



TOURS

MAGAZINE

N°199
JANV./FÉV./MARS
2020

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS

VILLE DE
TOURS



CIAP :
Comment Tours
s'est-elle bâtie ?

TOURS D'HORIZON





Des serres survitaminées

L'hiver, les jardiniers de la Ville de Tours se réapprovisionnent en vivaces à planter au centre municipal de production horticole. Celui-ci dispose de serres généreuses où reposent, au chaud, les orangers. De quoi se faire un petit jus avant d'aller retourner planter des bulbes dans le froid !



Grammont pour la pause

La première phase des travaux d'embellissement de l'avenue la plus emblématique de Tours est terminée. L'espace ouvert pour les terrasses s'est doté d'aménagements paysagers qui, dans quelques années, ombrageront agréablement vos temps de pause entre deux emplettes.



LA TAVERNE

Domino's Pizza

Domino's Pizza



Zone
interdite

36



FF 342 XE

TOURS D'HORIZON

Lumière balzacienne

L'année « Balzac-Tours » s'est achevée, mais le parcours lumière dédié au romancier né à Tours demeure. L'Hôtel de Ville est le premier à témoigner de cet attachement renouvelé au père de la très éclairante *Comédie humaine*.





SOMMAIRE

02 TOURS D'HORIZON

14 ON EN PARLE

FOCUS

Conseil Municipal des Jeunes :
une école de la citoyenneté

18 SERVICES EN ACTIONS

Louis Pasteur « soigne » la vie associative
Musée du compagnonnage :
changement de main



22



14

Le petit théâtre de Tours



24

24 TOURS AUJOURD'HUI

Le petit théâtre de Tours
Didier Pilot : le Doc aux rayons X
Nathalie Molisson : créatrice de souvenirs

32 TOURS HIER

Le parfum des Abeilles

34 TOURS DEMAIN

Une « Maison des Cultures
Gastronomiques » à la Villa Rabelais

38 TRIBUNES

40 AGENDA

Isabelle Reiher : « Le CCC OD doit
susciter étonnement et plaisir »



28



40



magazine.tours.fr

Retrouvez les dossiers
et les actualités de votre ville
sur notre site.



**TOURS**
MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr
Directeur de la publication : Christophe Bouchet - Adjointe au Maire en charge de la communication : Christine Beuzelin
Directrice de la rédaction : Virginie Rivain - Rédaction : Sandrine Dartois, Benoit Piraudeau, Catherine Sicot (agenda).
Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Conception graphique : agence goodby* - Mise en page :
Eloïse Douillard - Crédit photos : Crédit photos : © Vanessa Liorit, sauf : © Cyril Chigot p. 8, 28 et 31,
© David Giancatarina p. 8 et 40, © Eloïse Douillard p. 21, © Fonds Salancy-Archives départementales p. 32-33, © IEHCA
p. 34-35, 36-37, © Roger Pallone p. 37 - Imprimerie : Agir Graphic (Laval) - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC
100 % - Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2020 - Distribution : Adrexo - Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

L'édito de Christophe BOUCHET

Maire de Tours



En ce début d'année 2020, j'ai le plaisir de vous retrouver pour vous présenter le premier numéro de l'année de Tours magazine.

Janvier est toujours un nouveau départ. La renaissance d'un cycle pour poursuivre nos souhaits inachevés. Donner du temps pour celles et ceux que l'on aime ; prendre soin de sa santé ou faire du sport ; changer nos habitudes pour préserver l'environnement ; se consacrer aux autres et tendre la main ; et pourquoi pas tout simplement vouloir devenir meilleur... Toutes les intentions sont méritantes quand la cause est noble.

Le premier vœu que je voudrais formuler pour les Tourangelles et les Tourangeaux, pour nous tous, c'est de garder ensemble foi en l'avenir. Dans le contexte social difficile de la fin de l'année 2019, je pense d'abord à celles et ceux d'entre nous qui vivent des difficultés. Je souhaite que notre pays trouve la voie la plus juste de l'apaisement, que chacun puisse vivre à l'abri du besoin et se construire un futur. Ensemble, il nous faut donc garder à tout prix le sens des autres. Et quelle autre ville que Tours, profondément enracinée dans ses valeurs

martiniennes, pour transmettre et entretenir le mieux les valeurs d'entraide, de fraternité, et de cohésion ? Riche de la générosité de tous ses habitants, Tours est la ville du partage. Quels que soient vos rêves pour 2020, la Ville de Tours sera fidèle au rendez-vous, à vos côtés. Parce que cette ville porte en elle une aspiration à bien vivre.

Enlacée par la Loire et le Cher, unie à une nature généreuse, notre ville jouit d'une qualité de vie préservée. C'est aussi un lieu attaché à ses services de proximité et où il fait bon travailler. Un lieu avec des traditions d'excellence, à l'image de nos marchés. Un lieu qui vibre de ses animations festives et de son foisonnement culturel. Cette année encore, pour vous présenter toute cette actualité de la Ville de Tours, j'aurai le plaisir de vous retrouver à l'occasion des différentes cérémonies des vœux dans tous les quartiers.

Pour cette année 2020, je fais le vœu sincère que chacun d'entre nous cultive avec soin son bonheur.

Belle et heureuse année à toutes et à tous !

Calendrier des vœux dans les quartiers

Tours Nord

Gymnase Choiseul - Jeudi 23 janvier à 18 h 30
Halle Monconseil - Mardi 28 janvier à 18 h 30

Tours Centre

École Molière - Lundi 13 janvier à 18 h 30
Espace Tonnellé - Mardi 21 janvier à 18 h 30
Centre de vie du Sanitas - Jeudi 30 janvier à 18 h 30
Hôtel de Ville - Salle des fêtes - Vendredi 31 janvier à 18 h 30

Tours Sud

Salle du Parvis - Toulouse Lautrec - Vendredi 17 janvier à 18 h 30
Mairie annexe des Fontaines - Jeudi 24 janvier à 18 h 30

Vœux aux séniors

Palais des Congrès - Mardi 14 janvier à 16 h



Comment poser votre question au Maire ?

Envoyez votre question à l'adresse :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

SPORT

En piste pour les JO 2024

En 2024, la France va organiser le plus grand événement sportif de la planète : les Jeux Olympiques ! La Ville de Tours participera à cette fête exceptionnelle à travers le label « Terre de Jeux 2024 ». À ce titre, elle désignera un référent qui fera le lien entre la Ville, le Département et la Région et le comité d'organisation. La Ville de Tours a également déposé sa candidature auprès de la Région Centre-Val de Loire, pilote du projet, pour faire partie de la liste officielle des centres de préparation aux Jeux et accueillir des délégations étrangères en base d'entraînement avant et pendant les Jeux. Grâce au label « Terre de Jeux 2024 », la Ville de Tours pourra partager ses bonnes pratiques, faire vivre à ses concitoyens des émotions uniques, leur permettre de découvrir des sports et, au final, donner une visibilité exceptionnelle à ses actions grâce au coup de projecteur unique des Jeux.



ÉQUIPEMENT

Cuisine centrale : le projet se concrétise

Le 13 novembre dernier, le conseil municipal approuvait la création d'un groupement d'intérêt public appelé « Unité tourangelles de production culinaire Ville-Hôpital » : il désigne la cuisine centrale commune à la ville et au CHU de Tours. Elle remplacera l'actuelle cuisine centrale de la mairie. Celle-ci fermera ses portes à l'horizon 2024 au moment de l'achèvement de ce projet majeur pour la ville, construit sur le site hospitalier de Trousseau d'une surface de 4 000 m². C'est ici que seront produits tous les repas à destination des écoles et des hôpitaux.



PARCS ET JARDINS

« Les Jardins du Chemin de Fer » récompensés

La Ville de Tours a remporté le « Prix spécial des jardins familiaux collectifs », décerné par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris (CNVVF) pour « Les Jardins du Chemin de fer ». Il est le fruit d'une étroite collaboration entre le groupe de riverains organisé en « Collectif Saint Lazare », l'association « Jardins du Chemin de Fer », Eternal Network (médiateur artistique agréé par la Fondation de France) et la Ville. La mise en valeur de l'histoire des lieux et l'intégration d'une mission artistique concrétisée par la réalisation des cabanes de jardin ont particulièrement séduit le jury.



RECORD

74,40 m

C'est le record mondial du plus grand sandwich de rillettes, battu samedi 16 novembre dans le cadre du salon Ferme Expo. Après homologation par un huissier de justice, le gargantuesque sandwich a été découpé en parts pour être vendu au profit de l'association Magie à l'Hôpital.

SPORT

Orhan : un futur olympique !

C'est le temps fort de ce début d'année à Tours : les 31 janvier, 1^{er} et 2 février prochains, le Meeting Gilbert Bozon, porté par les Enfants de Neptune, est la deuxième étape du circuit régional et l'événement mobilise chaque année depuis onze ans des clubs venus de toute la France. Parmi les compétiteurs, Orhan Dine-Moreira, nageur du cru, dont on espère qu'il portera haut les couleurs des ENT et de Tours aux JO en France. Prenez de l'avance sur l'Histoire, allez le voir nager, avec tous ses camarades de club.



SOLIDARITÉ

Un pot-au-feu à partager

Depuis 24 ans, la recette fait long feu ! Nouveau succès attendu pour le pot-au-feu géant, mijoté par la cuisine centrale de la Ville de Tours, avec des produits 100 % locaux, offerts par les bouchers d'Indre-et-Loire, les commerçants des Halles de Tours et le marché de gros de Rochepinard. La recette de ce grand rendez-vous festif et solidaire sera remise aux Restos du Cœur le 2 mars. 6 € la barquette ou 10 € le menu complet avec fromage, dessert et café.

Pot-au-feu géant des Halles - Samedi 15 février aux Halles de Tours



API

Appel à Projets Innovants : c'est parti !



... En attendant, pour en savoir plus : www.devenir.tours/api/

Placer les citoyens au cœur du renouvellement de la ville pour favoriser l'émergence d'idées nouvelles : telle est la démarche atypique de l'Appel à Projets Innovants (API) lancée par la Ville en janvier 2019 autour de 8 sites emblématiques*. Un an après le lancement de ce programme, tous les projets seront présentés en détails le mercredi 5 février à 17 h 30 à Mame au cours d'une API Party.

*Saint-Sauveur, le Pavillon de Condé, la Caserne Chauveau Nord-Ouest, le Hangar Col, l'Ermitage, le parking relais Jemmapes, la sortie de l'autoroute A10 à Tours Centre, l'îlot d'immeubles Marie Curie

PRATIQUE

Le recensement : un geste civique

Utile, simple et sûr, le recensement permet de connaître le nombre de personnes qui vivent en France. Ses résultats sont utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes et ajuster l'action publique aux besoins de la population en matière d'équipements collectifs (écoles, maisons de retraite, etc.), de programmes de rénovation des quartiers, ou de moyens de transport. Un agent recenseur, nommé par arrêté municipal et tenu au secret en matière statistique, aura en sa possession une carte professionnelle tricolore signée par l'adjointe en charge du recensement Mme Garanger-Rousseau. Il vous remettra vos codes de connexion pour vous faire recenser en ligne. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, il vous remettra des questionnaires papier qu'il viendra récupérer à un moment convenu avec vous. *Recensement du 16 janvier au 22 février 2020.*

... Pour en savoir plus : www.le-recensement-et-moi.fr

URBANISME

L'avenue Grammont change de visage

En concertation avec les commerçants qui souhaitent voir redynamiser cette grande artère, l'avenue Grammont et la place Michelet ont fait peau neuve sur un premier tronçon. Après onze mois de travaux, les anciennes contre-allées et la place ont été transformées en espace paysager et pavé, qui accueille désormais des terrasses, des esplanades piétonnières et une piste cyclable de chaque côté de l'avenue. Ce nouvel espace dynamique à la circulation apaisée a d'ores et déjà séduit bon nombre de commerçants qui projettent de s'unir pour mettre en place des événements, à l'image du marché de Noël organisé place Michelet début décembre. Au printemps prochain, la deuxième phase du chantier sera lancée avec l'aménagement d'un second tronçon, de la rue Charles Gille à la rue Auguste Comte à l'est, et de la rue d'Entraigues à la rue Origet, à l'ouest.



PARCS ET JARDINS

Des arbres pour les naissances et les mariages

Comme annoncé par le Maire à la fin de l'été, plus de 1 000 arbres et 3 000 arbustes prendront racine sur l'ensemble du territoire pendant la saison d'hiver 2019/2020. En complément, et à titre symbolique, 500 « bébés arbres » seront plantés en février 2020 dans le Parc de la Cousinerie pour correspondre aux naissances enregistrées en 2019. Par ailleurs, la Ville offrira à tous les jeunes mariés de 2020 un coupon qui leur permettra de retirer gratuitement auprès de pépiniéristes locaux deux plants d'arbres.

COMMERCE

7 dimanches d'ouverture en 2020

Après concertation avec les représentants des commerçants, des chambres consulaires et des organisations professionnelles patronales et salariales, le conseil municipal du 11 décembre a décidé d'accorder aux commerçants de détail alimentaires et non alimentaires implantés à Tours la possibilité d'employer leur personnel salarié les dimanches 12 janvier (1^{er} dimanche des soldes d'hiver), 28 juin (1^{er} dimanche des soldes d'été), 6 septembre (jour de la braderie), 29 novembre, 6, 13 et 20 décembre 2020 (période de Noël).

