



TOURS

MAGAZINE

N°201
JUIL./AOÛT
2020

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS

VILLE DE
TOURS



**Emmanuel Denis,
nouveau maire
de Tours**

TOURS D'HORIZON

QUI SONT
POUR
VIVE LA

MES DES
D'ALGER
LA F





Nouveaux visages

Ils s'apprêtent à veiller sur la Ville de Tours pour les 6 années à venir : le 3 juillet dernier, le nouveau Conseil Municipal, composé de 55 élus, a pris la pose dans l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville après avoir élu Emmanuel Denis, maire de la capitale tourangelle. Le trombinoscope de la nouvelle équipe est à découvrir dans ce numéro.

« Faits d'ailleurs », ici

D'un souffle coloré, ils annoncent l'arrivée de l'été : les traditionnels pavois viennent fleurir le plus vieux pont de Tours, aux beaux jours. En proposant ses « faits d'ailleurs », l'artiste plasticienne Marie Dubois invite les Tourangeaux aux quatre coins du monde à la découverte des villes jumelles de Tours. Marrakech, Suwon, Porto, Minneapolis... sont désormais à votre portée, le temps d'une traversée !







Les anim'actions de l'été

Jusqu'au 7 août, le Centre social Pluriel(le)s et ses partenaires convient les tourangeaux au cœur du Sanitas pour leurs « Anim'actions ». Théâtre, open mic, sport, loisirs créatifs, jeux de société, lecture... à l'ombre des pins du jardin Meffre, de nombreuses activités sont proposées pour tous les âges du mardi au vendredi, de 16 h à 20 h. Ici, les jeunes « Volontaires de la transition énergétique » de l'association Unis-cité organisent des animations pour sensibiliser les plus jeunes aux enjeux environnementaux.



SOMMAIRE

02 TOURS D'HORIZON

14 ON EN PARLE

FOCUS

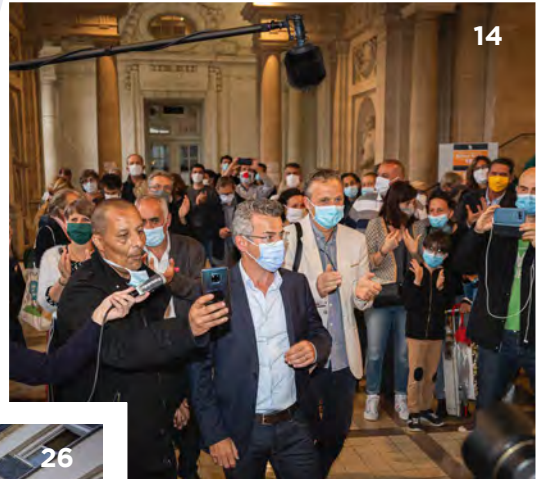
Emmanuel Denis, maire de Tours

22 SERVICES EN ACTIONS

L'école primaire Michelet se refait une beauté
Muséum d'histoire naturelle : silence, ça tisse !



22



14

Plongée dans les Fontaines



26

26 TOURS AUJOURD'HUI

Plongée dans les Fontaines
Mr Zurg : les rimes indigènes
Alexandra Audemard-Verger : le rouge et le blanc

34 TOURS HIER

Du voyageur en Touraine au touriste d'aujourd'hui

36 L'ÉTÉ À TOURS

Dix bonnes raisons de rester à Tours cet été

40 CULTURE

Le Bateau Ivre prêt à voguer vers de nouvelles aventures

42 TRIBUNES



32



40



magazine.tours.fr

Retrouvez les dossiers et les actualités de votre ville sur notre site.



**TOURS**
MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr
Directeur de la publication : Emmanuel Denis - **Directrice de la rédaction :** Virginie Rivain - **Rédaction :** Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - **Conception graphique :** agence goodby* - **Mise en page :** Eloïse Douillard - **Crédit photos :** © Vanessa Liorit, sauf : © Benjamin Dubuis p. 2-3, 18, 19, 20, 21, © Guillaume Gleize p. 8, 10, © Cyril Chigot p. 8, 9, 30, 33, © Sébastien Pons p. 14, © Goodby* p. 23, © Sandrine Dartois p. 24-25, 39, © Archives Municipales de Tours p. 34, 35, © Kevin Meynié p. 36, © Philippe Jarry p. 37 - **Imprimerie :** Agir Graphic (Laval) - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 3^e trimestre 2020 - **Distribution :** Adrexo - **Tirage :** 92 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



La période que nous vivons a bouleversé bien des repères et jeté une lumière crue sur notre vulnérabilité collective. Le 28 juin dernier, près de 55 % des électrices et électeurs qui se sont déplacé.e.s aux urnes ont conforté ce qui a porté notre candidature aux dernières élections municipales : la nécessité de renforcer nos services publics, de ramener les productions essentielles dans nos territoires, et de construire une alternative au tout-marchand qui génère des dommages sociaux et environnementaux considérables. Comme je l'ai annoncé lors du conseil d'installation de la nouvelle majorité municipale le 3 juillet dernier, je serai le maire de toutes les Tourangelles et de tous les Tourangeaux. Que vous ayez ou non exprimé votre préférence pour notre projet, que vous ayez ou non fait le choix de vous prononcer dans l'isoloir. Vous le découvrirez dans ces pages, l'équipe qui constitue notre rassemblement s'est déjà mise au travail au service de notre ville et de l'intérêt général, afin de prendre les premières mesures d'urgence et préparer l'avenir.

Il est temps

Nous ne sous-estimons pas les difficultés de notre tâche : l'endettement de notre ville, la crise économique et sociale liée au confinement, et bien sûr les défis de notre époque, parmi lesquels la lutte pour le maintien de notre biodiversité et le dérèglement climatique. L'issue du second tour des élections municipales nous oblige et nous

confie une immense responsabilité. Notre victoire, nous ne la célébrerons qu'au terme de ce beau mandat que vous nous avez confié, au moment où il faudra juger nos engagements sur des actes. Nos idées et notre ambition pour la ville ne se réaliseront pas sans vous. L'urgence de nous engager enfin dans les transitions écologique, sociale et démocratique nous oblige à agir, en associant tous les talents et toutes les compétences de notre ville en direction d'un objectif clair et partagé. C'est notre engagement.

Bel été à toutes et tous !

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



Vous avez des questions ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

TOURISME

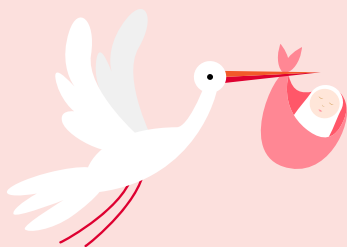
Tours sur Loire en mode "surprise"

Pour éviter les grandes affluences cet été, il faudra accepter l'inattendu et se laisser porter par les expériences artistiques inédites imaginées par l'équipe du Petit Monde. Alors, laissez-vous surprendre par cette nouvelle saison qui fera la part belle à la créativité ! Retrouvez toutes les informations pratiques sur le nouveau site : toursurloire.fr.

La Guinguette de Tours sur Loire : ouverte jusqu'au 20 septembre tous les jours de 11 h à 00 h 30

Tours sur Plage : ouvert jusqu'au 6 septembre tous les jours de 12 h à la tombée de la nuit.

Chez Dupont : ouvert jusqu'au 20 septembre
 Mercredi et jeudi : de 17 h à 00 h 30
 Vendredi et samedi : de 12 h à 00 h 30
 Dimanche : de 12 h à 21 h



CARNET ROSE

2,950 kg

C'est le poids de la petite Paloma, née le 8 juillet 2020, fille de notre journaliste Benoît Piraudeau et de son épouse Charlotte. Nous adressons tous nos vœux de bonheur aux heureux parents !

COMMERCE

La Place de Châteauneuf accueille le marché gourmand



Depuis le 3 juillet, le marché gourmand qui se tenait boulevard Béranger est déplacé sur la place de Châteauneuf. Les gourmets se retrouvent aux mêmes horaires, de 16 h à 20 h 30 le premier vendredi de chaque mois, sur cette élégante place piétonne aux allures italiennes.

CULTURE

Des « Galettes d'artistes » au profit du Népal

Du 2 au 5 septembre, l'Hôtel de Ville de Tours accueillera un événement artistique et humanitaire original : 450 œuvres d'artistes, créées sur des fonds de tarte en carton, seront vendues au profit d'un village reculé du Népal. Aux côtés de quelques stars, comme Michel Audiard, Nep, ou Fabien Verschaere (qui a récemment été exposé au CCC OD), on trouvera aussi de jeunes artistes en devenir, aux styles très variés. Qu'ils soient confirmés ou amateurs, les règles sont les mêmes pour tous : chacun réalise bénévolement deux « galettes » vendues au prix unique de 50 € (75 € si elles sont encadrées) et expose une œuvre



de son choix, dont il reverse 10 % de la vente à l'association Altruistic odyssey. Gageons que toutes ces « galettes » se vendront comme des petits pains !

... Pour en savoir plus : AltruisticOdysseyFranceNepal.com - 06 77 17 81 70



URBANISME

Démolition de la barre Saint-Paul



Première opération majeure du programme de renouvellement urbain du quartier du Sanitas, l'immeuble « Saint-Paul » est en cours de destruction depuis le 15 juillet, pour une durée de deux mois. Financé par l'État via l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la Métropole, la Ville, la Région et Tours Habitat, ce plan d'envergure prévoit au total la démolition de 472 logements sociaux et la construction de 409 logements neufs sur dix ans.



TOURISME

La Guinguette s'affiche

Avec leur look frais et vintage, les nouvelles affiches de Tours sur Loire et Tours sur Plage remportent un franc succès ! Elles sont désormais en vente (4,90 €) à l'Office de tourisme de Tours.



TRAVAUX

Travaux, déviations... Cet été, prenez le guidon !

Comme tous les étés, la Ville de Tours et Tours et Métropole Val de Loire profitent de l'arrivée des beaux jours et donc d'une baisse significative de fréquentation routière, pour réaliser une vaste campagne de travaux. Travaux de voirie, réhabilitation des ouvrages d'art, renforcement des digues, renouvellement des canalisations d'eau potable, déploiement du réseau de chauffage urbain biomasse... La Métropole mène, avec les communes, des chantiers ambitieux sur l'ensemble du territoire afin d'entretenir ses infrastructures, ses ouvrages et équipements et améliorer le cadre de vie de ses habitants.

