur de la start-up Geovelo
2018	Installation à Mame et levée de fonds de 600 000 €
avril 2019	Lauréat de l'European Startup Prize for Mobility

geovelo
SMARTCITY

INTÉGRATION DE DONNÉES

GUIDAGE À VUE

SUIVI & ANALYSE

toulouse
métropole

île de France
mobilités

PARIS

mappy

kisio DIGITAL

GRAND LYON
la métropole

ORLÉANS
MÉTROPÔLE

WIDGET / API / SDK

GEOVELO





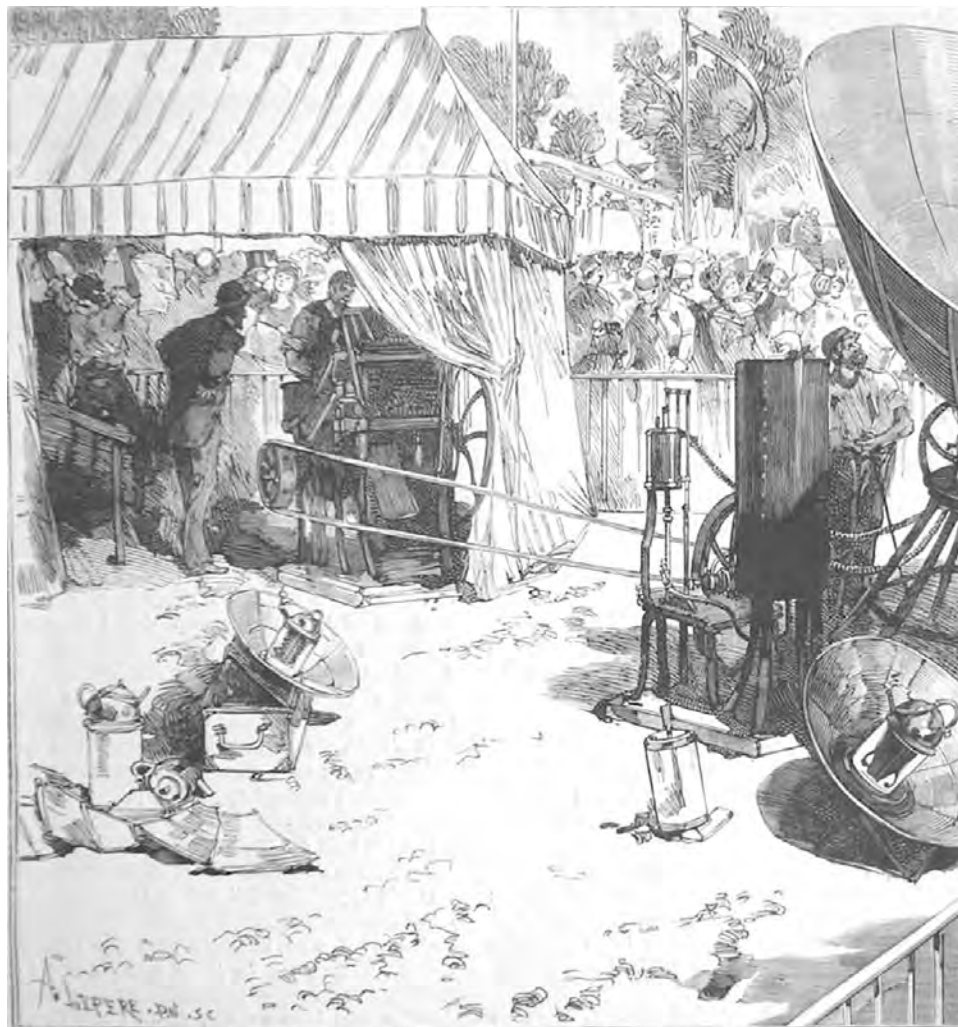
Au soleil de Tours

Augustin Mouchot (1825-1912), professeur de mathématiques au lycée Descartes, inventa le premier moteur solaire de l'Histoire. Éclairage sur ce génial visionnaire injustement oublié.

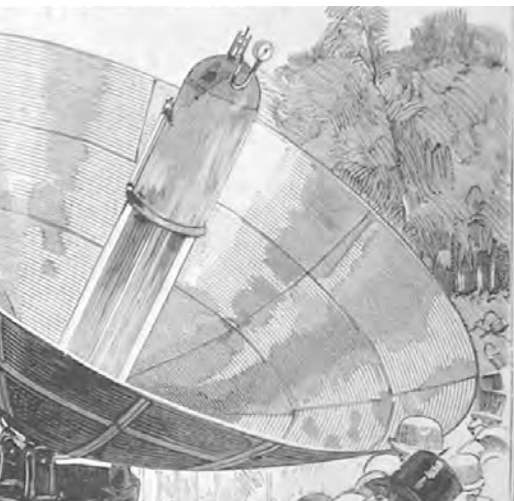
Visible au 4, rue Bernard Palissy, la dédicace est modeste : « A. Mouchot construisit dans cette maison de 1864 à 1866 le premier appareil pour l'utilisation de la chaleur solaire ». Augustin, écrit en entier, aurait mieux honoré sa solennelle prédestination, Augustin se rapportant à l'ensoleillé mois d'août, lui-même dérivé du latin, Augustus, hommage au plus brillant des empereurs romains : Auguste. Arrivé en 1864 au lycée impérial de Tours*, Mouchot, né en Côte-d'Or, est cet homme qui, deux ans plus tard, présenterait son invention à un autre empereur : Napoléon III. Sa « machine » - un générateur solaire - était, comme expliqué par lui, composée d'« un miroir métallique à foyer linéaire, d'une chaudière noircie dont l'axe coïncide avec ce foyer, d'une enveloppe de verre laissant arriver les rayons du soleil jusqu'à la chaudière, mais s'opposant à leur sortie, dès que celle-ci les a transformés en rayons obscurs ».

Le côté obscur de la « Force »

L'ingénieur Charles Bontemps rappela, en 1878, les enjeux de cette machine : « Il ne suffit plus à l'activité de notre époque de répandre la pensée par le télégraphe et par la presse, d'unir les hommes par les voyages : un nouveau problème s'impose, pour lequel les solutions abondent ; nous voulons parler de la diffusion de la force ». Et, cette force, « mystère que la philosophie n'a pas éclairci et que la physique étudie,



se révèle à nous sous une forme tangible : le travail ». Force du vent, force de la marée et force du soleil ! Et c'est bien le soleil que Mouchot voulait « faire travailler », car il lui importait « d'endiguer en quelque sorte cette force dévastatrice et d'en faire pour l'espèce humaine, au lieu d'un fléau, l'un de ses puissants auxiliaires ». Le savant, bien sûr, n'ignorait rien de ses devanciers depuis Euclide (300 av. J.-C.). Citons d'un côté, Archimède dont les « miroirs ardents » auraient



Un ancien élève de Mouchot, en 1938, se souvient : « C'était un brave homme au regard franc », « distrait dans ses cours par les problèmes qui le hantaient » et « qui manquait de sens pratique pour lui-même alors qu'il s'entendait à rendre utile au prochain ».

enflammé la flotte romaine assiégeant Syracuse, et de l'autre, Léonard de Vinci qui avait imaginé, en 1515 l'idée d'un concentrateur solaire. C'est attiré sous ce « soleil de Touraine », où Léonard de Vinci s'était éteint que Mouchot, au fondant patronyme, allait s'écrier « Eurêka ! », influencé aussi par René Descartes, enfant du pays, pour lui, « la plus brillante et la plus pure de nos gloires nationales ».