ÉDUCATION

Nuit de l'orientation



Après le succès de l'édition 2019 qui a attiré plus de 2 900 visiteurs et 180 professionnels, la Nuit de l'Orientation, organisée par la CCI Touraine et ses partenaires privés et publics, tiendra sa 3^e édition le 13 février 2020 de 17 h à 21 h à l'Hôtel de Ville de Tours. L'objectif est de proposer un temps de rencontre convivial entre les jeunes (collégiens, lycéens, étudiants et leurs familles) qui viennent découvrir des métiers de tous secteurs et les entreprises qui y valorisent leurs savoir-faire.



RELATIONS INTERNATIONALES

Delizioso : 40 ans d'amitié

Une semaine autour de la cuisine italienne (servie dans les écoles), en novembre dernier, a rallumé la flamme du jumelage Tours-Parme, deux villes d'Histoire, deux villes gourmandes, liées depuis 40 ans. Celles-ci ont animé conférences et débats sur la créativité gastronomique. Temps fort : le 26 novembre, Emilia Gatto, Consule Générale d'Italie, du Federico Piazzarotti, Maire de Parme, et son adjoint, Cristiano Casa, délégué aux relations internationales, tourisme et projet Unesco, sont venus échanger sur les façons de protéger les traditions culinaires d'une région. Ce fut fort instructif pour 80 élèves du lycée Bayet. Inversement, trois chefs et une sommelière de Parme en résidence au lycée ont beaucoup appris de l'art culinaire français.



CULTURE

Une œuvre contemporaine pour honorer Balzac

Point d'orgue de l'année Balzac, l'œuvre de Nicolas Milhé a été dévoilée dans le jardin de la Préfecture le 23 novembre dernier. Cinq personnages emblématiques de la Comédie Humaine (le Père Goriot, Mademoiselle Gamard, Eugène de Rastignac, Blanche-Henriette de Mortsau et l'abbé Biroteau) ont désormais leurs statues, réalisées par l'artiste Nicolas Milhé. Cinq Tourangeaux ont servi de modèles pour ces sculptures de bronze d'une soixantaine de centimètres, posées sur des socles en marbre noir. Habillés avec des vêtements de notre époque, les personnages renforcent l'intemporalité de l'œuvre de Balzac.

PARCS ET JARDINS

La Gloriette au naturel

Sur le site de l'ancienne peupleraie, à proximité du Petit Cher et de l'itinéraire « La Loire à Vélo », un nouvel espace naturel de 12 000 m² est en cours de végétalisation. Conçu conjointement par la Direction de la Transition Écologique, les services techniques de la Métropole et de la Ville de Tours, il constitue un lieu pédagogique autour du cycle de l'eau et de l'arbre. Une mare, des noues (de larges fossés peu profonds, dont les rives sont en pente douce), et 800 arbres et arbustes accueilleront la biodiversité et la naissance de nouveaux écosystèmes liés aux zones humides. Des petites passerelles et des passages à gué en feront un agréable lieu de promenade, idéal pour observer la faune et la flore dès le printemps.



INNOVATION

Un prix pour « Les Jardins perchés »

En novembre dernier, la Ville de Tours s'est vue décerner le « Grand Prix de l'initiative Smart City Ville Moyenne » pour « Les Jardins Perchés » dans le quartier de la Milletière. Porté par Tours Habitat, ce projet expérimental unique associe la construction de 76 logements locatifs sociaux à la création d'une ferme maraîchère urbaine professionnelle sur les toits de la résidence et au sol. Rendez-vous au printemps prochain pour les premières récoltes...

MÉDIAS

Banco !

Les Tourangeaux sont venus très nombreux à l'Hôtel de Ville pour assister à l'enregistrement de l'émission mythique de France Inter « Le Jeu des 1 000 € » le 16 décembre dernier. Basée sur des questions de culture générale envoyées par des auditeurs, l'émission animée par Nicolas Stoufflet a donné un coup de projecteur sur notre ville. Diffusion en janvier.

SPORT

Randonnées balisées

Les membres du Comité départemental de la fédération française de la randonnée pédestre, avec la complicité des services techniques de la Ville, ont mis en place un balisage conforme à la charte de la Fédération qui permet au fameux GR41 (sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle) d'être plus « lisible » dans Tours. Les balises sont présentes à l'entrée du pont de fil, square François Sicard, rue Bernard Palissy, boulevard Heurteloup, place Jean Jaurès, avenue Grammont, et conduit, pas à pas, au parc Balzac.

SANTÉ

Un jeu vidéo bon pour la vue

Chercheurs et entrepreneurs se sont associés pour développer des outils en e-santé pour le suivi rapproché et personnalisé de maladies chroniques. Parmi ces outils, un jeu vidéo pour smartphone baptisé OdySight. Jérémie Halfon, ophtalmologue aux Halles, le présentait le mois dernier au Hub Coworking. Prescrite par le médecin, cette application permet aux patients victimes de maladies de la rétine, dont la DMLA, de tester régulièrement leur vue.

CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

Une école de la citoyenneté

« Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années ». Certes, ils n'ont pas encore l'âge de voter, mais les collégiens élus au Conseil Municipal des Jeunes s'engagent dans la vie politique locale et défendent des projets concrets qui leur tiennent à cœur.

Samedi 16 novembre, 9 h : le moment est solennel. Le premier Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) représente un temps fort pour la soixantaine de collégiens réunis dans le péristyle de l'Hôtel de Ville. En binôme fille-garçon, ils ont été élus pour deux ans par leurs camarades. Sous le regard fier de quelques parents présents, certains d'entre eux pénètrent pour la première fois dans l'Hôtel de Ville, un peu intimidés par le faste des lieux. En maître de cérémonie, Gauthier Martiny, conseiller municipal délégué au CMJ, les appelle un par un et leur souhaite la bienvenue. Pour la première fois, les élèves de 4^e arborent fièrement l'écharpe tricolore remise par les élèves de 3^e, « avec la couleur bleue en haut sur l'épaule droite », rappelle l'élue. « En portant cette écharpe tricolore, vous représentez la Ville de Tours et, à ce titre, vous devez avoir un comportement exemplaire ».

Dans l'impressionnante salle du Conseil, on explique le fonctionnement des micros pour la prise de parole, et chacun se présente officiellement, non sans une certaine émotion pour les nouveaux. Avec pédagogie, les objectifs du CMJ sont rappelés : d'abord l'apprentissage de la citoyenneté et

du fonctionnement des institutions. Ensuite, l'élaboration de projets concrets articulés autour de cinq commissions thématiques*. Enfin, la représentation des jeunes à l'occasion des événements organisés par la Ville et des commémorations patriotiques.

...

* Le CMJ en actions

- La commission **sport** est à l'origine du projet de construction d'un Skate Park qui ouvrira en 2021 près du lac de la Bergeronnerie,
- La commission **culture et animation** organise depuis deux ans un podium de jeunes talents pour la fête de la musique,
- La commission **mémoire et histoire de la ville** a mis au point un rallye pédestre dans le Vieux-Tours,
- La commission **environnement** a organisé une journée de nettoyage des bords de Loire,
- La commission **communication** a participé à la création d'un clip vidéo de promotion pour donner envie aux collégiens de participer au CMJ.





Première réunion pour les nouveaux jeunes élus,
le 16 novembre 2019.

...

L'ordre du jour est chargé : journée d'intégration organisée pour les nouveaux élus, échanges avec le CMJ d'Orléans, témoignage d'une ancienne du CMJ invitée à l'UNESCO, présentation d'un projet de valorisation du patrimoine au niveau européen, ouverture prochaine d'un skatepark... Spontanément, les jeunes prennent la parole, proposent leurs idées et posent des questions pertinentes, notamment quand il s'agit d'évoquer des sujets concrets comme l'écologie ou le harcèlement scolaire.

Porte-parole des jeunes de leur âge, ces élèves d'aujourd'hui, citoyens de demain, battent en brèche l'idée d'une jeunesse traditionnellement imperméable aux faits politiques. Et quand vient la fin de la séance, ils n'hésitent pas à prendre une dernière fois la parole pour lancer à l'écu : « Merci, c'était génial ! ». Pas de doute, la relève est assurée.



Le CMJ en 3 questions

Quels sont les objectifs du CMJ ?

Nous voulons donner la parole aux jeunes et les impliquer dans la vie de la cité avant leur majorité, avant qu'il n'ait le droit de vote. Notre volonté est aussi de leur faire découvrir les coulisses de lieux emblématiques de la ville, comme le CCC OD, le théâtre Olympia, le Centre Chorégraphique, la patinoire de Tours... Le CMJ, c'est une chance unique pour eux de découvrir l'envers du décor ! Nous leur proposons aussi de visiter les institutions nationales, comme le Sénat ou l'Assemblée Nationale, et peut-être bientôt la Commission Européenne, explique Gauthier Martiny.

Comment les jeunes sont-ils impliqués dans leur mission ?

Ils ont une motivation débordante ! Ils se rendent compte qu'ils peuvent être acteurs de la cité, à condition d'être patients et pragmatiques. Ils ont un regard neuf et

innocent, sans tabou, toujours orienté vers l'intérêt général. Ils apprennent à travailler tous ensemble, développent leur esprit critique, défendent leurs idées, apprennent à prendre la parole en public... Tout cela leur permet de gagner en confiance, de se construire et finalement, de grandir.

Quelles actions concrètes ont émergé du CMJ ?

Grâce aux idées des jeunes, un skatepark verra le jour en 2021 près du lac de la Bergeonnerie. Les collégiens ont aussi réalisé un clip vidéo, conçu un rallye pédestre, organisé une journée de nettoyage des bords de Loire et un podium pour la fête de la musique. Par ailleurs, ce qui est encourageant, c'est de constater que certains anciens du CMJ, emballés par leur expérience, veulent se fédérer au sein d'une association pour faire perdurer leurs projets après leur mandat.



Cérémonie de commémoration
du 11 novembre

Le CMJ en chiffres

64 collégiens élus
19 collèges représentés
3 réunions plénières par an
5 commissions thématiques : sport, culture, histoire de la ville, environnement et communication



Les CMJ de Tours et Orléans réunis pour tester le rallye urbain mis au point par la commission « Mémoire et Histoire »

Ils témoignent



Adèle

J'adore le CMJ ! On y apprend énormément, on échange avec les collégiens des autres quartiers, on découvre des nouveaux lieux et on comprend mieux l'actualité. C'est important pour moi de porter l'écharpe tricolore lors des commémorations. Du haut de nos 13 ou 14 ans, on représente notre pays, on est les porte-parole des jeunes, c'est une grande fierté, une super expérience !



Ambre

J'aime beaucoup mon pays et ma ville... J'aimerais être présidente de la République ! Au CMJ, on se sent utile, on peut s'exprimer, rencontrer le Maire et discuter avec lui. Il nous écoute.



Tom

Ce qui m'intéresse, c'est de rencontrer des personnes, partager des points de vue et créer du réseau. Au CMJ, je participe un peu à l'amélioration de la Ville.



Cléopée

Au CMJ, je me suis fait plein de nouveaux amis et j'ai appris beaucoup de choses au niveau culturel. Cette année, j'aimerais m'investir dans la lutte contre le harcèlement scolaire, c'est important d'en parler.



Émilie

Au CMJ, on a une vraie liberté : on peut choisir ce que l'on veut pour notre ville. Râler ne sert à rien, il faut agir ! Ce qui m'importe, c'est de voir comment on peut changer les choses, comment transformer une vision abstraite en réalisation concrète. Le CMJ m'a permis de faire évoluer mes idées, d'avoir des objectifs dans la vie et de discuter avec des personnes qui ont une vision différente. Quand tu t'engages au CMJ, c'est pour faire les choses sérieusement !

SOLIDARITÉ

Louis Pasteur « soigne » la vie associative

Depuis le 5 décembre, l'ancien collège Louis Pasteur est devenu leur « Maison » ; la Maison des Associations, « chef-lieu » de celles et ceux qui œuvrent à créer, par leurs activités, du lien social. Un portail internet dédié s'est aussi ouvert.

Conçue comme un lieu ressource destiné à accompagner les associations dans leur fonctionnement, la Maison des Associations a ouvert son rez-de-chaussée et, dans un premier temps, rendu accessible cinq salles de réunion et d'activité, un espace de coworking et un espace numérique. Une première étape « en dur », qui intègre aussi une dimension numérique, avec la création d'un « Portail internet des associations ». Accessible depuis le site de la ville www.tours.fr, celui-ci proposera, à partir de février, un annuaire des associations à renseigner ou à consulter, et une entrée pour faire sa demande de subvention pour l'année 2021, à compter de juin prochain.



À terme, en 2021, la Maison des Associations proposera, sur 2 300 m², 14 salles et bureaux, 10 bureaux privatifs ou partagés pour des associations résidentes ainsi qu'un espace pépinière pour épauler les porteurs de projets. L'organisation du lieu vise, depuis la décision de l'investir, à répondre aux besoins exprimés par les associations en 2018 à l'issue d'une grande enquête. Financée par la Ville, soutenue par la Région et l'ANRU, la MDA est l'un des nouveaux équipements participant au projet de renouvellement urbain du quartier du Sanitas.

