



# TOURS

## MAGAZINE

N°197  
SEPT./OCT.  
2019

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS

VILLE DE  
**TOURS**



Prêts  
pour la  
rentrée !



## Symphonie en plein air

Sous la baguette de Benjamin Pionnier, l'Orchestre Symphonique du Centre s'est offert une parenthèse en plein air le 5 juillet, place de la Résistance : un concert gratuit qui a transporté le public dans un voyage musical festif, mariant grands airs classiques et musiques de films contemporaines.



## C'est beau une abbaye, la nuit

L'Abbaye de Marmoutier deviendra-t-elle un futur méga-parc de loisirs ? C'est le scénario imaginé par la Compagnie Alborada dans le spectacle « Futuripark » : une joyeuse déambulation dans un site unique, sublimé par une mise en lumière des fouilles et du coteau.







## Métamorphose du Musée des Beaux-Arts

Tous les soirs d'été, « Les Nuits Renaissance » ont donné vie à la façade du Musée des Beaux-Arts, avec des nouveaux effets de mapping vidéo qui ont plongé les spectateurs dans l'histoire de la Renaissance, à travers ses châteaux, ses jardins et ses artistes.



## SOMMAIRE

### 02 TOURS D'HORIZON

#### 14 ON EN PARLE

##### FOCUS

Halte à la pollution et au plastique !

#### 18 SERVICES EN ACTIONS

Une rentrée sportive !  
Sécurité :  
dans les sabots de la brigade équestre



## Quartier en mouvement



#### 24 TOURS AUJOURD'HUI

Europe : Quartier en mouvement  
Alain Coulon : la valeur du diamant  
Anne Prat : révélatrice de talent(s)

#### 32 TOURS HIER

« Institutrices et instituteurs,  
chers amis... »

#### 34 TOURS DEMAIN

#### 38 TRIBUNES

#### 40 AGENDA

Bénabar : « Mon objectif est de partager  
mon amour de Balzac »



**magazine.tours.fr**  
Retrouvez les dossiers  
et les actualités de votre ville  
sur notre site.



**Éditeur :** Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr)  
**Directeur de la publication :** Christophe Bouchet - **Adjointe au Maire en charge de la communication :** Christine Beuzelin  
**Directrice de la communication :** Virginie Rivain - **Rédaction :** Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau, Émilie Mendonça (p. 24 à 26), Catherine Sicot (agenda). Pour joindre la rédaction : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - **Conception graphique :** agence goodbye\* - **Mise en page :** Eloïse Douillard - **Crédit photos :** © Ville de Tours - Vanessa Liorit, sauf : © Dominique Couineau p 4-5, © Benjamin Dubuis p 8, 20, 31, © Cyril Chigot p 8, 24, 25, 26, Musée des Beaux-Arts de Tours p 10, © Benoît Piraudeau p 11, 20, 28, 36, © Guillaume Le Baube p 12, © Antoine Meunier p 18, © Ville de Tours - Société 4 vents p 19, 34-35, © Eloïse Douillard p 21, © Police Municipale de Tours - Nicolas Galdeano p 23, © Conception Lumière : LYUM p 27, © Chanel Koehl p 32-33, © Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire p 33, © Bibliothèque Municipale de Tours p 36, © Antonin Veillith p 37, © Archives Municipales de Tours p 40, © Damien Paillard p 41, © Centre Sciences p 42, Fabrice Gueno p 43. - **Imprimerie :** Agir Graphique (Laval) - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 3<sup>e</sup> trimestre 2019 - **Distribution :** Adrexo - **Tirage :** 84 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

**TOURS**  
MAGAZINE



# Vos questions à Christophe BOUCHET

Maire de Tours



**Question Facebook, Brigitte**

## L'été touche à sa fin... Comment s'est déroulée la saison touristique ?

Avec les records de chaleur enregistrés au mois de juillet, nous avons constaté des flux touristiques supérieurs à ceux de l'année dernière. Grâce à ce climat favorable, les clientèles néerlandaises, allemandes et britanniques sont venues en force dans l'hôtellerie de plein air. L'itinéraire de la Loire à Vélo a encore séduit davantage de cyclistes, qui ont aussi beaucoup fréquenté l'Accueil Vélo Rando. Enfin, le trafic de l'aéroport Tours Val de Loire a connu une nouvelle progression en juillet, dépassant la barre des 100 000 passagers depuis le début de l'année, avec une nette progression des liaisons vers Londres et Porto.

**Question Facebook, Candice**

## La démographie de Tours est en pleine évolution, quelle en est l'incidence sur les structures petite enfance et les écoles ?

En effet, près de 1 500 nouveau-nés voient le jour chaque année à Tours, auxquels nous devons garantir l'accueil et l'éducation dès le plus jeune âge. Dans ce contexte, nos 18 établissements « petite enfance » nous permettent d'accueillir 725 petits tourangeaux et tourangelles. Pour ce qui concerne les sections maternelles et élémentaires, ce sont quelque 9 600 élèves qui ont fait la rentrée scolaire dans l'une des 58 écoles publiques et 10 écoles privées de la Ville.

**Question Facebook, Thomas**

## Que retenir-vous de cet été culturel ?

Trois temps forts : tout d'abord, le nouveau son et lumière « Les Nuits Renaissance » au Musée des Beaux-Arts qui a remporté un franc succès, avec en moyenne 900 spectateurs par soir, atteignant même parfois la jauge maximale de 1 500 personnes. Ensuite, l'exposition « Lumières célestes » de l'artiste verrier Marcoville présentée à l'église Saint-Julien, a accueilli chaque jour des centaines de visiteurs : un engouement mérité qui a suscité une belle couverture médiatique (*ndlr : cette exposition est ouverte jusqu'au 22 septembre*). Enfin, le premier « Dimanche à Vélo » qui s'est tenu le 25 août fut un grand moment de partage de l'espace public.



## Comment poser votre question au Maire ?

Envoyez votre question à l'adresse :  
[tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr)  
 ou sur Facebook : @tours.fr



SPORT

# 13 000

**C'est le nombre de coureurs attendus pour la nouvelle édition des 10 et 20 km de Tours et du Marathon le dimanche 21 septembre. Ce grand rassemblement populaire sera complété par le premier Salon Running Loire Valley qui se tiendra au Palais des Congrès de Tours pendant tout le week-end.**

Plus d'informations sur [www.runningloirevalley.com](http://www.runningloirevalley.com)

INFO TRAVAUX

## L'autoroute A10 se refait une beauté

Du 2 septembre au 21 octobre, VINCI Autoroutes engage des travaux importants sur l'A10 entre l'échangeur de Vouvray-Sainte-Radegonde (n°20) et celui de Saint-Avertin (n°22). Compte-tenu des perturbations prévisibles, VINCI Autoroutes met en œuvre un dispositif d'information inédit pour accompagner les usagers qui trouveront des conseils pratiques pour traverser la zone en chantier et des alternatives pour l'éviter.

Rendez-vous sur le site dédié : [www.a10-tours.fr](http://www.a10-tours.fr)

CULTURE

## Œuvres au long cours



Les œuvres d'art conservées à Tours voyagent. Et parfois très loin. Six tableaux du musée des Beaux-Arts vont décoller pour le Japon le 13 septembre prochain. D'octobre 2019 à juin 2020, trois grands musées (Tokyo, Osaka et Kyushu) recevront une exposition rétrospective de grande ampleur intitulée *Splendeur de la peinture française*. « Les six œuvres qui partent au Japon sont parmi les grands chefs d'œuvre du musée, souligne Catherine Pimbert, attachée de conservation. La plus emblématique est sans doute Apollon révélant sa divinité à la bergère Issé signée François Boucher » (photo ci-contre).



GASTRONOMIE

## À table !



Dans le même esprit que « Les jeudis de l'architecture » et « Les jeudis de la santé », la Ville de Tours propose un nouveau cycle de tables rondes autour de la gastronomie, qui aborderont quatre thèmes : « Manger, c'était mieux avant ? Mangeait-on mieux en 1900 ? » le 19 septembre, « Mangerons-nous encore de la viande demain ? » le 14 novembre, « Le bio est-il vraiment bio ? » le 6 février et « La cuisine française fait-elle toujours rêver ? » le 14 mai. Animées par Loïc Bienassis, historien à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), ces conférences gratuites et ouvertes à tous seront suivies d'un débat avec le public.

« Les jeudis de la gastronomie » à l'Hôtel de Ville de Tours à 18 h 30



EXPOSITION

## Regards croisés sur le Sanitas

Projet amorcé en 2017, « Mon Sanitas » est une exposition photo itinérante et évolutive, imaginée par Sophie Péresse et Thierry Dubus, en lien avec l'association Espace Passerelle. Y sont rassemblées 58 photos de 58 photographes différents, amateurs ou professionnels, qui apportent chacun leur regard sensible sur ce quartier emblématique, comme le témoignage d'un lien intime avec ses habitants. Au fil des expositions, le projet chemine et s'enrichit, avec l'objectif de rassembler 100 photographies en 2020.

« Mon Sanitas » : jusqu'au 17 septembre au Centre Jacques Villeret, les 22/23 septembre (journées du patrimoine) dans la Chapelle Saint Lazare (Korian institut), du 7 au 30 novembre au Temps Machine, du 8 au 30 novembre au Petit Fauchoux.



SOLIDARITÉ

## Don du sang et... gastronomie !

Le vendredi 27 septembre, de 12 h 30 à 18 h 30, l'Établissement Français du Sang, en partenariat avec la Table Ronde Française, propose pour la 11<sup>e</sup> année consécutive un « don du sang gastronome » à l'Hôtel de Ville. Nulle méprise, amis vampires, il s'agit non de déguster un très rare rhésus AB entre amis, mais de goûter aux collations, préparées par des chefs cuisiniers tourangeaux, ceci après avoir donné leur sang. Cette collecte événementielle avait rassemblé 272 donneurs en 2018. Pour mémoire, en France, par jour, 10 000 dons sont nécessaires pour sauver des vies.

INSOLITE

## Concert dans le noir

Le festival *Concerts d'Automne* réserve une belle surprise, avec le duo Julien Chauvin et Justin Taylor qui interprètera des sonates de Mozart pour violon et piano dans une salle sombre. Le public masqué vivra une expérience sensorielle unique. Les bénéfices seront entièrement reversés au fonds de dotation du CHRU dans le cadre du projet « California Optos : pour un meilleur diagnostic des maladies de la rétine ».

Samedi 12 octobre, 11 h / Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia

## Les petits curieux

le magazine des petits et des grands - septembre 2019 - janvier 2020



JEUNESSE

## À vos cartables !

*Les petits curieux*, magazine municipal pour les petits, se glissera dans les cartables des écoliers et dans les agendas des parents dès la rentrée. À la délicate question des sorties, le magazine répond par une multitude de propositions culturelles et distrayantes. Cette rentrée, le livre sera à l'honneur ; des critiques de lecture, des actualités et des jeux attendent tous les petits curieux.

PATRIMOINE

## À chacun son « Tours »

D'après vous, qu'est-ce qui rend la ville de Tours unique ? Une tradition populaire, un lieu, un savoir-faire local, une spécialité culinaire ?... Voici quelques-unes des questions soumises aux Tourangeaux mobilisés par le biais des associations, conseils de quartier, centres de loisir, Conseil Municipal des Jeunes, résidences seniors ou centres sociaux. Ce projet européen « Part-Her » s'inscrit dans le prolongement de plusieurs partenariats stratégiques comme EFES (European Food Education Season). Initiée par notre ville jumelle italienne Parme, cette démarche vise à valoriser et transmettre notre patrimoine aux générations futures. Les contributeurs seront conviés au séminaire transnational qui se tiendra à l'Hôtel de Ville de Tours les 5 et 6 novembre.



*Nouveau!*

**Le Château de Tours dispose de son propre site internet. Pour tout savoir des expositions à voir ou à venir et découvrir sa boutique en ligne.**

... Rendez-vous sur [chateau.tours.fr](http://chateau.tours.fr)



SPORT

## Vélotour revient le 6 octobre !

Pour sa deuxième édition à Tours, *Vélotour* vous invite à découvrir des lieux urbains sous un nouveau jour. Le Palais des sports, l'Abbaye de Marmoutier, la Faculté de Médecine ou encore le jardin du Musée des Beaux-Arts se mettent à portée de roue pour une visite insolite de la ville. Le parcours cyclo-ludique de 15 à 30 km ouvre le cœur de la ville aux cyclistes. Une traversée conviviale avec trois seules contraintes : de la bonne humeur, un vélo et vos plus beaux déguisements pour l'occasion.

Rendez-vous le dimanche 6 octobre : départs entre 8 h et 12 h au parc de Sainte-Radegonde.