Pour accompagner au mieux les habitants, Tours Métropole Val de Loire, la Ville de Tours et leurs partenaires déploient une page web qui référence, mois par mois, via une cartographie dynamique, l'ensemble des travaux métropolitains : www.tours-metropole.fr/travaux

Par ailleurs, l'application TM TOURS dispose d'une brique « Travaux » pour un suivi facilité et l'envoi d'alertes : TM Tours à télécharger sur Google Play et App Store

SANTÉ

Un nouveau Centre de Formation des Apprentis « Santé »

Créé par le CHRU de Tours, le CFA Santé du Centre-Val de Loire proposera à partir de l'automne prochain deux nouvelles formations accessibles par la voie de l'apprentissage : le diplôme de préparateur.rice en pharmacie hospitalière (un an de formation après l'obtention du brevet professionnel de préparateur.rice en pharmacie) et le titre de secrétaire médical.e en une année.

ENVIRONNEMENT

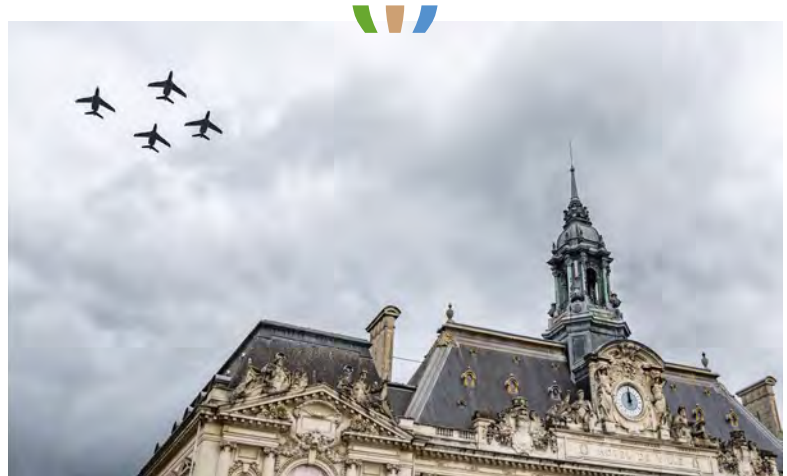
De la vaisselle biodégradable en fibre de palmier

Porté par une éthique sociale et solidaire, David Drouin commercialise de la vaisselle compostable, fabriquée à base de feuilles d'Areca, une variété de palmier qui pousse en Inde. Jetés au compost, les assiettes, bols et autres coupelles retourneront à l'état naturel dans un délai de 90 jours. La commercialisation des produits jetables en plastique étant interdite en France à compter du 1^{er} janvier 2021, cette nouvelle offre peut intéresser les particuliers, mais aussi les restaurateurs pour la vente à emporter, ainsi que les organisateurs d'événementiel.

... Pour en savoir plus : arecablo.com

ARMÉE

Les Alphajets de la base aérienne 705 tirent leur révérence



Après 60 ans de présence dans les cieux tourangeaux, les Alphajets de l'École de l'aviation de chasse (EAC) de l'armée de l'air ont effectué un dernier survol de la ville le vendredi 5 juin, avant leur transfert vers la base aérienne de Cognac. 4 853 pilotes et 291 navigateurs ont été formés par l'EAC.

ENVIRONNEMENT

Recyclons les plastiques !

Créée par le designer industriel Christophe Lejarre, l'association Precious Plastic Touraine Val de Loire a pour objectif de « développer une économie locale de recyclage du plastique en circuit court afin de réaliser des objets durables ». Un ensemble de machines « technologie basse » et opensource pourront transformer nos déchets en objets design et les empêcher d'atteindre les océans. Precious Plastic Touraine Val de Loire pourrait débuter ses activités en fin d'année d'autant qu'elle



est déjà en train de fabriquer un broyeur et qu'elle dispose de quelques outils au FunLab de Tours basé à Mame.

... En savoir plus sur www.facebook.com/preciousplastictouraine



URBANISME

Avenue Grammont : deuxième phase des travaux

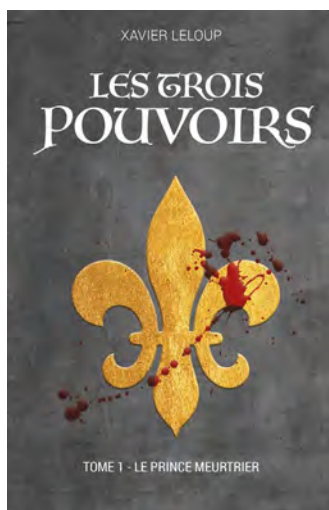
Depuis le 8 juin et jusqu'à la mi-novembre, Tours Métropole Val de Loire et la Ville de Tours lancent la deuxième phase du chantier de redynamisation de l'avenue Grammont. Après un premier tronçon réalisé en 2019 aux abords de la place Michelet, le chantier se poursuit, sur le secteur allant des rues Charles Gille/Entraigues aux rues Auguste Comte/Origet. Les Tourangeaux bénéficieront d'un nouvel espace urbain, dans un « esprit village », embelli, ouvert et partagé où il fera bon se déplacer, flâner ou se détendre en terrasse. Pendant les travaux, la circulation automobile, vélo et piétonne sera adaptée et l'ensemble des commerces resteront accessibles et ouverts.

CULTURE

Roman épique signé d'un Tourangeau

Le Tourangeau Xavier Leloup signe un premier roman remarqué, *Le prince meurtrier*. Polar moyenâgeux à la mécanique implacable, l'auteur livre ici un récit intrigant, âpre et documenté, premier tome d'une trilogie (*Les trois pouvoirs*) qui inscrit son auteur dans la lignée de Walter Scott. L'ancien élève de Marmoutier et étudiant en droit à Tours, comblera les « orphelins » de *Game of Thrones* (mais sans les dragons) autant que les férus d'histoire de France.

Les trois pouvoirs, tome 1 : Le prince meurtrier, éd. Librinova. Prix : 18,90 €.



SANTÉ

Hépatite C : un vaccin made in Tours !

Le Professeur Philippe Roingard et son équipe viennent de breveter un vaccin contre l'hépatite C. Celui-ci sera développé par la start-up tourangelle ViroCoVax spécialisée dans les biomédicaments.

CULTURE

« Les inattendus » ré-enchantent la ville

Du 31 juillet au 30 août, la Ville de Tours, avec le soutien de la Métropole, lance un événement d'été nommé « LES INATTENDUS ». Dans tous les quartiers de la Ville, les marchés, terrasses des cafés, jardins et places accueilleront de multiples formes d'expression artistique impromptues (lectures, comédiens, musiciens...), tous les vendredis, samedis et dimanches.

Programme complet sur www.tours.fr

TOURISME

Ouvrez l'œil !

Foxie est une application de visites ludiques, de jeux de piste et d'enquêtes grandeur nature. Les aventuriers choisiront le jeu « Un tour(s) en enfance » pour se mettre dans la peau de détectives et résoudre moult devinettes, ou bien « Sauvez la tour » pour empêcher la destruction de la tour Charlemagne par Gilles d'Anjou. Les plus classiques opteront pour « Coup d'œil sur Tours », une balade ludique empreinte d'anecdotes faisant appel au sens de l'observation.

Plus d'infos sur : www.foxieapp.net

Le maire s'apprête à remettre l'écharpe tricolore à ses adjoints. es.



INTERVIEW

Emmanuel Denis, Maire de Tours :

« J'ai toujours eu envie d'aider les autres. C'est dans mon ADN. »

Après un parcours de militant dans différentes associations, Emmanuel Denis accède au poste de premier magistrat de la Ville, avec l'objectif de faire de Tours une ville écologique et solidaire.

On a senti votre émotion à l'annonce des résultats le 28 juin et lors de votre élection au sein du conseil municipal d'installation le 3 juillet. Dans quel état d'esprit êtes-vous aujourd'hui ?

En huit jours, j'ai vécu un tsunami émotionnel ! C'est à la fois une joie très forte, avec des personnes qui me félicitent dans la rue et qui m'encouragent... et puis une prise de conscience des responsabilités qui m'incombent.

Comment êtes-vous passé d'un engagement associatif à un engagement politique ?

C'est l'envie de changer les choses qui m'a porté naturellement. D'abord en tant que parent d'élève élu à la FCPE, j'ai dû réfléchir à la question de l'alimentation, je me suis opposé à la fermeture des collèges Pasteur et Paul Valéry. Ensuite, en tant que militant pour la limitation des ondes électromagnétiques, j'avais l'impression qu'il y avait une voix citoyenne qui ne s'exprimait pas de façon suffisamment forte et que les intérêts économiques primaient parfois sur la santé publique.

D'où vient votre sensibilité écologique ?

Quand on devient papa, on veut protéger ses enfants, on s'intéresse à ce qu'ils mangent, à l'air qu'ils respirent, aux politiques éducatives. Investi au Secours Populaire, j'ai toujours eu envie d'aider les autres, c'est dans mon ADN.

Vous passez du statut d'ingénieur en technologies industrielles chez STMicroelectronics à celui de maire... Comment allez-vous gérer cette autre transition ?

Je vais me mettre en disponibilité pendant six ans. J'ai la chance de travailler pour une entreprise dans laquelle c'est possible. Demain, je peux retrouver mon poste, ça ne me lie pas au pouvoir, c'est essentiel dans les valeurs que je porte. Aujourd'hui, il y a des



Après le vote, le décompte des voix

Le Conseil municipal vote pour élire le maire de Tours



réformes à faire sur le statut de l'élu pour faciliter le passage de la société civile à la vie politique. C'est un sujet que je porterai peut-être au niveau national.

D'après vous, quels sont les atouts qui vous ont permis de gagner cette élection ?

Le travail et l'écoute. J'ai fait mon boulot d'élu d'opposition, ce qui m'a permis d'avoir une bonne connaissance des dossiers et une reconnaissance des acteurs politiques locaux. Dès 2017, j'ai eu l'intuition qu'il fallait réinventer des nouvelles pratiques politiques pour permettre au plus grand nombre de s'impliquer. Il y a trois ans, je n'imaginai pas être tête de liste, ce n'était pas mon



sujet. Et puis les choses se sont faites naturellement. Ma force, c'est que je n'ai pas l'ambition du pouvoir.

À travers le magazine municipal, quel lien souhaitez-vous établir avec les citoyens ?

Nous souhaitons expliquer de façon transparente l'action municipale dans chaque quartier, et pas uniquement quelques réalisations au centre-ville. Nous aimerions recréer du lien avec les différents acteurs des quartiers, évoquer le bien-vivre ensemble, la cohésion sociale.

Après une élection, on a tendance à dire que les 100 premiers jours de la gouvernance donnent le ton. Quel sera votre style ?

Mon équipe et moi, nous sommes des gens besogneux, proches des gens et accessibles. Je continuerai à rouler en vélo dans les rues de Tours !

Comment imaginez-vous la ville dans 6 ans ?

Nous imaginons une ville apaisée, avec 40 km de voies express vélo, une deuxième ligne de tramway entre La Riche et Chambray, et une place importante du végétal dans les nouveaux projets urbains afin que la ville soit capable d'absorber les prochains chocs climatiques. Nous souhaitons développer le vivre-ensemble dans les quartiers et permettre à tous les talents de s'exprimer.