La France devance les Américains

L'ingénieur américain John Ericsson avait construit une machine comparable à celle du Français. C'était en 1868. « Or, argua Mouchot, si l'on veut bien se rappeler que dès l'année 1866, j'avais déjà deux petites machines à vapeur fonctionnant au soleil de Tours, on me contestera d'autant moins le mérite d'avoir devancé l'illustre ingénieur américain que je n'ai jamais fait mystère à personne de mes expériences ». Effectivement, à Tours, l'homme fit publiquement bouillir de l'eau et concocta même un excellent pot-au-feu à l'énergie solaire. La cuisson ne laissait rien à désirer et les Tourangeaux, sensibles aux sciences et à la gastronomie, applaudirent ce « nouveau Prométhée ». Moins ragoutant, Mouchot fit fondre de l'étain, du cuivre, du zinc et réussit même à faire fonctionner une petite pompe. Sa notoriété atteint « son » zénith lors de l'exposition universelle de 1878. Son générateur solaire de 5 mètres de diamètre enflamma la presse :

L'ultime avertissement

Dans son livre* imprimé à Tours en 1869, Mouchot avait averti : « Quand on pense à l'énorme consommation de houille qui se fait annuellement dans le monde, puisqu'en France, par exemple, il n'est pas de ligne importante de chemin de fer qui ne brûle de mille tonnes de charbon par jour, on ne peut s'empêcher de conclure qu'il est prudent et sage de ne pas s'endormir à cet égard dans une sécurité trompeuse ».

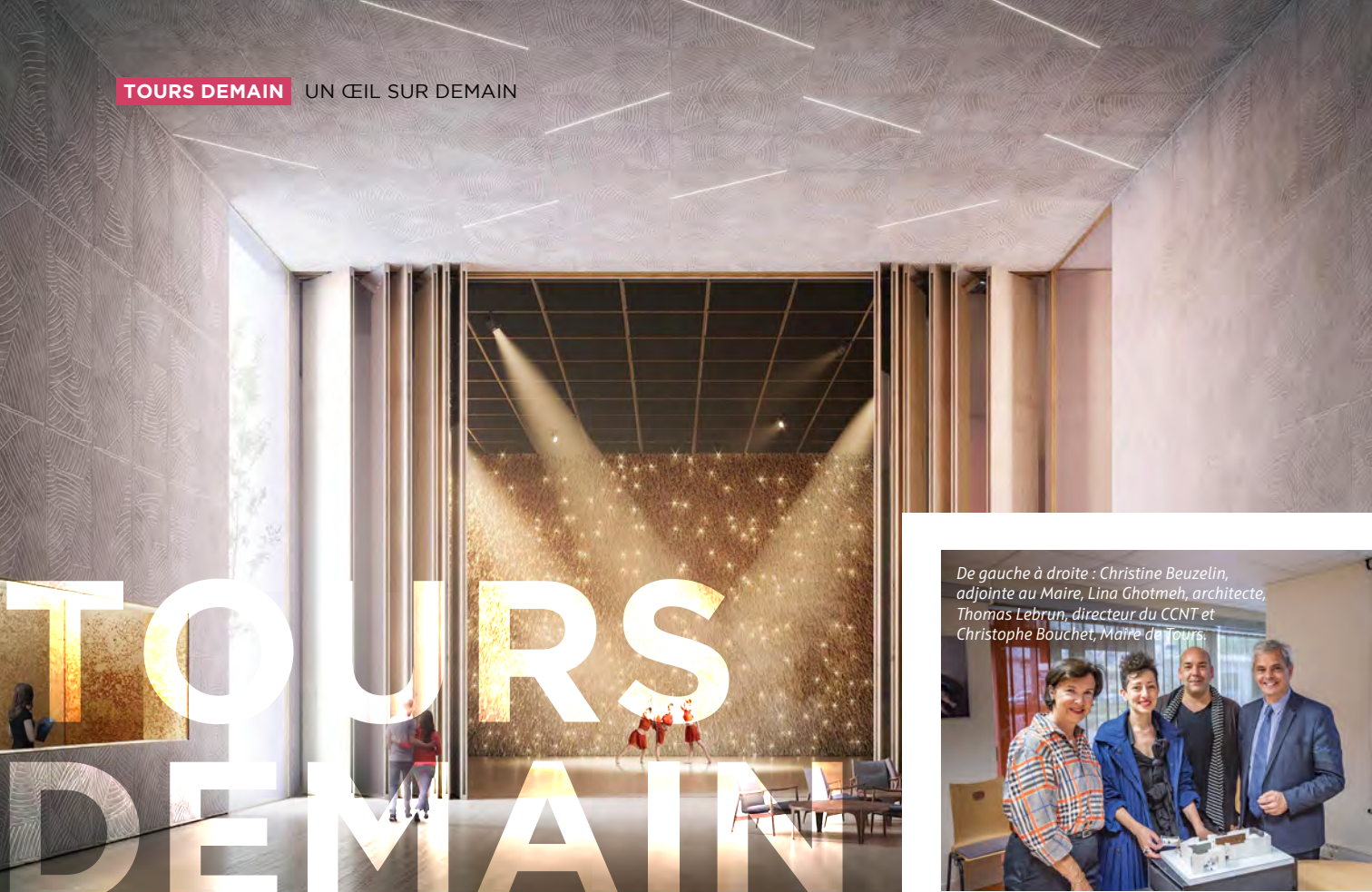
* La Chaleur solaire et ses applications industrielles, 1869, imprimerie Ernest Mazereau.

« Une ère nouvelle, lisait-on, de richesse et de civilisation s'ouvre pour les pays brûlés par le soleil, tels que l'Algérie et l'Égypte par exemple, où le générateur solaire est appelé à développer l'agriculture aussi bien que l'industrie ».

Crépuscule

Pas même Maurice de Tasse, créateur de la météorologie française et collègue de Mouchot au lycée de Tours, n'aurait pu prévoir qu'un « nuage noir » allait gâcher la révolution énergétique qui paraissait se profiler. La découverte de gisements de charbon dans l'est de la France et l'amélioration du réseau ferré facilitant son réapprovisionnement, les moteurs à explosion et l'utilisation massive du pétrole à l'échelle mondiale, plongèrent bientôt Mouchot dans le noir complet de l'Histoire... Son dernier coup d'éclat fut, en 1882, la présentation au jardin des Tuileries d'une presse à énergie solaire qui sortit 500 exemplaires d'un journal intitulé *Le Soleil*. C'était au mois d'août. Août, comme Auguste donc, mais pas comme Augustin, qui mourut seul, dans le plus grand dénuement à l'âge de 87 ans, avec quelque part, près de lui, sa Légion d'honneur. Dans *La Recherche de l'Absolu*, Balzac, son contemporain, avait écrit : « La gloire est le soleil des morts, de ton vivant, tu seras malheureux comme tout ce qui fut grand ». Augustin Mouchot fut grand.