... Inscription obligatoire sur [velotour.fr/tours-billetterie](http://velotour.fr/tours-billetterie)

PATRIMOINE

## Tours dans les manuels scolaires

Alors que les compagnons tourangeaux étaient sollicités par les médias après l'incendie de Notre-Dame-de-Paris, le musée du compagnonnage de Tours recevait trois demandes d'éditeurs à la recherche d'illustrations pour leurs manuels scolaires. En effet, le compagnonnage fera partie, dès la rentrée de septembre, du programme d'histoire pour les classes de bacs professionnels. L'intitulé du chapitre abordé sera : « Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX<sup>e</sup> siècle ».





INTERNATIONAL

## Voyage au pays du Soleil levant

Envie de dépaysement sans prendre l'avion ? Direction le Jardin Botanique pour un embarquement immédiat vers le Japon. Dans le cadre du jumelage avec Takamatsu, la Ville de Tours organise une journée de découverte de la culture nippone sous toutes ses coutures : poèmes haïkus, spectacle de wadaïko (tambours japonais), concours cosplay amateurs, démonstration d'ikebana (art floral), conférence sur le bouddhisme zen, initiation au zazen (méditation), à la langue japonaise, au jujitsu et à la self-défense... Un riche programme d'animations préparé par la Ville de Tours, les associations et acteurs locaux.

*Le Jardin Botanique aux couleurs du Japon - samedi 28 septembre de 11 h à 17 h - entrée libre (côté serres et jardin des deux mondes).*

COMMERCE

## Les commerçants font leur cirque !



C'est la thématique retenue par la Fédération Départementale des Unions Commerciales pour la 6<sup>e</sup> édition de la « Fête du Commerce en Touraine ». Du 7 au 15 septembre prochain, les « Vitrines de Tours » seront aux couleurs du thème et des invitations pour le *Festival International du Cirque* seront à gagner.

INTERNATIONAL

## Bienvenue aux étudiants étrangers !

Ville ouverte sur le monde, Tours accueille chaque année environ 3 000 étudiants internationaux. En partenariat avec l'Université de Tours, le Crous, l'Escem, l'École Supérieure d'Art et de Design et l'Institut de Touraine, elle organise le 24 septembre la « Nuit des Étudiants du Monde » : un événement national fondé par l'Association des Villes Universitaires de France. Cette soirée d'accueil festive sera aussi l'occasion de récompenser des sportifs de haut niveau, dans un véritable *melting pot* de nationalités.

SOLIDARITÉ

## Le repas du partage

En partenariat avec le Rotary Club Tours Sud, la Ville de Tours organise un déjeuner caritatif au profit de personnes défavorisées le 17 octobre à l'Hôtel de Ville. Le menu unique, élaboré avec des produits locaux et de saison, préparé par la cuisine centrale et servi par les élèves du CFA, s'inscrit dans le cadre de l'opération nationale du Grand Repas.

PARCS ET JARDINS

## Portes ouvertes au Bois des Hâtes

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 11 h à 17 h, le centre de production horticole de la Ville de Tours au Bois des Hâtes (rue de la Bellerie, à Chambray-lès-Tours) vous ouvre ses portes. Assistez à des ateliers, admirez des collections et glanez des conseils auprès de professionnels. Une balade pour découvrir la faune au crépuscule aura lieu le samedi 21 septembre à 19 h 30.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

# Halte à la pollution et au plastique !

**Face à l'urgence climatique et à l'enjeu écologique lié aux déchets polluants, la Ville de Tours et la Métropole proposent des mesures qui contribuent à changer progressivement les modes de déplacement et les comportements. Ce plan s'inscrit dans une démarche écologique plus large, avec des actions d'ampleur telles que l'entretien « Zéro produit phytosanitaire » pour les espaces verts et la voirie, et un nouveau réseau de chaleur doté d'une chaufferie biomasse pour alimenter en chauffage les bâtiments municipaux et collectifs. Autant d'actions innovantes en faveur de l'environnement qui améliorent la qualité de vie et rendent notre cité plus douce et accueillante.**

## Des mesures pour mieux respirer

Lors du conseil municipal du 3 juillet, alors que le mercure à son summum faisait transpirer la Touraine, une étude sur la qualité de l'air dans Tours et son agglomération a été présentée aux élus. Des capteurs placés dans quatre points de contrôle ont enregistré une diminution significative du dioxyde d'azote sur les dix dernières années et une baisse des niveaux de particules fines en suspension, inférieures aux seuils préconisés par l'Organisation Mondiale de la Santé. Même si ce constat est déjà très encourageant, la Ville de Tours propose d'intensifier la démarche, en collaboration avec différents partenaires. Comme annoncé pendant le conseil municipal, dix mesures emblématiques seront mises en place pour diminuer encore la pollution et améliorer durablement la qualité de l'air que nous respirons.

- La **gratuité du stationnement** sur les zones payantes pour les véhicules 100% électriques ou à hydrogène a été instaurée sur une période-test du 8 juillet au 30 septembre 2019, date à laquelle cette mesure sera soumise au vote du conseil municipal pour adoption définitive.

Pour bénéficier de cette gratuité, les véhicules doivent porter la vignette verte « Crit'Air » ou équivalent européen. Cette mesure symbolique vise à inciter les citoyens à choisir ce type de véhicule au moment d'acheter une nouvelle voiture. Au niveau de la Mairie, cette démarche est déjà engagée, avec un parc automobile qui compte 17 véhicules électriques.

- Les **zones limitées à 30 km/h** seront généralisées au cœur des quartiers sur l'ensemble de la ville.

- Sur l'autoroute A10, le **contrôle de la vitesse** doit être renforcé grâce à l'installation de nouveaux radars. Idem sur l'avenue du Danemark, comme sur l'axe constitué des boulevards Louis XI, Churchill et Wagner.

- Pour limiter l'impact des poids lourds sur la traversée de Tours, la **réduction de la vitesse autorisée** est en cours d'analyse. Afin de réduire les rejets et le bruit la nuit, il a été demandé à Vinci Autoroutes de mener une étude pour expérimenter les **convois de camions**, dix par dix, ce qui impliquerait des rétentions de poids lourds en amont des péages de Monnaie et Sainte-Maure-de-Touraine. ...





...

- Un doublement du nombre de **radars pédagogiques** permettra d'apaiser la circulation dans les quartiers et de réduire les nuisances sonores. Amovibles, ils pourront être déplacés sur les différents axes structurants de la ville.

- Actuellement, le patrimoine arboré de Tours (30 000 arbres) absorbe chaque année 237 tonnes de CO<sup>2</sup> grâce à la photosynthèse. Il est donc important de poursuivre la **plantation d'arbres**, qui jouent également le rôle d'« îlots de fraîcheur » en ville : un arbre peut en effet rafraîchir autant que cinq climatiseurs.

- Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme en cours de validation, il est demandé aux promoteurs immobiliers de s'assurer que les parkings souterrains n'empiètent pas sur le domaine public, afin de favoriser les « **îlots de pleine terre** », véritables poumons urbains qui permettent l'épanouissement de grands arbres. Par ailleurs, les espaces de **stationnement pour les vélos** devront être proportionnels au nombre de nouveaux logements.

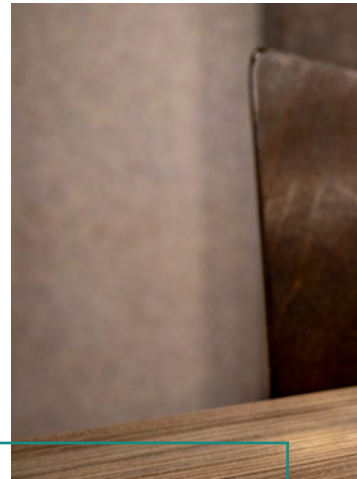
- Afin de réduire les pollutions générées par les camions de **livraison dans le centre-ville**, un conventionnement avec un grand groupe national permettra de rationaliser l'acheminement du dernier kilomètre, avec des modes de déplacement doux et l'installation de plateformes pour dispatcher les colis.

- Enfin, il est prévu d'installer un **système d'affichage dynamique** qui indiquera le nombre de places de stationnement disponibles en temps réel au niveau des parkings souterrains. Une solution qui permettrait de mieux gérer le stationnement et d'éviter de tourner longtemps pour trouver une place.



## - Priorité à la « Petite Reine »

La Ville a lancé le premier « Dimanche à vélo » le 25 août dernier : une initiative portée par le Collectif Cycliste 37 dans le cadre du dispositif « Envies de Loire », qui sera reconduite les 29 septembre, 27 octobre et 24 novembre (derniers dimanches du mois). Avec un cœur de ville dédié aux circulations douces, aux amoureux de la bicyclette, aux adeptes du roller et de la trottinette, cette opération permet aux Tourangeaux de s'offrir un bon bol d'air, de profiter des bords de Loire en toute tranquillité, de redécouvrir un centre-ville plus accueillant et de s'approprier de nouveaux espaces de promenade en mode « slow ».



## Trois nouvelles lignes « Citadine » électriques

Depuis le 26 août, Fil Bleu et Tours Métropole Val de Loire ont mis en place trois nouvelles lignes urbaines. Ces navettes 100 % électriques « Citadine » desservent les stations de tramway, parkings relais et parcs à vélos pour accompagner tous les déplacements en « mobilité douce ». Elles sont accessibles à tous et au même prix que le réseau existant. Outre l'absence totale d'émissions de CO<sup>2</sup>, l'intérêt de ces mini-bus électriques réside aussi dans leur faible impact sonore.



Le premier dimanche à vélo a eu lieu le 25 août.



## Le plastique, ce n'est plus automatique

Consciente de l'émergence des continents-plastique, la Ville de Tours met en œuvre de nouvelles mesures afin de lutter contre ces déchets polluants et devenir une figure de proue sur le sujet de la consommation de plastiques à usage unique.

### Montrer l'exemple

Les petites bouteilles d'eau en plastique ont disparu des tables du conseil municipal : elles sont désormais remplacées par des carafes en verre estampillées « Eau produite par la ville de Tours ». Cette mesure symbolique du conseil municipal est la vitrine d'un plan plus large engagé par la Ville, comme la suppression progressive des produits alimentaires avec emballage plastique et des bouteilles de soda d'ici 2020. Afin de limiter les déchets en interne, les agents municipaux sont déjà largement sensibilisés au tri sélectif. Pour le renouvellement des fournitures, une « clause anti-plastiques » sera mentionnée dans le cahier des charges des futurs marchés publics et commandes de la Ville. Une étude est également en cours pour tendre vers le « zéro plastique à usage unique » pour

le service à table de la future cuisine centrale, conjointe avec le CHRU.

### Sensibiliser les commerçants, les associations et les citoyens

Dans le prolongement de la semaine de mobilisation pour la propreté citoyenne qui s'est déroulée en juin dernier, la Ville de Tours mène également une démarche incitative auprès des commerçants. Depuis le 29 août, ils sont invités à signer une charte « Commerçant citoyen » qui les engage à respecter des bonnes pratiques en faveur de la propreté urbaine, la gestion du tri et la réduction de leurs déchets. Dans la même dynamique, les associations qui bénéficient de subventions municipales, notamment pour l'organisation d'événements sportifs, culturels ou solidaires, doivent désormais signer une charte visant à réduire la production de déchets. Enfin, un flyer pédagogique sera prochainement diffusé afin d'inciter le grand public à remplacer les plastiques à usage unique par des matières durables (verre, métal, céramique...) ou des contenants réutilisables, comme des gourdes ou des bocaux.



### Antoine Thibault, propriétaire de la crêperie-glacier « Le Lys d'or »

*Tous les matins, je balaye ma terrasse, place Plumereau. Depuis que je sais qu'un seul mégot pollue 500 litres d'eau, j'ai pris l'habitude de les mettre à la poubelle, plutôt que de les jeter dans l'égout. J'utilise aussi des pailles recyclables en copeaux de bois. Avec tous les touristes que nous voyons, il est important que tout le quartier historique soit bien entretenu et agréable à vivre. C'est pour cette raison que j'adhère à la charte « Commerçant Citoyen ».*

SPORT

# Une rentrée sportive !

**Tours, ville résolument sportive, organise sa 18<sup>e</sup> édition de Sport'Ouvertes. La manifestation se déroulera le 8 septembre de 10 h à 18 h entre le Lac de la Bergeonnerie et le Centre Aquatique du Lac.**



Julien Héreau,  
conseiller municipal délégué aux sports et  
aux associations sportives



Comme chaque année, *Sport'Ouvertes* regroupe les propositions de 150 associations et clubs sportifs de la ville. Pour la première fois, l'événement accueille aussi le Forum des associations. C'est Alice Mitard, championne de France, membre de l'équipe de France d'athlétisme et Patrice Martin, champion multi médaillé de ski nautique qui ont été choisis pour parrainer cette édition placée sous le signe des femmes et du sport : joueuses, arbitres, bénévoles, dirigeantes seront mises à l'honneur.