Emmanuel Denis en quelques dates

23 septembre 1971 : naissance à Tours d'un père technicien sur les rotatives de la NR et d'une mère institutrice à l'institution Marmoutier.

1994 : diplômé de l'École nationale supérieure en génie des technologies industrielle de Pau.

1997 : ingénieur chez STMicroelectronics, en charge de l'animation d'équipes, de la coordination de projets concernant l'amélioration des conditions de travail.

2008 : engagement au sein de l'association Robin des Toits (contre les ondes électromagnétiques émises par les antennes-relais).

2010 : vice-président départemental de la FCPE.

2014 : tête de liste Europe Écologie - Les Verts aux élections municipales.

2017 : création des Cogitations Citoyennes.

Janvier 2020 : création de la liste Pour Demain, Tours 2020, labellisée « rassemblement des écologistes, des citoyens et de gauche ».

28 juin 2020 : élu maire de Tours avec 54,94 % des voix.

En privé...

Passionné de foot depuis son enfance, Emmanuel Denis aime aussi faire des footings en bord de Loire. Au programme de ses vacances : baignades, balades, vélo, planche à voile et tarot avec ses enfants de 12, 14 et 16 ans. De la musique électronique de Rubin Steiner au festival « Les Méridiennes », en passant par les rythmes endiablés du Scratchophone Orchestra, il aime découvrir de nouveaux artistes. Amateur de cuisine, il adore aussi aller sur les marchés de quartier, à la rencontre des Tourangeaux.

MUNICIPALITÉ

Répondre à l'urgence et préparer l'avenir

Tout juste élu maire, Emmanuel Denis dévoile les mesures d'urgence élaborées en concertation avec les habitants, pour répondre à la crise liée à la Covid-19 :

Assurer la sécurité alimentaire pour tou.te.s

« La première urgence est de faire un état des lieux avec les associations d'aide alimentaire de la ville (Restos du Coeur, Secours Populaire, Table de Jeanne-Marie) et de prendre notre part avec le CCAS. Notre idée est d'aller vers les personnes "nouvellement" en difficulté pour qu'elles connaissent les aides auxquelles elles ont droit. Par ailleurs, nous souhaitons développer une offre de produits frais avec les agriculteurs locaux ».



Lutter contre le décrochage scolaire

« Nous allons voir comment nous pouvons renforcer le dispositif "Vacances apprenantes" mis en place par l'État, pour éviter le décrochage scolaire et faire en sorte que les écoliers tourangeaux soient d'attaque pour la rentrée en septembre. Dans le même ordre d'idée, nous souhaitons étendre la gratuité de l'aide scolaire à l'ensemble des écoles de la ville à la rentrée ».

Développer un réseau structurant de pistes cyclables

« En préfiguration du "Réseau express vélo tourangeau", nous allons amplifier le réseau de pistes cyclables transitoires pour répondre à l'appréhension des gens d'utiliser les transports en commun et éviter un report sur la voiture ».

Accompagner la reprise économique

« Nous souhaitons proposer des aides directes aux entreprises qui en auront besoin (jusqu'à 5 000 €). Nous y travaillons en collaboration avec une cellule de crise économique qui réunit les chambres consulaires, la Région, le Département et la Métropole. En soutien économique d'urgence aux acteurs culturels, et dans



un objectif de vivre ensemble avec la population et les visiteurs, nous prévoyons un événement appelé "Les Inattendus" qui ré-enchantera la ville. Nous ferons appel à des compagnies, des ensembles et des artistes du territoire qui proposeront des spectacles gratuits dans l'espace public (marchés, jardins, places, terrasses, etc.) en fin de semaine dans une dizaine de sites répartis dans les différents quartiers. Ces animations pourront venir renforcer les "Estivales Commerçantes" qui se tiendront tous les samedis du mois d'août, jusqu'au premier week-end de septembre. Nous solliciterons les commerçants pour qu'ils organisent des animations et nous travaillerons ensemble pour piétonniser certains axes perpendiculaires à la rue Nationale (rue des Halles, rue du Commerce, rue de la Scellerie) de façon expérimentale. Le but est de séduire à la fois les Tourangeaux et les touristes.»



Tours, pionnière de la transition agroécologique

Sur l'échiquier national des villes vertes (Grenoble, Bordeaux, Strasbourg, Lyon...), Emmanuel Denis et son équipe envisagent de positionner Tours en pole position dans le domaine de l'agroécologie. « Capitale du jardin de la France, notre ville est parfaitement légitime et dispose de nombreux atouts, comme la Cité de la Gastronomie, l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, l'Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte et Innophyt... Nous pouvons être les moteurs de ce thème porteur ».

Afin de réussir les transitions écologiques, Emmanuel Denis détaille les grands projets structurants qui transformeront profondément la Ville dans les six années à venir.

1

Un plan pluriannuel d'investissement pour la rénovation des bâtiments publics afin de diminuer les charges pour la Ville.

2

La construction d'un parc photovoltaïque près de l'aéroport pour développer les énergies renouvelables.

Une transition écologique des mobilités

- ▀ Favoriser la marche, associée à l'amélioration du cadre de vie dans les quartiers, avec des parcours agréables.
- ▀ Créer un Réseau Express Vélo (REV) avec des pistes à double sens sécurisées et isolées de la circulation.
- ▀ Mettre en place une aide de 400 € pour l'achat d'un vélo à assistance Électrique (VAE), d'un vélo-cargo ou d'un vélo classique.
- ▀ Favoriser les transports en commun et le covoiturage.
- ▀ Connecter la deuxième ligne de tram à l'étoile ferroviaire pour favoriser les connexions rapides « tram-train ».

4

3

Un plan alimentaire territorial

qui se développera selon trois axes :

- ▀ La création d'une régie publique agricole (municipale ou métropolitaine) pour favoriser l'installation d'agriculteurs.
- ▀ Un projet de nouvelle cuisine centrale.
- ▀ L'utilisation de produits locaux et bio dans la restauration collective.

Ces mesures permettront de redonner du contenu à la Cité de la Gastronomie.

5

Une ville universitaire

« Nous devons impliquer les 30 000 étudiants et nous appuyer sur l'université pour favoriser les domaines d'excellence, comme l'alimentation, la médecine, la gestion de l'énergie, et développer des nouvelles filières comme le "low-tech" (la conception de produits sobres en énergie et en ressources, durables et réparables). C'est un sujet émergent sur lequel nous pourrions être précurseurs ».



Les élus du Conseil municipal

Vendredi 3 juillet, Emmanuel Denis a été officiellement élu maire de Tours lors du Conseil municipal d'installation, avec 43 voix sur 55. La nouvelle équipe municipale est constituée de 21 adjoints (16 délégations et 5 adjoints de quartier) et de 34 conseillers, dont 12 élus d'opposition. Par ailleurs, 29 élus de la majorité et 9 élus de l'opposition siégeront également à la Métropole*.

« Rien n'est plus fort qu'une idée dont l'heure est venue ».

S'appuyant sur une citation de Victor Hugo, Emmanuel Denis a rappelé son souhait d'être le « *maire de toutes les Tourangelles et les Tourangeaux [...], le maire de tous les quartiers, en réalisant*

partout des projets d'embellissement et de modernisation du cadre de vie et en travaillant sur l'amélioration du vivre-ensemble et la cohésion sociale ». Le nouveau maire souhaite mettre en place « *une écologie solidaire, qui ne laisse personne au bord du chemin, une écologie innovante pour imaginer le monde de demain, et une écologie de la démocratie permanente, avec tous les Tourangeaux. Notre ambition est de faire de Tours une ville du bien-vivre qui redonne toute sa place à la nature, une ville qu'il faudra adapter au choc climatique à venir, une ville universitaire qui sera à la pointe de l'innovation sur les questions médicales, sur l'alimentation et l'énergie* ».

* à l'heure où nous imprimons, l'exécutif de Tours Métropole n'a pas encore été élu



Le Maire CM
Emmanuel
DENIS

CM membre du Conseil Métropolitain



Cathy MÜNSCH-MASSET
1^{re} adjointe
déléguée aux Solidarités



Frédéric MINIOU
2^e adjoint délégué aux Finances
et aux marges de manœuvre



Cathy SAVOUREY
3^e adjointe
déléguée à l'Urbanisme,
aux grands projets urbains



Franck GAGNAIRE
4^e adjoint
délégué à l'Éducation



Marie QUINTON
5^e adjointe
déléguée au Logement



Christophe DUPIN
6^e adjoint
délégué à la Culture et
à l'éducation populaire



Catherine REYNAUD
7^e adjointe déléguée
aux Ressources humaines



Iman MANZARI
8^e adjoint délégué
au commerce et à l'artisanat



Armelle GALLOT-LAVALLEE
9^e adjointe déléguée
aux transitions des mobilités



Philippe GEIGER
10^e adjoint délégué
à la Tranquillité publique



Elise PEREIRA-NUNES
11^e adjointe déléguée
aux Relations internationales



Éric THOMAS
12^e adjoint
délégué aux sports



Anaëlle SCHALLER
13^e adjointe déléguée
à la transition démocratique,
à la vie associative



Antoine MARTIN
14^e adjoint délégué
à la Transparence
et l'amélioration
de l'action publique



Alice WANNERROY
15^e adjointe déléguée
à la transition agro-écologique



Martin COHEN
16^e adjoint délégué
à la transition énergétique



Bertrand RENAUD
adjoint de quartier
Tours nord ouest, délégué
aux archives municipales
et au patrimoine



Betsabée HAAS
adjointe de quartier Tours ouest,
déléguée à la biodiversité
et à la nature en ville



Florent PETIT
adjoint de quartier
Tours sud, délégué aux services
publics de proximité



Anne BLUTEAU
adjointe de quartier
Tours est, déléguée à la Prévention
de la délinquance et aux affaires
militaires et protocolaires.



