



TOURS

MAGAZINE

N°207
JUIL./AOÛT
2021

magazine.tours.fr

BEAUJARDIN

Un air de
campagne au cœur
de la ville

FOCUS

Un été
(enfin)
déconfiné

TOURS DEMAIN

Sanitas :
un quartier
à construire ensemble

Zoom sur la biodiversité

Dans le cadre de son plan Nature en ville, la Ville de Tours a organisé le 16 juin dernier un inventaire participatif de la faune et de la flore. En collaboration avec la SEPANT (Association d'Études, de Protection et d'Aménagement de la Nature en Touraine) et la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), cette journée d'observation a permis aux participants de découvrir toute la richesse écologique qu'abrite le site du Petit Cher : un milieu naturel préservé à deux coups d'aile du quartier des Deux-Lions.





Aux couleurs de l'arc-en-ciel

Samedi 19 juin, les drapeaux arc-en-ciel ont flotté sur le centre-ville à l'occasion de la 15^e Marche des Fiertés organisée notamment par le Centre LGBTI de Touraine. Ce cortège aussi festif que revendicatif fut le point d'orgue d'une semaine culturelle intense qui avait pour mot d'ordre « Toujours uni-e-s contre les LGBTI+phobies, autant qu'il le faudra ».



SOMMAIRE

02 TOURS D'HORIZON

10 ACTION MUNICIPALE

14 juillet : le sens de la fête
La Ville a testé les « rues scolaires »
Le service de l'état civil, témoin de nos vies

16 ON EN PARLE

FOCUS
Un été (enfin) déconfiné



Un air de campagne au cœur de Tours

24 TOURS AUJOURD'HUI

Beaujardin-Raspail : un air de campagne au cœur de Tours !
UTBM : retour en Pro B !
Nicolas Bataille : rapports de forces
Camille Justeau-Morellet : l'élégance de la sobriété

34 TOURS HIER

Jean-Jaurès, place au cœur

36 TOURS DEMAIN

Sanitas : un quartier à construire ensemble

40 INTERNATIONAL

SOS Méditerranée : valeurs humaines en partage

46 TRIBUNES



magazine.tours.fr
Retrouvez les dossiers
et les actualités de votre ville
sur notre site.



Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr
Directeur de la publication : Emmanuel Denis - **Directrice de la rédaction :** Fabienne Lamore - **Rédaction :** Sandrine Dartois, Kamel Ayeb - **Secrétaire de rédaction :** Valérie Schneider. **Pour joindre la rédaction :** tours.magazine@ville-tours.fr - **Conception graphique :** agence goodbye* - **Mise en page :** Éloïse Douillard - **Crédit photos :** © François Lafite p. 2-3, 4-5, 12, 23, 36-37, 38-39, 40, © Marie Pétry p. 9, 44, © Sandrine Dartois p. 9, 27, © Compagnie Belizama p. 10, © Thomas Laroukss-Kalinarczik p. 10, © Kamel Ayeb p. 11, © Éloïse Douillard p. 13, © Benjamin Dubuis p. 14-15, 24 à 27, 42, © Vanessa Liorit p. 16, 18, 21, 28, 29, 36, 43, © Coco & The Sweet Pops p. 17, © Fabrice Buffart p. 18, © Compagnie 3 secondes p. 18, © Douce Mémoire p. 18-19, © Ville de Tours - D. Couineau p. 19, © Centre social Maryse Bastié p. 20, © Ville de Tours, Direction des Sports p. 20-21, © Compagnie Alborada p. 22, © Cyril Chigot p. 22, 33, © Les Ambiani p. 22-23, © Touraine Terre d'Histoire et Sya p. 23, © Guillaume Gleize p. 28, © Christian Pedrotti p. 30, © Société Archéologique de Touraine p. 34, © Bibliothèque municipale de Tours - Repro François Joly p. 34-35, © Archives départementales d'Indre-et-Loire - Fonds Arsicaud p. 35, © Ville de Tours p. 41, © Mission Val de Loire - Francis Vautier p. 44-45, Alexandre Saint-Pol p. 48. **Imprimerie :** Vincent Imprimeries (Tours) - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 3^e trimestre 2021 - **Distribution :** Adrexo - **Tirage :** 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122



L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



Enfin ! Plus d'un an après le début de la pandémie de Covid-19, les indicateurs sanitaires ainsi que la montée en puissance de la couverture vaccinale de la population française laissent entrevoir une sortie de crise durable, si ce n'est un répit appréciable. Souvent dépeinte à tort en « belle endormie », notre belle ville de Tours retrouve la vitalité et l'animation qui lui vont si bien, avec la sortie progressive des restrictions sanitaires et avec elle la réouverture des cafés, bars et restaurants, des services et des commerces en tout genre, et bien sûr la reprise des activités associatives, sportives et culturelles ! Ce nouveau numéro de votre magazine municipal est ainsi une véritable ode à la résurrection de l'espace public et aux grandes manifestations qui émailleront notre saison estivale. Dans tous les quartiers de la ville, dans les jardins et sur les places, les « Inattendus » proposeront tout l'été une série d'événements gratuits pour l'ensemble des Tourangelles et des Tourangeaux. Avec la nouvelle saison de « Tours sur Loire », nous avons décidé de retrouver le sens originel de cette rencontre festive avec le fleuve en densifiant sa programmation culturelle. Début juillet, de nouvelles manifestations seront inaugurées à Tours, notamment « Faites de la biodiversité » au bois des Hâtes ou encore le festival de cinéma « Arrière-cuisines », en lien avec notre Cité de la gastronomie. Sans oublier bien évidemment le départ d'une étape du Tour de France qui s'est tenu le 1^{er} juillet, et un 14 juillet placé sous le signe de la proximité et des bals populaires.

Cet été, les Tourangelles et les Tourangeaux pourront également compter sur la richesse des animations et programmes concoctés par les centres sociaux et les nombreuses associations qui font la fierté de Tours. Vous pourrez également arpenter les rues de nos villes, ainsi que ses quelques sentiers nature, en faisant quelques détours par les sites patrimoniaux tourangeaux, que nous souhaitons ouvrir au plus grand nombre. Je vous souhaite à toutes et tous un très bel été tourangeau.

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



Vous avez des questions ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

La parole aux Tourangeaux !

Les habitants ont désormais la possibilité d'intervenir en séance du conseil municipal. Voici les deux questions posées lors de la séance du 19 mai et les réponses apportées.

Que compte faire la Ville pour empêcher l'installation de caravanes dans le parc Sainte-Radegonde ?

Philippe Geiger, adjoint au maire délégué à la tranquillité publique :

Cette compétence est métropolitaine, la Ville dispose d'un pouvoir de police limité, en complémentarité avec la police nationale. Lorsqu'une occupation d'un groupe de gens du voyage se produit en dehors des aires d'accueil, la police municipale relève les plaques d'immatriculation et établit un rapport circonstancié qui sert de base à une demande d'arrêté d'expulsion à la préfecture. S'il n'est pas respecté, la police nationale procède à une expulsion, avec l'aide de la police municipale. Pendant le confinement, certaines occupations ont duré plus longtemps que prévu car il n'était pas permis de se déplacer.

Anne Bluteau, adjointe au maire déléguée à la prévention de la délinquance :

Si les gens du voyage s'installent de façon illicite sur l'espace public, c'est parce que les solutions proposées sur la métropole sont souvent inadaptées : aires vétustes, éloignées du centre-ville ou promiscuité avec d'autres familles. Une politique d'empêchement, coûteuse et inefficace, est menée depuis longtemps sur le territoire. Il est nécessaire de sortir de la logique d'affrontement, de faire preuve de dialogue et de pragmatisme. C'est le travail que doit engager la Métropole avec l'État, et pour lequel la Ville pèsera. La Métropole devrait financer une enquête sociologique qui permettra de savoir ce qu'attendent les populations et de répondre à leurs besoins. Cela passera par la mise en conformité des installations et par un accompagnement social renforcé.