☎ Pour contacter la MDA :
02 47 33 18 70



SOLIDARITÉ

Une boîte à dons pour lutter contre la précarité menstruelle

Suite à l'opération événementielle lancée le 25 novembre dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, un point de collecte de produits d'hygiène intime a été installé de façon pérenne dans le hall de l'Hôtel de Ville. En partenariat avec l'association Règles Élémentaires, cette boîte à dons vise à améliorer l'accès aux protections féminines pour les plus démunies et à apporter un soutien concret aux femmes sans abri. Les tampons et serviettes recueillis seront redistribués à des associations signataires du protocole de lutte contre les violences faites aux femmes : accueil de jour « Interm'aide » (Secours Catholique), accueil de nuit « La Nuitée » (Émergence) et le CHRS Albert Camus (Entraide et Solidarité).

SANTÉ

Le jour des légumes



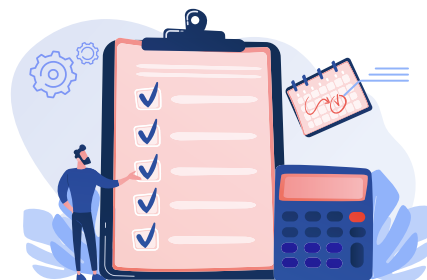
Depuis le 1^{er} novembre, la loi EGALIM* demande aux collectivités de servir au moins un repas végétarien par semaine.

Nous mangeons trop de protéines animales. En supprimant un repas avec de la viande une fois par semaine, les adultes, comme les enfants, ne s'en porteraient pas plus mal et la planète, elle, nous dirait merci. C'est à partir de ce postulat que la loi EGALIM a rendu obligatoire le service d'au moins un repas végétarien hebdomadaire dans les écoles.

« Nous mettons déjà au menu des repas végétariens toutes les deux à trois semaines, précise Anne-Gaëlle Hochart, diététicienne de la Ville de Tours. La loi n'a pas révolutionné le fonctionnement de la cuisine centrale. ». Les industriels, eux, surfent sur la vague et proposent aux collectivités des « steaks » végétaux. « Ce ne sont pas les produits les plus satisfaisants en termes de quantité de sel et de matières grasses, analyse la diététicienne, et nous travaillons actuellement à l'élaboration de recettes à base de légumineuses (pois chiches, lentilles, flageolets, etc.), et de produits en circuit court, pour être cohérents. ». Les parents sont-ils satisfaits ? « Ah oui ! s'exclame-t-elle. Les enfants qui n'étaient inscrits qu'un jour dans la semaine, pour le menu poisson, le sont le jour du repas végétarien. ». Les parents

sont régulièrement invités à participer aux « commissions restauration » de la Ville, « ceux qui y assistent régulièrement réclamaient cette mesure de longue date. Des associations ont écrit au Maire pour appuyer cette volonté. Aujourd'hui, nous avons trouvé, je crois, le bon équilibre entre des parents, très impliqués, dans l'instauration d'une "végécantine" 5j/5 et les autres dont les arguments sont tout aussi recevables, notamment ce rappel : certains enfants, compte tenu de la situation financière de leurs familles, ont rarement de la viande à table, hormis à l'école ». Précision : ce repas végétarien n'interdit pas la présence ce jour-là d'œufs et de fromage, diversification alimentaire oblige.

*La loi EGALIM, promulguée le 30 octobre 2018, est issue des États généraux de l'alimentation (2017). Ce texte propose des mesures pour améliorer les équilibres commerciaux, la qualité de notre alimentation, et simplifier le domaine agricole. La présence d'un repas végétarien par semaine à l'école est l'une de ses applications.



SOLIDARITÉ

Point Conseil Budget : un outil contre le surendettement

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Tours a obtenu le label « Point Conseil Budget » (PCB). Ouvert à tous les Tourangeaux, ce service, animé par une équipe de trois professionnels, propose des conseils confidentiels, gratuits et personnalisés, relatifs à la gestion d'un budget. Il peut aider les familles à faire face à une situation financière difficile, à anticiper un changement de situation familiale ou professionnelle, à prévenir les situations de surendettement, à favoriser leur accès aux droits et les orienter si besoin vers d'autres partenaires du territoire. Outre un suivi budgétaire individuel, des ateliers collectifs sont organisés autour des thèmes « Consommer aujourd'hui » et « Banque et crédits ». Tous les publics peuvent être reçus par ce service, y compris les personnes qui ne sont pas suivies par les services sociaux, afin d'agir dans une logique de prévention.

Point Conseil Budget :
02 18 96 11 31 - pcbtours@ccas-tours.fr
CCAS de Tours - 2 allée des Aulnes - 37000 TOURS
Ouvert tous les matins du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30.

PATRIMOINE

CIAP : bande-annonce 3D

Dans 70m² d'une salle de l'Hôtel des Ducs, place Châteauneuf, un avant-goût du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) plonge le visiteur au cœur du projet et de son sujet : l'identité ligérienne façonnée par 2 000 ans d'histoire.



Le CIAP est un dispositif propre aux villes labellisées « Art et Histoire » et encouragé par le ministère de la Culture (cf. Tours Magazine n°197). Il s'engage à « raconter » autrement le passé, le présent et l'avenir d'un territoire. Tout est dans le « autrement », la forme, susceptible de remobiliser la curiosité et la soif de connaissances.

Une signature très visuelle

Le mobilier paramétrique évoque, d'entrée de jeu, par ses lignes ondoyantes, les courbes du fleuve, et par sa couleur, un banc de sable. On s'y assoit. Les murs, supports de projections audiovisuelles, dévoilent le Tours du début du XVII^e siècle, animé, fumant par ses cheminées, remuant par son intense activité maritime. Ambiance. On contemple et l'on s'instruit : des éléments clés du paysage se détachent. L'habitat typique du Val de Loire fait l'objet d'autres immersions. Ailleurs, un écran sphérique délivre des vues aériennes inédites de notre cité ; un casque de réalité virtuelle fait pénétrer dans Marmoutier et la technologie annonce d'autres voyages... La scénographie du lieu inclut les miroitements de la lumière à la surface de la Loire, comme de multiples envies d'apprendre autrement et de réfléchir sur ce qui a fait et fera les hommes ici.

Public individuel :

Tous les vendredis, samedis et dimanches
Horaires : de 15 h à 18 h - Accès libre

Groupes adultes et scolaires :

Sur réservation, conditions auprès du service patrimoine.
Tel. : 02 47 21 61 88 ou animation-patrimoine@ville-tours.fr

Jeune public temps de loisir :

Les mercredis 15 et 29 janvier ; 12 et 19 février ; 11 et 25 mars - Horaires : de 14 h 30 à 16 h 30 - Sur réservation (places limitées) - Accès libre



ACCESSIBILITÉ

Accessibilité : les logiques de « parcours »

Pas un chantier de voirie n'omet la question des trottoirs et des difficultés qu'ils peuvent poser aux personnes à mobilité réduite (PMR). Les associations concernées échangent régulièrement avec la Ville en commission technique. Depuis deux ans, chaque fin d'année, un parcours « stratégique » à traiter est décidé. Le premier concernait l'itinéraire Saint-Éloi-Bretonneau. Suivant cette logique, et non pas celle du « cas par cas », les aménagements rue du Maine s'achèvent ces jours-ci, inscrits dans un cheminement transportant jusqu'à la station Coppée du tram. En fin d'année, ce sont les alentours du CHRU Bretonneau (Hospitalité-Walvein) qui seront repris, où vit une population importante d'usagers en situation de handicap ou vieillissante.

Le parcours du votant

Les 15 et 22 mars prochains, les électrices et les électeurs sont appelés à élire la liste des candidats de leur choix pour diriger la Ville durant les six prochaines années. Les votants ont jusqu'au 7 février pour s'inscrire sur les listes électorales de leur commune. Vous avez bien deux minutes...



SUIS-JE INSCRIT SUR LES LISTES D'ÉLECTEURS ?

Je vérifie, sur internet :

www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/services-en-ligne-et-formulaires/ISE
en mairie centrale ou annexe

NON !

Pas de panique, j'ai jusqu'au 7 février pour m'inscrire !



toutes les infos pratiques sur www.service-public.fr ou en mairie centrale ou annexe

OUI MAIS...

J'ai perdu ma carte mais je sais où je vote !



Rendez-vous au bureau de vote pour plus de renseignements !

OUI !



Besoin de plus d'informations ?

Rendez-vous sur : www.tours.fr rubrique « services et infos pratiques », puis « vie citoyenne et état civil »

ou sur :

www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/services-en-ligne-et-formulaires/ISE

LES 15 ET 22 MARS, JE VOTE !

Rendez-vous dans l'un des 84 bureaux de vote répartis dans la ville



X Pas en mesure de présenter ma carte d'identité ?

Permis de conduire, passeport, carte vitale avec photo, permis de chasse..., les alternatives sont multiples !

Je n'oublie pas de me munir de ma carte d'électeur et de ma carte d'identité !



Je me munis des bulletins et enveloppe à ma disposition.

Je me rends dans l'isoloir afin de glisser le bulletin de mon choix dans l'enveloppe



Je présente mes documents, je glisse l'enveloppe dans l'urne et je signe.

à voté!

ASSESEURS, ENGAGEZ-VOUS !

La Ville recrute 260 assesseurs bénévoles pour ses bureaux de vote ! Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site de la Ville : www.tours.fr rubrique « services et infos pratiques »



Je suis absent le jour du vote ou mon état de santé ne me permet pas de me déplacer ? Je pense à la procuration !

Un formulaire est disponible sur Internet : à remplir et à imprimer, il est à remettre en personne au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal. Vous pouvez également le remplir à la main dans l'un de ces lieux.

Plus d'informations sur www.service-public.fr



MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

Changement de main



Virginie Tostain a succédé à Laurent Bastard à la tête du musée du compagnonnage. L'ancienne « Madame Patrimoine » du Grand Châtelleraut nous en dit plus sur la patte qu'elle souhaite ajouter à la valorisation du savoir-faire manuel. Entretien.

Qu'est-ce qui rend ce musée unique ?

Les sociétés compagnonniques aménagent parfois des espaces muséaux dans les cayennes (*lieux de réunions, ndlr*) et maisons de compagnons, mais ce musée-ci, à Tours, est particulier. Il synthétise l'esprit et le savoir-faire non d'une, mais de toutes les sociétés. Elles ont leur mot à dire dans son fonctionnement. C'est une institution qui rayonne bien au-delà de Tours. Au poste

que j'occupe, je dois faire preuve de neutralité et, si nécessaire, il va de soi que je m'appuie sur leur expertise.

Qu'attend le public de ce musée ?

Notre public s'intéresse à la façon dont le compagnon s'y est pris pour réaliser telle œuvre, ce qui l'a motivé, le sens qu'il a voulu donner à son travail. Ce dont j'ai hérité d'un père ébéniste, c'est d'une curiosité pour l'aspect technique, mais, historienne de formation, j'aime avant tout replacer le



contexte historique de leurs fabrications. Il faut retrouver tout cela dans notre musée.

Tous les métiers manuels sont-ils représentés ?

Le compagnonnage n'est pas représentatif de tous les



4 000

C'est le nombre d'objets, outils, chefs-d'œuvre compagnonniques, conservés par le musée.

40 000

C'est le nombre de visiteurs par an depuis 2017.



Virginie Tostain,
nouvelle directrice du musée



Exposition éphémère
aux celliers Saint-Julien

métiers manuels. D'ailleurs, certains disparaissent et d'autres peuvent réapparaître. Rien n'est figé. Le plus important, je crois, c'est de pouvoir mieux appréhender la réalité compagnonnique : l'entraide et la recherche constante de perfectionnement. Le musée a pour mission de valoriser ces qualités.

À travers vous, la Ville de Tours travaille sur un nouveau projet muséographique. Comment allez-vous vous y prendre ?

À condition de maîtriser manuellement l'outil, les compagnons ne s'interdisent

pas l'innovation formelle ou technique. Nous les inviterons, jeunes et anciens, à venir plus souvent en témoigner. Ils pourront, à l'occasion, se trouver confrontés à des non-compagnons, comme des artisans d'art ou des designers, lors d'expositions temporaires. Ce temple du passé compagnonnique doit l'être de son avenir ; l'aura et l'expertise des compagnons n'ont pas besoin qu'un drame comme celui de l'incendie de Notre-Dame survienne pour qu'on en prenne conscience. Ce musée est l'outil quotidien de leur reconnaissance. Un outil animé, vivant !

Le compagnon et son chef-d'œuvre au XXI^e siècle

Tailler la réception : c'est ainsi que les compagnons qualifient cette période décisive et intense durant laquelle ils réalisent leur « chef-d'œuvre », ou « travail de réception », qui leur permet de devenir compagnon. Si ces ouvrages sont les témoins d'une virtuosité technique, ils sont surtout une étape importante d'un processus auquel les compagnons sont plus attachés qu'à l'objet lui-même. À travers des pièces récentes, parfois étonnantes, et les témoignages de jeunes compagnons, l'exposition à venir vous fera découvrir la place du chef-d'œuvre dans le compagnonnage d'aujourd'hui. Plus qu'une présentation des objets, c'est une rencontre avec les compagnons et leurs parcours.