Thierry LECOMTE
adjoint de quartier Tours nord est,
délégué à l'Emploi, à l'insertion
et la formation professionnelles



Jean-Patrick GILLE
conseiller municipal délégué



Christopher SEBAOUN
conseiller municipal délégué



Christine BLET
conseillère municipale déléguée



Stéphane HOUQUES
conseiller municipal délégué



Oulématou BA-TALL
conseillère municipale déléguée



Christophe BOULANGER
conseiller municipal délégué



Affiwa METREAU
conseillère municipale déléguée



Benoît FAUCHEUX
conseiller municipal délégué



Frédérique BARBIER
conseillère municipale déléguée



Pierre-Alexandre MOREAU
conseiller municipal délégué



Fanny PUEL
conseillère municipale déléguée



Delphine DARIÈS
conseillère municipale déléguée



Marie-Lou GUARDIA
conseillère municipale déléguée



Florian HEMME
conseiller municipal délégué



Anne DÉSIRÉ
conseillère municipale déléguée



Marie-Pierre CUVIER
conseillère municipale déléguée



Maxence BRAND
conseiller municipal délégué



Rachel MOUSSOUNI
conseillère municipale déléguée



Pascal BRUN
conseiller municipal délégué



Éléonore AUBRY
conseillère municipale déléguée



Bertrand ROUZIER
conseiller municipal délégué

Les conseillers.ières de l'opposition



Christophe BOUCHET
conseiller municipal
de l'opposition



Marion CABANNE
conseillère municipale
de l'opposition



Benoist PIERRE
conseiller municipal
de l'opposition



Mélanie FORTIER
conseillère municipale
de l'opposition



Olivier LEBRETON
conseiller municipal
de l'opposition



Céline DELAGARDE
conseillère municipale
de l'opposition



Thibault COULON
conseiller municipal
de l'opposition



Barbara DARNET-MALAQUIN
conseillère municipale de l'opposition -
conseillère départementale



Romain BRUTINAUD
conseiller municipal
de l'opposition



Alexandra SCHALK-PETITOT
conseillère municipale
de l'opposition



Pierre COMMANDEUR
conseiller municipal
de l'opposition



Cécile CHEVILLARD
conseillère municipale
de l'opposition

ÉDUCATION

L'école primaire Michelet se refait une beauté

Un vaste chantier de rénovation thermique va permettre d'améliorer le confort des écoliers, été comme hiver.



Orchestrés par le Direction de l'Architecture et des Bâtiments, les travaux ont commencé début juillet et s'achèveront en février 2021. Réfection de l'isolation thermique avec de la fibre de bois et de la ouate de cellulose, pose de doubles vitrages, faux plafonds, peinture, traitement de l'air et amélioration acoustique... Au total, onze entreprises, essentiellement locales, interviendront sur le chantier. La Direction Éducation et Petite Enfance est intervenue en accompagnement pour maintenir l'activité scolaire et garantir la sécurité des élèves pendant les travaux. Dans la cour, des salles de classe seront aménagées provisoirement dans des bâtiments modulaires. Cette opération de rénovation s'inscrit dans la cadre du Nouveau Programme de Renouvellement Urbain du Sanitas (NPRU) ainsi que dans le cadre du « Plan Écoles », qui prévoit près de 30 réhabilitations lourdes, extensions ou reconstructions d'établissements scolaires sur la ville d'ici 2029. Elle bénéficie du Fonds européen de développement régional (FEDER), du Contrat régional de solidarité territoriale (CRST), de l'ANRU et de crédits de l'État (DSIL)

... Suivez l'évolution des travaux sur : www.tours.fr



PARCS ET JARDINS

Les jardins familiaux sous l'œil du jury

« Qui plante le jardin, plante le bonheur ! ». C'est bien dans cet état d'esprit que les jardiniers amateurs bichonnent patiemment leur petit coin de paradis. Le 24 juin dernier, les jurys des concours des jardins familiaux ont procédé à l'examen attentif des 1307 parcelles réparties sur les 19 sites de la ville. Les jurés ont pris en compte la diversité des légumes cultivés, l'entretien des abords, le fleurissement, la démarche de développement durable ou l'harmonie des formes et couleurs. À l'issue du concours, quelque 200 jardiniers récolteront le fruit de leurs efforts - et de leurs talents - par des bons d'achat qui leur seront remis en novembre prochain.

N'abandonnez pas vos jardins !

Les présidents des associations de jardins familiaux doivent régulièrement rappeler à l'ordre les locataires de certains jardins laissés à l'abandon. Une négligence bien regrettable, car le confinement a provoqué une augmentation sensible des demandes de location, malheureusement insatisfaites, par manque de disponibilité.

Tous à vélo !

À l'heure du déconfinement, le vélo apparaît comme la solution efficace et économe pour se déplacer, tout en garantissant les gestes barrières. Avant de vous (re)mettre en selle et emprunter les nouvelles pistes déployées dans la métropole, petit tour d'horizon des bonnes pratiques cyclistes, pour rouler en toute sérénité !

SE PROCURER UN VÉLO

- Location Velociti
- Indigo Wheel : location de vélos libre-service

Si vous avez votre propre vélo, l'État offre jusqu'au 31 décembre 2020 une aide de 50 euros pour le réparer. Ce forfait est utilisable uniquement chez les réparateurs référencés sur la plateforme www.coupdepoucevelo.fr

GARER SON VÉLO

11 500 places de stationnement vélo sur la voie publique dans toute la métropole, et 10 parcs à vélo, du nord au sud de la ville. Pour les localiser : carto.tours-metropole.fr et sur l'appli TM Tours.



Antivol :
une règle simple pour attacher son vélo : arceau-roue-cadre

ÉQUIPER SON VÉLO

Les équipements obligatoires et conseillés



SE DÉPLACER AVEC SON VÉLO

Préparez votre trajet pour choisir le parcours le plus sécurisé .

L'application Geovelo : un guide en temps réel pour repérer l'itinéraire le plus sûr et le plus efficace et calculer votre temps de trajet.

La Carte Vélo, gratuite, est mise à disposition dans les mairies, les Offices de tourisme et à l'Accueil Vélo et Rando.

Dans le tram, les vélos sont autorisés à toute heure, à condition que l'affluence le permette et qu'ils soient stationnés et maintenus par leur propriétaire au niveau de la dernière double porte. Les vélos pliants sont autorisés dans le tram et dans les bus à condition d'être pliés.

Rappels pour bien circuler :

Roulez à droite, sans trop serrer les véhicules en stationnement. Dans les rues étroites, n'hésitez pas à rouler au milieu de la chaussée.

Signalez vos changements de direction en tendant le bras. Évitez de doubler par la droite : les angles morts peuvent vous cacher des autres.



Au feu rouge, passez à l'avant des voitures et utilisez les sas vélos. À certains feux la présence de panneaux « cédez le passage cycliste » vous autorise à franchir la ligne d'arrêt et à aller dans la direction indiquée par le panneau.

FOCUS >> ACCUEIL VÉLO RANDO <<

L'Accueil Vélo et Rando propose de nombreux services : conseils personnalisés (itinéraires cyclables, balades...), service de location de vélo longue durée Velociti, station de gonflage en accès libre, atelier d'auto-réparation...

> Accueil Vélo et Rando, 31 boulevard Heurteloup à Tours
Tél. : 02 47 33 17 99 - velorando@mobilités-touraine.fr
Plus d'informations pratiques sur le site de la Métropole : www.tours-metropole.fr

La veuve noire,
star de l'exposition

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Silence, ça tisse !

Même si les portes du Muséum d'histoire naturelle restent fermées tout l'été, les équipes techniques et scientifiques s'affairent en coulisses : on cloue, on perce, on peint, on monte le décor qui mettra en scène la prochaine star de l'automne : son altesse l'araignée !

Dans le Vieux Tours, à deux pas de la Place Plumereau, le Muséum d'histoire naturelle est en ébullition tout l'été. Didier Lastu, son directeur, Arnaud Leroy, responsable des collections vivantes et Nicolas Lagorce, responsable des publics, préparent une exposition inédite qui mettra à l'honneur cette araignée si mal-aimée. « Notre objectif est de casser les clichés qui entourent ces monstres poilus, explique Didier Lastu. Nous allons montrer que les araignées jouent un rôle

essentiel dans la régulation des insectes et possèdent de formidables aptitudes pour chasser ou se camoufler ».

Construire un scénario

Plusieurs séances de *brainstorming* ont permis au comité scientifique de construire le scénario de la visite : « *expliquer ce qu'est une araignée n'a rien de compliqué, analyse Arnaud Leroy. Mais concevoir une exposition ne se résume pas à aligner des terrariums et des posters. Il faut*



Didier Lastu et Arnaud Leroy préparent l'installation de l'exposition « Araignées »

imaginer le parcours du visiteur, pour qu'il soit actif dans sa découverte. Nous inventons les manipulations qui vont rendre ludique et pédagogique cette exploration ». En effet, toutes les expositions du Muséum sont entièrement



Les précédentes expos en chiffres

Serpents (2013) :
29 000 visiteurs

Mammouth (2014) :
33 000 visiteurs

Fourmis (2017) :
78 300 visiteurs

Un animal, des animots (2019) : 27 000 visiteurs



créées en interne, en collaboration avec l'équipe technique du pôle patrimoine pour construire les éléments en bois ou la décoration, et avec le concours du service des Parcs et Jardins pour les végétaux de certains vivariums. Même s'il est biologiste animal de formation, Arnaud Leroy doit faire preuve de polyvalence et d'ingéniosité : « *par exemple, nous avons imaginé une maison de poupée pour montrer quelles espèces d'araignées vivaient dans les différentes pièces. En collaboration avec les serruriers des services techniques, nous allons expliquer le fonctionnement des chélicères (les crochets) de l'araignée qui injectent le venin et liquéfient sa proie* ».

Des araignées du monde entier

Arachnophobes, passez votre chemin ! L'exposition présentera une trentaine d'espèces vivantes venues du monde entier et qui devront s'acclimater aux conditions atmosphériques tourangelles. Aux

petits soins pour ses protégées, Arnaud Leroy a imaginé des prototypes de terrariums, fabriqués sur mesure par un fabricant de plexiglas, qui doivent garantir le bien-être de l'araignée : lumière, chaleur et humidité adéquates, mais aussi une bonne visibilité, et surtout la sécurité des visiteurs et des soigneurs. « *... Bref, un vrai casse-tête !* conclut Arnaud Leroy. *Comme ce sont des animaux potentiellement dangereux, nous avons inventé un système de trappe pour les nourrir, car une araignée peut s'échapper et courir très vite !* ». Tels des écrans ultra-sécurisés, les terrariums vont magnifier les araignées comme de vrais bijoux aux multiples facettes et révéler tous les mystères de leur fil de soie aux incroyables propriétés. Soyons certains que cette exposition changera notre regard sur ces hôtes indésirables de nos maisons, à l'instar de Jules Romain qui considérait : « *quelques gouttes de rosée sur une toile d'araignée, et voilà une rivière de diamants !* ».



Une exposition ludique et interactive

Le Muséum d'histoire naturelle présente :

- des expositions scientifiques permanentes et temporaires ;
- des animaux vivants, notamment une belle collection de serpents et Nouveaux Animaux de Compagnie (NAC) ;
- des animaux naturalisés ;
- un centre de documentation riche en sciences naturelles.

Prenez date !

Réouverture du Muséum :
1^{er} septembre (1^{er}, 2^e et 3^e étage)

Ouverture de l'exposition « Araignées » : 17 octobre

3 rue du président Merville
à Tours - www.museum.tours.fr



La fontaine de la place de l'Amiral-Querville



FONTAINES

Plongée dans les Fontaines

Dans ce quartier où vivent près de 7 000 habitants, quelques figures locales font jaillir l'idée rafraîchissante que de grandes choses peuvent se construire ici, humainement.