À la mi-avril, la sécheresse s'est installée. Quelles mesures préventives peut-on mettre en place, au niveau de la Ville et des habitants ?

Christopher Sebaoun, conseiller délégué à la préservation des ressources aquifères :

À l'échelle de la Ville, nous travaillons sur deux axes principaux : rétablir la porosité des sols et faire des économies d'usage. Cela passe par exemple par la végétalisation des cours d'école, l'augmentation significative du coefficient de plantations en pleine terre dans les nouvelles constructions, la baisse du trafic automobile qui permet de libérer de l'espace imperméable, la préservation de zones humides, ou encore la récupération des eaux de pluie. Pour économiser l'eau, le service patrimoine végétal et biodiversité met en place de nombreuses mesures, notamment au jardin botanique, au niveau des bassins et fontaines de la ville. Un bureau d'études nous aide à réviser la gamme végétale, afin qu'elle soit mieux adaptée aux périodes de sécheresse. À l'échelle individuelle, nous proposons aux propriétaires qui ont un espace extérieur de construire des mares d'infiltration pour reconstituer les réserves profondes d'eau. En diminuant un peu notre consommation de viande et en achetant des légumes cultivés sur sols vivants, on agit également sur la disponibilité de l'eau douce.

À vos questions !

Pour poser votre question au prochain conseil municipal, complétez le formulaire en ligne sur le site tours.fr.

CULTURE

Glass Marcano à l'opéra

La jeune cheffe vénézuélienne est nommée Cheffe principale invitée à la tête de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire, après une proposition du directeur de l'opéra, Laurent Campellone et le vote des musiciens. Elle dirigera quatre séries symphoniques en 2022 et poursuivra ses actions de médiation auprès du jeune public et des publics empêchés. En février, elle était à Tours pour diriger la Symphonie en ut majeur de Bizet et le Concerto pour violon de Beethoven (lire Tours Magazine n°205), concert qui sera prochainement diffusé sur France 3 Centre-Val de Loire.



TRAVAUX

Le pont Napoléon fermé jusqu'en septembre

Depuis le 17 mai et jusqu'au 1^{er} septembre, Tours Métropole réalise la dernière phase de travaux de réfection engagés depuis 2019, sur le pont Napoléon (revêtements repris, trottoirs et pistes cyclables remis à niveau...). Du 5 juillet au 1^{er} septembre, le pont et le passage inférieur nord sont fermés à la circulation (sauf piétons et cyclistes). Automobilistes, suivez les déviations par les quais, le pont Mirabeau, le pont Wilson (dans le sens nord-sud) et le boulevard périphérique. Les lignes de bus sont aussi déviées (www.filbleu.fr). Le parking à l'est du pont (quais) est fermé pendant toute la durée des travaux. L'accès à l'île Simon sera également ponctuellement fermé.

... Suivez le chantier sur : tours-metropole.fr



SANTÉ

Un pôle santé au sud, SOS Médecins au nord

Aux Rives du Cher, dans un local municipal situé 7 mail Georges-Braque, un pôle santé (tél. 02 47 64 24 32) a ouvert ses portes le 7 juin avec une généraliste et une assistante, salariées par le GIP Pro Santé de la Région Centre-Val de Loire (un second praticien est en cours de recrutement). Il s'agit d'un local provisoire avant un déménagement square Nicolas-Poussin, après des travaux entrepris par la Ville. À Monconseil, SOS Médecins (tél. 02 47 38 33 33) va ouvrir en septembre un cabinet médical de 500 m² au 33 avenue Daniel-Mayer (face au marché).

GASTRONOMIE

À table !... dans le jardin du musée des Beaux-Arts



À l'ombre des grands arbres et face à l'ancien archevêché, le Kiosk propose un nouveau service de restauration éphémère. Hervé Aubin s'approvisionne en produits frais, locaux, et le plus souvent bios sur les marchés de Velpeau et Beaujardin pour préparer les plats du jour et salades pour le déjeuner, gaufres pour le goûter et

assiettes de dégustation le soir. Le tout accompagné d'une sélection de boissons locales et dans une démarche écoresponsable.

Ouvert tous les jours jusqu'au 15 septembre, de 11 h à 20 h 30 (et 1 heure avant les Nuits Renaissance)

... Plus d'informations sur : www.lekioskstours.com

ACTION MUNICIPALE

Le spectacle flamboyant de la compagnie Belizama.

14-JUILLET

Le sens de la fête

Trois lieux, trois couleurs ! Le 14 juillet, Tours déploie son sens de la fête au nord, au centre et au sud, aux roulements des mêmes tambours.

Dans l'imaginaire collectif, le 14 juillet, c'est celui de 1789 : la prise de la Bastille, l'insurrection populaire et « *l'éveil de la liberté* », comme disait Victor Hugo. On le sait moins, mais c'est le 14 juillet de l'année suivante qui inaugure la grande fête populaire qui a cours encore aujourd'hui. Ce jour-là, les fédérations régionales des gardes nationales s'étaient réunies à Paris pour y célébrer symboliquement l'unité heureuse de la Nation et contrebalancer l'affaiblissement du pouvoir central pas loin de perdre la tête. À Tours, où l'on a gardé en mémoire le vrai sens de la fête (officielle depuis 1880), c'est l'esprit de ce 14 juillet-ci que la municipalité a voulu déployer en trois lieux distincts (place Andy-Warhol, Tours sur Loire et parc Balzac), comme les trois couleurs du drapeau, unifiés par les roulements de tambours de la compagnie Transe Express, qui défilent dans chacun de ces lieux. Le choix de décentraliser le 14 juillet et de ne pas organiser le traditionnel feu d'artifice répond aux consignes sanitaires de ne pas créer un attroupement trop massif au même

endroit. Personne n'a envie de se trouver à nouveau embastillé chez soi, à cause du réveil, non de la liberté, mais d'un virus absolutiste.

Le bleu

Au nord, la place Andy-Warhol ressemblera aux décors d'un film de Jacques Tati. Une ambiance de village, familiale, où le chapiteau, décoré de lampions tricolores, occupera une place centrale en ce jour de fête convivial, rythmé par des spectacles, des jeux et un buffet républicain avec démonstration de Bal swing de l'association tourangelle Swing & Shout. La soirée sera clôturée par un spectacle flamboyant de la compagnie Belizama.

Le blanc

Au centre, à Tours sur Loire, part belle sera faite aux danses et aux musiques actuelles avec les DJ Loo & Placido, rois du mash up et autres bootlegs hypnotisants dans le cadre des différentes guinguettes qui se pareront de guirlandes lumineuses

pour l'occasion. Un bal populaire très pop, pop, pop !

Le rouge

Au sud, le parc Honoré de Balzac verra s'installer une fête foraine ludique et décalée. Proposée par les Nantais de ToToBlack, elle sera clôturée par un parcours de feu réalisé par les Potes au Feu. Les associations et les acteurs locaux seront de la partie, avec l'organisation d'un repas de quartier partagé et proposeront de travailler sur un embrasement de l'île avec des volontaires.



La compagnie Transe Express tambour battant !

DÉMOCRATIE PERMANENTE

Profiter de l'expertise d'usage de la population

Annaelle Schaller, adjointe déléguée à la démocratie permanente revient sur la démarche de coconstruction avec les habitants sur des projets qui engagent l'avenir de Tours.

Quelle est l'ambition de la municipalité ?

Nous souhaitons construire la ville en profitant de l'expertise d'usage de la population. Les premiers ateliers portent sur la reconversion de la friche industrielle Gelco Design, le haut de la Tranchée, les Deux-Lions, les casernes Beaumont-Chauveau et deux démarches menées avec la Métropole autour de la place Jean-Jaurès (lire Tours Magazine n°206) et au Sanitas avec le programme de renouvellement urbain (lire p. 36-39).

Quelle méthodologie a été mise en place ?