Du 3 juin au 27 septembre 2020



LAMARTINE-COURTELINE

Le petit théâtre de Tours

Les rues Lamartine et Courtelaine forment l'épine dorsale de l'un de nos plus vieux quartiers, étendu de la place de la Victoire jusqu'à Mame. Ce condensé de Tours, honorant deux hommes de théâtre, vaut bien qu'on le mette en scène.



Liliane, dite « Lili », une figure historique du quartier

Liliane Métier n'a pas la langue dans sa poche et, quand elle la tourne sept fois dans sa bouche, c'est avant de conter les péripéties dont son quartier fut le théâtre depuis le III^e siècle. Née en 1932, cette bateleuse jongle si bien avec les anecdotes que ses visites guidées sont très courues, « *elles sont organisées à la demande* ». Depuis 25 ans, nombreux ont vu « Lili » se jucher sur un banc, comme un prêtre monte en chaire, pour rappeler, à l'entrée du quartier, que « *l'église*

Notre-Dame La Riche s'était d'abord appelée Notre-Dame La Pauvre, en raison de son cimetière réservé aux indigents ».

L'Histoire est si intriquée dans la modernité que Liliane vous fait lever le nez, ou vous le colle contre un mur fourmillant de détails ou valant pour lui-même, notamment à l'angle de la rue des Oiseaux, où s'élève le vestige de la dernière enceinte de la ville, construite au XVII^e siècle. « *Une fois celle-ci franchie, on se trouvait de plain-pied à la campagne.* ». Les ruelles de la Tête-Noire ou du Croc n'ont aucun mystère pour elle, « *elles faisaient partie, jadis, de ces cheminements sud-nord qui conduisaient au XVIII^e siècle, aux tanneries* » (d'où la rue des tanneurs). Quartier ouvrier et militaire au XIX^e siècle, la rue du faubourg La Riche (qui deviendra rue Georges Courteline) demeure associée le siècle suivant à la cité Roze (1921), aux cités-jardins des Bords de Loire (1928) et à l'emblématique imprimerie Mame.

Les « historiques » du quartier

Président de *Vivre à Lamartine*, Patrick Espugla convient que la restauration du Vieux Tours a rebattu les cartes mieux que les joueurs de bridge réunis dans la salle du comité. Résidences à caractère social, foyers-logements pour personnes âgées ou handicapées, studios loués à des étudiants, « *peu d'habitants sont propriétaires* » et ceux qui y vivent n'y font pas leur lit *ad vitam æternam*. Aussi mouvante que les sables de Loire, la population change de visage à 60 % tous les quatre ans. Comment l'impliquer sur du temps long ? « *Nos animations, explique-t-il, reposent sur le bénévolat et dépendent de la participation des commerçants. Nous demeurons néanmoins un relais d'informations important pour les nouveaux habitants et le CCAS.* ». Tel le futur Charles VII, qui fit cantonner ses troupes ici même en 1418, Patrick,

« *au Camp de Molle depuis 35 ans* », n'attend pas de ferrailer avec les Bourguignons, il guette surtout la venue de celui (ou de celle) qui, après lui, portera haut l'étendard d'un quartier aussi plein d'âme que la Maison du Dauphin (encore visible). Liliane n'étant pas Jeanne d'Arc, quelqu'un d'autre, demain, devra « *avoir la foi* ». Il y en a. Il suffit d'entrer rue Lamartine au 25 Avril.

« Sempre familia »

Dans ce bistrot-snack, ambiance taverne, où la cheminée crépite et les marrons cuisent, « le feu » de la convivialité portugaise ne s'éteint jamais, moins encore quand la Seleccção chausse les crampons. Derrière le comptoir, José Cabral est le gardien d'un seul but : « *maintenir un bistrot pour nos anciens qui, avec l'âge, ne se déplacent qu'à pied.* » Certes, il y a moins de bars et de fêtes dans la rue, « *à cause des mesures de sécurité à prendre, trop contraignantes* », mais comme José, Vasco de Sousa, du restaurant familial *La Bonne Assiette* est toujours là : « *avec José, on est des enfants du quartier qui sortions en famille au bar de la Paix* ». Dans ces deux établissements, le Douro et la Loire sont,

dans les veines, deux affluents irriguant un même cœur. Quelque chose d'enraciné ne veut pas mourir, comme ces pousses de houx dans les massifs d'une résidence.

Coup de théâtre

Entre demeures médiévales à pans de bois et Loge des Démophiles... « *C'est dans cette rue qu'est né le dramaturge Georges Courteline* », souligne la comédienne Laure Mandraud. La fondatrice du *Prométhéâtre* est hébergée depuis 1996 dans le plus vieux « Patro » de Tours, le Patronage laïque La Riche-Lamartine (1928), lui-même voisin du temple maçonnique et ancien refuge religieux pour jeunes filles impénitentes... Oh ! Celles-ci n'avaient pas dû s'écarter du droit chemin plus que ces messieurs visitant, rue du Champ de Mars, « *Madame André* », tenancière de la maison close *L'Étoile Bleue* (fermée en 1946) et dont « *l'amant, un ancien légionnaire, raconte Lili, était un amoureux des chats* ». Les uns et les autres allaient et venaient à pas feutrés. « *À cette époque, entre les places de la Victoire et Sainte-Anne,*

...



Laure Mandraud et Yannick Nédélec, le théâtre au cœur. Ici, dans « *la Cousine bête* » de Balzac.



...

on trouvait sept boulangers ! » recadre à présent notre « guide » et croyez-la bien, ces commerces de bouche ont toujours primé sur la gaudriole. Du « Patro » à l'institution Notre-Dame La Riche, le pain est à rompre ensemble, pourvu qu'il soit bon, voilà l'esprit français !



Romain Ménage, « chef d'orchestre » du centre socio-culturel

La relève arrive !

Au *Fournil de Lo*, ouvert l'été dernier (côté Courteline), Laurent Robert et son associé, Bernard Mougel, mettent la main à la pâte. Méthodes ancestrales, farine locale et levain naturel, pains spéciaux (sans gluten) : « nous voulions l'authentique et il nous est réclamé ». Chez Karine et Teddy, pâtissier chocolatier (côté Lamartine) qui, ô miracle, « continue (eux aussi) une histoire gourmande de qualité », le son de cloche est identique : « Teddy, qui revisite la pâtisserie française, est à la production, moi en vente, raconte Karine, et nous travaillons à refaire la devanture comme elle était avant-guerre. ». Non

loin d'eux, le jeune traiteur Thomas Mouatcheff, salant jusqu'à tard ses *gravlax*, s'inscrit dans cette dynamique consistant à « redonner du sens à ce que l'on fait ». Du côté des *Beaux Gosses*, Dan Sabbah ambitionne de faire de son café *lounge* « un lieu culturel, de rencontres, d'échanges, un repaire d'artistes qui peuvent exposer... ».

De la solidarité à tous les étages

L'historique lycée professionnel Albert Bayet, « c'est un village gaulois habité par 750 élèves qui, sortis des cours, quittent le quartier », déclare sa CPE Emmanuelle Destouches. Sous l'impulsion de Romain Ménage, directeur du centre socio-culturel Courteline, l'établissement « fait partie de ces acteurs qui ont l'envie de croiser des publics ayant tendance à se regarder en chiens de faïence ». Les écoles Racault et George-Sand, le collège Lamartine, Val Touraine Habitat, la Fondation Verdier, le foyer Germaine Dolbeau, les organismes de formation, la Maison de la Solidarité, etc., tous travaillent à « changer le regard que chacun porte sur l'autre. De l'opération Un pas vers l'autre sur les questions de harcèlement, initiée par la collègue Lamartine, à la découverte de notre restaurant d'application par des femmes isolées, ce sont, estime Emmanuelle, les petits ruisseaux qui font les grandes rivières. ».

Romain Ménage acquiesce, évoquant l'arrivée d'une nouvelle médiatrice au centre social, la présence du Bocal, pour accueillir les jeunes le soir, la multiplication des animations pour permettre aux familles et aux bénéficiaires du RSA, de sortir aussi du quartier : « nous les emmenons, par exemple, à des p'tits déj' aux Studio, au théâtre Olympia... Je veux croire que les gens, toutes classes sociales confondues, ont encore des choses à faire ensemble. Alors, oui, les sortir de chez eux, c'est un combat, mais c'est le plus beau ». Et l'on peut compter sur tout ce petit monde pour que ce quartier demeure humainement grand.



Emmanuelle Destouches, CPE du lycée Albert Bayet



SANITAS

La Poste se redéploie autrement

La fermeture en octobre 2018 du bureau de poste place Saint-Paul n'avait pas laissé indifférent. Ainsi, à l'initiative de la Ville et de la préfecture, et suite à de nombreuses rencontres avec La Poste, celle-ci s'est réimplantée dans le quartier. L'ouverture d'un point « La Poste Relais » chez un commerçant (la superette « VIVECO », située dans le pôle de commerces de proximité de La Rotonde, 23 rue Guillaumet) limite les déplacements vers l'avenue Grammont et aujourd'hui, un distributeur automatique de billets financé par La Poste est en service au sud du parvis du centre municipal des Sports (à l'angle du boulevard de Lattre de Tassigny et de la rue du Hallebardier). Enfin, le 17 décembre dernier, un espace dédié à la médiation bancaire était inauguré au sein du hall du Centre de Vie du Sanitas, tenu par Régie Plus. Ce dernier aménagement, financé par la Ville, sera remboursé à 100 % par la Commission départementale de présence postale territoriale.

TOURS NORD



La Milletière se met au vert

En lieu et place d'un terrain clos qui n'était plus utilisé, un nouvel espace vert sera

accessible au public dès le printemps prochain. Il sera équipé de bancs, d'une table de ping-pong et de tables de pique-nique qui feront de ce grand jardin un nouveau lieu de promenade et de convivialité pour les riverains. Pour répondre à la demande des habitants du quartier, 14 arbres fruitiers (cerisier, kaki, noisetiers et figuiers) seront plantés en complément des arbres existants. Une tranche de travaux en 2020 permettra la réalisation d'un espace multisport pour penser aussi aux jeunes du quartier.



RIVES DU CHER

Un nouvel espace ludique dans le square Daumier

En concertation avec les habitants et les assistantes maternelles du quartier, la rénovation du square Daumier a permis d'intégrer plusieurs pôles de jeux multicolores. Tout nouveaux tout beaux, les balançoires, jeux à ressorts, toboggans et maisonnette ont été prévus pour que petits et grands s'amuse en toute tranquillité. Les 39 arbres et 333 arbustes fleuris plantés par les jardiniers de la Ville créeront des alcôves rafraîchissantes et redonneront un nouveau souffle à ce square modernisé. Le montant des travaux (qui ont duré quatre mois) s'élève à 200 000 €.





Didier Pilot

Le Doc aux rayons X

Didier « Doc » Pilot, figure du rock indé, est devenu, avec son groupe X-Ray Pop, un acteur phare de la scène alternative. Le voici qui brise « le secret médical » sur lui-même entre deux prescriptions musicales forcément tourangelles.

Ciel dégagé, étoiles de mai : Didier naît « *Taureau ascendant Velpeau* » et grandit jusqu'à ses dix ans dans « *ce quartier (qui) ressemblait encore à Belleville* ». C'est, *a posteriori*, l'épicentre d'une existence, patchwork d'expériences amoureuses liées comme autrefois commerces, petites cours, impasses et jardinets entre eux. « *Mon père, raconte-t-il, bossait chez SKF, ma mère était employée de banque* », et lui, aurait pour devoir de « *rouler sa bille* » dans une vie où un *Pascal* vaudrait toujours 500 fois moins que le billet du concert mythique de Bob Marley enregistré à Paris en 78 : « *j'y étais...* ». Bergamote, Febvotte... Le nez dans son thé, Didier se revoit arrimé à cet autre quartier, « *nid à futurs musiciens* », et filer à douze ans chez Monique Bouvier, disquaire avenue Grammont. Encore éloigné « *des années 80 et de la course au blé* », il moissonne les références dans l'une des cabines d'écoute. C'est sa « *machine à rêver* ». Stones, Beatles, Martin Circus, etc. « *Avec les copains de Jules Ferry, on prenait soin de ne pas commander les mêmes disques à Noël* ». Avec la griffe de Magma autour du cou fabriquée « *avec du bois et du plastique* », il se trimbale tel un Rahan alternatif, échappé de *Pif Gadget* pour se nourrir de T. Rex (le groupe rock) : « *I was dancing when I was twelve...* ». De retour à Velpeau, un demi-siècle plus tard, un reggae des îles vierges infuse sa « *tanière du soleil* ».

L'aventure X-Ray Pop

Musicalement, « *tout fut dit entre 1978 et 1982* ». Sorti du post-punk avec

PP Nôvo, le musicien underground ose : « *la pop est honnie et nous voici, avec X-Ray Pop, chemises à fleurs, piano Casio pour enfant et boîte à rythme Yamaha MR10.* ». Dans ce concept surréaliste, « la fée verte » sortie du « bocal » s'appelle Zouka Dzaza. Ensemble, ils accouchent de deux fils et d'une quinzaine d'albums jusqu'en 2002. Françoise Hardy écrit pour eux, les Beastie Boys sont fans, les DJ Red Axes remixent le single *La Machine à Rêver* (1984). L'aura culte du groupe se balade autour du monde. *Doc* n'est pas un hommage au chirurgien Alfred Velpeau. Le surnom lui a été donné par Michel Bruneau, batteur punk de Foutre, « *parce que ma voix le soignait, prétendait-il. Il est mort d'une overdose en 1980.* ». Autre étoile filante du cru : Alan Jack. « *Dans sa ferme tourangelle, nombre d'artistes se sont ressourcés, dont Higelin.* ». Ni zig, ni zag, ce Doc-ci suit son sillon, pas adepte du « retour vers le futur » pour un sou car pour lui, la nostalgie est « *ce boulet, ce tatouage, inconscient qui diminue le plaisir de l'instant* ».