*Il devindra lycée Descartes en 1888



De gauche à droite : Christine Beuzelin, adjointe au Maire, Lina Ghotmeh, architecte, Thomas Lebrun, directeur du CCNT et Christophe Bouchet, Maire de Tours.



CCNT

Tours entre dans la danse

Au cœur du nouveau quartier des casernes Beaumont-Chauveau, Tours va se doter d'un Centre chorégraphique national à la hauteur des ambitions de son directeur Thomas Lebrun. Imaginé par la jeune architecte franco-libanaise Lina Ghotmeh, ce nouvel outil fera rayonner la ville à travers la danse à l'horizon 2022.

Figure de proue d'un quartier en mouvement

Le 3 juin, le Maire de Tours Christophe Bouchet a dévoilé le projet du nouveau Centre chorégraphique : « *Ce bâtiment est la première pierre d'un tout nouveau quartier, dans un centre névralgique de la ville. Il va lui donner sa tonalité et son esprit* ». Ce nouveau bâtiment de 3 800 m², ouvert sur un parc, sera implanté rue du Plat d'Étain sur un site stratégique, desservi par la future ligne B du tramway. Cet ambitieux projet a fait l'objet d'un concours d'architecture, remporté par Lina Ghotmeh : « *C'est un choix audacieux, a justifié le Maire Christophe Bouchet : la ville doit se doter*

d'une véritable ambition architecturale, tout en restant une ville facile à vivre, douce, apaisée et légèrière ».

Le seul projet autour de la danse en France

Porté depuis 2015 par Christine Beuzelin, adjointe au Maire chargée de la Culture et de la Communication, ce projet a réuni des partenaires financiers (État-Ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, la Ville et la métropole) qui ont collectivement acté la nécessité de construire un nouvel équipement dédié à la danse. En effet, le local actuel situé dans le quartier Giraudeau est plutôt assimilé à un studio de répétitions et n'est pas approprié au déploiement de ses activités. Le Centre Chorégraphique National de Tours (CCNT) fait partie des trois structures en France qui ont une mission de programmation d'œuvres chorégraphiques. « *C'est le seul projet qui concerne la danse en France, s'enthousiasme Christine Beuzelin.*

Cela fera donc automatiquement rayonner la ville et la région au niveau national et international ! ».

Et ce n'est pas son directeur, Thomas Lebrun, qui dira le contraire :

« Depuis mon arrivée à Tours, il y a sept ans et demi, nous réfléchissons sur un nouveau lieu qui nous donne de l'espace pour travailler. Grâce à ce nouveau projet architectural avec une jauge plus grande, nous pourrons développer nos programmations, collaborer avec d'autres lieux, faire des créations lumières, accueillir plusieurs équipes en même temps, nous ouvrir à la danse amateur et à la jeunesse ».

« J'ai voulu créer un bâtiment qui danse »

Suivant le cahier des charges technique et artistique établi avec l'aide de Thomas Lebrun et son équipe, le bâtiment offrira une salle de 450 places, un studio de 150 places ouvert sur l'accueil et sur une coulée verte, un café, des logements pour les artistes en résidence, des bureaux et un studio de répétition. Conçue comme une ode à la danse et au mouvement, l'architecture de ce projet dessine une ouverture urbaine féconde aux découvertes et aux possibles. La jeune architecte Lina Ghotmeh, déjà reconnue et récompensée pour de nombreuses réalisations (dont le musée national estonien, la Tour Masséna à Paris, le restaurant du Palais de Tokyo...), travaille selon une démarche appelée « l'archéologie du futur » : *« J'ai imaginé un projet qui se rapporte à l'histoire du lieu : une ancienne caserne. J'ai voulu créer un bâtiment qui danse, ouvert sur la ville. À l'image de la chorégraphie de Thomas Lebrun, ce bâtiment est capable de surprendre, d'ouvrir la danse vers le parvis et le parc ».*

La proposition retenue correspond à l'ambition de Thomas Lebrun : décloisonner la danse, souvent considérée comme élitiste, et faire de ce nouvel équipement un vrai lieu de vie, ouvert sur la ville en mouvement.

Retrouvez l'interview de Lina Ghotmeh sur magazine.tours.fr

De gauche à droite : Alain Riguidel, directeur d'Eiffage Immobilier Grand-Ouest, Serge Babary, sénateur, Danielle Ngo Ngii, adjointe au Maire, Christophe Bouchet, Maire de Tours, Jean-Luc Dutreix et Pascal Portier, directeur régional d'Eiffage Construction Grand-Ouest



Portes de Loire : top départ !

Le 6 mai dernier, la première pierre du projet « Portes de Loire » a été posée par le Maire Christophe Bouchet et le promoteur Eiffage Immobilier. Avec ses deux hôtels de standing, ses surfaces commerciales et ses logements, le projet de réaménagement du haut de la rue Nationale est définitivement sur les rails.

Au printemps 2021, deux hôtels et 4 000 m² de commerces ouvriront leurs portes au cœur d'un quartier emblématique. Conçus par l'architecte Andrew Hobson, les deux bâtiments jumeaux, *Garden Inn 3** et *Hampton Inn 4**, participeront à l'attractivité touristique de la ville. Des revêtements de pierres issues de carrières locales,

alliés à une sérigraphie sur verre extra-clair, permettront de jouer avec les reflets de la Loire, comme une signature élégante de ce paysage d'entrée de ville.

Une première esquisse du nouveau quartier

Lauréate du concours d'urbanisme, l'agence *Ter* a réalisé une vidéo qui servira de base de réflexion aux Tourangeaux sollicités pour donner leur avis sur le réaménagement des bords de Loire. *« C'est une première esquisse, précise Danielle Ngo Ngii, adjointe au Maire chargée des Grands projets. Elle donne les premières intentions qui devront être travaillées en tenant compte des différentes contraintes liées au secteur sauvegardé et à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France ».*

...

La rencontre entre le fleuve et la ville

La reconquête de la Loire et le renouvellement du rapport au fleuve impliquent de réorganiser les mobilités pour garantir une circulation apaisée. Avec l'édification d'un « bâtiment jumeau » de la bibliothèque centrale, l'ambition de Christophe Bouchet est de retrouver l'esprit du plan de l'urbaniste Pierre Patout. Les *Portes de Loire* retrouveront ainsi le pilier

qui leur manquait, en ajoutant une strate contemporaine à l'ensemble architectural tourangeau.