## Toutes les associations sur le pont

Après les chaleurs de l'été, rien de tel que de s'initier à des pratiques sportives aussi rafraîchissantes que l'aquabike, la plongée, le canoë-kayak, le jet-ski, le paddle ou le water-polo ! Autres initiations possibles : les tirs sur cible ou la grimpe dans les arbres pour aborder la rentrée avec un mental d'aventurier. Des activités insolites comme le cross échec et le scrabble duplicate permettront une

pause cérébrale bien méritée, avant d'apprendre quelques pas de samba ou de danse celtique, histoire de relâcher la pression. Pour les accros à l'adrénaline, la tyrolienne de 350 mètres ne sera jamais très loin. Du sport et de la découverte, le tout en accès libre, comme chaque année, avec pour la première fois la tenue, sur place, du Forum des Associations, réunissant les associations non-sportives.

HYGIÈNE

## Termites, rats, pigeons : ces p'tites bêtes qui nous embêtent.

La Ville de Tours rappelle quelques règles pour limiter leur prolifération :

- Il faut éviter de ramasser les branchages qui peuvent être infestés de termites. Ces insectes xylophages prolifèrent vite et peuvent, à terme, provoquer l'effondrement des bâtiments. En cas de découverte de termites, il est obligatoire de le déclarer en mairie.
- Pour éviter d'attirer les rats dans les jardins, il est conseillé de bien entretenir sa parcelle, de déposer les déchets organiques ou verts dans des composteurs, de fermer l'accès à un point d'eau (récupérateur de pluie).
- Les fientes de pigeon génèrent des salissures et l'obstruction des gouttières, cheminées et conduits d'aération. Pour prévenir ces nuisances, les propriétaires d'immeubles sont tenus de faire obturer toute ouverture susceptible de favoriser leur nidification et d'installer des systèmes d'éloignement sur les corniches. Le nourrissage volontaire des pigeons est passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 450 €.



Retrouvez plus d'informations sur  
[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)



URBANISME

# L'enquête publique du Plan Local d'Urbanisme en 6 questions

## À quoi sert l'enquête publique ?

Elle sert à informer la population et recueillir l'opinion des citoyens, voire leurs suggestions, sur le projet de Plan Local d'Urbanisme (PLU) avant son adoption définitive par délibération du conseil municipal en décembre 2019.

## Quand se déroule-t-elle ?

Du 9 septembre au 11 octobre 2019.

## Qui peut participer à l'enquête publique ?

Toute personne, morale ou physique, peut venir présenter ses observations, faire des suggestions ou contre-propositions, à titre individuel ou collectif.

## Où peut-on consulter le projet de PLU ?

La version papier est consultable à Tours Métropole Val de Loire, à la Mairie Centrale (service urbanisme), à la Mairie de quartier des Fontaines, à la

Mairie annexe de Saint-Symphorien et à la Mairie annexe de Sainte-Radegonde. La version numérique est disponible à partir du 9 septembre sur le site internet de la Ville de Tours avec un lien sur le site [www.devenir.tours](http://www.devenir.tours).

## Comment fait-on pour donner son avis ?

Le Commissaire Enquêteur recueille les observations des citoyens en recevant le public lors des permanences organisées :

**9 septembre** – Mairie centrale – service urbanisme – de 9 h à 12 h.

**18 septembre** – Mairie centrale – service urbanisme – de 14 h à 17 h.

**26 septembre** – Mairie de quartier des Fontaines – de 9 h à 12 h.

**1<sup>er</sup> octobre** – Mairie annexe de Sainte-Radegonde – de 14 h à 17 h.

**5 octobre** – Mairie annexe de Saint-Symphorien – de 9 h à 12 h.

**7 octobre** – Mairie centrale – service urbanisme – de 9 h à 12 h.

**11 octobre** – Mairie centrale – service urbanisme – de 13 h 30 à 16 h 30.

Les citoyens pourront aussi émettre un avis par courrier, via le site internet de la ville ou par mail à : [enquete.publique.plu.tours@ville-tours.fr](mailto:enquete.publique.plu.tours@ville-tours.fr) ou par le biais de registres mis à disposition (à TMVL, au service urbanisme de la mairie centrale, à la mairie de quartier des Fontaines et dans les 2 mairies annexes de Saint-Symphorien et Sainte-Radegonde).

## Que se passe-t-il après l'enquête ?

Le commissaire enquêteur rédige un rapport qui contient son avis sur le projet, ses conclusions motivées, favorables ou défavorables. Le Plan Local d'Urbanisme, éventuellement modifié pour tenir compte des observations du public et du rapport du commissaire enquêteur, sera approuvé par délibération du conseil métropolitain début 2020 après avis du conseil municipal en décembre 2019.

... Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.devenir.tours](http://www.devenir.tours)



Brigitte Garanger-Rousseau,  
adjointe au Maire  
chargée des cimetières

CIMETIÈRES

## Transformer nos cimetières en lieux de promenade

Sur le coteau de Saint-Symphorien, le cimetière La Salle est un peu notre « Père Lachaise », où reposent pour l'éternité d'illustres tourangeaux. Un dépliant disponible à l'accueil permet de repérer les tombes remarquables qui témoignent d'un véritable art funéraire. « *Mon idée est de faire vivre ce cimetière, afin de le découvrir en dehors des moments*

*douloureux* », explique Brigitte Garanger-Rousseau, adjointe au Maire chargée des cimetières. Avec des « *arbres qui créent des îlots de fraîcheur propices au recueillement, des allées engazonnées, des sedums et des roses trémières* », Brigitte Garanger-Rousseau mise sur la « *végétalisation pour mettre en valeur la minéralité des tombes* ».

### Bon à savoir !

Il est possible d'acheter un caveau par anticipation et de choisir son emplacement (sous réserve de disponibilité), en adressant un courrier au Maire de Tours ou à l'adjointe chargée des cimetières à l'adresse suivante : 1 à 3 rue des Minimes 37 926 Tours Cedex 9.



Inauguration du nouveau Bibliobus le 20 juin

CULTURE

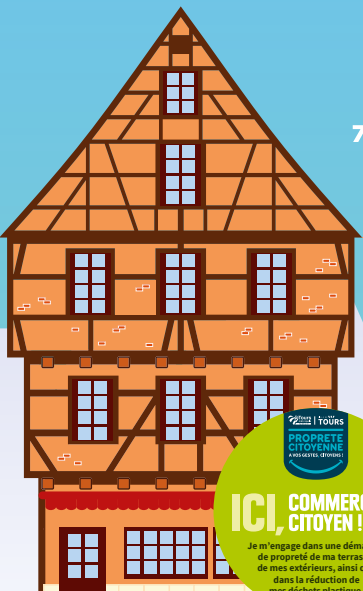
## Un bibliobus dans les starting blocks

Fin juin, la Ville inaugurerait son nouveau bibliobus prêt à courir la ville. Une itinérance dans les quartiers appréciée de ceux qui, pour des raisons de santé notamment, n'ont pas toujours la force de se rendre dans l'une des sept bibliothèques maillant le territoire. Il vous sera possible de le découvrir lors de *Sport'ouvertes* (voir page 18), comme en d'autres événements municipaux.

DEUX MINUTES  
POUR COMPRENDRE

# La propreté urbaine

La propreté de la ville est assurée par 183 agents, qui œuvrent 7 jours sur 7 toute l'année, dès 5 heures du matin, pour nettoyer les voies, places et trottoirs. Veiller à la salubrité de la ville est cependant l'affaire de tous, vos gestes comptent également !



**ICI, COMMERÇANT CITOYEN !**

Je m'engage dans une démarche de propreté de ma terrasse, de mes extérieurs, ainsi que dans la réduction de mes déchets plastiques.

Le nouveau label « **commerçant citoyen** » mis en place par la Ville permet de valoriser les commerçants qui s'engagent dans une réelle démarche de propreté, du nettoyage de la terrasse à la réduction de déchets plastiques.



**500** litres d'eau sont pollués par un mégot !

**80**

distributeurs alimentés de 456 000 sacs à déjection canine sont à votre disposition chaque année.

**1 250**

corbeilles sont à votre disposition dans toute la ville.

Les déchets du tabac contiennent **plus de 7 000 produits chimiques toxiques** qui empoisonnent l'environnement.

Le ramassage des mégots et autres déchets coûte 4 000 € par km et par an.



**4 000**  
**52 %**

tonnes de déchets sont traités chaque année à Tours.

des déchets produits sur le territoire sont valorisés grâce aux infrastructures déployées.

Pendant l'été, la Ville de Tours a organisé des collectes citoyennes, au cours desquelles plus de

**100 KGs**

de déchets ont été ramassés.

## Combien cela peut vous coûter ?



Jet de mégot



Jet de chewing-gum



Jet de papier et emballage



Déjection canine non ramassée



Dépôt sauvage d'objets encombrants

**68 €**  
**D'AMENDE**



SÉCURITÉ

# Dans les sabots de la brigade équestre

**Du haut de leur impressionnante silhouette, les chevaux de la brigade équestre ne passent pas inaperçus dans les rues de Tours... caressés, admirés et photographiés par des dizaines de personnes chaque jour ! Mais au-delà des clichés, Jéhu, Mister, Oumiak, Quick, Trésor et Bleck se tiennent en alerte pour intervenir et veiller sur notre tranquillité. Notre sécurité, c'est leur dada !**

Pionnière il y a 20 ans, Tours fait partie de la quarantaine de villes françaises qui dispose d'une brigade équestre permanente. Avec six chevaux et six policiers (4 femmes et 2 hommes), cette équipe exemplaire sert aujourd'hui de référence pour les municipalités qui envisagent d'implanter une brigade équestre.

**« On ne se promène pas, on patrouille ! »**

« En 1999, nous faisons essentiellement de la prévention, se souvient

Thierry, chef de la brigade équestre depuis son origine. *Aujourd'hui, nous intervenons : nous faisons exactement le même travail que nos collègues à pied ou en voiture. On ne se promène pas, on patrouille ! Avec le cheval, nous pouvons aller rapidement dans des zones d'accès difficile et grâce à notre stature imposante, nous avons une présence dissuasive et une vision périphérique très large ».* Vecteur de lien social, le cheval permet aussi de faciliter le dialogue. « Les gens viennent spontanément



*nous voir pour caresser le cheval, ils oublient que nous sommes policiers et se livrent à nous facilement. Nous récupérons ainsi des informations importantes. ».* Grâce au cheval-médiateur, les agents de la brigade équestre connaissent très





bien la population dans les quartiers. « *Au fil des années, il a fallu prouver l'efficacité de notre travail. Aujourd'hui, tout le monde est convaincu de son utilité. Nos collègues se sentent en sécurité quand nous sommes là* », poursuit Thierry.

### Prévention et répression

Téléphone au volant, agressions, vols à l'arrachée, cambriolages... les agents de la brigade équestre peuvent interpellier et verbaliser toutes les infractions, sauf les excès de vitesse. Avec ses 700 kg de muscles, le cheval peut facilement serrer un individu contre un mur ou le prendre en tenaille avec une autre patrouille. « *Notre cheval doit être hyper-réactif : il peut se faire caresser tranquillement par des enfants, et dans la seconde qui suit, partir au galop pour interpellier un individu, puis retrouver tout de suite son sang-froid*, témoigne avec passion Aurore, brigadier-chef adjointe. *On a la même adrénaline, au même moment. C'est grâce au lien*

*de confiance que nous créons avec le cheval que nous arrivons à un tel résultat !* »

### Cheval-policier : un vrai travail d'équipe

Si le duo fonctionne aussi bien, c'est parce qu'« *on a la chance d'avoir chacun notre cheval* », s'enthousiasme Aurore. « *Nous avons chacun nos habitudes pour monter, enchaîne* Grégory. *Au final, on cherche à ne faire qu'un : on est comme des centaures. Le cheval est la continuité de nos jambes !* ». L'autre particularité tourangelle, c'est que chaque policier recrute et forme sa monture. Au-delà des critères physiques (robustesse, taille 1,65 m minimum, robe de couleur bai ou alezan), c'est surtout le caractère du cheval qui compte : il doit être calme et froid dans sa tête. Sa formation passe par des exercices quotidiens de désensibilisation visuelle et sonore : ouverture de parapluies, jet de balles en mousse, marche sur des bouteilles en plastique... Et deux fois par an, par des

séances d'entraînement aux violences urbaines avec des véhicules en feu, des détonations... Autant de perturbations auxquelles le cheval doit rester impassible : une vraie performance !

### Une grande famille

« *Le respect du bien-être de l'animal est primordial : il a aussi droit à des jours de congés*, souligne Thierry. *Il est important qu'il puisse s'ébattre dans une prairie, qu'il ait un sac de décompression* ». Quand ils rentrent « à la maison » (ndlr : *c'est ainsi qu'ils appellent les écuries*), les policiers soignent leur co-équipier : pansage complet et soins des petites blessures. À l'âge de la retraite, dans la mesure du possible et après accord de la municipalité, le cheval va se reposer chez son cavalier-policier car « *il fait partie de la famille*, témoigne Thierry avec une pointe d'émotion. *On ne lâche pas nos chevaux comme ça, les liens sont très forts !* »

\*\*\* Découvrez d'autres photos sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)



## Des équipements particuliers

Certains chevaux plus sensibles au bruit portent parfois des bouchons d'oreilles lors de manifestations festives, comme par exemple l'encadrement du carnaval ou le défilé du 14 juillet... Ils sont équipés d'une ferrure adaptée, un mélange de polyuréthane et de plastique qui adhère bien sur les voies publiques, et amortit les chocs. Très confortable pour les chevaux, cette ferrure présente aussi l'avantage d'être silencieuse.