Féru d'art, affectueux et attachant, Doc soutient « *les forces vives de Tours : les Îlots Électroniques, La Smala, ODG, Brigante Records...* Cette ville est une page blanche, on peut y écrire sa propre histoire ». C'est l'éditeur Camion Blanc qui lui souffle l'idée d'écrire celle de X-Ray Pop, « *pour laisser une trace* ». Dans une prochaine vie, assure-t-il, il se contentera de ce « *minimum naïf* » qui lui colle à l'âme. Le bruit de l'océan pour fond sonore, des « *pognes trop grosses* » pour la musique, mais promptes, à nouveau, à « *saluer l'éternel, près du pays des dieux* » (air connu).

Didier Pilot en quelques dates

1958	Naissance à Tours le 10 mai
1979	Départ à Paris et achat de sa première Fender Strato
1976	Formation du groupe PP Novo
1981	Formation de Bocal 5
1984	X-Ray Pop est créé en duo avec Zouka Dzaza.
1986	<i>La machine à rêver</i> élu single de la semaine en Angleterre
1987	Sortie aux USA du deuxième album <i>Psychedelic dolls</i>
1997	Signature chez East West/Warner pour cinq albums à suivre
2016	<i>La machine à rêver</i> en edit et remix dans les playlists de nombreux DJ internationaux
2019	Sortie du livre X-Ray Pop 1958-2018, éditions Camion Blanc



Nathalie Molisson

créatrice de souvenirs

Quel est le point commun entre une folle soirée gastronomique aux Halles de Tours, un matin gourmand dans une cave de Rochecorbon et un dîner blanc sur le parvis de la cathédrale ? C'est cette jolie brune épicurienne qui œuvre dans l'ombre des plus beaux événements tourangeaux avec une passion... dévorante !

Un rhinocéros rouge et une statue de Saint-Martin veillent sur son bureau : « *le premier me donne de la force, le second me rappelle la générosité et le partage* ». C'est sous la bienveillance de ces deux sculptures signées Audiard que Nathalie Molisson imagine ses prochains événements, à partir d'idées originales et de plans crayonnés. Depuis plus de dix ans, elle orchestre des événements professionnels pour des clients renommés, avec cette touche particulière qui crée des souvenirs, comme cette soirée d'anthologie qui a réuni 6 000 gourmands aux Halles en septembre dernier. Réputée pour son bon goût, elle aime créer des rencontres, que ce soit autour d'un dîner confidentiel dans son bureau, ou dans les caves de Frédéric Bourillon le samedi matin. « *La convivialité, le partage et la gastronomie, c'est tout ce que j'adore !* », résume-t-elle dans un large sourire.

« *Ce qui est génial dans mon métier, c'est d'apporter du bonheur, de faire plaisir ! Tous ces moments conviviaux, ça fait du bien !* ». En l'écoutant, on pourrait presque croire que l'événementiel est un métier facile. Pourtant, c'est avant tout la rigueur et l'écoute du client qu'elle transmet à ses étudiants de l'École Internationale Tunon : « *ce n'est pas un métier de paillettes où on fait la fête. On travaille les soirs et les week-ends, on rassure le client, on gère tous les imprévus...* ». En parfaite maîtresse de cérémonie, elle sait déjouer les caprices de la météo, même quand il s'agit de réunir 500 personnes dans

un lieu gardé secret jusqu'à la dernière minute. C'est le défi du dîner blanc, le banquet le plus chic et mystérieux de la ville : « *au début, chacun venait avec son panier pique-nique. Maintenant, chacun apporte un plat et le partage. Pour moi, c'est ça, la vraie réussite... C'est magique !* ». « *Travailleuse* » perfectionniste, elle trouve encore le temps de s'investir bénévolement dans l'association Héroïneez-vous, qu'elle a créée avec Stéphanie Gherissi. Ensemble, elles ont imaginé le premier salon Zen & vous : un événement autour du bien-être organisé au profit du réseau Oncologie 37, avec pour objectif d'aider les femmes débordées à tester différentes activités de cocooning. Constamment tournée vers le bien-être des autres, elle en oublie finalement de penser à elle : « *c'est la passion qui me porte, je n'éprouve pas le besoin de me reposer, je n'ai pas l'habitude qu'on s'occupe de moi. Les événements que j'organise pour les autres sont mon plus grand bonheur !* ». Quand elle décompresse, c'est pour rêver à de nouveaux projets : un événement autour de l'art de recevoir, des dîners insolites dans des lieux improbables, une exposition d'artistes intitulée « *Boulevard de l'art* » ou encore un déjeuner géant du partage près de la basilique Saint-Martin... Dans ce monde de l'éphémère où il est si difficile de durer, Nathalie Molisson s'est imposée au fil des années comme un pilier incontournable de l'événementiel, solide comme un rhinocéros.

Plus d'informations sur www.nathaliemolisson.com

Nathalie Molisson en quelques dates

1973	Naissance à Tours le 8 août
1991 à 2006	Parcours dans l'hôtellerie et la restauration de luxe
2008	Fondatrice de NMC – Nathalie Molisson Consulting
2010	Organisation du premier dîner blanc
Depuis 2010	Enseignante à l'École Internationale Tunon
2015	Création de l'association Héroïneez-vous



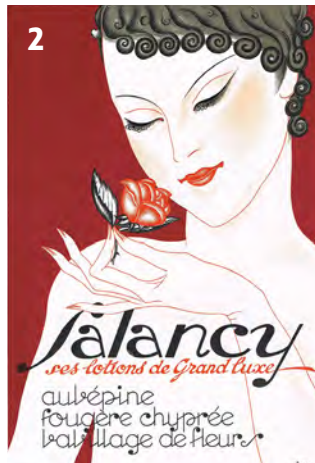


Le parfum des Abeilles

Si Jacques Bouton, auteur d'un livre sur Salancy, n'avait humé, par hasard, la belle histoire que suggéraient de petites cartes publicitaires, la mémoire du parfumeur tourangeau, installé rue des Abeilles, se serait à jamais dissipée.

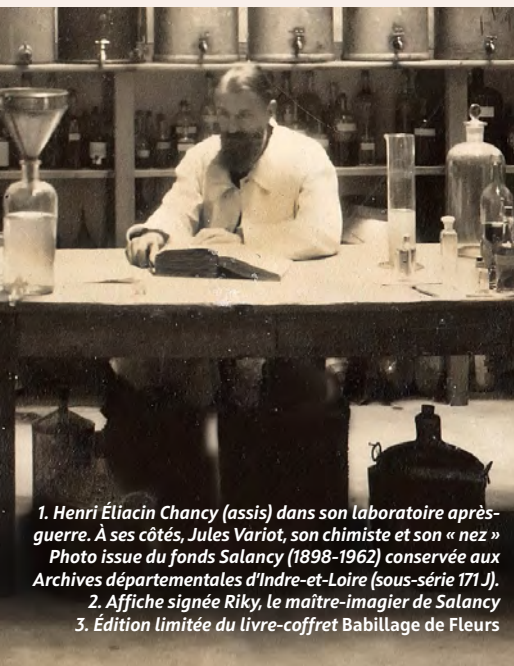
« En Touraine, par une belle nuit d'été, pleine de charme, et toute peuplée de bruits mystérieux, alors qu'au ciel tout semé d'étoiles, la lune resplendissait toute ronde (...) je m'étais laissé envahir par une douce torpeur... et bientôt, je voguais vers le merveilleux pays du Rêve... ». On croit d'abord lire les premières lignes d'un conte de fée. Or, ce livre, *Babillage de fleurs*, extrait d'un élégant fourreau, n'en est pas vraiment un. Fini d'être effeuillé, il révèle trois flacons. C'est un coffret de parfums Salancy. Édité en 1921, il raconte, poursuit son auteur, les « milliers de fleurs, gracieuses habitantes de la Touraine, opulentes roses de France, muguet coquets, giroflées des murailles, œillets, violettes, et même grands lys qui, fièrement, dressent leurs têtes immaculées, orgueilleuses d'avoir orné les armoiries des Rois... ». Une signature apparaît : Henri Eliacin Chancy, pharmacien.

Avant-guerre, rue du Canal, lui et Henri Salmon, brillant étudiant en médecine, avaient créé la parfumerie Salancy, contraction de leurs deux patronymes, mais Chancy est surtout seul en lui quand sort *Babillage de fleurs* : Salmon n'a pas survécu à la guerre. Le 17 avril 1917, médecin auxiliaire affecté au 4^e régiment de marche de tirailleurs algériens, on retrouvera son corps sous les décombres du poste de secours soufflé par la chute accidentelle d'une caisse de grenades du dépôt de munition tout proche.



La survie merveilleuse

Symboles de la Grande Guerre, coquelicots et bleuets rappelaient la couleur des uniformes britanniques et français. Ils s'accommodaient de la terre labourée par les tirs d'obus. Ils survivaient. Mobilisé, Henri Chancy est plus « chanceux » que son associé. Infecté par la tuberculose, il est renvoyé en Touraine où l'attendent d'autres fleurs et le projet à venir d'une usine plus grande. Elle se situera rue des Abeilles (on ne pouvait trouver rue, par son nom, plus



1. Henri Éliacin Chancy (assis) dans son laboratoire après-guerre. À ses côtés, Jules Variot, son chimiste et son « nez »
 Photo issue du fonds Salancy (1898-1962) conservée aux Archives départementales d'Indre-et-Loire (sous-série 171 J).
 2. Affiche signée Riky, le maître-imagier de Salancy
 3. Édition limitée du livre-coffret Babillage de Fleurs

opportune), sur une parcelle de 1 000 m². Quand Chancy évoque, dans son conte de fée, « la survie merveilleuse » des fleurs, il attend aussi d'elles (ou des femmes) une certaine reconnaissance car « *Salancy, véritable magicien, a su, grâce à des secrets connus de lui seul, recueillir vos âmes* », au contraire de ses camarades laissés derrière lui dans la puanteur des tranchées. S'ouvrent alors d'autres fronts, commerciaux, et Chancy tient sa victoire : durant l'entre-deux-guerres, la marque fait florès. Vendue exclusivement dans les salons de coiffure, elle est présente dans 10 000 d'entre eux et s'exporte dans 25 pays. Si Salancy ne manque pas de souffle (180 parfums différents inventés), les poumons de Chancy le brûlent encore. Il meurt en 1932. Brune comme le santal, ou les chemises nazies, la tragédie de l'histoire réparait. Son fils aîné, Henri, reprenneur de l'affaire familiale, meurt accidentellement en 1938. Les fleurs « babillent » encore mais l'odeur de la guerre est dans l'air et cette fois-ci, l'entreprise ne s'en remettra pas.

Des années plus tard...

En 2009, Jacques Bouton a du nez. Dans des cartons stockés chez sa mère, de petites cartes Salancy joliment illustrées dégagent encore leurs « notes de fond ». Après avoir humé, il exhume : « *après recherche sur Internet, raconte-t-il, je découvre que l'usine qui a produit ces parfums se trouvait dans le quartier de mon enfance : Velpéau* ». Le « retraité-chercheur » part alors en quête de tout ce qui se rapporte à Salancy. Dix ans plus tard, il publie un livre, tiré à compte d'auteurs, suscitant

l'intérêt. « *Je voulais que la Ville s'empare du sujet et avec l'inauguration du square Salancy (ex-square Velpéau) le 31 août dernier, la boucle est bouclée*. ». Comme les abeilles par les fleurs, Jacques Bouton aura été attiré olfactivement par l'histoire de Chancy et Salmon. Le mystère percé, le merveilleux s'exhale. Au cours de son enquête, apprend-il ainsi que le frère de sa grand-mère maternelle fut concierge de l'usine pendant plusieurs années. En instruisant la généalogie d'Henri Salmon, il découvre que son épouse Josiane a des ascendants communs. Et ce n'est pas tout. Henri avait deux frères : Joseph et Paul. Joseph est mort lui aussi sur le front, et l'armée, pour ne pas enlever tous ses fils à une mère endeuillée, décide qu'il faut sauver le soldat Paul. Celui-ci lui est donc ramené. Paul vivra et aura un fils, Jean, qui deviendra – roulement de tambour – le médecin de... la famille Bouton jusqu'en 1967 ! « *Je me souviens parfaitement de ce petit homme voûté avec une voix très douce* », témoigne le « retraité-enquêteur », lequel, involontairement, fait écho à l'écrin de *Babillage de fleurs* dont la présentation se devait d'être, affirmait Henri Chancy, « *comme un doux mot prononcé près du cœur* ». Alors qu'un homme se nommant Bouton, comme un bouton de fleur, se trouve chargé par le destin de « *recueillir l'âme* », non des fleurs, mais de Salancy, renvoie à la publicité de 1921. Elle n'était pas mensongère : il y a dans ces rémanences du passé, dans ces larmes de parfum, la marque d'un « *véritable magicien* ».