Un lieu de vie où l'esprit ligérien retrouve toute sa place

Avec de larges gradins en pente douce vers le fleuve, les bords de Loire se transformeront en amphithéâtre contemporain végétalisé, offrant un espace de repos et de rencontres.

« *L'idée est que l'on puisse déambuler et arriver facilement sur les bords de Loire*, explique Danielle Ngo Ngii. *Une nouvelle passerelle reliera le quai des Tanneurs au quai de Portillon via l'île Simon* ». Bien évidemment, la Loire, véritable ADN de la ville, continuera à accueillir les guinguettes estivales, lieux de vie conviviaux désormais incontournables.

... Pour en savoir plus : www.devenir.tours/grand-projet/porte-de-loire/

Appel à Projets Innovants : de belles surprises !

* 8 sites urbains à réinventer pour demain !

- Saint-Sauveur sur les bords du Cher
- Le Pavillon de Condé dans le quartier des Casernes Beaumont-Chauveau
- La Caserne Chauveau Nord-Ouest, à l'angle des rues Walvein et F. Richer
- Le Hangar Col, rue du Général Renault
- L'Ermitage à Sainte-Radegonde
- Le parking relais Jemmapes de Tours Nord
- La sortie de l'autoroute A10 à Tours Centre
- L'îlot d'immeubles Marie Curie au Sanitas

Placer les citoyens au cœur du renouvellement de la ville pour favoriser l'émergence d'idées nouvelles : c'est la démarche atypique de l'Appel à Projets Innovants (API) lancée par la Ville en janvier dernier, et qui s'achèvera en décembre prochain. À mi-parcours, où en est-on ?

Imaginer la ville de demain

Construire différemment, avec de nouveaux usages, bousculer le conformisme, donner du sens à ce qui se passe dans les quartiers, impliquer les habitants... Telles sont les ambitions de cet Appel à Projets Innovants, aussi original sur le fond que sur la forme, puisque chacun pouvait rejoindre ou constituer une équipe lors d'une « API Party » qui s'est tenue le 27 février dernier à Mame. Associations, acteurs économiques, promoteurs immobiliers et particuliers ont agité leurs neurones pour proposer des solutions originales, aussi bien en

termes de programmation, que d'activités, de maîtrise de l'énergie ou d'architecture.

Une boîte à idées géante

« *La Ville a reçu près de 70 candidatures réparties sur les huit sites emblématiques**, ce qui est un très beau succès, s'enthousiasme Danielle Ngo Ngii, adjointe au Maire chargée des grands projets urbains. *Nous avons reçu des offres culturelles très variées, des idées surprenantes dans le domaine du e-Sport, et beaucoup de propositions très intéressantes autour de la gastronomie* ». Après étude de chaque dossier, entre deux et quatre propositions ont été retenues pour chaque site. L'heure est maintenant aux échanges entre la Ville et les candidats afin qu'ils affinent leurs propositions. « *Nous avons adressé un courrier à chaque équipe présélectionnée afin de leur indiquer les points forts et les fragilités de leur dossier* », précise Danielle Ngo Ngii. Prochaines étapes : le dépôt des offres définitives le 15 octobre 2019 et l'annonce des lauréats en décembre.

... Pour en savoir plus : www.devenir.tours/api/



SANITAS

Un quartier en pleine mutation

C'est le chantier phare des dix prochaines années : le Sanitas va bénéficier d'une restructuration profonde pour offrir à ses habitants un nouvel espace de vie séduisant.

Une enveloppe de 128 millions d'euros

Le 21 juin, l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) a signé une convention pluriannuelle qui entérine le Nouveau Programme de Renouvellement Urbain (NPRU) du Sanitas. « Cette signature est l'aboutissement de cinq années de travail », s'est félicitée Alexandra Schalk-Petitot, adjointe au Maire chargée de l'Habitat et de la Cohésion sociale. Seul quartier défini « d'intérêt national » sur la métropole tourangelle, le Sanitas bénéficie d'une somme de 41 millions d'euros de la part de l'ANRU, auxquels s'ajoutent 46 millions d'euros de la Ville. Avec une enveloppe globale de 128 millions d'euros, l'objectif est de désenclaver le quartier, diversifier

les habitats, dynamiser l'activité commerciale et favoriser la mixité sociale.

Des nouveaux logements, mais pas seulement

Le NPRU prévoit la démolition de 470 logements, dont la barre Saint-Paul dès cet automne. Outre la construction de 400 nouveaux logements et la rénovation de 1 000 autres, une nouvelle résidence étudiante verra le jour. Ce plan s'accompagne également d'une profonde restructuration des équipements publics : reconstruction de l'école Marie Curie, réhabilitation de l'école Michelet, reconstruction de l'école élémentaire Claude Bernard, construction d'une nouvelle école maternelle Kleiber, réalisation de nouvelles salles de sport pour l'escrime et la boxe, de nouveaux gymnases, etc. Sans oublier la création d'une Maison des Associations (lire page 14) et une nouvelle offre sur l'îlot Marie Curie dans le cadre d'un Appel à Projets Innovants (lire page 36).

Renforcer l'attractivité du quartier

« Nous souhaitons redonner une place d'honneur à la place Saint-Paul, véritable cœur du quartier, qui accueillera des activités festives et sportives. En cassant la barre d'immeubles, nous l'ouvrons vers le

parc Meffre et privilégions ainsi les espaces verts », détaille Alexandra Schalk-Petitot. Le quartier du Hallebardier sera la locomotive de ce quartier rénové, dont la dynamique sera apportée par des espaces commerciaux en rez-de-chaussée et par le marché qui viendra animer le mail. Par ailleurs, la Ville a saisi l'opportunité de l'ANRU pour doubler la capacité du Palais des Sports.

Un travail de concertation et d'accompagnement

Pour mener à bien cette mutation, de nombreux ateliers de concertation ont été organisés dans le cadre de la « Maison de Projets » du Sanitas. « Nous sommes allés à la rencontre des habitants, insiste Alexandra Schalk-Petitot. Nous avons fait des sondages et retenu certaines propositions ». Qu'ils souhaitent partir ou rester dans le quartier, les résidents sont accompagnés individuellement par une équipe de Tours Habitat, avec une prise en charge de leurs frais de déménagement. « Avec une circulation douce propice à la déambulation à vélo ou à pied, notre objectif est de favoriser le bien-être des habitants et qu'ils soient fiers de leur quartier », conclut Alexandra Schalk-Petitot.