Nous délimitons le cadre des interventions. Pour le haut de la Tranchée, on parle de la valorisation de l'école Victor-Hugo, on imagine un lieu dédié à la démocratie, comment mettre en valeur la façade de l'ancienne mairie et rendre la place plus végétalisée et plus dynamique pour les commerces. Le défi, c'est la décision par consensus. Cela demande du temps, de l'échange et de la confiance. Si vous procédez par vote, vous faites taire la minorité, qui finira par quitter la réunion.



Annaelle Schaller (avec le post-it rose en main) le 19 mai lors d'un atelier sur le site Gelco Design.

« **Ce qui m'enthousiasme, c'est l'intelligence collective, la capacité d'écouter les autres et l'intérêt général.** »

Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente

Pendant la pandémie, la visioconférence fut la règle. Cela fut-il problématique ?

Oui, au regard de la fracture numérique et des problèmes de connexion. Par contre, pour la première visioconférence sur les Deux-Lions, une centaine de personnes était connectée et plus de 150 pour le haut de la Tranchée. Je ne suis pas certaine que l'on aurait eu autant de monde en présentiel un soir de semaine. Ce sont plus de 140 personnes qui se sont portées volontaires pour participer aux ateliers de réflexion et d'échanges au sujet de la place de la Tranchée.

Pour Gelco Design, on a perfectionné l'outil numérique en créant des petits groupes et en favorisant l'interaction.

Quel premier bilan tirez-vous ?

La vraie réussite fut de toucher beaucoup de personnes et de créer des panels représentatifs. Ce qui m'enthousiasme, c'est l'intelligence collective, la capacité d'écouter les autres et l'intérêt général. Le défi à relever, c'est d'aller vers les publics traditionnellement peu présents à ces réunions : les moins de 25 ans, les familles, la population des quartiers prioritaires...

Cette coconstruction va-t-elle se poursuivre ?

Il y aura d'autres projets dont nous parlerons au cours du mandat. En 2022, nous lancerons aussi un budget participatif. Tout habitant pourra proposer un projet, qui sera validé techniquement puis soumis à un vote populaire. Nous y reviendrons.



À l'entrée de l'école Velpeau,
mardi 15 juin dernier.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

La Ville a testé les « rues scolaires »

Une expérimentation a été menée du 25 mai au 2 juillet pour sécuriser les abords de certaines écoles : Jules-Verne au nord, Giraudoux et Rimbaud au sud, Clocheville, Velpeau et Rabelais au centre.

Les rues qui desservent ces établissements ont été fermées à la circulation automobile (sauf riverains) 30 minutes à l'entrée et à la sortie des classes : rues de Honfleur, Bellini, Clocheville, Deslandes et la contre-allée de la place Rabelais. Des barrières amovibles ont été installées par les auxiliaires de quartier chargés de la sécurisation des accès aux écoles. « Sécuriser les abords des écoles, favoriser l'autonomie des enfants, diminuer leur exposition à la pollution », tels sont les objectifs premiers de l'opération expliquée par Armelle Gallot-Lavallée, adjointe déléguée

à la sécurité routière. L'élue, qui est également en charge des transitions des mobilités, y voit un autre avantage : « inciter les parents à opter pour la marche à pied ». Beaucoup habitent en effet à proximité des écoles.

Cercle vertueux

Ce principe de « rues scolaires » se généralise dans toute l'Europe (Belgique, Royaume-Uni, Espagne sont pionniers) et en France (en 2020 : 80 écoles à Paris, 23 à Lyon, 7 à Lille et, plus proche de nous, à La Riche). Nos voisins belges ont même fait entrer ce concept dans le code de la route en 2018*. Il vise à mettre en place un cercle vertueux : les parents et les enfants sont rassurés, de plus en plus d'enfants vont à l'école à pied ou à vélo, le trafic automobile diminue, le chemin vers l'école est plus sûr... À l'inverse, l'absence de « rues scolaires » peut entraîner une dégradation de la situation (cercle vicieux) : les parents sont inquiets, ils conduisent leurs

enfants à l'école en voiture, le trafic automobile s'accroît, les accès à l'école sont de moins en moins sûrs...

Au cas par cas

La mise en place se fait au cas par cas, école par école. Chaque établissement scolaire est situé à la croisée de flux de circulation hétérogènes. « Des demandes des équipes éducatives et des représentants des parents d'élèves avaient été adressées à la Ville, rappelle Franck Gagnaire adjoint délégué à l'éducation. J'ai échangé avec mon homologue de Rouen. Le dispositif est en place sur 20 écoles et ça fonctionne bien. En un an, les comportements ont changé ». Au moment du bouclage de ce numéro, l'opération se termine en même temps que l'année scolaire. L'évaluation aura lieu pendant l'été. Nous y reviendrons.

* Source : la Gazette des Communes du 8 avril 2021

Comment s'organise un marché ?

L'installation des commerçants sur un marché ne doit rien au hasard. Elle répond à la fois à des règles d'hygiène et administratives.

Suite royale !

Les emplacements les plus prisés sur un marché sont ceux placés aux angles puisqu'ils permettent de maximiser la surface de vente. Les commerçants appellent cet emplacement « une royale ».

Des horaires encadrés

Le démarrage de la vente est autorisé entre 7 h 45 et 8 h 30 selon les marchés et jusqu'à 12 h 30 (15 h 30-19 h pour le marché associatif de Montjoyeux).

1 heure

C'est le temps qu'ont les commerçants pour remballer et libérer l'espace avant que le service métropolitain de la propreté urbaine procède au nettoyage des lieux.

Le soleil, placier malgré lui

Les étals avec des denrées périssables sont placés dos au soleil. Seules exceptions pour certains poissonniers où l'écoulement des eaux ne permet pas un placement dos au soleil.

environ 200

commerçants sans abonnement sont présents sur les marchés. Ils doivent attendre que les autres commerçants soient installés, afin que les placiers leur octroient des espaces disponibles.

550

C'est le nombre de commerçants titulaires d'un abonnement. Ils peuvent ainsi s'installer tôt le matin (parfois dès 5 h) sur leur emplacement numéroté, sans attendre le placier.

Les autres commerçants (fruits et légumes, fleurs, produits manufacturés...) peuvent être placés face au soleil.

Des mesures Covid-19

Les mesures prises en 2020 pour un retour rapide des marchés (agrandissement des allées et espacement des commerçants) sont maintenues. N'oubliez pas votre masque, respectez les gestes barrières et profitez des marchés !

Les registres d'état civil de moins de 75 ans sont conservés à la mairie centrale. Au-delà, ils sont stockés aux archives Saint-Éloi.

SERVICE DE L'ÉTAT CIVIL

Témoins de nos vies



Une équipe exclusivement féminine vous accueille en mairie centrale.



Naissances, mariages, divorces, décès..., les officiers d'état civil sont les témoins privilégiés des événements heureux ou malheureux qui ponctuent nos vies. Rencontre avec ces agents qui assurent avec tact des missions parfois très délicates.

Ce sont les premières personnes que les usagers rencontrent à des moments clés de leur vie privée. On les nomme « officiers d'état civil », ce qui signifie qu'ils ont reçu la délégation du maire pour traiter tous les actes d'état civil, à l'exception de la célébration des mariages qui revient au premier édile ou l'un de ses adjoints. À la mairie centrale, dix-neuf agents (uniquement des femmes) assurent les délivrances d'actes, l'enregistrement des déclarations de naissance, les inscriptions en marge des actes, les reconnaissances de paternité et de maternité,

les décès, les mariages, les pacs... Des missions variées qui imposent aux agents d'être en veille juridique permanente pour actualiser les procédures en cas de modification réglementaire.

Jusqu'à 200 demandes dématérialisées par jour

Polyvalents, les officiers d'état civil alternent chaque mois entre la partie « guichet » en contact avec le public et la partie « back-office », c'est-à-dire le traitement administratif de toutes les demandes reçues par courrier et par mail, la gestion des livrets

de famille ou l'apposition des mentions. Et ce n'est pas une sinécure : pas moins de 82 000 personnes se présentent au guichet de la mairie centrale, et 100 000 demandes d'actes dématérialisés sont traitées chaque année. « Nous pouvons recevoir jusqu'à

200 demandes par jour, via les services en ligne sur le site tours.fr..., c'est énorme !, pointe Anne Boulestreau, responsable du service... Sans compter les 78 000 demandes professionnelles des notaires, mairies ou préfetures ».