Moment de détente au box



Séance d'entraînement aux violences urbaines



Jardins familiaux de la rue de Calais



EUROPE

# Quartier en mouvement

**Entre les quartiers des Douets et de Saint-Symphorien, le quartier de l'Europe mélange barres d'immeubles et habitat résidentiel depuis les années 1970. Au long de la ligne de tramway, les clichés sur le quartier prioritaire s'effritent à mesure qu'on en rencontre les habitants. Une balade en dit ainsi long sur cet espace où le vivre-ensemble fait loi, et où aller de l'avant va de soi.**



## Le Beffroi veille...

En descendant du tramway, impossible de le rater. Véritable boussole pour quiconque se perdrait dans les rues avoisinantes, la tour du Beffroi érigée dans les années 1970 surplombe de ses 44 mètres un quartier de l'Europe en constante mutation. À ses pieds, l'esplanade François Mitterrand s'est métamorphosée en une quinzaine d'années, avec l'installation de la mairie de quartier, la création de la médiathèque et du Forum Europe, qui héberge l'espace public numérique, la maison de service public et plusieurs associations socio-éducatives. Assis non loin de là, à l'ombre des arbres du parc tout juste rénové,



Jean-Pierre Chevalier, 74 ans, fait figure de mémoire vivante des quartiers Nord. Au hasard des rencontres de la fête de quartier, le vieil homme égraine les souvenirs devant des photos noir et blanc, où le Beffroi domine un tout autre paysage. « Cette zone s'est développée à l'époque de Jean Royer et des Trente Glorieuses, avec des pavillons et des grands ensembles, qui donnent leur nom à notre comité de quartier. Mais depuis, les choses ont bien changé ! ».

### Loin des clichés : les jardins derrière les immeubles

Si plusieurs pâtés de maison autour de l'esplanade Mitterrand sont classés en zone prioritaire par la Politique de la Ville, le quartier est toutefois loin des clichés sur les banlieues qu'on voit parfois dans les médias. Il suffit ainsi de s'écarter de la rue de Jemmapes et de l'avenue de l'Europe pour plonger dans l'univers des jardins familiaux. Rue de Calais, les cabanons colorés posés sur les parcelles de potager rompent la ligne de fuite des immeubles, pour une parenthèse de verdure inattendue. Voilà donc pourquoi les habitants veulent se

L'équipe de l'Espace Loisirs Jeunes



défaire d'une image de « cité » trop prononcée, différente de leur réalité.

### Un territoire qui bouge avec ses habitants

Né et élevé dans ces immeubles des années 1970 récemment réhabilités, Farid Derbal est de ceux-là : « Je n'ai jamais eu envie de quitter le quartier. On est bien ici, et on veut le faire savoir ! Il y a des terrains de sport, le dojo, la piscine du Mortier, la médiathèque et le nouveau parc où j'emmène mes enfants, le café qui est un vrai lieu intergénérationnel... J'ai tissé beaucoup de liens dans le quartier, et j'y ai trop travaillé pour l'abandonner ! ».

Il y a une vingtaine d'années, Farid faisait partie des jeunes à l'origine d'une association devenue structure municipale. À deux pas du collège La Bruyère et des terrains de sport, derrière des murs décorés de tags, l'Espace Loisirs Jeunes, animé par Farid et quatre salariés, propose aujourd'hui encore une multitude d'activités pour les ados du quartier... mais pas seulement. Jeannette, la cinquantaine,



est en effet connue comme le loup blanc ! « L'ELJ fait beaucoup pour les jeunes, c'est un lieu capital pour le quartier ! En y amenant mes enfants, j'ai rencontré d'autres habitants et je me suis intégrée à la vie locale ». Installée à Tours Nord depuis sept ans, on la croise un jour aux fourneaux pour aider le projet « Départ Vacances » à destination de familles précaires, on la verra bientôt dans l'organisation du Téléthon, quand elle n'est pas en réunion avec le Conseil Citoyen, créé dans le cadre de la Politique de la Ville.

...





**Rachid Belaalim,  
le nouveau boulanger**

...

« Avec le Conseil Citoyen, nous essayons d'aller vers les habitants pour les consulter, pour faire évoluer le quartier ». Une évolution qui naît de l'entente entre acteurs locaux : la mairie, les associations sportives ou culturelles, les deux écoles primaires, le collège La Bruyère... tous contribuent au dynamisme d'Europe !



**La médiathèque François Mitterrand**



**Activité estivale de l'ELJ**

### **Des petits commerces, acteurs de la mixité**

En allant un peu plus au nord, sur l'avenue de l'Europe, la brasserie fait écho à cette dynamique locale. Au petit matin, on y navigue entre les clients fidèles qui sirotent leur café, penchés sur des mots croisés, et les travailleurs s'accordant une dernière pause avant l'embauche. Les nouveaux gérants, Emré Celikan et Yucef Zerouki, sont décidés à faire bouger les choses : « Il y avait ici un défi à relever : dynamiser le quartier et faire de la brasserie un lieu d'échange, un lieu social où on se sent bien, avec des

*bons produits à petits prix* ». À la même heure, au pied de l'emblématique Beffroi, le nouveau boulanger Rachid Belaalim et son épouse voient eux aussi se succéder à leur comptoir des publics variés – mamies, adolescents affamés ou salariés pressés. Pour ces entrepreneurs, l'installation dans le quartier se révèle gagnante. L'heure est venue de remonter dans le tramway, qui avec son tapis vert et ses rails, a ouvert le quartier de l'Europe sur la ville, et les esprits sur l'avenir. Les portes se referment derrière nous, sur un quartier qui, à notre prochaine visite, aura encore évolué.



## Jardin, kiosque et parvis rebaptisés

Depuis le 31 août, le jardin Velpeau est renommé *Salancy*, du nom d'une marque de parfumerie tourangelle qui connut son heure de gloire entre 1910 et 1940. Ce baptême constitue une belle reconnaissance pour Jacques Bouton, auteur passionné du livre *Salancy Le Parfumeur de Touraine*, qui œuvre pour sortir de l'ombre cette entreprise autrefois située dans le quartier. Au parc des Prébendes, le kiosque portera bientôt le nom de *Joseph Epstein*, en hommage au résistant communiste qui vécut à Tours et fut fusillé en 1944 au Mont Valérien. Enfin, le parvis de la basilique Saint-Martin sera prochainement rebaptisé *Jean-Paul II*, le pape y ayant rencontré les *blessés de la vie* en 1996, à l'occasion du 16<sup>e</sup> centenaire de la mort de Saint-Martin. La basilique tourangelle est désormais associée à cette visite papale, comme en témoigne une stèle installée dans la crypte.

## Des vélos en sécurité !

Le 18 juillet dernier étaient inaugurés deux parkings à vélos sécurisés d'une trentaine de places chacun, l'un à proximité du centre aquatique du lac, l'autre au centre municipal des sports, les deux situés sur le parcours du tram. Cet équipement nécessaire « pour répondre à une problématique importante de vols », explique Yves Massot, adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et des transports, a été financé par la Métropole et la Région. Pour accéder à ces abris, il suffit d'utiliser sa carte d'abonnement Fil Bleu sur la borne située près de la porte (et c'est gratuit) ou souscrire un abonnement à 15 € par an. Actuellement, le même dispositif est étudié sur le secteur de Velpeau.

7 888 places (929 parkings) dont :

- 5 700 places en arceaux (736)
- 1 708 places en pince-roue (168)
- 470 places en abri (9)
- 6 places sur autres types de parking (1)
- 54 places sur parkings de type inconnu (15)



## Balzac mis en lumière

En parallèle du parcours Lumière « Vieux Tours », la Ville de Tours lance tous les soirs le parcours Lumière « Balzac » à partir du 25 octobre 2019, à la tombée de la nuit. D'une durée d'une heure, il met en lumière les principaux lieux où Honoré de Balzac est né, a vécu, a été de passage ou dont il s'est inspiré dans ses ouvrages. Grâce à un éclairage doux et subtil, les façades du patrimoine architectural en lien avec Honoré de Balzac révéleront toute leur beauté. Les faisceaux de lumière très serrés et les effets souvent rasants sur les façades limitent très nettement les fuites de lumière vers le ciel ou les habitations privées. Les façades mises en lumière étaient déjà éclairées pour la plupart : la dépose des éclairages et la nouvelle installation 100% Led réduit par deux la consommation électrique.

N Collections »

ETE:

VINYLES

ESSINEES

OSTALES

NCIENS

ts mécaniques

ées

BLECTAIRES

es émaillées

ns publicitaires

egnes

pub. Anciens

RAITES anciens

ETC...

DISPOSITIONS\*

COLLECTIONS +

WINEY ou La LOB

11 RUE DE LA LOB

71000 TOURS

02 47 84 26 07

www.tourangeaux.com

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07

02 47 84 26 07



# Alain Coulon

## La valeur du diamant

**Les mains sillonnent les bacs à disques, véloces comme des araignées. Elles vont au fil d'un souvenir, d'un air, d'une époque. À la frénésie du toucher répond le bonheur d'échanger avec Alain Coulon, vendeur de vinyles d'occasion présent depuis 20 ans sur le marché rue de Bordeaux un vendredi sur deux.**

« Je suis né dans l'Orne en 1950, l'année où mon père boucher-charcutier s'est installé au Mans ».

Alain est l'enfant de la transition heureuse. Celui du baby-boom, et de la télé couleur. Génération bénie. Sorti des aventures de Rintintin, l'adolescent planche sur son avenir et plonge dans le rythm and blues, cette « *musique black que j'aime par-dessus tout* ». En 1966, aux 24h du Mans, Ford bat Ferrari, James Brown chante *It's a man's man's man's world*. Alain sera dessinateur industriel. En 68, « *tous mes potes montent sur Paris* » et la vie, soudain, lui paraît trop réglée, trop millimétrée pour qu'elle n'aille pas en eau de boudin. « *Quand j'ai décidé, en 1969, de quitter pour Paris mon emploi dans un bureau d'études, mes parents ont fait la gueule*, raconte Alain. *J'ai vite trouvé un travail chez un disquaire, une petite piaule à côté, carrefour de l'Odéon. J'achetais mes cigaretttes au même drugstore que Serge Gainsbourg, j'ai croisé Jimi Hendrix...* » Il déjeune aux Deux-Magots, prend son café au Flore, et Simone Signoret « *son verre de vin rouge* ». Celle-ci lui achète des disques de Greco, « *elle aimait surtout la chanson française* ». Une chanteuse américaine adorait tant la comédienne que son nom de scène est un hommage : Nina Simone, en 1969, fait l'Olympia. Dix ans plus tard, c'est « en voiture, Alain ! » Le jeune homme retourne « chez lui » pour monter « son » magasin. Un pied dans la Sarthe, l'autre bohème, Alain participe à des conventions internationales du disque d'occasion, court les revendeurs et les marchés. Parmi ceux-là, celui de Tours, fidèle

depuis vingt ans à cette rue de Bordeaux où Pierre Étaix tourna *Le Grand Amour*. « *J'ai quelques dessins de lui, c'était un amoureux du cirque* », rebondit-il, cultivant « *ce côté hors-sol* », à monter, démonter son « chapiteau » aux 33 tours : « *On s'est habitué à nous, on ne nous voit plus, on ne dérange personne.* »

### « I dit it my way... »

L'ère de la dématérialisation l'inquiète, quand bien même il n'est pas contre la vente en ligne : « *Ma femme gère cette partie, cela me permet de lever le pied.* » L'année 69 surgit dans le rétroviseur, Sinatra chante *My way* : « *69, c'est aussi mon âge...* » « *Trois milles collectionneurs se rendaient aux grandes foires aux disques dans les années 90. Moitié moins aujourd'hui, convient-il. Les jeunes achètent peu, le rapport est plus affectif...* » Alain vit à Poncé-sur-le-Loir, « *un village fantôme avec autant de maisons à vendre que de maisons habitées* ». La mondialisation creuse son sillon. L'air est mauvais. Les baby-boomers à leur tour font « *la gueule* », mais non quand leurs enfants s'en vont plus loin que Saint-Germain-des-Près : « *Ma fille vit en Australie. Elle organise des marchés autour des produits français, notamment du linge de haute qualité* ». Ses petites-filles aiment Sam&Dave, Wilson Pickett, Pink Floyd, comme leur grand-père. Et puis, Serge Reggiani, ajoute-t-il, « *un type adorable* », croisé un jour, sur Paname... Il en va ainsi de ses vinyles préférés comme des souvenirs : certains, chaleureux, ont la valeur du diamant, on les écoute en boucle.