LE SANITAS EN CHIFFRES

45 hectares

8 200 habitants

93 % de logements sociaux

... Pour en savoir plus : magazine.tours.fr

Au service des Tourangeaux et non d'intérêts particuliers

Le mandat municipal que vous nous avez confié dure six ans, pas neuf mois. Dès 2014, notre engagement a été de rester concentrés au service des Tourangelles et des Tourangeaux durant l'intégralité de la période. Nous avons par ailleurs des projets qui se concrétisent aujourd'hui, fruits d'un travail de longue haleine mené par notre équipe, tels que la Maison des Associations, le Plan écoles et de nombreuses mesures de proximité, de sécurité, de voirie que vous avez pu découvrir dans ce nouveau numéro de Tours Magazine. Parler aujourd'hui de campagne électorale est anachronique. La population est fatiguée des querelles politiques liées à un mandat. Nous sommes élus pour des projets, nous entendons les mener à terme à vos côtés. Le reste appartient aux commentateurs de la vie politique, certains ayant parfois des difficultés à se rappeler de l'inaction dont a souffert Tours pendant 19 ans. De notre côté, nous n'avons jamais quitté le terrain afin de garder le contact avec l'ensemble des Tourangeaux. Avec ses compétences, la majorité municipale est tous les jours au travail dans la continuité de l'union bâtie il y a presque six ans, et nous vous en rendons compte régulièrement, fidèles à notre esprit d'ouverture. Nous défendrons collectivement notre ambition pour Tours, car c'est collectivement que nous menons de beaux projets au service de notre ville.

Les élus du groupe de la majorité municipale

Pour joindre le groupe : contact@tours-ensemble.fr / Sur Facebook : Tours Ensemble

PERMANENCES DES ÉLUS

Marion Nicolay-Cabanne, 1^{re} adjointe au Maire chargée du centre communal d'action sociale, de la démocratie locale et de la vie associative : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 ou au CCAS au 02 18 96 11 03.

Olivier Lebreton, 2^e adjoint au Maire chargé de l'administration générale, de l'état civil, des affaires juridiques, de la proximité, de la sécurité publique et de la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Hélène Millot, 3^e adjointe au Maire chargée des finances, de la commande publique, du contrôle budgétaire et des affaires domaniales : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Yves Massot, 6^e adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et du cadre de vie, de l'énergie, des transports : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Alexandra-Schalk-Petitot, 7^e adjointe au Maire chargée de la solidarité et de la gestion des centres sociaux et vice-présidente de la Métropole chargée de l'habitat et du logement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Henri Rousseau, 8^e adjoint au Maire, Médiateur, délégué aux visites et

aux inspections des établissements recevant du public : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Myriam Le Souéf, 9^e adjointe au Maire chargée des ressources humaines et des parcs et jardins : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Édouard de Germay, 10^e adjoint au Maire chargé de la santé, de l'hygiène, des personnes âgées et du handicap : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Yasmine Bendjador, 11^e adjointe au Maire chargée de l'urbanisme : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Jacques Chevtchenko, 12^e adjoint au Maire chargé de la prévention et de la gestion des risques, de la sécurité civile, du patrimoine et des archives. **sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00.

Cécile Chevillard, 13^e adjointe au Maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse : **sur rendez-vous**, les mardis matins en mairie annexe de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou à un autre horaire en mairie centrale au 02 47 21 66 38.

Brice Droineau, 14^e adjoint au Maire chargé de la gestion des bâtiments communaux, de la voirie, de l'espace public urbain, de l'infrastructure

urbaine et des réseaux, de la propreté urbaine et de la collecte des déchets : **sur rendez-vous** au 02 47 21 66 67.

Brigitte Garanger-Rousseau, 15^e adjointe au Maire chargée de la citoyenneté, des cérémonies militaires, des affaires militaires, de la mémoire historique, des pompes funèbres et des cimetières : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Jérôme Tébaldi, 16^e adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 95.

Louis Aluchon, adjoint du quartier Tours entre Loire et Cher : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Danielle Oger, adjointe du quartier Tours Saint-Symphorien, des centres sociaux et des espaces de vie sociale de ce quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 54 55 17.

Lionel Béjeau, adjoint du quartier de Tours Sainte-Radegonde et du développement du Cher et de la Loire : **sur rendez-vous** au 02 47 54 21 02.

Danielle Ngo Ngii, adjointe des quartiers du Menneton, des casernes Beaumont Chauveau et Maryse Bastié, et chargée des grands projets :

sur rendez-vous au 02 47 21 60 00

Julien Alet, adjoint de quartier Tours Val de Cher, des centres sociaux et des espaces de vie sociale du quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 74 56 35.

Serge Babary, conseiller municipal de Tours et sénateur d'Indre-et-Loire : **sur rendez-vous les lundi et vendredi après-midi** en téléphonant au 09 62 54 67 33 ou en écrivant à s.babary@senat.fr. Sa permanence parlementaire est située 4 place Jean Jaurès BP 82021 37020 Tours CEDEX 1.

Mauro Cuzzoni, conseiller municipal délégué au commerce, à l'artisanat, aux foires et marchés, aux salons et forums, aux fêtes foraines, à l'administration générale, à l'état civil, aux affaires juridiques, à la proximité et à la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Julien Héreau, conseiller municipal délégué aux sports et aux associations sportives : **sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70.

Béatrice Delaunay, conseillère municipale déléguée auprès du Maire aux relations avec la Métropole, et auprès de l'adjointe aux finances au mécénat. **sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00 ou au 06 75 70 74 59.

Élus de la Droite et du Centre nous avons décidé de créer un groupe, pourquoi ?

Il est nécessaire pour la ville de Tours de travailler en confiance avec la Métropole et le Département, or aujourd'hui la majorité municipale travaille de son côté sans réelle concertation ni coordination. Comme nous l'avons toujours fait nous travaillons de façon constructive et soutiendrons les projets qui iront dans l'intérêt des Tourangelles et des Tourangeaux. Le catalogue des promesses est ouvert, Les Halles, Le haut de la Tranchée, le Centre municipal des Sports etc., sans concertation, sans logique de priorité, combien cela va coûter ? Qui finance ? Les infrastructures municipales (scolaires, sportives, culturelles, associatives) sont, pour la plupart, dans un état pitoyable, elles sont pour nous la priorité des futurs investissements car elles sont utiles à tous dans tous les quartiers. Il en va de même quant aux dépenses exponentielles de communication qui ne servent qu'à la promotion de l'équipe municipale et non à valoriser notre ville, à l'extérieur, afin de la rendre plus attrayante pour le tourisme, levier majeur pour l'économie locale. Notre engagement pour Tours est total, vous pouvez compter sur nous. L'intérêt général, le bon sens et la franchise sont les piliers qui guident nos actions et notre engagement au service des Tourangelles et des Tourangeaux. Barbara DARNET-MALAQUIN Céline BALLESTEROS Chérifa ZAZOUA-KHAMES Pierre-Henry MOREAU Xavier DATEU

Pour joindre le groupe : b.darnet-malaquin.ttmt@ville-tours.fr, c.ballesteros.ttmt@ville-tours.fr, c.zazoua-khames.ttmt@ville-tours.fr, ph.moreau.ttmt@ville-tours.fr, x.dateu.ttmt@ville-tours.fr

TOURS À GAUCHE

Agir ensemble, pour une ville plus attentive et solidaire

Depuis des mois le besoin de justice sociale et fiscale, la nécessité de faire face à l'urgence climatique s'expriment dans les mouvements sociaux. Notre collectivité devrait y répondre de façon plus audacieuse. L'accueil de la petite enfance, de la jeunesse dans les centres sociaux et de loisirs, l'accompagnement de nos aînés, la restauration collective, les aménagements urbains... devraient faire l'objet d'une plus grande attention.