Plus d'informations sur
www.salancy.fr

Appel à votre mémoire

Actuellement, Jacques Bouton s'intéresse à Henri Boutigny (1903-1975), alias Riky. Cet illustrateur a travaillé pour Salancy. On lui doit, à Tours, les fresques de la maison close *L'Étoile bleue* dans les années 1920, auxquelles Émile Jacquemin (connu des plus âgés lecteurs de la NR) a participé : « *l'un et l'autre habitaient le même immeuble rue Bernard Palissy* ». Après son ouvrage sur Salancy (épuisé), Jacques Bouton souhaite publier un recueil sur son maître-imagier. Si vous disposez d'informations sur Riky (des photos de lui, et plus), écrivez-lui à jacquesbton@gmail.com ou téléphonez-lui au 06 29 95 25 50.

GASTRONOMIE

Une « Maison des Cultures Gastronomiques » à la Villa Rabelais

« *Tout vient à point à qui peut attendre* » disait Rabelais dans son *Pantagruel* (Livre IV, chapitre 48). Depuis 2013, date à laquelle la Ville de Tours a obtenu le label « Cité internationale de la Gastronomie », le projet mijote. Aujourd'hui, le contenu se précise : un centre culturel de la Gastronomie verra le jour en janvier 2022, sous l'égide de l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA). Il sera situé boulevard Béranger, à la Villa Rabelais, un ancien hôtel particulier du XIX^e siècle transformé en lieu d'études et de diffusion des cultures gastronomiques.



À Tours, et nulle part ailleurs

« *La création d'un centre culturel entièrement dédié à la gastronomie est une démarche unique en France et dans le monde* », insiste Francis Chevrier, directeur de l'IEHCA. Avec un tel établissement, la Ville de Tours souhaite se doter d'un nouvel atout qui contribuera à son rayonnement et son attractivité. À la fois espace de convivialité et de découvertes, centre de ressources et de transmission, la Maison des Cultures Gastronomiques du monde réglera tous les appétits. Tourangeaux et touristes de passage, savants, chercheurs et étudiants, public scolaire..., viendront butiner





RS AIN

un alléchant menu, constitué de conférences, expositions, master class, soirées à thème et tous types d'événements susceptibles de réunir des épicuriens autour de l'art de bien manger. « *Nous souhaitons créer une véritable programmation culturelle et attirer un public fidèle, avec un système d'abonnement*, souligne Francis Chevrier. *Il se passera toujours quelque chose à la Villa Rabelais : une animation, une conférence, une dégustation...* ». Bref, un programme sans faim, à consommer sans modération !

Lieu de convergences et d'excellence

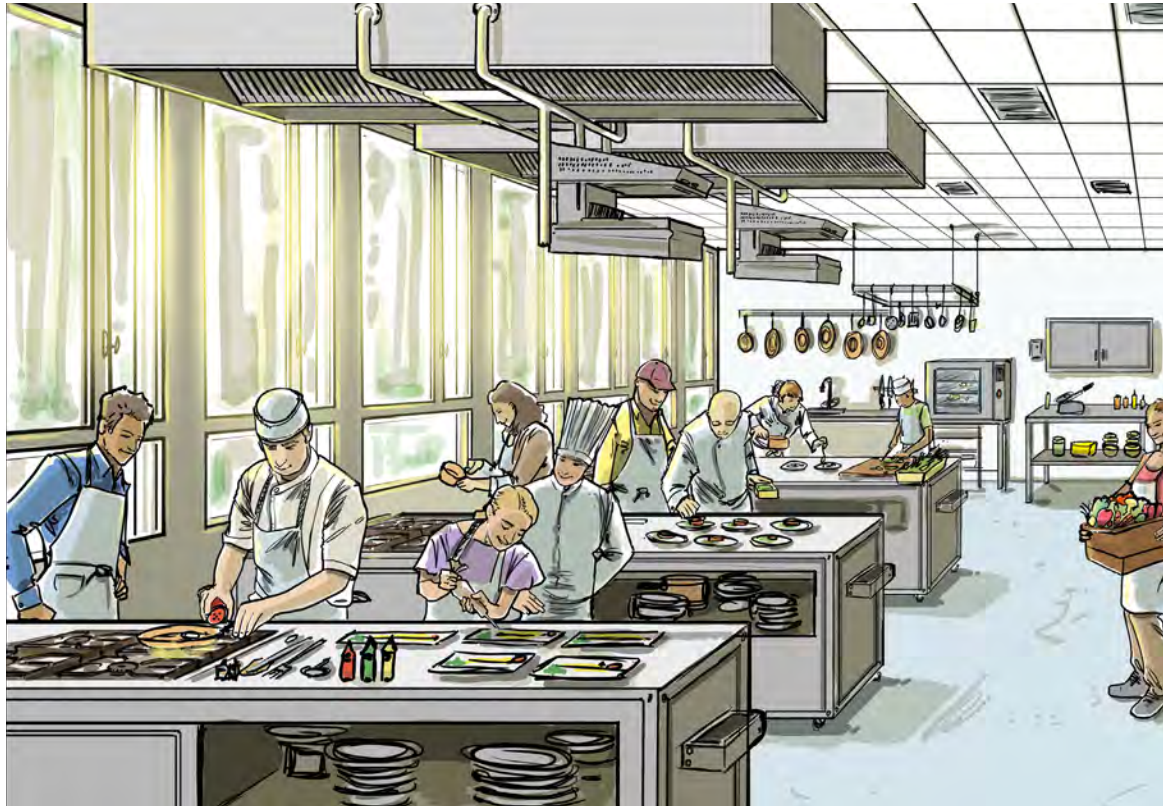
L'ensemble s'étendra sur 2 000 m² répartis sur deux bâtiments ouverts sur un jardin : la Villa Rabelais côté boulevard Béranger et le bâtiment Victor Hugo (nom provisoire),

situé à l'arrière. Dans le détail, le bâtiment Victor Hugo abritera au rez-de-chaussée un « Espace Food Culture » : un restaurant qui mettra à l'honneur la crème de la gastronomie. « *Dans cet espace, nous accueillerons des chefs en résidence, comme des artistes, des chefs stars qui réaliseront des performances. L'idée est d'en faire la table la plus branchée et la plus réputée de Tours !*, lance Francis Chevrier. *Nous aurons une très grande exigence de qualité : passer à la Villa Rabelais doit être considéré comme une référence, une reconnaissance d'excellence* ». Au premier étage, une « école du repas gastronomique des français » accueillera des ateliers pratiques animés par des intervenants locaux autour de grands îlots de cuisine professionnels.



L'Espace Food Culture

...



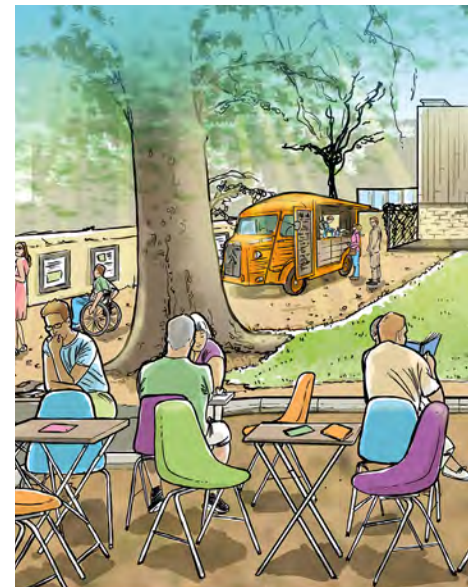
...

Cet espace de coworking sera ouvert aux jeunes pendant la période scolaire, et l'été aux touristes de passage qui pourront ainsi découvrir notre région à travers le prisme de sa gastronomie. Au deuxième étage, un laboratoire d'analyse sensorielle, des cabines de dégustation et un auditorium seront réunis au sein du pôle « sciences gastronomiques ».

Un « mini Beaubourg de la cuisine »

Côté boulevard Béranger, l'ambiance sera conviviale et cosy : on pourra y consulter des revues et des ouvrages mis à disposition dans une salle d'actualités au rez-de-chaussée. Aux premier et deuxième étages, les chercheurs de l'IEHCA, doctorants et postdoctorants, travailleront « dans le sens d'une pluridisciplinarité, afin de lier théorie et pratique » précise Bruno Laurieux, président de l'IEHCA. Actuellement lieu de recherches scientifiques méconnu des Tourangeaux, la Villa Rabelais va s'ouvrir largement à tous les

publics pour donner son envol définitif au label « Cité Internationale de la Gastronomie ». En prenant cette nouvelle envergure, la Villa Rabelais a pour ambition de devenir un « *mini Beaubourg de la cuisine*, selon Francis Chevrier, avec différents espaces qui ont leur autonomie et une grande interaction entre les uns et les autres ». Le projet, chiffré à 2,7 millions d'euros, sera financé à 50 % par la Région Centre-Val de Loire, l'autre moitié étant répartie entre Tours Métropole, la Ville de Tours et le mécénat. Le temps de faire les travaux de rénovation, l'ouverture officielle est prévue au printemps 2020 côté boulevard Béranger et début 2022 côté rue Victor Hugo. Élément essentiel du patrimoine et de la culture française, la gastronomie aura bientôt son temple : au pays de Gargantua, Rabelais en sa villa ne pouvait rêver plus bel hommage.





3 piliers pour le label « Tours Cité internationale de la Gastronomie »

Outre la « Maison des Cultures Gastronomiques » à la Villa Rabelais, la Ville de Tours souhaite que le label « Cité internationale de la Gastronomie » repose sur deux autres piliers : la rénovation des Halles et l'organisation d'événements.

L'Institut Français du Goût revient à Tours

Haut-lieu de la gastronomie et des beaux produits, les Halles accueilleront prochainement l'Institut Français du Goût, fondé il y a 44 ans par l'illustre Jacques Puisais (photo ci-dessous), chantre du goût et concepteur d'une méthode pédagogique basée sur l'éveil des sens. Sous la bienveillance de son fondateur, l'Institut Français du Goût sera présidé par Natacha Polony et animé par Périco Légasse. Dédié à une approche éducative de notre culture alimentaire, il proposera notamment des ateliers autour des cinq sens et des conférences, tant à destination du public que des professionnels de la restauration. Première pierre du projet de redynamisation des Halles porté par l'opérateur immobilier Icade, en lien avec l'agence tourangelle Catherine Barrier, cette initiative a pour objectif d'ancrer Tours, capitale du goût.



Tours Évènements mise sur Ferme Expo et le Mondial du Fromage

Chargé de la valorisation du label au niveau événementiel, Tours Évènements envisage de capitaliser sur ses deux fleurons que représentent Ferme Expo et le Mondial du Fromage. « Avec 35 000 visiteurs chaque année, Ferme Expo est appelé à devenir le salon régional de l'agriculture, de la gastronomie et des vins, détaille Cécile Estivin, présidente de Tours Évènements. Nous sommes en train de redéfinir cet événement qui doit réunir tous les savoir-faire de la gastronomie et valoriser les métiers à travers les organismes de formation. Pour la prochaine édition du 13 au 15 novembre 2020, un espace sera consacré à l'« anti-gaspillage » et le Grand Hall sera entièrement dédié à la gastronomie et aux vins. Il est essentiel que nous nous servions de Ferme Expo pour le développement de l'éducation au goût, avec une démarche à destination des enfants pour les sensibiliser à une alimentation saine et responsable ». Par ailleurs, le Mondial du Fromage, qui a remporté un succès populaire grâce à l'organisation du plus grand plateau de fromages en 2019, est appelé à prendre une nouvelle envergure pour sa prochaine édition en juin 2021.

L'expression démocratique

En tant qu'élus de la majorité municipale de la Ville de Tours, il en va de notre responsabilité de rappeler à chacune ainsi qu'à chacun, l'importance du respect de nos institutions garantissant l'expression libre et démocratique.

Les 15 et 22 mars prochains, nous serons appelés à voter. Il s'agit d'une étape clef dans le bon fonctionnement de notre Ville, mais aussi dans la vie de chaque citoyen(ne). Le vote est un acte engagé, décisif et reste plus que jamais la première expression de ce que nous voulons pour Tours.

C'est pourquoi nous vous appelons toutes et tous à vous inscrire sur les listes électorales jusqu'au 7 février 2020, afin de faire entendre votre voix. Nous vous souhaitons une très belle année 2020, synonyme de bonheur, santé et succès.

Les élus du groupe de la majorité municipale

Pour rejoindre le groupe : contact@tours-ensemble.fr / Sur Facebook et Twitter : Tours Ensemble / Tél. : 02 47 21 66 02

PERMANENCES DES ÉLUS

Marion Nicolay-Cabanne, 1^{re} adjointe au Maire chargée du centre communal d'action sociale, de la démocratie locale et de la vie associative : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 ou au CCAS au 02 18 96 11 03.

Olivier Lebreton, 2^e adjoint au Maire chargé de l'administration générale, de l'état civil, des affaires juridiques, de la proximité, de la sécurité publique et de la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Hélène Millot, 3^e adjointe au Maire chargée des finances, de la commande publique, du contrôle budgétaire et des affaires domaniales : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Christine Beuzelin, 5^e adjointe au Maire chargée de la culture et de la communication institutionnelle : **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29.