Au tournant des années 1970, l'un des plus « *grands chantiers d'Europe* » était à Tours. L'aménagement de la vallée du Cher, débuté sur sa rive nord en 1962, se poursuivait au sud. Le projet de 20 000 logements, allant de Rochepinard aux Deux Lions, était « habité » par l'ambition d'un maire, Jean Royer, de s'inscrire « *dans la lignée des grands bâtisseurs de la Renaissance et du XVIII^e siècle* »¹. Le rôle d'amortisseurs naturels des « zones humides » importait peu alors et plusieurs centaines d'hectares de prairies inondables étaient « *mises hors d'eau* » après que des études hydrographiques très poussées furent

¹ Lire *Tours, métamorphoses d'une ville*, sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, ed. Norma.

engagées. Artificielle, l'île Balzac, plantée de 8 000 arbres, émergea pour résister au Cher, vaincre sa « sauvagerie » et rendre ses eaux aussi dociles que celle des fontaines ! Place de l'Amiral Querville, du nom de ce sous-marinier né à Tours et héros de guerre, la fontaine qui s'y trouve fait figure de symbole.

Où souffle un vent marin

Les mouvements de l'eau, telle fut la passion du cartographe Jean Guérard. En 1615, ce pionnier de l'hydrographie enseignait l'art de naviguer. Aux Fontaines, quartier partitionné dans un entrelacs de rues musicales (Verdi, Strauss, Mozart, Delibes, etc.) où souffle un vent marin, la salle Jean Guérard, boxeur celui-ci, parfait homonyme, se trouve rive à l'allée Monteverdi. Mystère du hasard ! Il n'est de secret pour personne que ce boxing-club a pour capitaine, depuis sa création il y a 20 ans, Nedjid Elbaja, dont l'enthousiasme, comme la musique d'Orphée aux Enfers, se veut triomphant, mais au Diable les Lamentations ! Longtemps, Nedjid a bourlingué et appris combien le sport joue ce rôle d'amortisseurs, social celui-là : « *S'entraîner avec cœur, c'est déjà s'entraider* ».



En plus de la boxe, Nedjid Elbaja propose du fitness pour tous les âges dans une salle agrandie.

Les « zones humides » sont aujourd'hui les fronts qu'on essuie et l'éponge naturelle celle qu'il ne jette pas facilement. L'ancien « poids léger » n'appartient pas au siècle de Guérard l'explorateur, mais des « grandes découvertes », d'Ismaël El Massoudi à Angélique Pitiot. « *Ma plus grande fierté est d'avoir établi des ponts sportifs et éducatifs avec le Maroc et permis à des jeunes du quartier de voyager sur un autre continent, de s'enrichir de nouvelles rencontres* ».

Valeurs et esprit de famille

Sans recourir au compas des navigateurs d'antan, Nedjid a trouvé au sud de Tours son « nord magnétique » :

« *ma grande école, c'est le terrain, assène-t-il avec punch. Les valeurs que j'ai reçues, c'est la richesse que je transmets. S'adapter, gagner la confiance, est un devoir. On trouve cela "normal", mais c'est parfois lourd à porter* ». Les frères Vitry, Kevin et Ulrich, tout sourire, ont grandi aux Fontaines : « *j'ai fini mon service civique au club, dit Kevin, étudiant en droit, mais je continue de venir, pour le plaisir. Tous nos amis d'enfance sont là* ». Ulrich, lui, est militaire depuis quatorze ans : « *depuis gamin, nous avons toujours eu un pied dans la salle. Si vous n'en parlez pas, votre article serait défilant* ». À bon entendeur ! Un studio radio et vidéo vient d'être aménagé, aussi pour parler, insiste Nedjid, de « *celles ou de ceux qui, originaires du quartier, ont réussi* ».

Contre-attaque décisive

Il faut se méfier de l'eau qui dort, mais ne dites pas à Nor Eddine Mouridi que les Fontaines sont « *un quartier dortoir* » : vous le vexeriez. Avant de monter son école de foot, il fit de sa voiture son bureau, prêt à tous les déplacements, pourvu que les eaux stagnantes de l'immobilisme ne virent au trouble : « *80 % de social, 20 % de sport, voilà mon quotidien* ». Il fait partie aux Fontaines, lui-aussi, de



Kevin et Ulrich Vitry, enfants des Fontaines, fidèles au quartier.



Nor Eddine Mouridi fédère le sud du Cher autour du ballon rond.

...



Marie-Thé ? Les tout-petits lui disent merci !

ces individualités qui se démarquent mais si « *seul on va vite, ensemble on va loin* », martèle-t-il. Des « Enfants de Rochepinard » au terrain synthétique « Thomas Rodriguez » de l'AS Tours Sud, son art du « décalage » lui a permis finalement de trouver « le » point de fixation idéal : « *un bureau rue Verdi, très bien desservi* », siège du club qui compte 320 adhérents.

Retisser des liens

En 1978, Christine Delarue emménageait avec ses parents, rue Lord Byron. Investie, sa maman Yvette, 92 ans, gère encore Le Vestiaire, qui redistribue des dons de vêtements. Elle-même préside l'association Aux Fontaines de l'Art, rue Greuze, et poursuit ainsi l'œuvre de la regrettée Françoise Maral, habile à tisser du lien social, autant que Christine, à broder au point compté. L'exposition-vente de novembre, « *surtout des peintures* », colore l'espace Jacques Villeret. Cette année, elle espère faire se rencontrer d'autres formes d'art.

En 2015, la création du Jardin de Berthe a bénéficié du soutien de Tours Habitat et de la Ville, mais aussi et surtout de l'Association des Habitants des Fontaines. Pour sa présidente Véronique Cuvier, mémoire active du quartier, « *ce havre de paix remédie à la solitude* ». C'est un îlot très entretenu « *comme les solidarités qui s'y nouent* », insiste Estelle Cassé, coordonnatrice du projet pour l'APF France Handicap. Aux côtés de Benoît Jeuland, ergothérapeute, elle a travaillé sur son accès pour tous et « *durant le confinement, chacun, souligne-t-elle, a pris soin de veiller les uns sur les autres, comme sur le jardin qui les a réunis* ».

Tours orchestrales

« *Sans l'incertitude, l'aventure n'existerait pas* », rappelle Nor Eddine, comme l'identité du quartier, sans ses tours. « *Elles sont un signal urbain aussi distinctif pour la ville que l'est, à l'horizon, la cathédrale* », abonde Hugo Massire, docteur en histoire de

l'art : « *nous les devons à l'architecte Michel Marconnet qui, à la demande de Jean Royer, les coiffa d'ardoises emblématiques de la Touraine. Ce geste architectural fut expérimenté avec la tour Ballan, en étoile (rue des Tanneurs)* » et « *quelque chose de lyrique semble l'avoir dirigé* » dans cette quête perpétuelle d'harmonie, propre aux grands ensembles, qui méritent d'avoir pour chefs d'orchestre les habitants eux-mêmes. C'est la philosophie du centre social La Maison pour Tours - Ligue de l'Enseignement d'Indre-et-Loire, installée à « Villeret ». Adeline, Rachida, Amandine et Fanny vous y accueillent pour trouver du soutien, initier des projets, comme - tiens donc ! - une nouvelle cartographie du quartier pour « naviguer » plus facilement vers ce qui peut rendre service. Les initiatives portées s'amarrent ou non à d'autres événements déjà très installés, tels les



Marc Chemin et Françoise Tomeno, deux habitants impliqués



Le jardin de Berthe, participatif et solidaire, compte sur Ignace (à gauche) et « Maître » Jacques (à droite) pour prendre soin de lui comme d'eux-mêmes.



Quelques mains vertes dont Véronique Cuvier au centre et Benoît Jeuland (ergothérapeute) et Estelle Cassé

spectacles jeune public dont Marie-Thérèse Clair assure la programmation. Pour « Marie-Thé », « le lien se crée souvent dans les moments les plus informels, comme au moment d'installer des chaises lors de cinés en plein air, ou comme lorsqu'il a fallu décorer l'espace Jacques Villeret à l'occasion de notre dixième saison l'année dernière ».

Vertus de l'eau vive

Françoise Tomeno et Marc Chemin habitent le quartier, chacun d'un côté de l'avenue Stendhal. Ils font partie du collectif des habitants qui travaillent avec les animatrices aux projets de la Maison pour Tous. La première habite le quartier depuis onze ans, en bord de Cher, sur « la Dalle ». Elle s'était juré, une fois la retraite venue, de faire quelque chose avec d'autres habitants de son quartier, « un peu durement » scindé en deux. « De participer à des projets, pourvu qu'ils soient collectifs ». Elle profite de l'échange pour évoquer un projet de la Maison Pour Tous à la rentrée : la projection d'un film tourné il y a plus de dix ans par des écoliers de l'école Giraudoux, avec entre autres leur directrice de l'époque, Joëlle Ouazine, découvert grâce à Mohamed Ouzine, qui a assuré l'encadrement artistique du film, et qui a offert le DVD. Une projection attendue par les habitants du quartier...

Remontant son passé, Marc Chemin « donne l'impression d'avoir vécu depuis toujours ici », parce que « je m'implique », explique-t-il. Vingt-deux ans dans la marine marchande, sept fois et demie le tour du monde plus tard, c'est place François Rude, au bord du Petit-Cher, qu'il a choisi d'accoster, faisant fi des préjugés sur le quartier, récifs sur lesquels d'autres s'écrasent. « Si on ne se fait pas connaître, lance-t-il comme l'ancre à la mer, on ne connaîtra jamais personne. Il faut participer, sortir de son petit train-train », encourage-t-il. Tous les matins, « je vais des bords du Cher jusqu'au Lac pour courir, et pour communier avec la nature. Les reflets des arbres à la surface de l'eau, à 8 h, c'est fantastique. Le grand atout des Fontaines, c'est bien l'eau ». Né à Grand'Rivière en Martinique, « l'eau a toujours été autour de moi ». Et que l'on soit boxeur, footballeur, chanteuse, hydrographe, ou même simple habitant, ce sont des Fontaines que l'on attend les plus beaux jaillissements.







Mr Zurg

Les rimes indigènes

Mr Zurg (Laurent Bertrand) est le fondateur, avec Yopo (Sylvie Ribes), de la Ligue Slam de France. Comme son ami Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, il est l'un des pionniers militants de la poésie orale, de la scène jusque dans les salles de classe. Portrait d'un Tourangeau pour qui la poésie n'est pas un vain mot mais, au contraire, le mot qui vainc.