De plus en plus divisée suite aux démissions successives d'adjoints, la majorité municipale peine à être au niveau des enjeux de la période. Pour le Maire, la communication semble plus importante que de porter une véritable vision d'avenir pour notre ville. Les réalisations sont presque toutes la poursuite de ce qu'avait engagé l'ancienne majorité. Haut de la rue Nationale, crèche Leccia, nous avons agi pour que les travaux soient plus rapidement engagés. Nous avons la préoccupation d'une gestion de la ville pour l'intérêt général et la défense de nos services publics. Exiger de l'État qu'il rende les 23 millions d'€ supprimés par la baisse des dotations. *Tours à Gauche !* dans cette période politique trouble veut porter avec vous des propositions rassembleuses pour le quotidien et l'avenir. Nous avons au cœur les valeurs de solidarité pour une ville accueillante, celles d'égalité pour favoriser l'accès de tous à la justice sociale.

Josette Blanchet – Emmanuel Denis – Nadia Hamoudi – Cécile Jonathan – Monique Maupuy – Samira Oublal – Pierre Texier

Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

Tél. 02 47 21 61 27 (matin uniquement), groupetoursagauche@gmail.com - Facebook : Tours à Gauche - Twitter : @ToursAGAuche

Par courrier : Groupe Tours à Gauche ! Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9

LES DÉMOCRATES

Le bel avenir de la fonction publique

Au moment où nous célébrons les 35 ans de la création de la fonction publique territoriale (FPT), nous souhaitons revenir sur les bénéfices qu'apporte ce statut. Garantissant l'exclusivité de l'activité des agents au service du public, le statut prévient de nombreux conflits d'intérêts, qui minent ailleurs la confiance dans l'action publique. En séparant le grade de l'emploi, le statut offre une souplesse dans la gestion des services – conformément aux principes des services publics : adaptabilité et continuité. En octroyant aux agents une obligation d'information du public, le statut favorise l'égalité de traitement des citoyens. La loi de 1984 créant la FPT a permis une simplification en créant un même statut à tous les agents des collectivités locales. La loi en cours d'examen propose de favoriser la circulation des compétences entre secteur privé et public. L'aide au départ (qui existe déjà dans la FPT) et le recours au contrat de projet permettront une porosité plus forte entre les secteurs et réduiront, nous l'espérons, le préjugé du « secteur protégé » que serait la fonction publique. Au-delà de ces enjeux réglementaires, la question du sens de l'action publique se pose tandis que progresse la dématérialisation du fonctionnement de nos administrations. Il faut réfléchir à une réorganisation des services pour permettre à chaque citoyen de trouver un interlocuteur dans ses démarches. Le label *France Services* est un pas en ce sens – à poursuivre dans une logique de plus grande égalité d'accès.

Pour rejoindre le groupe : Tél. 02 47 21 61 18, groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Les élections européennes et la cassure française

Au point de vue national, il est remarquable que la carte de France des Gilets Jaunes et celle du vote RN coïncident. On retrouve une fois encore la France des « oubliés ». Dans notre ville, le RN reste stable. Il prend la tête dans de nombreux quartiers populaires et talonne la liste Macron / Loiseau dans d'autres. Tours reproduit donc le clivage national : Il y a d'un côté ceux qui sont du bon côté du manche et de l'autre ceux qui n'y sont pas. À un pays coupé en deux correspond une ville coupée en deux. Le lendemain des élections, le chef de l'État proclame qu'il ne changera pas de politique, qu'il gardera le cap ! C'est faire fi de l'avertissement qui lui a été donné. Monsieur Macron souligne ainsi son mépris pour les classes populaires et moyennes. En accélérant ses réformes il augmentera le désarroi de ces « oubliés ». Des confrontations sociales et sociétales encore plus fortes sont proches. Ignorant cela, les chefs et les sous-chefs des partis « éparpillés façon puzzle » se livrent une guéguerre sans merci. Ce qui est vrai au national, l'est également à Tours. Toutes les pensées sont tournées vers les municipales. Qui va s'allier avec qui ? Qui aura le soutien de qui ? Au prix de quel compromis ? Les gens sincères qui veulent s'engager en politique sont perplexes. Qu'ils sachent que nous sommes ouverts à tous et que ce n'est pas pour rien que nous avons pris le nom de Rassemblement national.

Pour rejoindre le groupe : Tél. 06 87 02 62 99, gilles.godefroy@gmail.com

Le Musée des Beaux-Arts sous le signe de la Renaissance

Après « Les Illusions de la Cathédrale » qui ont magnifié la façade de la cathédrale Saint-Gatien pendant trois ans, « Les Nuits Renaissance » vont métamorphoser le Musée des Beaux-Arts tous les soirs d'été. Entretien avec Abeille Brissaud, la directrice artistique de ce nouveau spectacle conçu par Cookies Production.



Quelles sont les scènes les plus emblématiques ?

Le spectateur est entraîné dans une aventure à travers onze scènes qui s'inspirent des thématiques incontournables de la Renaissance : l'évolution de la science, les grands voyages, les rois de France... C'est aussi un balayage très large à travers tous les arts, les vitraux, la peinture, la sculpture, la musique.... Tous les tableaux sont animés, ils épousent parfaitement la façade du Musée des Beaux-Arts et jouent avec son architecture. Cette animation, douce ou dynamique en fonction du sujet, est complétée par des effets 3D de *mapping vidéo* et se termine par un final en apothéose.

Comment avez-vous appréhendé ce nouveau lieu, le jardin du Musée des Beaux-Arts ?

C'est un environnement incroyable : la cour intime donne une ambiance très particulière au spectacle, qui devient vraiment un moment privilégié, à l'écart de l'agitation de la ville. Il s'en dégage une émotion artistique !

Jérôme Tébaldi, adjoint au Maire chargé des Relations internationales et du Rayonnement :

« Notre volonté est de faire redécouvrir le jardin du Musée des Beaux-Arts à l'occasion de l'anniversaire des 500 ans de la Renaissance en Val de Loire. Ce nouveau spectacle poétique raconte l'histoire de notre territoire, à travers les rois, les châteaux et les arts. C'est beaucoup plus qu'un simple son et lumière ».

Quel est le fil conducteur de ce spectacle ?

Pour conter l'histoire de la Renaissance à Tours, nous avons choisi le regard de Jehan, page du Roi. Intégré à la vie de la cour, il parcourt le pays tourangeau, découvre la ville, ses rues, ses habitants, la vie quotidienne, rencontre Léonard de Vinci et prépare avec lui une fête royale. Sa présence fictive nous permet de créer un contenu narratif fluide, un véritable voyage au cœur de la Renaissance.

Nouveau spectacle, nouveau site et nouvel horaire !