### Alain Coulon en quelques dates

1950	Naissance à Montagne-au-Perche (Orne)
1966	CAP dessinateur industriel
1969	Départ du Mans pour Paris
1979	Retour au Mans et création de son magasin de disques
1999	Premier marché rue de Bordeaux à Tours



# Anne Prat

## Révélatrice de talent(s)

**Une force joyeuse. C'est ce qui habite Anne Prat. Avec son sourire, sa petite pointe d'accent chantant et sa crinière brune, la présidente de l'association « Pôle Nord Entreprise » et créatrice de la « Table des Entrepreneurs » conjugue avec talent le goût du challenge et une grande sensibilité.**

Le 25 mai dernier, s'est tenue la première « docuférence » sur le thème *Léonard, de l'invention à l'innovation*. Un format original pour cet événement né de l'imagination d'Anne Prat, à l'occasion des 500 ans de la mort de Vinci. « *Je me suis demandée quel héritage ce génie avait laissé aux entrepreneurs, et j'ai réuni des chefs d'entreprise qui ne se connaissaient pas pour plancher sur ce sujet* ». Résultat : « *une merveilleuse aventure humaine* » couronnée de succès, au point de reconduire l'événement le 25 septembre, à L'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire.

### Femme de rencontres

Fédérer, créer des passerelles, c'est ce qui a toujours guidé le parcours d'Anne Prat. Profondément tournée vers les autres, elle aime « *révéler des personnes formidables qui vivent dans l'ombre* » avec une insatiable curiosité. Gourmande de rencontres, elle crée en 2017 *La Table des Entrepreneurs* : un déjeuner mensuel au Château de Beauvois, où toutes les professions se côtoient, un réseau gratuit qui permet de rompre l'isolement et d'échanger. Infatigable bosseuse, elle avoue être un peu braque face aux personnes qui freinent ses projets. « *J'aime multiplier les challenges, sous réserve qu'ils soient guidés par une éthique. Je suis partie de rien, j'ai connu la misère, ça forge le caractère !* » En marge de sa carrière professionnelle, elle s'engage dans des projets associatifs, convaincue que « *le fait de ne pas avoir peur de l'échec et de favoriser le passage à l'action, c'est ce qui rend libre... et cette liberté, c'est*

*mon fer de lance !* ». En 2016, elle prend les rênes de *Pôle Nord Entreprises*, une association qui regroupe 80 établissements du nord de Tours, avec l'idée également de défendre l'autonomie des femmes, « *car il existe un trop grand décalage entre leur forte implication dans l'entreprise et un accès encore trop faible aux responsabilités.* »

### Inviter l'art dans l'entreprise

Battante dans l'âme, la jeune quinquante s'est longtemps demandé comment mettre sa sensibilité au service de l'entreprise. « *Enfin, c'est un relationnel professionnel qui m'est propre ! Je suis convaincue que la sensibilité peut générer de la performance, car elle permet de faire preuve d'empathie* ». Pour elle, l'art est une rencontre, un apprentissage nécessaire pour se construire et comprendre les autres. Pianiste pendant sa jeunesse, elle se souvient « *de l'émotion quand le morceau vibre et naît sous les doigts* ». Pas étonnant qu'elle aime maintenant faire vibrer les entrepreneurs autour de moments musicaux, avec la complicité d'Alessandro Di Profio, créateur du festival *Concerts d'Automne*. Mais où trouve-t-elle toute cette énergie créatrice ? « *C'est grâce à mes trois garçons : ils sont source d'inspiration, je les aime et les remercie* ». Aujourd'hui, elle rêve de relever de nouveaux défis et de se remettre à la peinture, son jardin secret. « *Je peins uniquement des portraits : des visages croisés dans la rue, des regards que je fixe sur la toile* ». Encore une autre façon de valoriser l'humain, tout en sensibilité.

### Anne Prat en quelques dates

1969	Naissance à Montpellier
1991	Diplôme d'infirmière
2004	Retour aux études pour valider un Master en management
2005 à ce jour	Conseillère commerciale, formatrice, manager
2016	Création de la <i>Table des Entrepreneurs</i>
2017	Présidente de l'association Pôle Nord Entreprise
2019	Création de la docuférence « <i>Léonard, de l'invention à l'innovation</i> »





## « Institutrices et instituteurs, chers amis... »

**Le 8 septembre 1919, Anatole France (1844-1924) gravit les escaliers de l'Hôtel de Ville. Le discours qu'il prononce face aux syndicats instituteurs réunis en congrès national à Tours résonne encore, et ce qu'il fut, aussi.**

**P**oète, romancier, académicien, Prix Nobel de littérature (1921), Anatole France fut longtemps considéré comme « *le plus grand écrivain au monde* ». H.G. Wells, père de la science-fiction moderne, dira ô combien *Thaïs* et *L'Île des Pingouins* avaient apporté « *des dons inestimables de bonheur, de détente et d'idéal* » aux classes populaires britanniques : « *Écrivains anglais, nous avons le droit de vous apporter notre hommage, car nous sommes bien des vôtres, disciples de votre pensée et vassaux de votre gloire.* » France fêtait alors son 80<sup>e</sup> anniversaire. Six mois plus tard, la « *gloire* » s'éteignait à Saint-Cyr-sur-Loire où ce Parisien s'était retiré en 1914 car, disait-il, « *je n'ai pas trouvé d'endroit qui convient mieux au climat de mon cœur.* » Quand celui-ci cessa de battre, Paul Painlevé, président de la Chambre des députés, convint que « *le niveau de l'intelligence humaine [avait] baissé cette nuit-là.* »

### « Ki c Anatole ? »

Pour juger du niveau actuel, mieux vaudrait ne pas « lire » Twitter. Des lycéens, en 2016, s'y scandalisaient qu'une station de métro, peut-être une femme, bref, cet Anatole, puisse s'être « *tapé l'incruste* » dans les sujets du bac. Surréaliste ? Adjectif opportun : en 1924, les Surréalistes ne « *tweetaient* » pas, mais ils « *tractaient* » leur appel à « *gijfler le cadavre* ». Après la boucherie de 14-18, le « *goût du poli et du parfait* »,



*Sculpture d'Anatole France par François Sicard, située au jardin de la Préfecture*



« la raison classique et le bon sens aimable » de France leur étaient insupportables. « Merci, maugréa Aragon, je n'irai pas finir sous ce climat facile une vie qui ne se soucie pas des excuses et du qu'en dira-t-on. » Jugé par un « tribunal d'exception » littéraire, l'idole était condamnée à l'oubli. Comble de l'ironie : son chef d'œuvre, *Les Dieux ont soif* (1912) démontait la mécanique menant à la guillotine quiconque se refusait au « bonheur universel » promis par la Révolution. Ami de Jaurès, dreyfusard, partisan

de la laïcité, du droit des femmes, de la décolonisation, France réussit l'impardonnable exploit de plaire aux nationalistes. Maurice Barrès le considérait comme « un mainteneur de la langue française ». Après la défaite de 1870 n'avait-il pas « fixé dans la littérature le prestige de la Nation » ? « Quoi ! l'amour de la patrie et l'amour de l'humanité ne peuvent-ils brûler dans un même cœur ? Ils le peuvent ; ils le doivent, s'exclamait France en 1919. Je dirai mieux : si l'on n'aime pas l'humanité on ne saurait aimer vraiment sa patrie qui en est un membre qu'on n'en peut détacher sans le faire saigner, souffrir et mourir. » Il n'en fut pas moins honni après sa mort, au mieux négligé. Dans son *Autre histoire de la littérature française*, le « populaire » Jean d'Ormesson ne dédia la moindre ligne à ce « fonctionnaire des lettres » quand les Surréalistes, en revanche, eurent droit à leur notice. Céline aussi, pour qui France était « *pertinemment enjuivée* ». Et Proust, enfin. De son « *cher Maître* », qui citait souvent *Cœdipe Roi* de Sophocle, ce dernier avait obtenu une préface pour *Les Plaisirs et les Jours* (1896). Son sésame dans le monde des lettres. Pourtant, il devait « tuer le père » à son tour, le réduisant au personnage désuet de *Bergotte*, juste bon à incarner le « romancier-type » dans *À la recherche du temps perdu*. Une manière d'effacer Anatole, sans cracher sur France.

### La Touraine, c'est France

À Tours, le Maître aimait se rendre à la librairie Tridon. Elle lui rappelait celle de son père, François Thibault, à qui il doit son pseudonyme de France. En effet, la librairie paternelle s'appelait Librairie France, « *parce que France [était] la forme tourangelle, patoise, de François* », note Marie-Claire Bancquart, spécialiste de l'écrivain. Tours qui avait vu naître l'auteur du *Lys dans la vallée* (Balzac) vit donc mourir celui du *Lys rouge* (France). Gabriel Hanotaux, directeur de l'Académie française, ne s'en étonnera guère : « *Où [France] voulut-il mourir ? Dans cette Touraine,*

*cœur de la patrie, sur les bords de cette Loire qui roule en ses flots rompus et nonchalants les douceurs et les aménités du vieux pays gaulois, et qui va reliant toutes nos provinces comme son génie à lui relia tous nos génies. Il acheva La Vie en fleur (ultime livre de France), puisqu'il l'appelait ainsi, dans un jardin, sur l'un de ces coteaux de Loire d'où nous sont venus Rabelais et Descartes, La Fontaine par sa mère, Voltaire par sa race et qui, depuis la Renaissance, nous ont fait largesse de ce qu'il veut de plus exquis dans la grâce et la raison françaises.* » Quand la Science préleva le cerveau du génie – Einstein eut droit à pareille autopsie – celui-ci fut comparé « *à ces délicieuses petites pendules sorties sous Louis XV des ateliers de Julien Leroy, l'horloger tourangeau, et qui (...) portaient un mécanisme d'une précision parfaite.* »

### Le mot de la fin

Le 12 octobre 1949, Tours inaugura la statue de France signée François Sicard. L'écrivain Jules Romains se souvint : « *À la veille de la dernière guerre, quand nous étions déjà sur le point d'élever ce monument, il ne manquait pas de bonnes âmes pour nous dire : « Vous avez raison de vous dépêcher. N'attendez pas que France ne signifie plus rien pour personne. » En vain : la pendule anatolienne réveille moins des consciences qu'un smartphone sur une table de chevet. Or, si vous la remontiez – disons, de cent ans en arrière – vous l'entendriez sonner la fin de la récréation. S'adressant à Tours aux institutrices et instituteurs à la rentrée 1919, l'auteur de *La Révolte des Anges* délivra ce message : « *Haussez vos courages, élevez vos esprits. C'est une humanité nouvelle qu'il vous faut créer, ce sont des intelligences nouvelles que vous devez éveiller, si vous ne voulez pas que l'Europe tombe dans l'imbécillité et la barbarie.* » À l'époque, la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville où sa « *haine de la haine* » fut applaudie s'appelait encore « *salle de révision* ». Et si nous révisions France plutôt que de lui faire « sa » fête ?*



Pour Jérôme Tébaldi, adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement, « la figure internationale d'Anatole France, sculptée par Sicard, doit retrouver « sa » place et son prestige, en bord de Loire et en pleine lumière. »



URBANISME / PATRIMOINE

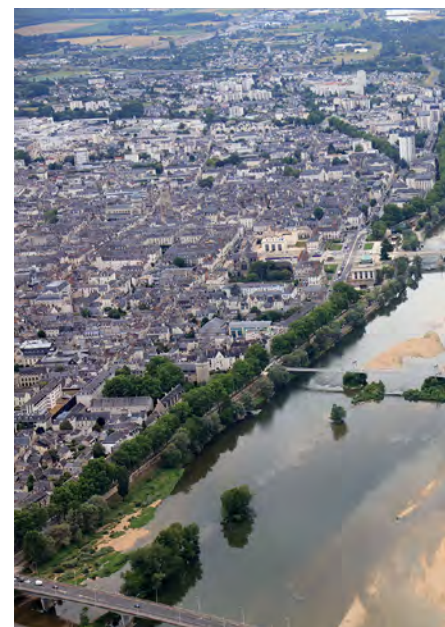
# Visiter, comprendre, ressentir Tours autrement

**Associer nouvelles technologies et exploration inédite de Tours, tel est l'objectif du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Propre aux villes d'Art et d'Histoire, ce CIAP amarrera ses connaissances au Logis des Gouverneurs, dans le voisinage direct du Château.**

Une ville est fondée à la pose de sa première pierre. S'est-il produit, pour Tours, une antique inauguration ? Quels dieux ont été chantés, à défaut de ruban coupé ? Nul ne sait. Si Rome eut Romulus et le Tibre, Tours eut un dieu inconnu et la Loire pour mythe fondateur. Toute chose relative étant. Plus sûrement, les archéologues s'accordent sur l'hypothèse d'une fondation de *Caesorodonum* (La colline de César) sous l'empereur Auguste et son successeur Tibère entre 10 avant J.C. et 30 après J.C. Certains historiens s'accordent autour de l'an 20.