Mr Zurg en quelques dates

1975	Naissance à Châtillon-sur-Indre
1990	Découverte de Rimbaud et des poètes à la bibliothèque de Loches
1994	Grave accident de voiture. Longue convalescence et écriture poétique intensive
1999/ 2000	Premières scènes Slam au bar Les Lucioles à Paris
2003	Rencontre avec Yopo
2006	Création de la meute Slam et premières scènes mensuelles à Tours
2008	Rencontre avec Marc Smith, fondateur du mouvement slam Création de la Ligue Slam de France
2012	Premier spectacle pro - Chicago
2014	Création du spectacle Poezyk

Tous avons-nous le cœur gros comme un poing fermé. C'est anatomique. L'armer d'un stylo, c'est être poétique. Mr Zurg est là, qui encourage l'idée. Aux jeunes générations, précisons d'entrée de jeu : Mr Zurg n'est pas une référence à *Toy Story*. Il n'est pas l'ennemi de *Buzz l'Éclair*. En revanche, il l'est du buzz médiatique, des écrans arhythmiques qui font les visages bleus, les « petites phrases » étranglées : « *le buzz, c'est réduire la pensée à son minimum pour obtenir un succès immédiat. La poésie est le contraire de cela, c'est l'art de la nuance. L'époque actuelle en manque mais rien n'est jamais figé* ». Chassez la nature poétique, elle revient à grands mots, et le slameur est un coureur de fond : au grand jeu de « l'oralité », l'autre n'est pas dans la rature. C'est le message de ce marathonien qui pour la poésie livre bataille : ces dix dernières années, il aura mené 590 actions dans 300 structures, monté 245 scènes slam, animé 270 ateliers. Près de 45 000 personnes sont allées, grâce à lui, vers « *l'extase harmonique* » et au-delà !

La matrice poétique

À l'âge de 16 ans, pas encore Mr Zurg, Laurent découvre Rimbaud, ses *Illuminations*. Il s'identifie, trouve sa « voix », raccroche le wagon de la *Beat Generation*, voyage avec Jack London, écoute Léo Ferré. Dans sa matrice poétique ont compté d'autres « agents Smith » : l'intemporelle Patti Smith, poétesse punk rimbaldienne et Marc Smith, fondateur du slam

américain, devenu « *un ami proche* ». Et puis, il y eut Sylvie, prénom si nervalien, Yopo, pour nom de scène. Ensemble, ils auront écumé les mots en cent lieux de Paris. Un vers de Rimbaud évoque dans son poème *Mouvement*, « *un couple de jeunesse [qui] s'isole sur leur arche* ». Le leur s'est arrimé en Touraine, à la Celle-Guenand. Leur *Meute Slam*, en lettres capitales, a su de passion « rameuter ». Depuis ont embarqué quarante-cinq associations de poètes : la Ligue Slam de France est créée.

D'Arcade Institute à Tours au Green Mill de Chicago, l'ex-barman se pose parfois sur sa prose. Entre l'accueil de nouveaux matelots, songe-t-il à écrire son « *Bateau Ivre* » à lui : « *un jour je partirai loin, je m'enfermerai peut-être dans une cabane au fond des bois et j'écrirai alors plus pour moi, mais ce n'est pas encore le moment. L'édition est un outil de transmission, non une fin en soi. Révéler cette poésie qui est en vous m'intéresse plus que mon nombril de poète. Le slam, c'est de l'art éphémère, un spectacle vivant, une énergie, une peinture de sable navajo... J'aime, confie-t-il, ce proverbe amérindien qui dit "choisis bien tes mots car c'est eux qui créent le monde qui t'entoure", je crois en cela, je l'assume et le vis au quotidien* ». Le t-shirt de Mr Zurg, ce jour-là, le clame bruyamment : « *Poetry is not dead* ». Leçon apprise, faut-il pour qu'elle vive écouter en soi les rimes indigènes, puis refermer le poing. Le stylo d'abord, et le micro enfin.

B.P.

Retrouvez Mr Zurg dans un entretien fleuve : magazine.tours.fr



Alexandra Audemard-Verger

Le rouge et le blanc

Alexandra Audemard-Verger dirige l'équipe tourangelle engagée dans l'évaluation d'un traitement contre le coronavirus. Portrait d'une femme déterminée.

Il y a des enfants de la balle. Oserait-on dire qu'Alexandra est *une enfant du globule* ? Sa grand-mère était hématologue à Marseille et sa mère, pharmacien à Nice. Sa fascination pour « le vivant », se dit-on, dut s'enrouler autour de ces figures protectrices, comme la couleuvre autour du Caducée. L'arbre familial porte, de surcroît, d'autres fruits de sciences, dont un grand-père cardiologue. Pourtant « à la maison, convient-elle, nous parlions très peu de biologie ». Son aïeule marseillaise – le docteur Melis – évoque, par son nom, les vertus antivirales d'une plante citronnée, mais rien de plus pointu qu'un coin de table n'arrivera leurs échanges. Puis, sa mère quittera son officine pour louer des bateaux : une ordonnance à « mettre les voiles ». À Paris, en deuxième année de médecine, la future interniste s'intéresse aux maladies auto-immunes, lorsque le système immunitaire se retourne contre l'organisme. Ceci étant, « s'extraire de [son] milieu » n'eut rien d'une « rupture de tolérance » envers les siens. Comme dans *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer, lu à ses enfants, Alexandra aspirait à délivrer de ce qui enferme – des *a priori* comme de la maladie – telle la roche volcanique, de sa gangue, ce en quoi, côté père, l'entreprise Audemard est spécialiste depuis 1885, l'année où Louis Pasteur sauva de la rage un petit garçon.

Un homme et une femme

Apollinaire adolescent se délectait de « *sanguins* », champignons poussant sous les pins de l'Estérel, et des « *odeurs de chair crue* » du Vieux Nice. Au même âge, Alexandra a ressenti ce « *double tropisme de vouloir porter assistance aux autres et*

comprendre pourquoi ceux-là tombent malades ». Si l'homme écrivit *L'Hérésiarque et Cie*, dénonçant de faux Messies, la femme a lu *Hippocrate*, prêtant serment au nom d'Apollon, dieu de la médecine. De la poésie aussi. Depuis, « *l'immunologie est devenue ma drogue* », confie-t-elle, comme les *Alcools* furent celles du poète, et si l'un s'en est allé dans le massif des Maures, l'autre irait dans la vallée des « *bons vivants* », de Rabelais médecin, du « *vin délicieux* », rouge ou blanc (comme les globules !), d'Agnès Varda et Jacques Demy qui s'y sont rencontrés et dont la « Nouvelle Vague » renvoie la cinéphile à celle d'un tempétueux virus.

Vertus de l'antagoniste

Contre lui, depuis avril, elle tient la barre du projet Anaconda. Son « *équipage dévoué, hétéroclite par nécessité, féminin par hasard* » étudie les effets d'une molécule dite antagoniste, l'Anakinra, capable peut-être d'étouffer le chaos inflammatoire du poumon. Saisissant à la volée cette intuition, comme la queue d'une comète, Alexandra file vers sa vérité. Assise en tailleur sur un banc de l'hôpital, comme sur la proue d'un voilier, il lui arrive d'atterrir, de souffler et, ce jour-là, d'inspirer une question relevant non de la biochimie, mais de l'alchimie : auriez-vous aimé sauver Apollinaire de la grippe espagnole ? « *Pas plus lui qu'un autre* ». Osons une autre certitude : l'auteur lunaire des *Saltimbanques*, dont la tête blessée fut immortalisée enroulée d'un bandage blanc, aurait goûté en de « *vergers gourmands* » la présence d'une « *enfant de la balle* », portant tout le feu du midi derrière des lunettes rouges.

B.P.

Alexandra Audemard-Berger en quelques dates

1984	Naissance à Nice
2005	Faculté de médecine (Paris-Descartes)
2008	Internat de médecine (CHU Caen). Rencontre avec le Pr Bienvenu. Formation à la prise en charge de pathologie auto-immune
2014	Thèse de science en immunologie sous la direction du Dr Lucas
2015 & 2017	Naissances de ses fils, Victor et Octave
2017	Rencontre du Pr Aouba, expert de l'Anakinra
2019	Intégration de l'équipe du Pr Maillot en immunologie (CHU Tours)





Du voyageur en Touraine au touriste d'aujourd'hui

La Touraine détient un potentiel touristique de premier plan en France. Mais depuis quand en a-t-elle pris conscience ?

Tours, 1905. L'Hôtel de Ville, inauguré un an plus tôt, est flambant neuf. La Grande Dépression, due à la crise bancaire de 1873, puis à l'éclatement de bulles spéculatives autour du chemin de fer aux États-Unis, est un mauvais souvenir. Le train qui fut au siècle précédent l'alpha et l'oméga de l'unité nationale et de la croissance industrielle n'a cependant pas dit son dernier mot. En 1842, le journal *L'Union* résumait ainsi ses vertus : « *un chemin de fer apprendra en dix ans plus de français aux Bretons que les plus habiles instituteurs* ». Si, en 1895, la gare de Tours est détruite, ce n'est pas pour relancer la batellerie de Loire, mais pour parer à l'accroissement du trafic sur l'historique et prestigieux Paris-Bordeaux jugé majeur, ayant son arrêt dans l'ancienne capitale du royaume de France. « *L'embarcadère* » (surnom de l'ancienne gare) est remplacé par un ensemble majestueux inauguré en 1898. C'est l'œuvre de l'architecte tourangeau Victor Laloux (la basilique Saint-Martin et l'Hôtel de Ville, c'est lui aussi) à qui les Français devront, deux ans plus tard, la prestigieuse gare d'Orsay à Paris.





- 1) *Place de la gare. 1965. Le bâtiment circulaire abrite l'Office de tourisme.*
- 2) *Les années d'après-guerre, L'Office rue Nationale.*
- 3) *L'actuel Office de tourisme, boulevard Heurteloup.*
- 4) *« Vue de Loire », William Turner, 1833.*



Et le tourisme fut

Le mot « tourisme » tire son origine au XVIII^e siècle, du « Grand Tour », une tradition anglaise. Un voyage pittoresque à travers la vieille Europe doit parfaire l'éducation de futurs *gentlemen*. Voyager au XIX^e était l'apanage des classes aisées, ou d'artistes en quête de « paysages » inspirants. Certains sont d'ailleurs passés à la postérité. Après s'être incliné au Louvre devant le génie des maîtres, le peintre William Turner découvrira ainsi la Touraine, et sa lumière : Saint-Julien au clair de lune, Saint-Gatien dominant les jardins de l'Archevêché, soleil levant entre Loire et Cher, fixent la part romantique de Tours et, au-delà de sa silhouette d'aquarelle, une tragédie. À ses yeux, les paysages sont les mausolées de l'Histoire ; l'artiste pressent qu'ils seront à « consommer ». Avec un besoin ardent de « nouveauté », le siècle ne semble pas avoir de terminus : on « consommera » du paysage avant de le regarder.