Au Musée des Beaux-Arts - du 29 juin au 7 septembre
Tous les soirs, une seule représentation : 22 h 45 en juin / juillet, 22 h 15 en août / septembre.
Durée : 20 min. (ouverture des portes 45 min. avant le début) - Gratuit



AGENDA



événement du
programme Balzac



retrouvez les informations pratiques
sur www.tours.fr

JUIL.

À PARTIR DU 29 JUIN **La Renaissance de la botanique**

La Renaissance est une période faste pour les végétaux qui sortent des monastères et apparaissent dans les jardins. Cette exposition dévoile toutes les innovations botaniques liées à cette période
LIEU : SERRE D'ORANGERIE DU JARDIN BOTANIQUE
Entrée libre, tous les jours de 14 h à 17 h

EN JUILLET ET EN AOÛT **Escape Game - Complot à l'abbaye**

Un précieux parchemin a été dérobé à l'abbaye de Marmoutier, il serait caché dans l'une des salles de l'hôtellerie. Endossez l'habit de moine et plongez au cœur du Moyen Âge. Vous

n'aurez qu'une heure pour déjouer les énigmes du voleur, retrouver le précieux parchemin et peut-être d'autres trésors. Les horaires sont à consulter en ligne, réservation obligatoire : 06 21 95 38 57 ou sur www.visites-ludiques.com
RDV au portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien

LIEU : ABBAYE DE MARMOUTIER
Tarifs : (dégressif en fonction du nombre de personnes) de 20 € à 28 € par personne
Tarif réduit (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : de 16 € à 24 €

EN JUILLET ET EN AOÛT **Monumental Balzac Petite histoire des monuments**



au grand écrivain

Grâce à un prêt exceptionnel du musée Rodin (incluant 25 sculptures de l'artiste) et de la générosité de nombreux musées, l'exposition présente environ 120 œuvres : dessins, sculptures, peintures, estampes, photographies, documents d'archives, évoquant les projets et les monuments de Paul Fournier, Henri Chapu, Auguste Rodin, ainsi que des Tourangeaux François Sicard et Marcel Gaumont. Tous les jours de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h (sauf le mardi et 14 juillet)

LIEU : MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Tarifs : 3 € / 6 €
mba.tours.fr

MARDIS 2, 9, 16, 23 ET 30 JUILLET

La cousine de Paris Visite-spectacle par la Cie Alborada 20 h 30

Été 1828. Félix de Vandenesse, jeune romantique, attend l'arrivée à Tours de sa cousine de Paris, Delphine de Nucingen, dont il est éperdument amoureux. Bien décidé à lui révéler sa passion, il entraîne la jeune femme



dans une escapade trépidante et imprévisible au cœur du quartier Saint-Gatien. Parviendra-t-il à ses fins ? Une visite insolite, très librement inspirée des personnages de *la Comédie humaine* de Balzac.
RDV jardin du musée des Beaux-Arts - Durée 1h 45
LIEU : QUARTIER SAINT-GATIEN
Tarifs : 4 € / 8 € Gratuit pour les moins de 8 ans - Capacité limitée, réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme

[02 47 70 37 37](http://02.47.70.37.37) - www.tours-tourisme.fr

VENDREDI 19 JUILLET **Concert de l'Orchestre des Jeunes du Centre**

20 h 30
Composé de 80 jeunes instrumentistes, ce concert propose trois œuvres emblématiques mettant en valeur toutes les familles de l'orchestre : *Cid*, suite de danses de Jules Massenet, *Roméo et Juliette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, et les emblématiques *Tableaux d'une exposition* de Modest Moussorgski

AGENDA ON SORT !

dans la version pour orchestre de Maurice Ravel.

LIEU : HÔTEL DE VILLE
Entrée libre

www.ajc.fr

DU 11 AU 14 JUILLET

Festival Les Méridiennes

Sous la direction artistique d'Antoine Guerber de l'ensemble Diabolus in Musica, ce festival vous invite à un voyage musical de grande qualité. Pour cette 11^e édition, Les Méridiennes innovent et offrent de multiples changements : 4 jours très concentrés avec concerts, lectures, ateliers et dégustations !

LIEU : SALLE OCKEGHEM

Tarifs : 7 €/concert - 24 €
Pass journée - 80 € Pass festival

diabolusinmusica.fr/meridiennes

JUSQU' AU 12 JUILLET

Exposition « Mon Sanitas »

Cette exposition est conçue collectivement et vise à regrouper 100 photographes livrant ainsi une part de « leur Sanitas », le témoignage d'un lien intime entre ce quartier et leur vie, d'hier ou d'aujourd'hui. Actuellement, l'exposition réunit plus d'une cinquantaine de photographes. Venez découvrir leurs visions, leurs regards, leurs points de vue sur le quartier.

LIEU : PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre du lundi au samedi de 14 h à 18 h

monsanitas1@gmail.com

DU 12 AU 14 JUILLET

Summer Gospel

L'association Gospel Aujourd'hui organise la 13^e édition du stage de chant



« Summer Gospel » animé par des chefs de chœur professionnels venus de Grande-Bretagne et du Danemark. C'est l'occasion de découvrir l'univers du gospel contemporain et traditionnel. Des concerts sont organisés chaque soir avec notamment, le samedi à 20 h, un concert unique de Tours Gospel Choir & Pan'n'Co (groupe de steel drum), et le concert de clôture, le dimanche à 20 h, avec l'ensemble des participants au Palais des Congrès de Tours.

LIEU : PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

Tarifs : 12 € / 15 €

www.gospel-aujourdhui.com

DU 19 AU 29 JUILLET

Exposition « État de sièges »

État de Sièges s'inscrit dans le projet d'un dispositif intitulé *Déménager l'Art !*, qui vise principalement à rapprocher les publics et les territoires éloignés géographiquement et socialement des arts plastiques. Cette exposition sur le thème de la chaise et du siège associe 17 artistes. Pour cette étape tourangelle, il a été proposé

à plusieurs partenaires (associations, centres sociaux,...) de transformer des chaises en animaux de manière à constituer un troupeau étonnant. Venez à la découverte de ce bestiaire insolite.

LIEU : PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre du lundi au samedi de 14 h à 18 h

www.etatdesieges.fr

VENDREDI 26 JUILLET

Foire à l'ail et au basilic

Le jour de la sainte Anne, la traditionnelle Foire à l'ail et au basilic de Tours regroupe environ 250 exposants. Une véritable institution qui date du Moyen-Âge !

LIEU : QUARTIER DES HALLES - GRAND MARCHÉ - CHÂTEAUNEUF
Entrée libre

DIMANCHES 28 JUILLET, 4, 11 ET 18 AOÛT

Festival 37° à l'ombre

À partir de 14 h 30

L'association La Simplese vous propose différents concerts allant de la Renaissance au jazz, tous les talents et tous les genres y sont réunis. Une place particulière est accordée

aux jeunes musiciens de la région Centre-Val de Loire, qui se produisent en 1^{re} partie de chaque concert. Cette année, le festival rend hommage à l'écrivain Honoré de Balzac, dont la ville de Tours fête le 220^e anniversaire, mais également les 500 ans de Renaissance en Val de Loire « Viva Leonardo ».