## « Les » villes de Tours

Cette *Colline de César* aurait fixé les contours primitifs de « la figure



# 250 M<sup>2</sup>

**seront dédiés à l'exposition permanente. 61 m<sup>2</sup> seront réservés aux expositions temporaires, 83m<sup>2</sup> à l'espace pédagogique.**

urbaine de Tours, tendue entre son faux éloignement de Paris et les demeures et villégiatures de ses campagnes alentours », souligne Jean-Baptiste Minnaert (*Tours, métamorphose d'une ville*, Norma éditions). Le charme de la Touraine ayant contribué dans l'inconscient collectif à l'image de *Belle endormie*, on s'imagine qu'elle n'a jamais bougé dans son « sommeil », alanguie entre le coteau de la Loire au nord et celui du Cher au sud : c'est une illusion poétique ! L'historien Bernard Chevalier évoque, en effet, « quatre ou cinq sortes de villes qui se succèdent mais qui ne s'effacent jamais sans

...



## Trois questions à Jacques Chevtchenko, adjoint au Maire chargé du patrimoine

### Le projet d'un CIAP relevait-il d'une obligation ?

Le label « Ville d'Art et d'Histoire » impose de faire preuve d'innovation. Le CIAP est un dispositif efficace en matière d'animation du patrimoine. Sa « colonne vertébrale » sera le récit de 2 000 ans d'évolutions urbanistiques d'une ville située au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Une thématique approuvée par le Ministère de la Culture, justifiée par notre rapport à la Loire et à une typologie d'habitats variés depuis le Moyen-Âge.

### Un exemple ?

Prenons les célèbres pignons à pan de bois de la place Plumereau. On pourrait m'opposer que Blois ou Orléans ont des constructions similaires. Or, techniquement, elles sont différentes en raison d'un savoir-faire et de traditions propres à notre territoire. Autre exemple : le particulier tourangeau est une maison de ville avec ses trois niveaux, sa cave, ses petites marches d'entrée. On peut le trouver fort peu original, et pourtant il est une des signatures de notre paysage lié à la Loire et ses débordements.

### Le CIAP est-il un musée de l'urbanisme ?

Non. C'est un lieu complémentaire, centre de

ressources sur l'architecture et l'urbanisme, et outil expliquant la fabrique d'un paysage singulier. Le CIAP peut toutefois employer et valoriser ponctuellement des œuvres, des archives et des documents des musées, des bibliothèques et des médiathèques. C'est ensuite un lieu d'échanges, avec ses espaces de conférences, d'expositions temporaires et permanentes. Enfin, le CIAP a vocation à présenter aux habitants un projet urbain en cours et d'avenir, et à accueillir des classes d'écoliers, lesquelles disposeront d'un espace pédagogique.

### Pourquoi avoir choisi le Logis des Gouverneurs ?

Il y a toujours l'idée de valoriser l'existant. On visitera le CIAP, mais l'on découvrira aussi son écrin : un bâtiment historique, dont la courtine située à l'entresol, jamais ouvert au public, est un espace de défense de la ville et d'observation de la Loire. Un choix hautement symbolique. Les principes de scénographie seront ludiques et numériques, mêlant objets, archives, panneaux d'exposition et multimédia. La forme de la scénographie sera scientifique et historique, invitant le visiteur à découvrir Tours à travers ses particularités patrimoniales et culturelles.

...

*léguer beaucoup d'elles-mêmes à leurs héritières et qui se relaient ainsi les unes les autres. »*

### L'identité urbaine d'une cité deux fois millénaire

C'est là tout l'enjeu du futur CIAP : draper ces villes pour apprécier leurs silhouettes et expliquer leur invisible influence sur la ville d'aujourd'hui... et de demain. Pour ce faire, des technologies digitales innovantes, à disposition du public, permettront de toucher du doigt ce qui est insaisissable : cette âme tourangelle, lovée au confluent d'une sensibilité et d'un savoir-faire typiquement ligérien. Pour Jacques Chevtchenko, adjoint au Maire chargé du patrimoine, « *le CIAP sera ainsi le point de départ et d'arrivée d'un cheminement culturel aussi savant que ludique, au cœur de notre identité ligérienne. »*

### Un avant-goût du CIAP

Cet automne, un espace de préfiguration dévoilera l'atmosphère

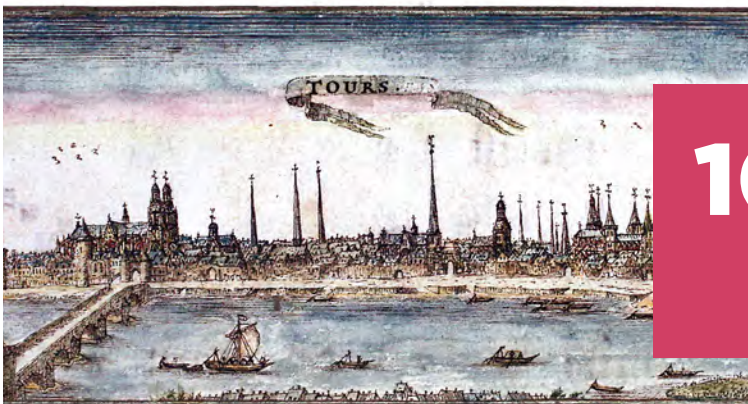


*Présentation de l'écran sphérique. De gauche à droite : Vassili Okorokoff de la société Ojeos, le scénographe de la société Archivolte, et Jacques Chevtchenko, adjoint au Maire chargé du patrimoine*



du futur CIAP. Dans une salle de 70 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée de l'hôtel des Ducs de Touraine (place de Châteauneuf), divers médias offriront aux visiteurs des expériences immersives promises demain en plus grand. Ce ne sera là qu'un avant-goût... Abordant des thématiques variées telles l'habitat ligérien, l'influence de la Renaissance, ou encore Tours, cité royale, l'innovation technologique se traduira, entre autres, par la projection de vues aériennes de Tours sur un écran sphérique. Procédé inédit. De la forme et du fond, toujours, à l'instar du projet universitaire

*ReVISMartin*, reconstitution numérique de ce que fut la collégiale Saint-Martin. Il montrera ce à quoi ressemblait le quartier des Halles à la fin du Haut Moyen-Âge. Le mobilier, enfin, par son design très élaboré, se chargera d'évoquer le cadre de vie ligérien...



**100 000 €**

C'est ce que le Ministère de la Culture s'est engagé à verser à la Ville de Tours pour financer la scénographie de son CIAP.



Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Vendôme

## L'expérience vendômoise

**Le CIAP de Vendôme est le dernier-né en Région Centre-Val de Loire. Inauguré en 2014, « il est devenu une pièce essentielle de notre politique patrimoniale, assure Laurent Brillard, Maire de Vendôme. Situé au cœur du monument le plus visité de Vendôme, l'abbaye de La Trinité, et au cœur du centre historique, il accueille des milliers de visiteurs chaque année. En 2019 une grande exposition des acteurs de la Marque Vendôme y a été organisée qui a attiré plus de 2 000 visiteurs en l'espace de 3 semaines ! »**

### **Pourquoi avoir choisi l'abbaye de la Trinité ?**

Le choix du lieu s'est porté sur trois salles du rez-de-chaussée fermées depuis plus de 20 ans et considérées par le Guide vert Michelin comme les plus belles salles du musée. Celles-ci présentaient déjà les collections lapidaires, ce qui a permis d'associer les outils numériques aux œuvres.

### **Le recours au numérique s'impose-t-il vraiment ?**

La table et les écrans tactiles contiennent une véritable base de données iconographique issue des collections du musée, des archives, de la bibliothèque et géo-référencée sur des plans interactifs, du XII<sup>e</sup> siècle à 2013. Elle peut être consultée de manière ludique par le biais de jeux pour les enfants,

de façon avertie ou simplement curieuse par tout visiteur individuel en quête de découverte sur les monuments de la ville. La table tactile est aussi utilisée par les guides conférenciers au cours de leurs visites de ville ou de l'abbaye. Enfin, la technologie 3D permet une restitution de l'église Saint-Martin et de découvrir les phases de transformation de l'abbaye de la Trinité et du quartier Rochambeau.

### **Le CIAP a-t-il trouvé sa place ?**

La Nuit des musées, les Journées du patrimoine, l'été des 6-12 ans et les visites thématiques sont autant de moments de rencontre avec le public vendômois ou régional. Le parcours des visites touristiques dans Vendôme inclut le CIAP alliant virtuel et objets de collections en rapport avec la ville. Le CIAP

de Vendôme est le lieu support d'ateliers pour enfants au cours de l'année scolaire et pendant les vacances. Les ateliers s'appuient en grande partie sur le patrimoine présenté dans les salles du CIAP. Un parcours dans la ville et des expérimentations dans l'atelier pédagogique situé à proximité complètent l'animation.

### **Votre CIAP promet-il déjà d'évoluer ?**

Une salle d'exposition temporaire accueille chaque année une thématique différente sur un aspect de Vendôme : les jardins, les matériaux de construction, la Renaissance, les écoles de Vendôme. L'application numérique présentée sur les écrans tactiles est enrichie par des documents mis en ligne par le service patrimoine.

## Des projets ambitieux, réalistes et concrets.

En tant qu'élus du groupe de la majorité municipale, nous tenons à remercier l'ensemble des agents de la Ville mobilisés cet été à nos côtés sur les nombreux projets, afin de préparer la rentrée. La Ville de Tours a continué de s'embellir et vous avez pu le constater de l'avenue de l'Europe à la rue de la Bergeonnerie, en passant par l'avenue Grammont, pour ne citer que quelques exemples de voiries réhabilitées en juillet et en août. Ce sont des réponses concrètes à vos attentes telles que vous les avez régulièrement exprimées, notamment sur les marchés. La proximité est essentielle pour une Ville de premier plan comme la nôtre et nous serons toujours présents sur le terrain dans les mois qui viennent. Ces projets concrets, à l'image des travaux dans nos écoles pour la rentrée auxquels près d'un million d'euros ont été consacrés, sont la quintessence de la démocratie la plus efficace : celle qui permet d'apporter des réponses précises à des demandes légitimes d'amélioration de son quotidien. Ainsi, l'ouverture de l'école Simone Veil est à la fois une réponse aux demandes des habitants du quartier, ainsi qu'un véritable investissement pour l'avenir, porté conjointement avec l'État, dans un quartier jusqu'ici dépourvu d'équipement scolaire. Préparer l'avenir de Tours est possible grâce à la gestion rigoureuse et transparente des ressources mise en œuvre avec succès depuis le début de notre mandat. Bonne rentrée à toutes et à tous !

Les élus du groupe de la majorité municipale

**Pour joindre le groupe :** [contact@tours-ensemble.fr](mailto:contact@tours-ensemble.fr) / Sur Facebook : Tours Ensemble / Tél. : 02 47 21 66 02

### PERMANENCES DES ÉLUS

**Marion Nicolay-Cabanne**, 1<sup>re</sup> adjointe au Maire chargée du centre communal d'action sociale, de la démocratie locale et de la vie associative : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 ou au CCAS au 02 18 96 11 03.

**Olivier Lebreton**, 2<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de l'administration générale, de l'état civil, des affaires juridiques, de la proximité, de la sécurité publique et de la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Hélène Millot**, 3<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée des finances, de la commande publique, du contrôle budgétaire et des affaires domaniales : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Yves Massot**, 6<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et du cadre de vie, de l'énergie, des transports : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Alexandra-Schalk-Petitot**, 7<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de la solidarité et de la gestion des centres sociaux et vice-présidente de la Métropole chargée de l'habitat et du logement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Henri Rousseau**, 8<sup>e</sup> adjoint au Maire, Médiateur, délégué aux visites et

aux inspections des établissements recevant du public : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Miriam Le Souëf**, 9<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée des ressources humaines et des parcs et jardins : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

**Édouard de Germay**, 10<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de la santé, de l'hygiène, des personnes âgées et du handicap : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Yasmine Bendjador**, 11<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de l'urbanisme : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

**Jacques Chevtchenko**, 12<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de la prévention et de la gestion des risques, de la sécurité civile, du patrimoine et des archives. **Sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00.

**Cécile Chevillard**, 13<sup>e</sup> adjointe au Maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse : **sur rendez-vous**, les mardis matins en mairie annexe de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou à un autre horaire en mairie centrale au 02 47 21 66 38.

**Brice Droineau**, 14<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé de la gestion des bâtiments communaux, de la voirie, de l'espace public urbain, de l'infrastructure

urbaine et des réseaux, de la propreté urbaine et de la collecte des déchets : **sur rendez-vous** au 02 47 21 66 67.