Yves Massot, 6^e adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et du cadre de vie, de l'énergie, des transports : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Alexandra-Schalk-Petitot, 7^e adjointe au Maire chargée de la solidarité et de la gestion des centres sociaux et vice-présidente de la Métropole chargée de

l'habitat et du logement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Henri Rousseau, 8^e adjoint au Maire, Médiateur, délégué aux visites et aux inspections des établissements recevant du public : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Miriam Le Souëf, 9^e adjointe au Maire chargée des ressources humaines et des parcs et jardins : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Édouard de Germay, 10^e adjoint au Maire chargé de la santé, de l'hygiène, des personnes âgées et du handicap : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Yasmine Bendjador, 11^e adjointe au Maire chargée de l'urbanisme : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Jacques Chevchenko, 12^e adjoint au Maire chargé de la prévention et de la gestion des risques, de la sécurité civile, du patrimoine et des archives. **Sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29.

Cécile Chevillard, 13^e adjointe au Maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse : **sur rendez-vous**, les mardis matins en mairie annexe de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou à un autre horaire en mairie centrale au 02 47 21 66 38.

Brice Droineau, 14^e adjoint au Maire chargé

de la gestion des bâtiments communaux, de la voirie, de l'espace public urbain, de l'infrastructure urbaine et des réseaux, de la propreté urbaine et de la collecte des déchets : **sur rendez-vous** au 02 47 21 66 67.

Brigitte Garanger-Rousseau, 15^e adjointe au Maire chargée de la citoyenneté, des cérémonies militaires, des affaires militaires, de la mémoire historique, des pompes funèbres et des cimetières : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Jérôme Tébaldi, 16^e adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 95.

Louis Aluchon, adjoint du quartier Tours entre Loire et Cher : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Danielle Oger, adjointe du quartier Tours Saint-Symphorien, des centres sociaux et des espaces de vie sociale de ce quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 54 55 17.

Lionel Béjeau, adjoint du quartier de Tours Sainte-Radegonde et du développement du Cher et de la Loire : **sur rendez-vous** au 02 47 54 21 02.

Danielle Ngo Ngii, adjointe des quartiers du Menneton, des casernes Beaumont-Chauveau et Maryse-Bastié, et chargée

des grands projets : **sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00

Julien Alet, adjoint de quartier Tours Val de Cher, des centres sociaux et des espaces de vie sociale du quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 74 56 35.

Serge Babary, conseiller municipal de Tours et sénateur d'Indre-et-Loire : **sur rendez-vous les lundi et vendredi après-midi** en téléphonant au 09 62 54 67 33 ou en écrivant à s.babary@senat.fr. Sa permanence parlementaire est située 4 place Jean Jaurès BP 82021 37020 Tours CEDEX 1.

Mauro Cuzzoni, conseiller municipal délégué au commerce, à l'artisanat, aux foires et marchés, aux salons et forums, aux fêtes foraines, à l'administration générale, à l'état civil, aux affaires juridiques, à la proximité et à la prévention de la délinquance : **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Julien Héreau, conseiller municipal délégué aux sports et aux associations sportives : **sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70.

Béatrice Delaunay, conseillère municipale déléguée auprès du Maire aux relations avec la Métropole, et auprès de l'adjointe aux finances au mécénat. **Sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00 ou au 06 75 70 74 59.

Très belle année 2020.

Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année, que cette année qui sera riche en événements, personne ne peut en douter, vous apporte la santé, du bonheur et de la sérénité.

Nous ne ferons aucun commentaire sur la vie municipale et nous ne signerons pas une tribune politique, car nous, nous respectons l'article L52-1 du code électoral. En effet, cet article indique que « pendant les six mois précédant le premier jour du mois d'une élection et jusqu'à la date du tour de scrutin où celle-ci est acquise, l'utilisation à des fins de propagande électorale de tout procédé de publicité commerciale par la voie de la presse ou par tout moyen de communication audiovisuelle est interdite ».

Vous pouvez toujours compter sur nous, et sur notre disponibilité et notre bienveillance.

Barbara Darnet-Malaquin - Céline Ballesteros - Chérifa Zazoua-Khames - Pierre-Henry Moreau - Xavier Dateu - Monique Delagarde - Stéphanie Lepron
Pour rejoindre le groupe : b.darnet-malaquin.tmt@ville-tours.fr

TOURS À GAUCHE

Pour un avenir de justice sociale, durable et dynamique

Lors du débat d'orientations budgétaires pour 2020 nous avons assisté à un curieux spectacle : détourné par le Maire, cet exercice annuel ressemblait davantage à un bilan de mandat et une présentation de programme électoral ! Les chiffres annoncés pour 2020 ne trompent d'ailleurs pas sur l'intention électoraliste de Christophe Bouchet. Or le doute est permis sur certains objectifs affichés : un plan d'investissement à 35M€ alors que la moyenne des investissements était à peine de 20M€/an pendant le mandat ! Ou encore des promesses au monde associatif, pourtant malmené depuis 2014 (-3M€ de subventions, salles payantes...).

Au-delà des chiffres et annonces irréalistes, nous pensons que l'action portée par S. Babary et C. Bouchet depuis 6 ans ne répond pas aux attentes des Tourangeaux et aux défis de notre époque.

La légitime aspiration des habitants à contribuer à la construction de la ville a régulièrement été ignorée, suscitant incompréhensions et critiques. Solidarité, environnement, mobilités, logement, emploi – des alternatives sont possibles aux politiques menées par la droite locale. De nombreux citoyens et acteurs locaux s'engagent déjà pour proposer un autre projet pour Tours et la Métropole. Dans quelques mois, par votre vote, le choix vous reviendra pour une ville plus solidaire, plus durable et plus dynamique.

Josette Blanchet – Emmanuel Denis – Nadia Hamoudi – Cécile Jonathan – Monique Maupuy – Samira Oublal – Pierre Texier

Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

Tél. : 02 47 21 61 27 (matin uniquement), groupetoursagauche@gmail.com - Facebook : Tours à Gauche - Twitter : @ToursAGauche

Par courrier : Groupe Tours à Gauche ! Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9

LES DÉMOCRATES

Pour une politique de la ville à l'échelle humaine

On avance dans le projet ANRU des objectifs de mixité sociale. Pour arriver à cet objectif, on assiste à des programmes de démolition qui sont très importants. 470 logements sociaux vont être détruits sur le Sanitas, 350 créés ailleurs.

Rien n'a été dit sur les lieux où seront créés ces 350 logements sociaux dans la Métropole. Est-ce qu'il y a là aussi des objectifs de mixité sociale ? Est-ce qu'il s'agit de construire dans les villes qui ne respectent pas leurs objectifs du PLH ? Nous aimerions que la mixité sociale soit un objectif partagé par toute la Métropole.

Par ailleurs, il faut revenir aux enjeux de la politique de la ville : réduire la pauvreté, faciliter l'accès à l'emploi. Ici il s'agit d'abord d'opérations sur des infrastructures. Il y a des projets sur le sport, la reconstruction d'écoles, absolument nécessaires. Mais peu de choses sur l'accompagnement des publics et cela s'est vu dans le processus d'écriture du projet. Le conseil citoyen n'a pas été très associé à sa définition.

On reste sur une méthode qui n'a jamais donné de vrais résultats et nous préférierions mettre des moyens dans des projets plus intéressants comme la création de Territoires Zéro Chômeurs.

Dans la mesure où nous reconnaissons la nécessité du programme d'équipements publics, nous ne nous opposons pas au projet. Nous souhaitons le voir évoluer vers une dimension d'association et d'accompagnement des habitants plus importante qu'elle n'existe actuellement.

Pour rejoindre le groupe : Tél. : 02 47 21 61 18, groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Que la nouvelle année vous soit douce et bienveillante !

C'est ce que nous vous souhaitons sur le plan personnel ! Sur le plan politique ce sera avant tout l'année du grand choix pour notre ville.

Il y a six ans vous avez opté pour un changement et troqué la Gauche contre le Centre. Vous avez décidé de passer d'« emprunts à tout va et grandes dépenses » à « début de désendettement et toujours grandes dépenses »... Donc toujours plus d'impôts.

La municipalité sortante a d'abord augmenté sa rémunération..., puis, un an plus tard, les impôts. Ce n'est qu'ensuite qu'elle a stabilisé le taux d'imposition mais la somme que vous payez, elle, a augmenté puisque les bases de calcul ont augmenté. Les emprunts ont été renégociés mais seulement au profit de la ville qui rembourse ses dettes et qui paye moins d'intérêts. Pas une miette pour le contribuable qui continue de payer un peu plus chaque année ! L'argent sauvegardé ira aux grandes dépenses, appelées « investissement pour le rayonnement de la ville » mais qui ne sont que des dépenses de prestige. Par définition même, elles n'iront pas aux Tourangeaux puisque tournées vers l'extérieur.

C'est difficile à accepter surtout quand on sait que 21 % des habitants de notre ville vivent sous le seuil de pauvreté (INSEE).

Notre engagement pour notre ville est que le contribuable ne paye pas une somme plus élevée que l'année précédente ; tout ceci en remboursant la dette, mais en coupant sur le prestige.

Cette année, le choix est le vôtre.

Pour rejoindre le groupe : Tél. : 06 87 02 62 99, gilles.godefroy@gmail.com



Isabelle Reiher : « le CCC OD doit susciter étonnement et plaisir »

Depuis le 16 décembre, la franco-québécoise Isabelle Reiher a pris ses fonctions de directrice du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD). Après avoir dirigé pendant neuf ans le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques à Marseille, elle nous présente ses projets pour faire rayonner ce lieu emblématique de l'art contemporain en France.



Pourquoi avez-vous candidaté ?

Ce qui m'a séduit, c'est la qualité du projet, qui est vraiment exceptionnel par son ambition et son énorme potentiel. J'étais aussi très attirée par la région : Tours est une ville très douce avec une lumière exceptionnelle. J'aime beaucoup sa centralité qui permet de rayonner et de faire venir des artistes internationaux.

Comment s'est passée la transition avec Alain Julien-Laferrière, le directeur historique du CCC OD ?

Dès la confirmation de mon recrutement en octobre, Alain m'a fait venir à plusieurs reprises pour m'introduire et me présenter l'équipe, afin de ne pas créer de rupture. Je le remercie

sincèrement pour cette passation, qui est très confortable et conviviale.

Quels sont vos projets, vos priorités ?

Alain a déjà fait un excellent travail pour ancrer le CCC OD dans la région. Aujourd'hui, je souhaite prolonger ce qu'il a fait, tout en y apportant ma touche personnelle. Je veux faire rayonner davantage le CCC OD aux niveaux national et international, grâce à une programmation qui présentera des artistes peu connus en France. Je souhaite tisser une familiarité avec le public à travers des grands cycles qui seront toujours en lien avec l'œuvre d'Olivier Debré, la figure tutélaire de ce lieu. La programmation s'articulera autour de différents cycles : « le théâtre de l'art », « le centre et la périphérie », ou bien « la Méditerranée ». En 2020, nous fêterons le centenaire d'Olivier Debré, avec une exposition spécifique sur l'architecture qui permettra de redécouvrir son œuvre à travers le regard d'artistes contemporains.

Il y a aussi beaucoup de choses à imaginer en interdisciplinarité : le CCC OD doit dialoguer avec toutes les formes de création contemporaine, que ce soit

la danse ou la musique par exemple... Susciter étonnement et plaisir, c'est ma priorité ! J'aimerais que le public ne soit pas intimidé, qu'il ait envie de pousser la porte. Diriger un centre d'art, ce n'est pas uniquement organiser des expositions, c'est aussi s'adresser au public avec générosité et inventivité.

Agenda expositions

Massinissa Selmani
Le calme de l'idée fixe
Jusqu'au 26 janvier

Mathieu Dufois
Dans l'ombre le monde commence
du 15 février au 7 juin

Alain Bublex
Un paysage américain (générique)
Jusqu'au 8 mars

Fabien Verschaere
La géographie du totem
Jusqu'au 3 mai



AGENDA



événement du
programme Balzac



retrouvez les informations pratiques
sur www.tours.fr

JANV.

DU 14 AU 18 JANVIER

Vents contraires 20 h

Entre un vaudeville et du Marivaux, la nouvelle création de Jean René Lemoine place le spectateur au beau milieu de rapports de forces : passions, jalousies, coups bas et crises de nerfs lyriques !

Séances du 16/01 à 19 h et du 18/01 à 16 h

LIEU : THÉÂTRE OLYMPIA

Tarifs : de 8 € à 25 €

cdntours.fr

JEUDI 16 JANVIER

Jeudi de la Santé Prévention du suicide : Tous acteurs !

de 18 h 30 à 20 h

Le Dr Marc Fillatre, psychiatre au CHRU de Tours, président du réseau de prévention du suicide VIES 37* et de l'Union nationale pour la

prévention du suicide (UNPS) soulignera l'importance d'une prise en charge plurielle et coordonnée.

LIEU : HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

www.tours.fr

DU 16 AU 18 JANVIER

Festival Écoute-Voir

La programmation de Francis Plisson met une nouvelle fois en avant l'inclassable et le singulier, à la croisée du rapport entre corps et son en art contemporain.

LIEU : PETIT FAUCHEUX

Tarifs : de 8 € à 25 €

petitfauchoux.fr/evenements/festival-ecoute-voir-2020

SAMEDI 18 JANVIER

Nuit de la Lecture

de 18 h à 22 h

Une soirée pour découvrir la Bibliothèque autrement,

pour le plaisir de lire et d'écouter, le goût des découvertes, celui de l'échange et du partage.