L'invention du siècle

De nouvelles sources d'énergie (électricité, gaz, pétrole), les premières courses automobiles, la bicyclette Hironnelle ou les débuts de l'aviation sont contemporains de la Belle Époque (1880-1914).

Mais s'il est un objet tout aussi révolutionnaire, fruit d'innovations techniques, c'est bien la carte postale. Au recto, la belle image, au verso, les appréciations du lieu au vu de tous et ses « meilleurs souvenirs » qui côtoient l'adresse du destinataire.

La production de guides suit ; les villes concurrentes cherchent à se faire belles, par leur géographie bucolique, leur passé mythique ou leurs bonnes tables. Il fallut ce morceau de papier cartonné et sans enveloppe, au contenu exposé aux yeux de tous, pour mesurer l'importance de l'identité locale ! La Touraine détient nombre d'atouts pour attirer l'œil et douze *gentlemen*, en cette année 1905, décident de faire connaître Tours dans le monde entier. Ils créent un « syndicat d'initiative » avec 50 francs offerts par la Société photographique de Touraine... En 1928, il sera concurrencé par le Consortium de publicité touristique en faveur de la Touraine avant de fusionner en 1936, l'année du Front populaire, des congés payés et des grandes vacances... Au XXI^e siècle, ce sont les e-mails et autres TripAdvisor qui auront raison de la carte postale, mais non des paysages tourangeaux, de ses monuments et de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe.

LES INATTENDUS

10 bonnes raisons de rester à Tours cet été



Que vous soyez amoureux de la nature, passionné de patrimoine ou fondu de sport, la Ville de Tours vous propose un cocktail d'activités qui vont aérer votre corps et faire pétiller votre esprit tout l'été ! Des temps de pause bienvenus pour ralentir et prendre le temps de respirer, comme une invitation à lever le nez et redécouvrir notre ville avec un regard neuf. À travers ces quelques expériences (retrouvez le programme complet sur magazine.tours.fr), découvrez que l'inattendu se cache souvent au coin de la rue et que le bonheur est dans le « près » !



#1 SE LAISSER SURPRENDRE

Après un lancement en fanfare au sein du 37^e Parallèle le 31 juillet, laissez-vous surprendre par les différentes propositions artistiques inédites qui investiront les marchés, jardins et places publiques. Danse, musique ancienne, marching band, lectures... émailleront les fins de semaine dans les différents quartiers de la ville.

« Les Inattendus » du 7 août au 30 août - Retrouvez le programme complet sur tours.fr

#2 REDÉCOUVRIR LE JARDIN BOTANIQUE

Êtes-vous sûr de bien connaître le Jardin Botanique ? Il vous réserve bien des surprises... Par exemple, saviez-vous qu'à la faveur du confinement, de nombreuses fleurs sauvages se sont installées aux côtés des plantes cultivées ? Grâce à une guide passionnée, vous apprendrez à reconnaître ces herbes folles aux multiples vertus que vous n'appellerez plus jamais « mauvaises herbes » !

La biodiversité au jardin - 1^{er} et 23 août - 10 h 30 à 12 h*.

Au crépuscule, profitez d'une balade naturaliste pour observer les animaux et écouter les chants des oiseaux... Émerveillement garanti !

Crépuscule sauvage au Jardin Botanique - 25 août - 20 h à 22 h.

Réussirez-vous à identifier et photographier les fleurs et animaux sauvages qui vivent dans le jardin ? Muni d'une tablette, d'un appareil photo ou d'un smartphone, lancez-vous dans une chasse aux trésors naturels !

Challenge photo : à la recherche de Florus et Faunus

- 7 août - 10 h à 12 h*.

***Toutes ces animations sont gratuites, sur inscription obligatoire du lundi au vendredi, par téléphone : 02 47 76 40 65 ou courriel : e.noblet@ville-tours.fr.**

Enfin, ne partez pas sans admirer l'exposition photographique de Philippe Jarry « Un regard plus grand que nature au Jardin Botanique ».

#3 BULLER À TOURS SUR PLAGE

C'est l'un des coins les plus bucoliques de la ville, avec vue panoramique sur la Loire sauvage... Bienvenue



#6

à la Guinguette « Tours sur Loire », où transats, hamacs et parasols promettent une parenthèse apaisante. Séverine Mayer (finaliste de MasterChef en 2013) y mitonne des grillades, tartinables et bocaux « maison » à déguster au bord de l'eau.

Tours sur Plage : 1, quai de Portillon. Ouvert tous les jours de midi à la tombée de la nuit jusqu'au 6 septembre.

#4 30 MINUTES CHRONO

C'est le nouveau format de visite proposé par le service Patrimoine de la Ville.

Une façon originale de porter un nouveau regard sur des lieux peu touristiques et de mieux comprendre votre cadre de vie.



#4

*Visites guidées flash à 17 h 30 et 18 h 15
28 juillet : chapelle Saint-Martin /
4 août : Rougemont / 11 août : passerelle
Fournier / 18 août : île Aucard / 25 août :
place de la Liberté.*

*Visites gratuites sur réservation au
02 47 21 61 88 -
animation-patrimoine@ville-tours.fr.*

#5 DÉAMBULER DANS L'ABBAYE DE MARMOUTIER À LA TOMBÉE DE LA NUIT

Le site historique de l'Abbaye de Marmoutier va-t-il être transformé en méga parc de loisirs et de bien-être ? À vous d'en décider ! Cette visite-spectacle familiale jubilatoire vous fera découvrir avec humour et authenticité l'histoire de cette ancienne abbaye, sublimée par une mise en lumière envoûtante.

*Futuripark : 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28
et 29 août à 21 h.
Tarif : 10 € (réduit : 5 €)
Réservations sur www.tours-tourisme.fr -
02 47 70 37 37.*

#6 BOUGER SON CORPS EN PLEIN AIR

Différentes associations sportives investissent les parcs de la ville pour vous proposer d'essayer des activités, comme le tennis de table, l'escrime sportive et artistique, le taïso, les arts



#5

martiaux vietnamiens, le buki-waza (art martial pratiqué avec un sabre en bois ou le bâton), le yoga, la randonnée contée, à pied ou en roller... Les adeptes de sports nautiques pourront même s'initier à la voile sur le lac de la Bergeonnerie ou faire un baptême de ski nautique au lac des Peupleraies.

Voir les conditions et le planning complet sur le site magazine.tours.fr/bullesd'air/ Rubrique « sport »

Tarif unique par personne : 122 €
Réservations sur
www.tours-tourisme.fr - 02 47 70 37 37.

#9 PRENDRE L'APÉRO SUR L'EAU

Rendez-vous au pied du Château de Tours, pour une balade apéritive au fil de l'eau avec l'association Boutavant. Laissez vous charmer par un panier de spécialités tourangelles accompagné d'un verre de vin, savourez la douceur de vivre ligérienne en découvrant ses paysages sauvages et profitez d'un moment hors du temps !

Sur réservation uniquement
pour des groupes de 4 à 6 personnes
Réservations sur tours-tourisme.fr -
02 47 70 37 37

#10 PLONGER AUX ORIGINES DE L'HISTOIRE DE TOURS

À l'écart des grands axes, le discret Jardin des Vikings sera le cadre d'une visite théâtralisée interactive, avec le mur d'enceinte gallo-romain pour authentique décor. Deux comédiens de la compagnie L'Échappée Belle vous entraîneront dans une folle (mais véridique !) découverte de l'histoire de la ville.

Le guide s'appelle Martine
« Tous au pied du mur ! » 31 juillet / 4, 11, 18 et 25 août à 18 h
Jardin des Vikings, rue des Ursulines
Gratuit / Renseignements au 02 47 21 61 88 / animation-patrimoine@ville-tours.fr.



#9



#10

déambulez à l'ombre du séquoia plus que centenaire, dans une ambiance musicale classique ou jazz.

Apéritifs musicaux : 19, 20, 21 août - 26, 27, 28 août - 2, 3, 4, septembre de 18 h 30 à 20 h.
Hôtel du Grand Commandement, 12 rue des Minimes.
Gratuit / vente de verres de vin sur place par des vignerons (un don issu des ventes sera reversé au profit de www.terre-fraternite.fr)

#8 SE LA COULER DOUCE... DE LA LOIRE À LA CIME DES ARBRES

Accompagné par un batelier de la Rabouilleuse, embarquez pour une escapade ligérienne à bord d'un bateau traditionnel, puis accostez sur une île et grimpez dans le feuillage d'un grand chêne avec un éducateur « grimpe d'arbre ». Au coucher du soleil, dégustez un repas bio et local sur le bateau et laissez-vous dériver... Une expérience dépaysante en communion avec la nature !

La Loire au bout des branches
31 juillet - 14, 15, 21, 22, 28 et 29 août - 4, 5, 11 et 12 septembre à Rochecorbon
Tout public à partir de 10 ans.



#7 VINS, MUSIQUE, CALME ET VOLUPTÉ

En plein centre-ville, le parc du prestigieux Hôtel du Grand Commandement de Tours vous ouvre ses portes. Un verre à la main,



#8

Le Bateau Ivre prêt à voguer vers de nouvelles aventures

Créée en 1983, la salle de concert mythique de la rue Édouard Vaillant a vu les débuts sur scène d'illustres artistes. Fermé depuis 2010, le Bateau Ivre s'apprête à larguer les amarres le 8 octobre, grâce à la pugnacité de 1 800 sociétaires réunis au sein d'une coopérative culturelle. Rencontre avec Carole Lebrun et Franck Mouget, deux artisans de ce sauvetage hors-norme.



Carole Lebrun et Franck Mouget

Comment avez-vous vécu ces dix années de « remise à flot » ?

Au début, tout le monde nous rigolait au nez... Beaucoup pensaient qu'on n'y arriverait pas ! De notre côté, nous avions la conviction profonde qu'il ne fallait pas que ce lieu disparaisse. En récoltant 130 000 € de promesses de dons en 2010, on s'est rendu compte que de nombreux Tourangeaux étaient attachés à cette salle. Par ailleurs, nous étions convaincus qu'il manquait un lieu de création et de diffusion pour les artistes locaux. D'où notre idée de créer un lieu ouvert, non seulement à la culture, mais à l'humain, avec une volonté d'impliquer le citoyen au cœur de notre projet. Notre force, ce sont les 1 800 sociétaires que nous représentons ! Depuis dix ans, nous avons appris à garder le cap, contre vents et marées. Sans patience et sans passion, cette aventure n'aurait jamais existé !

Quel est votre mode de fonctionnement, votre modèle économique ?