**Brigitte Garanger-Rousseau**, 15<sup>e</sup> adjointe au Maire chargée de la citoyenneté, des cérémonies militaires, des affaires militaires, de la mémoire historique, des pompes funèbres et des cimetières : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

**Jérôme Tébaldi**, 16<sup>e</sup> adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 95.

**Louis Aluchon**, adjoint du quartier Tours entre Loire et Cher : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

**Danielle Oger**, adjointe du quartier Tours Saint-Symphorien, des centres sociaux et des espaces de vie sociale de ce quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 54 55 17.

**Lionel Béjeau**, adjoint du quartier de Tours Sainte-Radegonde et du développement du Cher et de la Loire : **sur rendez-vous** au 02 47 54 21 02.

**Danielle Ngo Ngii**, adjointe des quartiers du Meneton, des casernes Beaumont Chauveau et Maryse Bastié, et chargée des grands projets :

**sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00

**Julien Alet**, adjoint de quartier Tours Val de Cher, des centres sociaux et des espaces de vie sociale du quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 74 56 35.

**Serge Babary**, conseiller municipal de Tours et sénateur d'Indre-et-Loire : **sur rendez-vous les lundi et vendredi après-midi** en téléphonant au 09 62 54 67 33 ou en écrivant à [s.babary@senat.fr](mailto:s.babary@senat.fr). Sa permanence parlementaire est située 4 place Jean Jaurès BP 82021 37020 Tours CEDEX 1.

**Mauro Cuzzoni**, conseiller municipal délégué au commerce, à l'artisanat, aux foires et marchés, aux salons et forums, aux fêtes foraines, à l'administration générale, à l'état civil, aux affaires juridiques, à la proximité et à la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

**Julien Héreau**, conseiller municipal délégué aux sports et aux associations sportives : **sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70.

**Béatrice Delaunay**, conseillère municipale déléguée auprès du Maire aux relations avec la Métropole, et auprès de l'adjointe aux finances au mécénat. **Sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00 ou au 06 75 70 74 59.

## Bonne rentrée

Nous souhaitons une bonne rentrée à tous les élèves des 59 écoles maternelles et élémentaires de la ville de Tours ainsi qu'aux agents municipaux et enseignants, qui oeuvrent auprès des enfants, pour leur bien-être au quotidien. L'école Simone Veil ouvrira ses portes à la rentrée, 4 classes, avec des locaux périscolaires et une salle polyvalente pour les habitants. Il s'agit du premier établissement public dans ce quartier. Décidé en 2016, il aura fallu trois années, délai moyen, pour élaborer ce très beau projet. Nous le savons tous, la majorité des écoles est dans un état désastreux, par manque d'entretien pendant ces dernières décennies. Il est donc important d'effectuer de gros travaux, mais à hauteur des finances de la ville. En juillet dernier, le Maire de Tours a annoncé un plan écoles pour un coût total de 110 millions d'euros, sur 10 années. Ce plan est alléchant mais malheureusement nous pouvons, légitimement, douter de sa réalisation complète (reconstruction de plus d'une dizaine d'écoles). La mise en place de ce plan reste floue sur son financement sachant que M. Christophe Bouchet déclare que 44 millions restent à la charge de la ville, et le reste ? Même si l'Etat et les collectivités locales vont financer une partie des projets, on est loin du compte !!! Encore un effet d'annonce... Chaque jour, nous avons le droit à son lot de projets pour des dizaines de millions d'euros, les promesses électorales n'engagent que celles et ceux qui y croient...

Barbara Darnet-Malaquin - Céline Ballesteros - Chérifa Zazoua-Khames - Philippe Moreau - Xavier Dateu - Monique Delagarde - Stéphanie Lepron

**Pour joindre le groupe :** [b.darnet-malaquin.ttmt@ville-tours.fr](mailto:b.darnet-malaquin.ttmt@ville-tours.fr)

TOURS À GAUCHE

## Construire une alternative crédible pour Tours et la Métropole

Voilà la responsabilité des différentes forces de la Gauche tourangelle pour les élections municipales ! Une autre voie est possible pour Tours et sa Métropole que celle suivie par la majorité de droite et centre-droit. Ce n'est pas en multipliant annonces, plans d'action aux financements incertains ou campagnes de communication que le Maire de Tours pourra cacher son inaction et les querelles de sa majorité. Nos collectivités doivent agir de concert afin d'être à la hauteur des attentes des habitants de notre territoire, et d'apporter des réponses plus innovantes et ambitieuses aux besoins exprimés, en matière de transports, de logement, de services publics de proximité, de démocratie locale, de transition écologique, d'action culturelle et sociale, et d'emploi. Beaucoup reste à construire pour replacer les Tourangeaux au cœur de l'action municipale, redonner un souffle au projet métropolitain qui lui fait actuellement défaut et prendre à bras le corps les enjeux de notre époque. Cette alternative doit se construire collectivement, avec les habitants des 22 villes de l'agglomération et les acteurs socio-économiques, associatifs, culturels qui veulent y participer. Vous pouvez compter sur nous pour agir avec tous ceux et celles qui souhaitent s'engager pour une ville et une métropole plus durables, citoyennes et solidaires.

Josette Blanchet – Emmanuel Denis – Nadia Hamoudi – Cécile Jonathan – Monique Maupuy – Samira Oublal – Pierre Texier

**Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

Tél. : 02 47 21 61 27 (matin uniquement), [groupe.toursagauche@gmail.com](mailto:groupe.toursagauche@gmail.com) - Facebook : Tours à Gauche – Twitter : @ToursAGauche

Par courrier : Groupe Tours à Gauche ! Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9

LES DÉMOCRATES

## Que retenir du plan école ?

Le plan École présenté par le maire de Tours n'est pas une surprise pour tous ceux qui ont relevé de premières actions en faveur des questions de bâtiments scolaires depuis un an - le projet de reconstruction de trois écoles dans le cadre du projet ANRU du Sanitas ou la concession d'aménagement de la Tranchée qui comporte, dans sa définition actuelle, la démolition/reconstruction d'une école. L'équipe municipale souhaite aller plus loin avec un programme d'action de 110 millions d'euros sur dix ans. Ce chiffre laisse songeur. En effet, les six prochaines années seront marquées par un niveau de charge financière très élevée pour la ville qui ne permet pas de dégager de l'autofinancement et de nouvelles capacités d'emprunts pour ces projets. La Ville a d'ailleurs déjà plus 190 millions d'euros d'investissements déclinés dans ses autorisations de programme. Ce n'est véritablement qu'à partir de 2025 que les capacités d'investissement de la ville seront restaurées et permettront d'engager des projets d'équipement d'ampleur. Le maire prétend parvenir à contourner cette difficulté par des participations extérieures, contribuant à 62% à la réalisation de ce plan. C'est largement illusoire quand on se rappelle que le financement et l'entretien des équipements scolaires de l'élémentaire sont une compétence décentralisée aux communes. Cet affichage ambitieux à l'approche des élections trahit une fuite en avant du maire dans des promesses insoutenables, au détriment de la sincérité de l'action publique.

**Pour rejoindre le groupe :** Tél. : 02 47 21 61 18, [groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr](mailto:groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr)

RASSEMBLEMENT NATIONAL

## Onction et extrême onction.

Ce qui fut la majorité municipale est déchiré, la gauche atomisée et dans les divers groupes centristes - tendance bobo et bourgeoisie d'argent - les prétendants sont légions et veulent avoir la bénédiction du Seigneur tout puissant : Macron. De cette foultitude de prétendants, un seul aura l'onction, les autres auront l'extrême onction. Le Président est pourtant un personnage peu apprécié des Français. Par son ignorance des conditions de vie des Français et son mépris pour les classes populaires et moyennes, il a montré sa préférence pour le mondialisme total, le libéralisme cruel et une immigration à tout va. Les classes moyennes et populaires souffriront, tout comme les retraités car ce sont les plus faciles à préempter. La révolte des Gilets Jaunes n'a été maîtrisée que grâce à un usage habile des Black Blocs. Mais la crise n'est pas terminée : les taxes continuent de pleuvoir et l'immigration déferle. Il est donc surprenant que dans notre ville tant de candidats demandent l'aval du chef de l'État, ce qui en dit long sur la manière dont ils traiteront leurs concitoyens en souffrance. Tours est une ville pauvre et endettée. Ils veulent l'ignorer, rêvent d'une écologie moralisatrice mais surtout rémunératrice, et au bien-être des administrés, ils préfèrent les grands travaux, le prestige de la Ville, et... le leur, bien sûr. Au RN nous refuserons toujours cette vision. Protéger et défendre les nôtres, telle est notre devise.

**Pour rejoindre le groupe :** Tél. : 06 87 02 62 99, [gilles.godefroy@gmail.com](mailto:gilles.godefroy@gmail.com)



## Bénébar : « Mon objectif est de partager mon amour de Balzac »

**Point d'orgue de l'année Balzac, Bénébar présentera le 19 octobre une création exclusive : une lecture à deux voix avec Frédéric Bouraly (qui joue José dans « Scènes de Ménage »). Une adaptation inédite autour du personnage de Vautrin dans une représentation unique : c'est LA soirée à ne pas manquer !**



### Comment est née cette idée de créer une « Carte Blanche » ?

C'est une invitation de la Ville de Tours. J'avais dit dans plusieurs interviews que j'étais un lecteur acharné de Balzac. À l'occasion de son 220<sup>e</sup> anniversaire, Christophe Bouchet, le Maire de Tours et son équipe m'ont contacté. On a déjeuné ensemble et ce projet est né de façon très simple : de l'envie commune de grands admirateurs de Balzac.

**Dans vos chansons, vous racontez des histoires, avec une description précise de la vie quotidienne et une légèreté qui combine humour et observation sociale. Balzac influence-t-il votre sens de la narration ?**

Il m'a beaucoup influencé en effet, c'est une grande référence pour moi. D'ailleurs, le titre de mon premier album était « *La P'tite Monnaie* », en référence à une expression de Balzac dans *Le Cousin Pons*.

### Vous avez dit récemment : « Sur une île déserte, j'emporterais « Les illusions perdues » de Balzac »... D'où vient cette admiration ? Avez-vous lu ses livres à l'école ?

Non, je n'étais pas lecteur quand j'étais petit. C'est venu beaucoup plus tardivement, vers la vingtaine. Je pense qu'avant, on ne comprend pas tout. En tout cas, moi je n'étais pas assez mûr pour comprendre toutes les finesses du récit. Et puis je n'ai pas encore tout lu, j'y vais mollo : lire *La Comédie humaine* en entier, c'est ma traversée de l'Atlantique à moi !

### À qui s'adresse le spectacle : aux amoureux de Balzac ou aux fans de Bénébar ?

Aux amoureux de Balzac ! Le spectacle va reposer sur le personnage de Vautrin, une lecture à deux voix sous forme de dialogue. Mon objectif est de partager mon amour de Balzac. Ça me passionne de rentrer dans la peau de Vautrin, ce personnage romanesque vraiment

sublime, assez méconnu, étonnant ! Il est considéré comme la colonne vertébrale de *la Comédie humaine*.

### Vous allez jouer au Grand Théâtre, face à la pension où Balzac a appris à lire et écrire...

C'est génial, ça m'enchant ! J'espère que le texte sera à la hauteur... il y a 90 % de Balzac dans le texte. Tout mon travail a été d'assembler des phrases de-ci de-là. Depuis plus de six mois, c'est un travail énorme qui me passionne !

### Comme Balzac, travaillez-vous beaucoup, avec une cafetière à portée de main ?

Oui ! Mais je travaille moins que lui... Moi qui me considérais comme un gros bosseur, je m'aperçois que j'ai encore des progrès à faire.

### Carte blanche à Bénébar

Samedi 19 octobre  
20 heures  
Grand Théâtre de Tours

Tarifs : de 10,50 € à 43 €  
(réservations à partir du 13 septembre)





# AGENDA



événement du  
programme Balzac



retrouvez les informations pratiques  
sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr)

## SEPT.

**JEUDI 12, VENDREDI 13 ET  
SAMEDI 14 SEPTEMBRE**

**Présentation de  
saison du CCNT 19 h**

Cette nouvelle saison  
s'annonce riche et variée.

Au programme de ces  
soirées, la présentation de  
« *Mes hommages* », nouvelle  
création de Thomas Lebrun (à  
travers quelques extraits d'un  
solo écrit pour Odile Azagury).

**LIEU : CCNT**

Entrée libre sur réservation  
(2 places maximum par  
personne)

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

**SAMEDI 14 SEPTEMBRE  
Mission Jules César**

**20 h**

Les élèves du Conservatoire,  
accompagnés par l'Ensemble  
Consonance présentent cet  
opéra en trois actes composé  
en 1723 par Georg Friedrich

Haendel. Découvrez l'histoire  
de César et Cléopâtre dans  
leur quête du pouvoir.