LIEU : BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

Entrée libre

www.bm-tours.fr

DU 22 AU 28 JANVIER

Festival Désir... Désirs

Désir... Désirs aborde les questions liées à l'identité de genre, à l'orientation sexuelle, à la place des femmes dans la société et plus largement aux désirs. Prenez part aux différentes projections, avant-premières, rencontres d'invités, débats, concerts et autres performances.

www.festival-desirdesirs.com

VENDREDI 24 JANVIER

Fernando Pessoa, poète et écrivain portugais 18 h

Louis Palheta, consul honoraire du Portugal à Tours, expose la vie de Fernando Pessoa dont l'œuvre fut découverte au fond d'une malle. Incompris de son vivant, il

est considéré comme l'un des plus grands poètes du xx^e siècle, voire même pour certains, le plus grand.

LIEU : HÔTEL DE VILLE
SALLE ANATOLE FRANCE

Entrée libre

www.tours.fr

SAMEDI 25 JANVIER

Tournoi de handball

de 14 h à 17 h

La Direction des Sports de la Ville de Tours organise un tournoi de handball, pour les jeunes âgés de 11 à 13 ans.

LIEU : GYMNASE CLOUET

Entrée libre

www.tours.fr

SAMEDI 25 JANVIER

La nuit des serres au Jardin Botanique

Venez vous immerger de nuit dans le décor féérique des collections « Biodivers » du Jardin Botanique. Pour l'occasion, les plantes seront spécialement mises en scène par des effets de lumière.

Entrée libre, inscription obligatoire au 02 47 76 40 65 ou par mail : e.noblet@ville-tours.fr

www.tours.fr

JEUDI 30 JANVIER

Ukrainian Callings

20 h 30

C'est une expérience vibrante, nourrie de récits et de chants de l'Ukraine ancienne et rurale, revisités avec force par la chanteuse, comédienne et compositrice Mariana Sadovska.

LIEU : SALLE THÉLÈME

Tarifs : de 4 € à 12 €

ticketfac.univ-tours.fr

DU 30 JANVIER

AU 1ER FÉVRIER

Festival

Allotropiques

Allotropiques investit à nouveau différentes salles de spectacle mais également plus insolites. L'occasion de belles découvertes entre pop, musique contemporaine, expérimentale, électronique, rap et jazz.

www.letempsmachine.com

VENDREDI 31 JANVIER

Nuit des

Conservatoires 20 h

La danse, la musique et le théâtre seront présentés sous toutes leurs facettes pour un moment festif, guidé par la créativité des élèves du conservatoire.

LIEU : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL FRANCIS POULENC
Entrée libre, réservation conseillée

www.conservatoiretours.fr

DU 31 JANVIER

AU 2 FÉVRIER

11^e Meeting National Gilbert Bozon

Compétition de natation regroupant 400 nageurs nationaux dans les catégories Jeunes, Juniors et Seniors.

LIEU : PISCINE GILBERT BOZON

Entrée libre

www.en-tours.fr - entours@orange.fr



LUNDIS 3 ET 10 FÉVRIER

Regards sur le cinéma hongrois

Lundi 3 février à 19 h 30, projection de « *Ma mère et autres loufoques de la famille* » de Ibolya Fekete. Lundi 10 février, retrouvez à 19 h 30 « *Anna* » de Zoltán Fábri et à 21 h 15 « *La Pierre lancée* » de Sándor Sára.

LIEU : CINÉMAS STUDIO

Tarifs : 3,20 € à 12 €

cinematheque.tours.fr

JEUDI 6 FÉVRIER

Jeudi de la Gastronomie : le bio est-il vraiment bio ?

Plus d'informations à venir sur le site de la Ville.

LIEU : HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

www.tours.fr

DU 6 AU 9 FÉVRIER

Mes hommages, création de Thomas Lebrun 20 h

Cette nouvelle création est composée de trois courtes pièces pour et avec Odile Azagury, Françoise Michel et Thomas Lebrun lui-même. La représentation du 8 février est organisée au profit de l'association *La table de Jeanne-Marie* dont la vocation est d'aider les plus démunis. Séance du 9/02 à 17 h

LIEU : CCNT

Tarifs : de 8 € à 15 €

www.ccntours.com

SAMEDI 8 FÉVRIER

Journée portes ouvertes à l'Université

de 9 h à 16 h 30

Futurs étudiants, préparez votre entrée à l'Université ! Découvrez les formations, les facultés, écoles et instituts.

jpo.univ-tours.fr

SAM. 8 FÉVRIER

ET DIM. 9 FÉVRIER

Beethoven 2020

L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, sous la direction musicale de Benjamin Pionnier, interprète des œuvres de Ludwig van Beethoven, accompagné de Marie Perbost, soprano, et Jacques Vincey, récitant. Samedi 8 février – 20 h
Dimanche 9 février – 17 h

LIEU : GRAND THÉÂTRE

Tarifs : 12,50 € à 52 €

www.operadetours.fr

JUSQU'AU 10 FÉVRIER

Balzac et sa joyeuse Touraine

Richesses de la Bibliothèque municipale de Tours et d'ailleurs

À travers une sélection de documents issus des collections précieuses de la Bibliothèque municipale mais aussi du Musée Balzac de Saché et de la Bibliothèque nationale de France, découvrez les

rapports que l'écrivain a entretenus tout au long de sa vie avec sa province d'origine et la manière dont il la met en scène dans son œuvre.

LIEU : MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Tarifs : 3 € / 6 €

www.mba.tours.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

Pyjama Party Trail

Venez participer, en solo, en famille, en amoureux, ou entre amis, à ce trail nocturne, proposant deux parcours nature : le 10 km Découverte et le 21 km Aventure. Course non chronométrée organisée pour les enfants de 5 à 13 ans.

LIEU : PARC DE LA COUSINERIE

Tarifs : 12 € (10 km Découverte) et 18 € (21 km Aventure)

www.pyjamapartytrail.fr

DU 16 AU 21 FÉVRIER

Festival Planète Saturne

Ce festival culturel dédié aux enfants est l'occasion d'une promenade chaleureuse en différents lieux de la ville.

Au programme, des spectacles vivants, des ateliers et du cinéma sous toutes ses formes.

www.tours.fr

MERCREDI 19 FÉVRIER

Après-midi Kids Party

Pour les petits et grands enfants, la patinoire de Tours propose de nombreuses

enfants, la patinoire de Tours propose de nombreuses animations tout au long de l'après-midi.

LIEU : PATINOIRE MUNICIPALE

Tarif : 5,40 €

www.tours.fr

MERCREDI 26 FÉVRIER

Family Parcours

à partir de 19 h

La piscine du Mortier vous accueille pour une animation aquatique avec la mise en place de différents parcours d'adresse, de jeux subaquatiques et de surface.

LIEU : PISCINE DU MORTIER

Tarif : 5,40 €

www.tours.fr

VEN. 28, SAM. 29 FÉVRIER ET MARDI 3 MARS

Chœur du Petit Fauchoux « Le Trésor de nos pères » 20 h

Voyage initiatique d'une fratrie sur les traces de ses pères. Du casino au columbarium, en passant par l'île de cannibales, ce conte farfelu appelle à l'émancipation des corps et à la purification des âmes en recherche de l'amour universel. En coproduction entre le Petit Fauchoux et le Bazar à Voix. À partir de 12 ans

LIEU : PETIT FAUCHEUX

Tarif : 7 € - sur réservation : billetterie.petitfauchoux.fr

petitfauchoux.fr

DU 28 FÉVRIER AU 1ER MARS

Japan Tours Festival

Venez vibrer au rythme de la pop culture japonaise. Découvrez à travers des expositions, spectacles, ateliers, conférences, toute la culture du manga et du cosplay.

LIEU : PARC DES EXPOSITIONS

Tarifs : de 14 € (entrée 1 jour) à 59 € (pass VIP 3 jours) - gratuit pour les moins de 8 ans.

www.japantoursfestival.com

DU 28 FÉVRIER AU 27 MARS

Le Printemps des Poètes

La poésie va résonner dans toute la ville sur le thème de « Courage ». Retrouvez un programme riche et varié comme des balades poétiques, des haïkus, des lectures, des spectacles, des ateliers, etc.

www.leprintempsdespoetesatours.com

MERCREDI 4 MARS

Terra Basso 15 h 30

Racontée par les contrebassistes Delphine Debeuf, Peggy Gill et Martine Dubut, de l'origine de la Terre à l'apparition de l'homme, en passant par les dinosaures et les mammouths, *Terra Basso* est l'histoire de la Terre adaptée de *l'incroyable histoire de la vie sur Terre* de C. Barr et S. Williams.

À partir de 6 ans - 45 min

LIEU : ESPACE JACQUES VILLERET

Tarif : 4,20 € sur réservation au 02 47 74 56 05

www.tours.fr

DU 6 AU 20 MARS

Expo photo Inserm : imagerie et cerveau

Découvrez les clichés de la photographe Hélène Bellenger, accueillie dans l'unité de recherche Inserm Imagerie et cerveau de l'Université de Tours, dans le cadre de l'opération *La recherche de l'Art #8*, co-organisée par l'Inserm et l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles.

LIEU : PÉRISTYLE - HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

www.ibrain.univ-tours.fr

SAMEDI 7 MARS

Bal Renaissance 21 h

Dancez comme au temps de la Renaissance grâce au département de musique ancienne du Conservatoire de Tours, Musica Ficta ainsi que la Compagnie Outre Mesure !

LIEU : HÔTEL DE VILLE

www.compagnie-outre-mesure.com

SAMEDI 14 MARS

Sports au marché

9 h à 12 h 30

Au cours de cette matinée de découverte d'activités sportives, venez à la rencontre des associations sportives tourangelles, et participez à des démonstrations et des initiations.

LIEU : PLACE COTY

www.tours.fr

LES 25 ET 27 MARS

SPOT# Québec

Dans le cadre de *Tours-Montréal : correspon-dances*, le CCNT met un coup de projecteurs en accueillant deux chorégraphes figures explosives et engagées de la création chorégraphique montréalaise.

Mercredi : 20 h / vendredi : 19 h

LIEU : CCNT

Tarifs : de 5 à 15 €

www.ccntours.com

DU 25 AU 31 MARS

Festival International de Cinéma Asiatique de Tours

Découvrez les films en compétition internationale, des inédits et avant-premières, des films d'animation, des documentaires, une programmation jeunesse, etc. Deux prix seront décernés : celui du jury et celui du public.

LIEU : CINÉMAS STUDIO

cineasia37.wordpress.com

JEUDI 26 MARS

Jeudi de l'architecture : Les édiles de Tours et leurs résidences campagnardes aux XVI^e et XVII^e siècles

à partir de 18 h 30

Bénéficiant de la présence

de la royauté et de ses institutions à Tours, les édiles locaux assument des charges royales qui renforcent leurs revenus. Cette richesse leur permet d'investir dans l'achat de domaines dans les campagnes proches de la ville, et ainsi bâtir parfois de véritables châteaux, comme Azay-le-Rideau ou Chenonceau.

LIEU : HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

www.tours.fr

VENDREDI 27 MARS

DJ Mix de 20 h 30 à 23 h

La patinoire municipale de Tours vous accueille pour une soirée sons et lumières, animée par un DJ.

LIEU : PATINOIRE MUNICIPALE

Tarif : 5,40 €

www.tours.fr

DU 27 AU 29 MARS

Festival WET

Des jeunes artistes venant de toute la France et d'ailleurs présenteront un florilège de créations alliant éclectisme, vitalité et audace.

LIEU : THÉÂTRE OLYMPIA

www.cdntours.fr

SAMEDI 28 MARS

La Nuit des Titans

à partir de 18 h 30

La Nuit des Titans MMA Séries fait son retour au Palais des Sports de Tours, avec la promesse d'un spectacle de très grande qualité !

LIEU : SALLE GRENOU

Tarifs : de 15 € à 70 €

DIMANCHE 29 MARS

Rallye Urbain 11 h à 17 h

À l'aide d'une carte et d'indices, vous progresserez dans la ville pas à pas en famille ou entre amis, au rythme d'énigmes à résoudre.

LIEU : PLACE COTY

Entrée libre

www.tours.fr

**Christophe BOUCHET,
Maire de Tours,
et l'équipe municipale vous souhaitent
une belle et heureuse année**

À cette occasion, ils seront heureux de partager avec vous un moment convivial lors de la cérémonie des vœux :

TOURS NORD

Gymnase Choiseul - Jeudi 23 janvier à 18 h 30
Halle Monconseil - Mardi 28 janvier à 18 h 30

TOURS CENTRE

Ecole Molière - Lundi 13 janvier à 18 h 30
Espace Tonnellé - Mardi 21 janvier à 18 h 30
Centre de vie du Sanitas - Jeudi 30 janvier à 18 h 30
Hôtel de Ville - Salle des fêtes - Vendredi 31 janvier à 18 h 30

TOURS SUD

Salle du Parvis - Toulouse Lautrec - Vendredi 17 janvier à 18 h 30
Mairie Annexe des Fontaines - Jeudi 24 janvier à 18 h 30

VŒUX AUX SENIORS

Palais des Congrès - Mardi 14 janvier à 16 h

VILLE DE
TOURS
www.tours.fr