LIEU : CLOÎTRE DE LA PSALETTE

Tarifs : 8 € / 12 € / Gratuit pour les moins de 8 ans - sans réservation

www.lasimplese.com

VENDREDIS 2, 9, 16, 23 ET 30 AOÛT

Rencontres littéraires dans le jardin des Prébendes de 17 h 30 à 19 h

Le comité de quartier Lakanal-Strasbourg organise la 21^e édition de ces rencontres littéraires. Proposées comme chaque année par Catherine Réault-Crosnier, découvrez chaque vendredi d'août un poème et un auteur différent avec notamment, une soirée spéciale autour d'Honoré de Balzac. L'invité d'honneur est Jean-Luc Porhel, directeur des Archives et du Patrimoine de la Ville de Tours, qui parlera de « Tours au temps de Balzac ».

LIEU : JARDIN DES PRÉBENDES
Entrée libre

www.crcrosnier.fr

DU 19 AU 29 AOÛT

Académie Francis Poulenc

L'Académie Francis Poulenc est le seul stage consacré exclusivement à la mélodie française dans le monde. Pour cette 23^e édition, elle met à l'honneur les compositrices de mélodies, mais également Hector Berlioz. Durant dix jours, l'Académie propose des concerts, des *master class* publiques, des conférences et des projections.

LIEUX : CHAPELLE ST LIBERT, CRR, CINÉMAS STUDIO, ÉGLISE DE NOIZAY.

www.melodiefrancaise.com

**8 AU 10, 15 AU 17 ET
22 AU 24 AOÛT**

Marmoutier Projet Futuripark Visite-spectacle nocturne par la Cie Alborada 21 h

Imaginons... Été 2019 : la société Futuripark envisage de construire sur le site de Marmoutier un méga-parc de loisirs et de bien-être. Son directeur et son attachée de communication sauront-ils vous convaincre de cet incroyable projet ? Car, de vous et de vous seul dépendra le sort de ce lieu et le final de cette soirée ! Une visite-spectacle familiale,

déambulatoire et jubilatoire ! Durée 1 h 45 env. Ouverture du site 15 minutes avant le début du spectacle RDV au portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien

LIEU : ABBAYE DE MARMOUTIER

Tarifs : 5 € / 10 € -

Gratuit pour les enfants jusqu'à 8 ans - Capacité limitée, réservation conseillée - Renseignements et réservation : Office de Tourisme

[02 47 70 37 37](tel:0247703737) - www.tours-tourisme.fr

DU 22 AU 24 AOÛT

« La Môme Chair de Poule » 21 h 30

Le Théâtre de l'Ante reprend la route avec sa tournée d'été et vous propose une comédie policière et musicale en 3 actes de Gilbert Gilet. *La Môme chair de poule*, c'est une volonté de mettre la chanson au cœur du spectacle, comme on met en valeur un patrimoine. Un spectacle de théâtre populaire, à la frontière de l'opérette, de la comédie musicale... et de la tragicomédie policière. Mise en scène par Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff

LIEU : JARDIN DES PRÉBENDES
Tarifs : 8 € / 12 € / 14 € - Gratuit pour les moins de 8 ans

www.theatredelante.fr

31 AOÛT ET 1ER SEPTEMBRE

Challenge Bernard Besnier

Le Tours Football Club



Association organise le 10^e challenge Bernard Besnier, ouvert aux catégories U9, U11 et U13.

LIEU : TERRAINS DE LA VALLÉE DU CHER

DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

25^e édition de la descente du Cher

Organisée par Aviron Tours Métropole, cette randonnée se déroulera entre Bléré et Bourré, avec un passage sous le château de Chenonceau.

DU 5 AU 7 SEPTEMBRE

Championnat de France Open de Ski Nautique

En présence du président de la fédération Patrice Martin, surnommé « Petit Prince du ski nautique » dans les années 80.

LIEU : LAC DES PEUPLERAIES

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE

« Véduta » Exposition de photographies de Thomas Jorion

Le photographe Thomas Jorion propose une plongée dans une Italie d'un autre temps. Palais, jardins, *masserias*, villégiatures estivales, le photographe a sillonné l'Italie du nord au sud pendant près de dix ans pour trouver ces écrans mystérieux et silencieux dont plus personne ne se soucie.

Jusqu'au 31 août :
9 h 30 - 12 h 30 / 14 h - 18 h
Du 1^{er} au 30 septembre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30
Fermé le dimanche matin
LIEU : CLOÎTRE DE LA PSALETTE
Tarifs : 3,30 € / 3,50 €

www.cloitre-de-la-psalette.fr

AGENDA

COMMEMORATIONS

DIMANCHE 14 JUILLET

Fête nationale

DIMANCHE 21 JUILLET

Journée nationale commémorative des persécutions racistes et antisémites et hommage aux Justes de France 9 h 30

LIEU : ESPLANADE DU CHÂTEAU DE TOURS

DIMANCHE 25 AOÛT

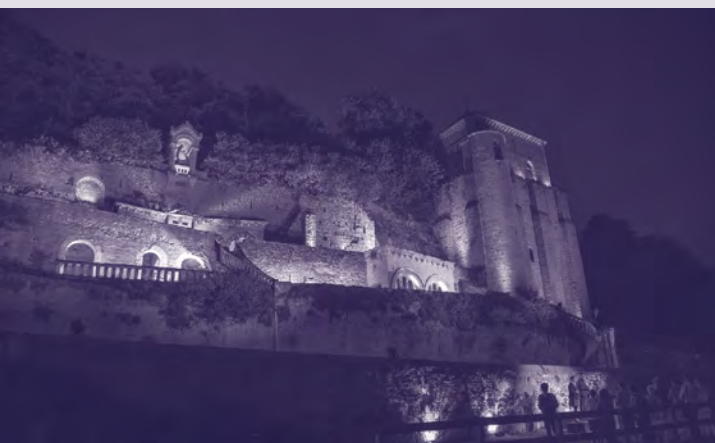
Commémoration de la libération de Saint-Symphorien 11 h à 12 h 30

LIEUX : MONUMENT DES FUSILLÉS AU CAMP D'AVIATION - CIMETIÈRE DE SAINT-SYMPHORIEN - MONUMENT AUX MORTS PLACE COTY

DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

Commémoration de la libération de Tours 10 h à 11 h 30

LIEUX : PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE ET SALLE DES FÊTES



ANCIENNE ABBAYE DE MARMOUTIER

DU 8 AU 24 AOÛT 2019

du jeudi au samedi à 21 h 00



visite spectacle nocturne

FUTURIPARK®

par la Cie Alborada

Renseignement et réservation : office de Tourisme de Tours - 02 47 70 37 37
Tarifs : 10 € / 5 € / gratuit pour les moins de 8 ans



Culture

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

VILLE DE
TOURS