**LIEU : GRAND THÉÂTRE**  
Entrée libre

[www.conservatoiretours.fr](http://www.conservatoiretours.fr)

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE  
15 SEPTEMBRE  
Festival À Tours de  
Bulles de 10 h à 19 h**

Le thème de cette 15<sup>e</sup> édition  
est « *Jeu(x) d'esprit* » lié à  
la Tour d'Ivoire 2018, avec  
comme invités d'honneur  
Benoît Dahan et Erwan  
Courbier. Durant le week-end,  
vous pourrez profiter des  
auteurs lors des rencontres-  
dédicaces, participer aux  
animations et assister à des  
spectacles, des projections et  
découvrir des expositions.

**LIEUX : PLACE CHÂTEAUNEUF -  
SALLE OCKEGHEM**  
Entrée libre

[www.atoursdebulles.fr](http://www.atoursdebulles.fr)

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE  
15 SEPTEMBRE**

**Championnat  
de France Marathon  
Kayak**

Le Canoë Kayak Club de Tours  
organise le Championnat  
de France de Marathon,  
course en ligne, regroupant  
650 participants issus de 75  
clubs de toute la France.

**LIEU : PÔLE NAUTIQUE DU CHER**  
Entrée libre

[www.ckctours.org/](http://www.ckctours.org/)

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE  
15 SEPTEMBRE**

**Journées  
européennes du  
Patrimoine**

À l'occasion de leur 36<sup>e</sup> édition,  
les Journées européennes  
du Patrimoine auront cette  
année pour thème « Arts et  
divertissement ». L'occasion  
de découvrir une nouvelle  
facette de notre riche  
patrimoine tourangeau !

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE  
10 et 20 km de Tours**

Épreuves de course à  
pied, accueillant plus de  
13 000 coureurs, pour la

plus grande fête du running  
en région Centre-Val de Loire.

**LIEU DE DÉPART ET D'ARRIVÉE :**  
**PLACE ANATOLE FRANCE**  
Entrée libre

[www.runningloirevalley.com](http://www.runningloirevalley.com)

**DU 23 SEPTEMBRE  
AU 12 OCTOBRE**

**21<sup>es</sup> Rencontres de  
Danses Urbaines**

Tout l'univers de la danse  
hip-hop orchestré par  
la compagnie X-Press,  
accompagnée par les villes  
de Joué-lès-Tours, La Riche  
et Tours. Découvrez un  
programme riche et varié avec  
une déambulation, des battles,  
des concerts et spectacles.

**LIEUX : SALLE THÉLÈME, TEMPS  
MACHINE, ESPACE MALRAUX,  
CINÉMAS STUDIO, GYMNASÉ  
BIALY**

Tarifs : de 3,20 € à 26 €  
selon les spectacles

[www.rdu37.info](http://www.rdu37.info)

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE  
Rentrée culturelle  
dans le cadre  
des Mercredis de  
Thélème 18 h 30**



L'Université de Tours et la  
Ville de Tours proposent une

## AGENDA ON SORT !

rentrée autour de Balzac avec une conférence sur le thème « *Qu'est-ce qu'un roman balzacien ?* », suivie de lectures d'extraits de romans de l'auteur. Une soirée d'inspiration balzacienne clôture cette rentrée avec l'accompagnement musical des chœurs de l'Opéra de Tours.

LIEU : SALLE THÉLÈME

Entrée libre

[www.univ-tours.fr](http://www.univ-tours.fr)

### JEUDI 26 SEPTEMBRE

#### Présentation de saison du Petit Fauchoux 19 h 30

Toute l'équipe du Petit Fauchoux vous accueille pour présenter la nouvelle saison suivie du concert Le Grand Orchestre du Tricot « *Tribute to Lucienne Boyer* ». Vous pourrez découvrir également l'exposition « *Des femmes dans le jazz* » du photographe Rémi Angeli.

LIEU : PETIT FAUCHEUX

Entrée libre sur réservation en ligne

[billetterie.petitfauchoux.fr](http://billetterie.petitfauchoux.fr)

### LUNDI 30 SEPTEMBRE

#### Soirée d'ouverture de la Cinémathèque 19 h 30

La Cinémathèque de Tours vous propose un ciné-concert dans le cadre de Mélodies en noir et blanc avec la projection du film « *L'Homme qui rit* » de Paul Leni, accompagnée par Gaël Mevel au violoncelle. Découvrez également toute la programmation lors de la soirée du 24 septembre à 19 h, salle Ockeghem.

LIEU : CINÉMAS STUDIO  
Tarifs : de 3,20 € à 9,30 €

[cinematheque.tours.fr](http://cinematheque.tours.fr)

### JEUDI 3 OCTOBRE

#### Jeudi de l'architecture :



#### « Construire et habiter à Tours au début de la Renaissance »

18 h 30

Conférence de Lucie Gaugain, enseignante à l'Université de Tours. De Charles VII à Henri II, l'installation de la couronne en Val de Loire a favorisé un dynamisme économique et social, concernant une croissance démographique et une modification du paysage urbain. La conférence présentera la population qui a fait construire, les techniques de construction et la typologie de cette architecture civile. Plus d'informations : Archives municipales de Tours - 02 47 21 61 81  
LIEU : SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE  
Entrée libre

### VENDREDI 4, DIMANCHE 6 ET MARDI 8 OCTOBRE

#### Opéra Così Fan Tutte 20 h (sauf le dimanche 6 octobre à 15 h)

Opéra buffa en deux actes de Mozart. La scène s'ouvre sur une taverne de Naples où Don Alfonso, cynique à souhait, discute vivement

avec deux jeunes officiers. Les jeunes gens prétendent que leurs fiancées sont fidèles et honnêtes, alors qu'Alfonso tente de leur faire comprendre que la fidélité des femmes relève de l'utopie. Mais qui se fera prendre au jeu de cette tragi-comédie romantique ?

LIEU : GRAND THÉÂTRE

Tarifs : de 16,50 € à 72 €

[www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)

### SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 OCTOBRE

#### Fête de la Science 10 h à 18 h

Au rendez-vous de ce village des sciences, découvrez plus de 40 stands d'animations, expériences à réaliser, expositions, spectacles, parcours ludiques et plein d'autres surprises. Petits et grands sont invités à découvrir différentes animations proposées par les scientifiques tourangeaux sur le thème « Raconter la science, imaginer l'avenir ». LIEU : SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE  
Entrée libre

[www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr)

### JEUDI 10 OCTOBRE

#### Jeudi de la Santé : « maladie d'Alzheimer ou

#### troubles apparentés : accompagner les proches »

18 h 30 à 20 h

Les aidants jouent un rôle central dans la prise en charge des personnes atteintes de maladie d'Alzheimer ou trouble apparenté. En effet, près des deux tiers des patients Alzheimer ou troubles apparentés vivent à domicile. Le Dr Émilie Beauvils, Mme Nathalie Champeil, le Dr Thomas Desmidt et le Pr Bertrand Fougère présenteront les principales manifestations de la maladie d'Alzheimer ou troubles apparentés dans la vie quotidienne et feront le point sur le rôle important des proches aidants et des dispositifs mis en place afin de faciliter leur action. LIEU : HÔTEL DE VILLE  
Entrée libre

### DU 11 AU 26 OCTOBRE

#### Festival Concerts d'automne

Retrouvez, durant les 3 week-ends d'octobre, une programmation originale allant du baroque italien à la musique de la Renaissance espagnole en passant par le flamenco,

mais également Rossini, Haendel, Purcell... et même l'expérience d'un concert dans le noir. De prestigieux concerts interprétés par des artistes de grande renommée.

LIEUX : GRAND THÉÂTRE, THÉÂTRE OLYMPIA, ÉGLISE NOTRE DAME LA RICHE, ÉGLISE ST JULIEN  
Tarifs : de 5 € à 54 €

[concerts-automne.com](http://concerts-automne.com)

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

#### Course cycliste Paris-Tours

Paris-Tours est une course cycliste professionnelle. Venez suivre l'arrivée de la course sur l'avenue de Grammont. Animations et activités tout au long de la journée.

[www.paris-tours.fr/fr](http://www.paris-tours.fr/fr)

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

#### Frappadingue Touraine X'Trem

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, cette course de 6 et 12 km, fera passer les coureurs sur une quarantaine d'obstacles, qui mettront à contribution tous les muscles de sportifs aguerris et sportifs du jour.

LIEU : PÔLE NAUTIQUE DU CHER  
Tarifs : de 30 € à 45 €

[www.frappadingue.net](http://www.frappadingue.net)



### DU 15 AU 17 OCTOBRE

#### Les Nouveaux Aristocrates 20 h (sauf le jeudi 17 octobre à 19 h)



Le collectif La Fleur s'est inspiré de *La Fille aux yeux d'or* d'Honoré de Balzac, dans une mise en scène de Monika Gintersdorfer. Ainsi, la pièce restitue la vision de la société moderne décrite par l'auteur de *la Comédie humaine* avec une énergie débordante.

LIEU : THÉÂTRE OLYMPIA  
Tarifs : de 8 € à 28 €

[cdntours.fr](http://cdntours.fr)

### MERCREDI 16 OCTOBRE

#### Sur une feuille 10 h 30 et 15 h 30

La programmation Jeune Public et le Petit Faucheur proposent le spectacle musical de la compagnie Syllabe. Une petite musique de papier dansé conte l'histoire d'un homme cherchant à s'extirper de sa zone de confort, un cube de papier blanc, pour découvrir le monde extérieur et étancher sa soif d'aventure et de découvertes. À partir de 3 ans - 35 min.

LIEU : ESPACE JACQUES VILLERET  
Tarif : 4,20 €

[0247745605](http://0247745605)

### DU 18 AU 20 OCTOBRE

#### Quinzaine du livre jeunesse 10 h à 19 h

La Ligue de l'enseignement d'Indre-et-Loire vous fait découvrir une exposition-vente de 350 livres de jeunesse de qualité. Vous pourrez poursuivre votre curiosité en explorant l'univers du livre à travers des ateliers, lectures, expositions, jeux, rencontres d'auteurs et d'illustrateurs et plein d'autres surprises ! N'hésitez plus et laissez-vous transporter au milieu des livres, au plaisir des



mots et des images.

LIEU : SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE  
Entrée libre

[qlj.fol37.org](http://qlj.fol37.org)

### SAMEDI 19 OCTOBRE

#### Carte Blanche à Bénabar 20 h



Dans le cadre de l'année Balzac, Bénabar a « Carte blanche » pour évoquer l'auteur. D'ailleurs, dans son premier album, il chante « *Comme j'sais plus qui disait : « Le bonheur ça s'trouve pas en lingots, mais en p'tite monnaie »*. C'était dans le *Cousin Pons* de Balzac qui, depuis, ne l'a plus quitté.

LIEU : GRAND THÉÂTRE

[www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)

### MERCREDI 23 OCTOBRE

#### Halloween en piscine 14 h 30 à 18 h 30

La piscine du Mortier vous accueille à l'occasion d'une animation aquatique sur le thème « Halloween ». Les bassins sont aménagés avec un toboggan et différentes structures gonflables pour vous offrir des parcours ludiques.

LIEU : PISCINE DU MORTIER

Entrée au tarif séance à thème

[www.tours.fr-sport@ville-tours.fr](http://www.tours.fr-sport@ville-tours.fr) - 02 47 70 86 86

### VENDREDI 25 OCTOBRE

#### Soirée Halloween

### 20 h 30 à 23 h

Soirée déguisée avec sons et lumières ! Une animation à vivre en famille ou entre amis, vêtus de votre plus beau costume.

LIEU : PATINOIRE MUNICIPALE

Entrée au tarif séance à thème

[www.tours.fr-sport@ville-tours.fr](http://www.tours.fr-sport@ville-tours.fr) - 02 47 70 86 86

### DU 28 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE

#### Exposition Historique Tours, Capitale

À travers des pièces d'archives originales, cette exposition montre le rôle capital de la Ville de Tours dans la royauté française aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Elle est accompagnée d'une publication scientifique reproduisant les pièces d'archives majeures la composant.

Plus d'informations :

Archives municipales - 02 47 21 61 81

LIEU : HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

### AGENDA COMMÉMORATIONS

### VENDREDI 1ER NOVEMBRE

#### Fête de la Toussaint 10 h à 11 h 30

LIEU : MONUMENT AUX MORTS DU CIMETIÈRE LA SALLE



# concerts d'automne



les accents | l'arpeggiata  
 bonitatibus | capezzuto  
 concert de la loge  
 consonance | les éléments  
 gauvin | jacques moderne  
 labin | mancini | marq | scheen  
 sicard | taylor | la tempête  
 les traversées baroques | vistoli

**TOURS**

**11-26 OCTOBRE 2019**

**RÉSERVATIONS : [CONCERTS-AUTOMNE.COM](http://CONCERTS-AUTOMNE.COM) | FNAC**

LEONARDO VINCI 500 ANS DE RENAISSANCE - 02 47 71 18 18 - [www.tours-metropole.fr](http://www.tours-metropole.fr)