Rigueur, écoute et pédagogie

Au-delà de leur devoir de discrétion et de confidentialité, les agents doivent faire preuve de qualités rédactionnelles,



L'officier d'état civil lit l'acte de mariage au moment de la cérémonie.



Les chiffres de l'état civil en 2020

3 800 naissances

450 reconnaissances de maternité ou paternité

2 000 décès

450 pacs (600 dissolutions)

325 mariages

58 changements de prénom

NB : les nombres de naissances et de décès sont stables par rapport aux années précédentes. Seul le nombre de mariages a diminué : 325 au lieu de 450 en moyenne par an.

de rigueur et d'organisation. En contact direct avec les administrés, les agents doivent assurer leurs missions avec respect et distance. « Nous devons parfois tempérer, modérer, apaiser... », glisse Anne Boulestreau. Les agents doivent être pédagogues pour expliquer les procédures, justifier les délais, aider les personnes en difficulté avec la langue française, être à l'écoute, s'adapter à des nouvelles situations qui touchent la vie intime des personnes ».

L'humain avant tout

C'est le cas par exemple des demandes de changement de prénoms : une nouvelle compétence qui relevait jusqu'en 2017 des tribunaux. Les raisons peuvent être multiples : un prénom ridicule, qui ne s'accorde pas avec le nom de famille, un changement dans l'ordre des prénoms, ou bien un prénom qui ne correspond pas au sexe assigné à la naissance. « La procédure est assez stricte et encadrée, précise Anne Boulestreau. Nous demandons une liste de

pièces administratives et de témoignages qui vont prouver l'intérêt légitime de la demande. En cas de questionnement ou de pièce manquante, le dossier est soumis à Oulématou Ba-Tall, adjointe au maire déléguée à l'administration générale et à l'état civil, qui décide de la suite à donner : continuer l'instruction en mairie ou transmettre le dossier au Procureur de la République qui tranche. Nous avons affaire de plus en plus à des nouveaux sujets sociétaux, soulève l'élue. On touche parfois à l'intimité de la personne, à son histoire personnelle. Les agents sont quelquefois confrontés à des situations très délicates, comme la suspicion d'un consentement de mariage vicié, ou la déclaration de naissance d'enfant sans vie. Dans certaines circonstances particulières, ils peuvent être amenés à se déplacer à l'hôpital, à domicile ou à la maison d'arrêt pour un mariage ou une reconnaissance. C'est un service public où l'accompagnement humain est primordial ».



*Séance de cinéma
en plein air à Tours-sur-Loire
(archive).*

LOISIRS

Un été (enfin) déconfiné

Que proposer aux enfants cet été à Tours ? Soif de culture ? Envie de bouger, de s'aérer ? (Re)découvrir les trésors cachés de Tours ? Voici plusieurs propositions pour un été joyeux et familial. Les détails pratiques sont disponibles et mis à jour en temps réel sur www.tours.fr.

#1 TOURS SUR LOIRE

Jusqu'en septembre, profitez d'une belle échappée au pied du pont Wilson (guinguette) et sur l'autre berge du fleuve à la plage. Voici quelques temps forts. **Détails sur toursurloire.fr.**

EN JUILLET

Jeudi 8 à 20 h, le Tricot Combo propose un spectacle de chanson française, humoristique et burlesque. Sur l'autre rive, à la Plage, le festival Cinéma & Gastronomie, projettera à **22 h 45** le film *Soul Kitchen*. **Samedi 17**, la guinguette vivra une soirée



Total Brazil et **vendredi 23**, Coco & The Sweet Pops (photo ci-contre) fera chavirer le public avec ses airs soul et rhythm'n'blues venus de Jamaïque. **Vendredi 30**, les Castelroussins de LyloProd feront monter sur scène le duo tourangeau Firstdraft (rock) et le quatuor rennais Arhios (post-rock).

EN AOÛT

À la Plage, les Tontons Filmeurs présentent la projection *Le Voyage au Groenland* **samedi 7** et de *Concert idéal* **mercredi 25**. **Vendredi 13 août**, la voix exceptionnelle du jeune pianiste et chanteur Cat Lee King résonnera à la guinguette. Le lendemain, **samedi 14 août**, le collectif de musiciens La Saugrenue vous invitera à son célèbre bal. **Vendredi 20 août à 21 h**, les Nouveaux Dossiers feront écouter leurs textes drôles et engagés, entre rock, chanson réaliste et musette. **Vendredi 27 et samedi 28**, la coopérative régionale de musiciens Capsul Collectif concocte un savoureux festival.

#2 LES INATTENDUS

La deuxième édition de l'événement culturel, qui s'installe en ville pendant l'été prévoit des interventions dans les quartiers, pour tous les publics, sur les marchés, dans les jardins, sur les places... **Retrouvez sur www.tours.fr l'intégralité d'une programmation qui s'annonce roborative.**

LE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À L'EMPLOI ARTISTIQUE

Les Inattendus soutiennent le Collectif des Intermittents et Précaires d'Indre-et-Loire dans leur dispositif « **Cultivons l'essentiel** ». Ces paniers artistiques et solidaires (www.cultivonslessentiel.com)



**Concert à table,
avec Claire Diterzi et
Stéphane Garin.**

proposent du spectacle vivant tout en permettant de salarier et de protéger des artistes et des techniciens. L'« occupation » artistique de la façade de l'ancienne mairie de quartier, orchestrée par l'association Cavalier Rouge, se poursuit avec des volontaires **tous les samedis à partir de 16 h.** Avec *Concert à table*, Claire Diterzi revisite son répertoire avec des « instruments » (bouilloire électrique, éponge, robinet...) sortis de la malle à musique d'un étonnant Géo Trouvetou (Stéphane Garin).

LES PROJETS DANS LES QUARTIERS

Capsul Collectif, coopérative régionale de musiciens, construit des projets au long cours **du 19 juin au 25 août** avec les habitants : Jazz sur Loire (découverte de la Loire, de son écosystème et interventions musicales), Jazz au jardin (concerts à Tours nord) et la création d'une chorale amateur à Tours sud. Le projet « Inside Out Project », initié par le photographe JR et mené localement par l'espace Passerelles, le centre social Pluriel(le)s et Tours Habitat, consiste à faire partager les messages d'habitants

**Les chantiers de la création
(ici en avril) se poursuivent
place de la Tranchée.**



**L'aviatrice,
dans le cadre de la carte
blanche jeune public.**

par l'intermédiaire de portraits géants en noir et blanc qui seront dévoilés lors d'une exposition monumentale **en septembre.** Dans les résidences du CCAS, la Voix des Sources proposera des « siestes bercées » aux seniors, **du 5 juillet au 2 septembre.** Aux Fontaines, (espace Jacques Villeret) et aux Deux-Lions (Granges Collières), des spectacles jeune public réuniront toute la famille **du 21 au 31 juillet.** Avec *Chanter en roulotte*, Douce Mémoire propose un avant-goût de sa future création Renaissance, *La Roulotte d'Arlequin*, comédie musicale sur tréteaux entre *commedia dell'arte* et *dolce vita* italienne. L'Ensemble Jacques Moderne proposera au public de s'enjailler avec *Gaiement chantons !* le 14 juillet dans le Vieux-Tours.

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

La compagnie tourangelle Le Chien Dent présentera *Rad'O2*, une performance chorégraphique déambulatoire avec un groupe d'habitants. Le Collectif Rêve Brut défend la Langue des Signes Française (LSF) et présente des fables

de La Fontaine en LSF, sous-titrées en français. Parce qu'ils ne prennent pas toujours la parole, les habitants des quartiers prioritaires prendront l'écrit ! Plusieurs ateliers d'écriture seront organisés pendant l'été (bords de Loire, Europe, Fontaines, Rives du Cher, Sanitas).