En 2016, nous avons transformé l'association Ohé du Bateau en société coopérative d'intérêt collectif (SCIC). On fonctionne de manière collégiale, avec des décisions participatives. Nous avons créé des « labos », c'est-à-dire des petits groupes de travail thématiques qui favorisent l'échange et la prise d'initiatives. Nous avons imaginé un modèle économique autonome, qui fonctionnera sans subvention, avec quatre salariés. Nous louerons le lieu à des acteurs culturels (sociétaires ou non) et nous investirons l'espace du bar, qui sera ouvert sur la rue, même en dehors des spectacles. Ce café culturel, c'est à la fois le poumon et la force économique du lieu.

Comment imaginez-vous l'inauguration ?

Il n'y aura pas une journée d'inauguration, mais plutôt une année de rodage et d'exploration, avec une programmation établie au fil de l'eau. Les gens vont pouvoir s'approprier ce lieu et s'y exprimer dans la plus grande diversité. Tout reste encore à explorer !

Quel est votre état d'esprit aujourd'hui ?

Nous sommes sereins et sûrs du bien-fondé de notre engagement. Pendant dix ans, nous nous sommes habitués à repousser les échéances, et à travailler avec abnégation. Maintenant, nous avons envie de passer à un autre cycle. Notre prochain grand défi consiste à transmettre l'éthique du lieu à des jeunes qui ont besoin de s'exprimer !

Quelques dates clés

2009 : création d'un collectif

2011 : création de l'association Ohé du Bateau

2013 : 1^{re} distillation (événement festif qui réunit 4 500 personnes pendant le week-end)

2016 : transformation de l'association en SCIC Ohé du Bateau

8 octobre 2020 : réouverture du Bateau Ivre (1^{re} phase : 299 places debout)



AGENDA

DU 6 JUILLET AU 30 AOÛT

Présentation des collections

10 h et 15 h

Le musée du Compagnonnage présente ses collections avec des œuvres exceptionnelles. Présentation suivie d'une visite libre offrant une approche complète du compagnonnage.

LIEU : MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

Tarifs : 4 € / 5,80 €

www.museecompaonnage.fr

À PARTIR DU 10 JUILLET

Scalaire Vivien Roubaud

En préambule de l'exposition organisée dans le cadre du centenaire de la naissance d'Olivier Debré en 2020, Vivien Roubaud s'installe dans la nef comme s'il s'agissait d'un laboratoire.

LIEU : CCC OD

www.cccod.fr

DU 10 JUIL. AU 19 OCTOBRE

Exhibition ! Calme, nature et volupté

Douceur des jardins fleuris invitant au farniente, frais paysages de bord de l'eau ou voluptueuses baigneuses... peintures, sculptures, dessins, céramiques ou objets d'art inédits, sortis pour

l'occasion des réserves du Musée des Beaux-Arts. Des médiations et visites flash se déroulent du 6 juillet au 30 août (exceptés le 14/07 et le 15/08).

LIEU : MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Tarifs : 3 € / 6 €

www.mba.tours.fr

VENDREDIS 7, 14, 21, 28 AOÛT

Rencontres littéraires dans le jardin des Prébendes

de 17 h 30 à 19 h

Le comité de quartier Lakanal-Strasbourg-Prébendes organise la 22^e édition de ces rencontres littéraires. Proposées comme chaque année par Catherine Réault-Crosnier, découvrez chaque vendredi d'août un poème et un auteur différent. Cette année, Victor Hugo est mis à l'honneur.

LIEU : JARDIN DES PRÉBENDES

Entrée libre

www.crcrosnier.fr

JUSQU'AU 16 AOÛT

Claude Le Poitevin De l'abstraction au paysage

Exposition à retrouver au côté de : Jorge Carrasco *L'art est amour*, jusqu'au 11 octobre, Alix Le Méléder, du 28 août au 15 novembre, ainsi que

l'exposition René-Jacques *L'élégance des formes*, prolongée jusqu'au 4 octobre.

LIEU : CHÂTEAU DE TOURS

Tarifs : 2,10 € / 4,20 €

chateau.tours.fr

DU 17 AU 27 AOÛT

Académie Francis Poulenc

Le thème de cette 24^e édition est « Carnaval mélodique des animaux ». Ces mélodies « animalières » seront mises à l'honneur à travers des concerts mais également avec la projection au cinéma les Studio du film *Le Voyage en Amérique* d'Henri Lavorel, dont la bande originale est de Francis Poulenc.

LIEU : CENTRE INTERNATIONAL DE MÉLODIE FRANÇAISE

www.melodiefrancaise.com

SAM. 22 ET DIM. 23 AOÛT

Festival de la Grange de Meslay

Les Fêtes Musicales en Touraine vous invitent à découvrir une programmation riche au travers de six concerts. Au programme, les pianistes Lucas Debargue, Nicholas Angelich, ainsi que le quatuor Modigliani interpréteront des œuvres de Schubert, Beethoven, Haendel et Bach,

en compagnie d'autres musiciens.

Tarifs : 8 € / 12 € / 26 €

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT

Le Potager Électronique

L'association Les Hommes Verts s'installe, pour sa 13^e édition, dans le potager du parc de la Gloriette pour deux jours de festival avec une programmation favorisant la scène locale tel que Tilo ou Potsikei, ainsi qu'une animation jeunesse qui aura lieu le samedi à partir de 16 h pour que petits et grands puissent s'amuser.

LIEU : PARC DE LA GLORIETTE

Entrée libre, bar et restauration sur place

www.facebook.com/leshommes.verts.5

DU 11 AU 13 SEPTEMBRE

Festival A Tours de Bulles

Après moult questionnements et outre les difficultés liées à l'organisation des manifestations culturelles du moment, ce festival tant attendu, aura bien lieu.

LIEU X : PLACE CHÂTEAUNEUF,

SALLE OCKEGHEM

Entrée libre

www.atoursdebulles.fr

RASSEMBLEMENT CITOYEN DES ÉCOLOGISTES ET DE LA GAUCHE - MAJORITÉ MUNICIPALE

Construisons ensemble une ville écologique, solidaire et démocratique

Avec près de 55 % des suffrages exprimés, les Tourangelles et les Tourangeaux ont envoyé le 28 juin dernier un signal clair pour que notre ville s'engage enfin dans les transitions écologiques, sociales et démocratiques. Mais le contexte particulier du déconfinement ainsi qu'une défiance installée des citoyens envers leurs élu.e.s ont abouti à un record d'abstention auquel la nouvelle équipe municipale est éminemment sensible. Porteur d'un esprit de conquête en faveur d'un nouvel horizon pour Tours, notre rassemblement citoyen des écologistes et de la gauche œuvrera durant tout le mandat pour forger un pacte de confiance qui associera véritablement toutes et tous à notre ambition de transformation de la ville, avec constance et ancrage dans le temps long.

Comme nous nous y étions engagé.e.s durant la campagne, nous avons décidé de prendre une série de mesures concrètes pour répondre à l'urgence économique et sociale déclenchée par la pandémie du Covid-19 : assurer la sécurité alimentaire pour tou.te.s, lutter contre le décrochage scolaire, amorcer dès l'été le développement du Réseau express vélo tourangeau et accompagner avec volontarisme la reprise économique et commerciale. Pour réenchanter la ville cet été, la ville de Tours offrira à ses habitant.e.s et à nos visiteurs un événement culturel inédit : les « Inattendus », qui auront lieu dans les quartiers de Tours, sur nos marchés, dans nos jardins, tous les vendredis, samedis et dimanches du 31 juillet au 30 août.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous : majorite@ville-tours.fr

PERMANENCES DES ÉLUS

En raison de l'installation récente de l'équipe municipale, vous retrouverez les permanences de vos élus dans le numéro de septembre

LES PROGRESSISTES

Après les élections municipales...

Après une interruption de trois mois due à l'épidémie de Covid-19, le processus électoral renouvelant l'ensemble des conseils municipaux de France s'est achevé le 28 juin.

Inédit dans sa forme, exceptionnel par le niveau d'abstention, nous espérons qu'il ne signifie pas un éloignement durable des citoyens de l'échelon communal. Nous placerons notre engagement sous le signe de la réconciliation des habitants avec leurs institutions politiques. Notre engagement sera résolu face à la crise sanitaire et ses conséquences économiques et sociales. À ce titre, nous regrettons que la première décision de la nouvelle équipe municipale ait été de supprimer la deuxième phase du Plan Étincelle de soutien à nos commerçants, au lieu d'envisager son plan d'action en complément de celui-ci.

Rappelons l'ampleur des enjeux : sous l'effet d'une épidémie qui n'est à ce jour pas maîtrisée à l'échelle mondiale, l'économie française a connu une perte estimée à 165 milliards d'euros. C'est une crise sociale plus grave que celle de 2008 qui nous touchera de plein fouet dès la rentrée.

Notre groupe s'inscrira dans le soutien aux plans de relance gouvernemental et européen. Il agira pour que notre territoire en profite pleinement. La création d'une direction de l'emploi à la Métropole nous semble plus que jamais nécessaire dans ce contexte.

Face à cette crise, nous restons disponibles pour travailler avec les élus des partis républicains de gauche comme de droite, au service de notre ville.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Constructifs et vigilants pour notre Ville

Nous remercions les Tourangeaux qui se sont déplacés pour voter pour notre liste mais aussi toutes celles et ceux qui sont allés voter, tout simplement. Vous avez malheureusement été trop peu nombreux, vous n'avez pas été assez à faire ce geste citoyen. La pandémie y est pour beaucoup. D'ailleurs, maintenir le 1er tour des élections municipales le 15 mars était une erreur. Organiser le 2nd tour le 28 juin, alors que le corps électoral n'était pas conforme, est une faute démocratique. L'abstention record ne peut satisfaire personne. Mais la crise n'explique pas tout. Cette abstention est aussi due à la défiance envers les femmes et les hommes politiques. Cette défiance se combat par un engagement profond et sincère des élus, un engagement à faire ce qui a été annoncé. C'est pourquoi, nous avons facilité l'installation de la nouvelle équipe mais nous serons très vigilants aux engagements pris pendant la campagne. Nous serons aussi attentifs aux dossiers sensibles, la sécurité, le maintien et le développement de l'aéroport ou encore l'application des plans écoles ou de rénovation urbaine attendu par les habitants du Sanitas et de Maryse Bastié. Autre sujet majeur, nous serons intransigeants sur la place de la Ville de Tours au sein de la Métropole. Oui, nous serons vigilants à ce que ces engagements soient tenus, et nous accompagnerons l'équipe municipale dans ses efforts chaque fois que cela sera nécessaire afin que Tours avance et que la vie démocratique reprenne tout son sens.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Mélanie Fortier, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

Tours nous rassemble, Mairie de Tours 1-3 rue des Minimes

DU 25/06 AU 20/09

TOURS

— SUR LOIRE —

La guinguette



NOUVEAU !
tourssurloire.fr

VILLE DE 
TOURS

Com' sur un nuage