LE SOUTIEN À DES ÉVÉNEMENTS

Depuis la mi-juin et jusqu'à fin septembre, les Inattendus collaborent en coconstruction et sont présents sur d'autres événements ou soutiennent des manifestations. Le Théâtre Olympia a concocté son « Été au T° » **jusqu'au 29 juillet** pour fêter les retrouvailles avec le public (détails sur cdntours.fr). Vous y retrouverez Arthur Rimbaud au Sanitas, Marivaux sur les bords de LoireKoltès sur l'île Aucard... Retrouvez d'autres événements (Orchestre des Jeunes du Centre...) dans l'agenda à la fin de ce numéro.



#3 DANS LES QUARTIERS

FONTAINES/ROCHEPINARD

Le camion des animations stationnera squares Greuze et Morisot du 5 au 23 juillet avec un espace de convivialité et de loisirs gratuit, et une programmation pour les tout-petits le matin. Dans le jardin Bouzignac, du 5 au 23 juillet, venez profiter en famille d'activités sportives, culturelles, de spectacles... Du 26 juillet au 7 août et du 23 au 28 août, des visites à la découverte de Nantes, Angers et Chinon sont organisées au départ de Rocheperinard, des Fontaines et des Rives du Cher (payantes). Du 12 au 17 août, de 16 h à 23 h sur l'île Balzac, une base de loisirs est ouverte pour toute la famille (spectacles, jeux, concerts, sports, buvette...). *Renseignements auprès de l'Espace de Vie Sociale de Rocheperinard (tél. 07 84 27 36 56) et la Maison pour Tous des Fontaines (tél. 06 49 10 00 31 et mpt@fol37.org).*



L'association Vivre Ensemble aux Rives du Cher (VERC) au 52 boulevard Winston-Churchill propose **un accueil de loisirs** du 7 juillet au 6 août pour les 8-11 ans et les 12-17 ans, ainsi que des séjours apprenants du 9 au 20 août. Au niveau de la passerelle Fil d'Ariane, **une base de loisirs** ouvre du 7 au 31 juillet. *Renseignements auprès du VERC. (tél. 02 47 37 62 38 et asso.verc@gmail.com)*

BERGEONNERIE

La maison de quartier (6 allée Alcuin) propose plusieurs animations tout au long de l'été : création de marionnettes (mercredi 7 juillet), spectacle de marionnettes sur la prairie avec la compagnie Luciole (jeudi 8 juillet), création de balles sensorielles (jeudi 15 juillet), création végétale artistique (vendredi 16 juillet), structures géantes en *Kapla* (jeudi 22 juillet), randonnée et pique-nique au château de Candé (Monts) vendredi 23 juillet, espace créatif avec la Fenêtre du peintre (jeudi 29 juillet) et une sortie ludique avec pique-nique à la Gloriette vendredi 30 juillet. *Renseignements, inscriptions à la maison de quartier (tél. 09 72 58 05 32).*

BORDS DE LOIRE

L'association Courteline anime l'été des 11-15 ans (sports, ateliers créatifs, sorties...) du lundi au vendredi entre 14 h et 17 h. Gratuit pour les adhérents et sur inscription auprès de l'équipe du

Bocal (rue Georges-Courteline) le lundi. Du 6 juillet au 13 août, les plus de 15 ans peuvent participer à des animations en soirée du mardi au vendredi (sports, jeux, culture, loisirs... et barbecue le jeudi). Gratuit et sans inscription. Deux séances de **cinéma de plein air** sont prévues dans la cour de l'école George-Sand avec *Astérix, le secret de la potion magique* mardi 27 juillet et *Coco* jeudi 27 août. *Renseignements et inscriptions auprès de Courteline (tél. 02 47 37 99 94 et www.courteline.fr).*



MARYSE-BASTIÉ

Le centre social Maryse-Bastié propose des **vacances apprenantes** à la maison des familles (19 rue Maryse-Bastié) et installe son chalet place René Fonck avec des animations pour toute la famille. Les ados pourront participer à des sorties quotidiennes en grim pant dans l'« **aventurobus** » et un **coin détente** sera ouvert.



Douce Mémoire à l'heure italienne.



Le quartier reçoit la compagnie Soazara en résidence pendant l'été avec des animations.

Renseignements et inscriptions : 02 47 38 66 09 et giraudeau-bastie.org.

EUROPE

Le centre social Léo Lagrange (leolagrange-gentiana.org) vous donne rendez-vous tout l'été.

L'Espace Loisirs Jeunes (ELJ, 1 allée Andy-Warhol) est ouvert du 7 juillet au 30 août. Vendredi 9 juillet, le Festival Cinéma et Gastronomie propose des animations, des concerts et une projection de plein air du film *Comme un chef*. Du 5 au 30 juillet et du 16 au 27 août, en alternance une semaine sur deux à l'ELJ et dans le jardin Chateaubriand, vivez « Un été à Europe » avec des animations pour toute la famille, des soirées ludiques le jeudi (repas, concerts, spectacles...), la venue de Livre Passerelle et du **Ludobus** le jeudi, des événements pour les tout-petits avec la Petite Gabare (un matin par semaine). Le centre social intervient également cet été au Clos Moreau et à Beauverger. Pas d'animations du 31 juillet au 14 août mais les médiateurs sont présents et disponibles du lundi au samedi. Vendredi 20 août, le centre social propose une soirée conviviale (repas, concert, ciné de plein air) et une soirée de clôture vendredi 27 août dans le jardin Chateaubriand.

Renseignements : 02 47 49 01 20.

SANITAS

Le centre social Pluriel(le)s se mobilise. Plusieurs événements sont programmés dans le **jardin Meffre** dans le cadre des Anim'Actions. Du 6 juillet au 6 août, du mardi au vendredi soir, des animations sont ouvertes à tous avec des concerts et des barbecues les vendredis.

La compagnie Yann Lheureux présentera vendredi 9 juillet un spectacle basé sur l'œuvre d'Arthur Rimbaud *Une saison en enfer*. Les lundis et jeudis des sorties sont organisées à destination des familles et des adultes (pôle famille, tél. 07 69 91 49 52). Les jeunes du quartier sont invités à s'inscrire pour des activités prévues du 5 juillet au 5 août (canoë, olympiades, rugby, trampoline, escalade...). Vendredi 3 septembre, de 14 h à 19 h 30, sur la place Neuve, un **forum de la rentrée** aidera les familles pour les inscriptions à la cantine, les études, les activités extrascolaires et les démarches diverses...

Renseignements : centre social Pluriel(le)s, 6 boulevard du Général-de-Gaulle (tél. 02 47 37 07 89 et www.csplurielles.fr).



#4 SPORT

AU STADE DES TOURETTES ET AU PÔLE NAUTIQUE DU CHER

Sports et Vacances. Les stages à la semaine proposent une activité dominante le matin et des activités de découverte l'après-midi avec un repas pris en charge par la mairie. Trois sites d'accueil sont prévus : à Tours nord au complexe sportif des Tourettes (60 avenue de la République), à Tours sud au gymnase des Fontaines (rue de Saussure) du 7 au 16 juillet et au pôle nautique du Cher (5 avenue de Florence)



La piscine du Mortier a ouvert ses portes le 1^{er} juillet.



du 19 au 23 juillet et du 23 au 27 août. Quatre stages sont prévus : du 7 au 9 juillet, du 12 au 16 juillet (sauf le 14), du 19 au 23 juillet et du 23 au 27 août. Les enfants seront répartis selon leur âge. Renseignements auprès de la Direction des Sports, 37 rue Galpin-Thiou (ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 16 h 30), tél. 02 47 70 86 86. Inscriptions sur www.tours.fr.

DANS LES PISCINES

La piscine du Mortier a ouvert ses portes le 1^{er} juillet. L'équipement est accessible aux familles (bassin sans équipement) sans réservation le mardi et le jeudi de 10 h à 11 h 30, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h 30, les week-

ends et jours fériés de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30. Pour accéder au bassin équipé de lignes de nage, les baigneurs doivent réserver leur créneau sur les plages suivantes : lundi, mercredi, vendredi de 10 h à 11 h 30 ; du lundi au vendredi de 12 h à 13 h 30. Tél. 02 47 21 66 15 et www.tours.fr.

Le Centre aquatique du Lac a ouvert ses portes le 30 juin et vous devez également réserver votre créneau et venir 15 minutes avant l'heure réservée sans oublier de vous munir de votre justificatif de réservation (papier ou sur mobile). Plus d'infos : centre-aquatique-du-lac.fr.

La piscine Gilbert Bozon est fermée au public cet été.

DANS LES JARDINS

La Direction des Sports et les clubs de Tours proposent des animations gratuites et ouvertes à tous dans les parcs et jardins de Tours (au lac de la Bergeonnerie et au parc de la Cousinerie par exemple). Ces activités se pratiquent sous une forme récréative (handball, football américain, yoga...). Attention, jauge limitée, inscription préalable obligatoire auprès de la Direction des Sports.

DANS LES QUARTIERS

Les amateurs de football se rapprocheront des clubs FASS et Sanitas 2000 qui proposent du 20 juillet au 21 août (du mardi au samedi) des animations autour du football au stade des Tourettes et au gymnase du Hallebardier. Ouvert de 16 h à 18 h pour les 11-14 ans, et de 18 h à 20 h pour les plus de 14 ans. Renseignez-vous auprès de la Direction des Sports.



#5 PATRIMOINE

SUR LE SITE DE L'ANCIENNE ABBAYE DE MARMOUTIER

Les visites guidées.

Accompagnés d'un guide, découvrez son **histoire et ses vestiges archéologiques**. Rendez-vous sur le parking chemin des Rochettes. Départ à 14 h 30 (durée : 1 h 30) mercredis 7, 21 et 28 juillet ; mercredis 11, 18 et 25 août ; mercredis 8 et 29 septembre ; samedi 16 octobre ; samedi 20 novembre ; samedi 11 décembre. Tarifs : 8 €, 5 € (titulaires carte patrimoine et 12-18 ans). *Réservation obligatoire à l'office de tourisme (tél. 02 47 70 37 37 et www.tours-tourisme.fr).*

Les visites libres.

Grâce à la signalétique patrimoniale, découvrez l'ancienne abbaye en toute autonomie. Entrée par le portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien. Ouvert de 15 h à 18 h les samedis 24 juillet, 7 août et lors des Journées du patrimoine (samedi 18 et dimanche 19 septembre). *Gratuit. Réservation auprès du service patrimoine, tél. 02 47 21 61 88 et animation-patrimoine@ville-tours.fr.*

La Murder Party (jeu d'enquête).

Été 1932. De retour d'Égypte, l'archéologue Armand de Fourvières, propriétaire de l'ancienne abbaye de Marmoutier, vous plonge dans



une aventure inédite, ludique et passionnante : rencontrez des suspects, recherchez des indices, des mobiles, décryptez des messages. **Accessible dès 12 ans.** Proposée par la compagnie Alborada (www.ciealborada.com). Rendez-vous au portail de Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien. Ouvert à 14 h 30 et 18 h (durée : environ 1 h 45) les dimanches 11, 18, 25 juillet, 1^{er}, 8, 15 et 22 août. Tarifs : 20 €, 15 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA). *Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme.*

Spectacle de reconstitution archéologique et historique.

Pour la première fois, le site de Marmoutier accueillera une grande reconstitution archéologique vivante avec campement de soldats romains, gaulois et germains : démonstration de gladiateurs, de combats, tir au Scorpio (artillerie), ateliers de tissage, de céramique, de cuisine, frappe de monnaie, jeux romains, etc. Avec la compagnie Manège Carré et les compagnies de reconstitutions Lorica Romana, Les Limitis, Bagaconervio et Les Ambiani. **Ouvert samedi 28 et dimanche 29 août de 11 h à 19 h.** Rendez-vous sur le parking situé chemin des Rochettes. Tarifs : 8 €, 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA), gratuit pour les moins de 18 ans. *Réservation auprès de l'office de tourisme.*

Escape game (jeu d'évasion).

La découverte d'un manuscrit caché sera le point de départ d'une enquête très particulière avec un objectif : **s'échapper en moins de 60 minutes.** Vous y parviendrez grâce à votre esprit d'équipe ! Organisé par Escape Yourself. Rendez-vous sur www.tours.escapeyourself.fr

Une reconstitution historique à Marmoutier les 28 et 29 août.



et choisissez l'énigme « **L'élixir secret de l'abbaye** » pour réserver. Le maître du jeu vous accueille sur place. Tarif normal : 21 €/joueur (heures creuses), 25 €/joueur (heures pleines). Tarif jeune (étudiant et moins de 18 ans) : 18 €/joueur (heures creuses), 22 €/joueur (heures pleines). Heures creuses : mardi à vendredi jusqu'à 17 h ; heures pleines : en semaine à partir de 17 h 30, le week-end et les jours fériés.



EN VILLE

Avec le ministère de la Culture, dans le cadre du label « Ville et Pays d'Art et d'Histoire », la Ville de Tours valorise et anime son patrimoine. 90 visites guidées sont prévues cet été sur des sujets généralistes, avec des visites de quartiers (**nouveautés : Beaujardin, le street art en centre-ville, sur les pas de Jeanne d'Arc**). Réservations à l'office de tourisme. Accès à la tour Charlemagne



et son belvédère avec des visites, en semaine, le week-end et en soirée. Entrées payantes. Réservation pour la tour Charlemagne auprès du service patrimoine. Détails sur tours.fr. Le Logis, préfiguration du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), rouvre ses portes (15, place Châteauneuf) du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Vous y découvrirez le patrimoine avec des outils numériques immersifs et innovants. Entrée gratuite.



OÙ PRENDRE L'AIR À TOURS ?

En dehors de ses parcs et jardins, la ville de Tours offre de nombreuses promenades accessibles aux familles et à tous les amoureux de nature. Entre bois, lacs et rivières, découvrez la ville autrement, sans prendre la voiture.

Que diriez-vous de prendre un bain de forêt ? C'est le moyen idéal pour décompresser en faisant le plein de phytoncides, ces molécules rejetées par les arbres qui renforcent le système immunitaire et contribuent à diminuer le stress. Rendez-vous dans les bois du Mortier ou des Douets à Tours nord, ou bien dans les bois de Montjoyeux et Grandmont à Tours sud.

Envie de vous défouler, vous rafraîchir à l'ombre, ou simplement vous allonger dans l'herbe ? Les espaces naturels qui entourent les lacs des Peupleraies et de la Bergeonnerie accueillent toutes vos envies. Et lorsque vient le crépuscule, laissez-vous tenter par un pique-nique au bord de l'eau. Enfin, que vous soyez à pied ou à vélo, la promenade du Petit Cher (dans le quartier des Deux-Lions) et les sentiers qui longent les rives de la Loire et du Cher offrent de somptueux panoramas en plein centre-ville. Autant d'occasions offertes pour observer la faune et la flore, ou tout simplement écouter les chants des oiseaux... Bref, prenez le temps de ralentir et profitez pleinement de l'été.

... Pour localiser ces promenades et en savoir plus, consultez www.tours.fr (rubrique services et infos pratiques/parcs et jardins)



LA VIGNE, PORTRAIT D'UNE JOLIE LIANE

Conçue par Touraine Terre d'Histoire et mise en scène par la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité de la Ville de Tours, cette exposition interactive et ludique propose de découvrir la fascinante biologie de la vigne et de saisir les multiples facettes de cette liane aux origines anciennes. Elle met en lumière la biodiversité du vignoble, à travers la présentation de nombreux cépages locaux emblématiques ou plus modestes. Un programme d'activités, de soirées thématiques, d'ateliers sensoriels ou pédagogiques complète cette exposition (consultez le programme complet sur tours.fr).

Jusqu'au 10 octobre 2021 tous les jours de 14 h à 17 h - Serre d'Orangerie du jardin botanique - Gratuit - Organisé par la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité - Ville de Tours - Contact du lundi au vendredi : 06 73 77 73 59 / animation-natureville@ville-tours.fr



BEAUJARDIN-RASPAIL

Un air de campagne au cœur de Tours



Michel Thibault, l'un des pionniers du bio sur le marché Beaujardin.

Beaujardin : voilà un quartier qui porte bien son nom ! Petites maisons individuelles, jardins paisibles, trottoirs fleuris, marché bio... On vous emmène à la découverte de ce coin de Tours qui a su garder des airs de petit village animé.



Le parc, poumon vert de la place.

« Pour vivre heureux, vivons cachés », dit l'adage. C'est ainsi que vivent les habitants de Beaujardin, privilégiés de résider dans ce quartier authentique et familial, à l'écart de l'agitation tourangelle. Niché entre les voies ferrées, la rue Édouard-Vaillant et le boulevard Wagner, le quartier tient son nom de l'élégant château de Beaujardin construit à la fin du XIX^e siècle, détruit par les bombardements en 1944, et dont le parc zoologique accueillait autrefois des mammifères et oiseaux exotiques rares. Aujourd'hui, une partie de ce parc est devenue la place Beaujardin, à la fois poumon vert et cœur commercial du quartier, qui bat au rythme de ses deux marchés hebdomadaires.

Le premier marché bio de Tours

Il suffit de faire ses emplettes sur le fameux marché du samedi pour ressentir l'ambiance conviviale du quartier. Les commerçants tutoient les clients, connaissent les habitudes de chacun et demandent des nouvelles des enfants. Ainsi le boucher Michel Breton, l'un de ses piliers, se targue de faire ce marché depuis 50 ans et d'avoir « vu naître et grandir pas mal de clients ». Toujours installé à l'angle de la place, Michel Thibault, producteur de vins de

Bourgueil et de légumes, se souvient d'avoir été l'un des pionniers du bio. « En 1979, nous n'étions qu'une poignée de producteurs à faire du bio, éparpillés sur différents marchés de Tours. Les clients ont demandé à la mairie de nous regrouper à Beaujardin. Au départ, une allée nous était réservée, mais aujourd'hui les producteurs bios sont répartis tout autour de la place et leur nombre ne cesse d'augmenter depuis la crise du Covid ».

Que du bon et du beau

Au gré de la balade, les effluves de cuisine japonaise viennent titiller

les narines. Les clients viennent parfois de loin pour acheter les *okonomiyaki*, des galettes au chou cuisinées en direct par Takayoshi et sa brigade, avec des produits frais achetés le matin même chez les producteurs d'à côté. La camionnette jaune de La Petite Factrice de Fleurs colore le marché de ses fleurs de saison locales, tandis que le véloroulotte de Natacha Couture expose des créations zéro déchet en tissu issu de l'agriculture biologique. Spécialisés dans les pâtés-croûtes en attendant de pouvoir rouvrir leur restaurant à Montlouis, Aurore et Renaud Dugoujon résumant : « ce qui fait le charme de ce marché, c'est qu'on est à l'ombre des arbres, comme dans un parc. Et puis, on trouve ici des beaux produits de qualité qu'on ne trouve pas ailleurs ». Chaque étal mérite en effet de s'attarder pour discuter avec des producteurs qui partagent tous la même passion pour l'échange et les produits en circuit court.

Comme une grande famille

On peut profiter du marché pour aller rendre visite aux bénévoles du comité de quartier, qui tiennent une

...



Sanga, le traiteur japonais.

TOURS AUJOURD'HUI DANS MON QUARTIER



Joël Dubois, président du comité de quartier, entouré de Claudie Gauthier, vice-présidente, et Carole Bricault, trésorière.

...

permanence tous les samedis matins. Même si les activités de tricot, patchwork, jeux de cartes, ou informatiques sont à l'arrêt depuis un an, la porte est toujours grande ouverte pour garder le contact avec les adhérents. On rentre, on discute joyeusement, on plaisante...

« *comme dans une grande famille !* », se réjouit son président Joël Dubois. Claudie Gauthier, sa vice-présidente, espère pouvoir organiser le vide-grenier en septembre prochain et Alain Bricault commence à prendre les inscriptions pour

le voyage à Bagnoles-de-l'Orne « à 73 € la journée tout compris, y compris la petite collation finale au retour ».

Un nouveau souffle

Au mur du comité de quartier, les photos anciennes rappellent que la place comptait autrefois une trentaine de boutiques. Christian Menier, l'animateur du cours d'informatique, se souvient de la droguerie, de la mercerie et du « *coiffeur qui vendait des articles de pêche* ». Aujourd'hui, seuls une dizaine de commerçants sont encore présents autour de la place, dont le dernier installé, le boulanger-pâtissier Benoît Vidal. Selon Teddy Veillot, créateur de la page Facebook « Bienvenue à Beaujardin-Raspail », « *le quartier est en train de rajeunir, grâce à l'installation de nombreux jeunes couples avec enfants* ». Car en plus de sa nouvelle crèche Leccia, des écoles Raspail et Sainte-Marguerite, des dessertes des bus, et de sa vie associative très riche, il se dégage de ce quartier-village une vraie douceur de vivre... Que demander de plus ?



La crèche Leccia.

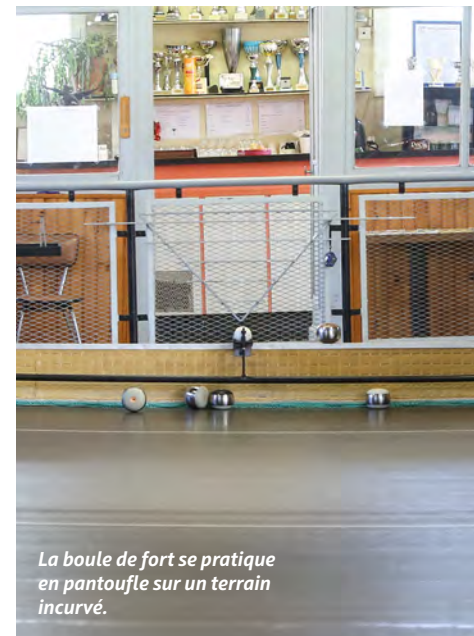


Dans la cité-jardin, les maisons se distinguent par leur haut toit pointu en ardoises.

Pour en savoir plus :

Dans le cadre du label « Ville ou Pays d'art et d'histoire », la Ville de Tours propose une visite guidée du quartier Beaujardin avec un guide-conférencier les samedis 14 août et 11 septembre à 14 h 30. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme Tours Val de Loire.

www.tours-tourisme.fr/incontournables/decouvrez-nos-visites-guidees



La boules de fort se pratique en pantoufle sur un terrain incurvé.



Le « Patro » : une institution depuis 1933

Ce qui a fait la renommée du Patronage Laïque Beaujardins Raspail (PLBR), c'est le basket : le club a connu ses heures de gloire dans les années 60, puis en 2018 avec la montée d'une équipe féminine qualifiée en Pré-national. « *Aujourd'hui, le nombre d'adhérents a beaucoup chuté* », déplore son président Jean-Louis Lenoir. *À cause du Covid bien sûr, mais aussi parce que le gymnase Raspail, devenu vétuste, est fermé depuis quatre ans*. Les activités sportives et de loisirs devraient reprendre normalement à la rentrée, et notamment la section danse de salon qui a le vent en poupe. En attendant, les joueurs de pétanque taquinent le cochonnet tous les vendredis dans la cour du « Patro ».



Le dernier club de boule de fort de la ville



Certains disent que c'est un peu « l'âme du quartier » ! Depuis 1947, les membres de la société du Soleil Levant jouent à la boule de fort, ce jeu typique du Val de Loire inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, qui se pratique en pantoufle sur un terrain incurvé.

« *Notre club porte le nom du café de la rue Édouard-Vaillant où le terrain se tenait dans une arrière-salle*, précise son président Gérard Letang. *Jusque dans les années 80, on comptait huit clubs en ville* ». Dernier survivant, il affiche encore une belle vitalité avec 55 adhérents, dont 11 femmes : un chiffre remarquable quand on

sait qu'à l'origine, c'était un sport réservé aux hommes. « *Souvent les femmes jouent mieux que nous*, admet Gérard, *car c'est un sport qui demande beaucoup de concentration et d'adresse* ».

Après les parties, c'est dans le bar en formica des années 70 que les joueurs se retrouvent pour jouer aux cartes, discuter ou trinquer autour des nombreux trophées. « *Ici, c'est la bonne entente qui prime*, raconte Alain Gatesoupe le secrétaire. *On vient pour s'amuser, c'est un peu une deuxième famille, tout le monde se mélange* ». Alors que la moyenne d'âge des membres tourne autour des 65 ans, Gérard Létang ne manque pas d'idées pour attirer de nouveaux joueurs : « *privatisation du terrain pour des entreprises, initiation les premiers samedis du mois, ouverture du club en soirée et accueil des enfants des centres aérés pendant les vacances scolaires. Les enfants aiment bien pousser la boule, c'est plus tranquille que le bowling* ! ».

Une gratuité porteuse d'avenir



Le conseil municipal du 19 mai a voté l'exonération de la facturation pour l'occupation des installations sportives municipales à partir du 1^{er} septembre. Un soutien assumé au monde associatif.

Environ 90 structures sont concernées par cette gratuité. La municipalité souhaite réduire les flux financiers inutiles et simplifier un maquis tarifaire. « *D'une centaine de tarifs, nous sommes passés à une vingtaine*, explique Eric Thomas, adjoint aux sports. *Cette gratuité évite aussi l'ambiguïté entre cette facturation et l'octroi d'une subvention pour la compenser* ». À ceux qui craignent les abus, l'élu répond de manière aussi limpide que l'eau du bassin Gilbert Bozon : « *La confiance n'exclut pas le contrôle. Les employés de la Direction des Sports seront très vigilants sur les horaires d'occupation et le nombre de licenciés présents* ». La baisse des recettes, estimée à 279 000 €, sera partiellement compensée par une diminution, bien comprise par les associations, de l'enveloppe des subventions allouées aux bénéficiaires de cette gratuité, à hauteur de 235 000 €. Chaque dossier sera étudié au cas par cas avec une bienveillance particulière après cette période de crise sanitaire.

... Plus d'informations auprès de la Direction des Sports : 02 47 70 86 86

Retour en Pro B !

Que cette montée en Pro B fut belle ! Succès sportif, changement de statut. L'UTBM, obligée de se professionnaliser, devient une société, le Tours Basket Métropole (TBM), conformément aux règles fixées par la Ligue de basket.

Si l'UTBM disposait d'un budget d'1,3 million d'euros, il lui faudrait 700 000 euros de plus au TBM pour rivaliser avec ses futurs adversaires. Et *quid* de la jauge limitée de spectateurs de la salle Monconseil ? Questions à Eric Thomas, adjoint au maire chargé des sports.

Qui dit montée, dit joie, mais dit aussi besoin d'argent supplémentaire. Est-ce que Tours prendra sa part financière à ce rebond si longtemps attendu du basket tourangeau ?

La montée de l'UTBM en Pro B est une bonne nouvelle pour le basket et le sport en général. Bravo à toute l'équipe du Président De l'Espinay. Pour soutenir le club, Tours et la Métropole (TMVL) vont augmenter leur soutien de plus 200 000 euros. De plus, des travaux importants vont être réalisés cet été pour remplir le cahier des charges de la Pro B à Monconseil.

Faute de disposer d'une salle dimensionnée pour la Pro B, on parle déjà d'un déménagement à Joué-lès-Tours. Qu'en est-il exactement ?

Il n'y a pas de projet de salle à Joué à ma connaissance. Lors de la réception de l'UTBM par la Métropole, nous sommes convenus d'évoquer le sujet avec le président et le vice-président de Tours Métropole Val de Loire (TMVL).

D'ailleurs, actuellement le projet métropolitain est en réflexion, c'est le bon moment pour tous les citoyens et les acteurs du sport de se manifester auprès de TMVL pour demander que le sport soit mieux reconnu et soutenu.

Tours a-t-elle les reins assez solides pour promouvoir dignement deux équipes pro, le TVB et le TBM ?

Le sport est un formidable vecteur de fraternité, de cohésion et de valorisation d'un territoire. Il faut désormais raisonner collectivement afin que le sport participe mieux au rayonnement du territoire. Beaucoup de métropoles ont déjà fait le choix stratégique de soutenir le sport, pour accompagner les clubs de haut niveau. Ainsi, le passage du Tour de France à Tours va bénéficier pleinement à la métropole, au département et à la région...





FOCUS

Les nouveaux hommes du Président

Le TVB fait causer dans les micros, sans trahir aucun secret d'État. Le club veut retrouver au plus vite le Top 8 européen, son public et son chaudron.

Bruno Poilpré a succédé à Yves Bouget à la présidence du club. Membre du Tours Volley-Ball Entreprises (TVBE) depuis 25 ans, l'entrepreneur hérite d'une gestion financière saine qui lui permet – toute chose relative étant – d'« encaisser » le manque à gagner d'une billetterie en berne en raison de matchs joués à huis clos. Le contexte rend « difficile de se projeter », mais faire face est « un challenge » qui lui plaît autant que la réorganisation de ce club « au palmarès exceptionnel et qui doit être regardé, souligne-t-il, comme une merveille locale, à classer au patrimoine culturel et sportif de la Touraine ».

Objectif : Le Top 8 européen

Ambitionnant le doublé coupe-championnat, le TVB s'est lancé dans une belle campagne de recrutement. « Mieux figurer dans le Top 8 européen », ce serait pour Bruno Poilpré le sentiment du devoir accompli au terme

de son mandat de cinq ans. Meilleure communication, amélioration des performances énergétiques de Grenon, création d'un espace de réception digne de ce nom, les chantiers extra-sportifs ne manquent pas. Ils font déjà partie de son agenda partagé avec la collectivité.

Un homme, un qualificatif. Pascal Foussard, manager sportif, passe en revue les nouvelles recrues :

Marcelo Fronckowiak : « La Passion »
En provenance de Tourcoing, le coach brésilien remplace Hubert Henno au poste d'entraîneur pour trois saisons d'ores et déjà passionnantes. Le technicien entend « installer encore plus le TVB comme "la" référence française ».

Kévin Tillie : « Le Métronome »
Après une saison difficile en Italie, l'international français rejoint Tours en ligue A « avec des joueurs qui viennent de partout dans le monde, avec beaucoup de talent, de très bon niveau et un coach qui veut gagner », se réjouit-il. De quoi remettre les pendules de la gagne à la bonne heure.

Dmytro Teryomenko : « La Force tranquille »
De retour à Tours, après deux saisons

de feu (2018-2020), le central porte un amour immodéré envers ce club et cette ville, pour laquelle l'impassible colosse est prêt à faire bloc.

Aboubacar Dramé Neto : « Le Feu »
Le pointu Brésilien aura à cœur de carboniser la défense adverse de sa lourde main gauche au côté de son compatriote Leandro Aracaju.

Luke Perry : « L'Énergie »
L'international australien a signé au poste de libéro. On attend beaucoup de son association avec Kevin Tillie en défense pour court-circuiter les attaques adverses.

Dernière minute !

Le TVB disputera la saison prochaine la Coupe de la CEV, avec de sérieux adversaires : Modène (Italie), Kazan (Russie) et Belchatow (Pologne). De quoi faire bouillir le « chaudron » de la salle Grenon !





Nicolas Bataille

Rapports de forces

Lauréat du Grand Prix de la Ville de Tours 2021 pour sa thèse de sciences sociales sur « les experts et consultants privés au service de l'action publique », Nicolas Bataille lève le rideau sur le théâtre d'ombres dans lequel se joue la fabrique de la ville.

La veille de soutenir sa thèse, quelques jours avant le premier confinement, Nicolas Bataille discutait avec son directeur de thèse Denis Martouzet, lequel fut frappé par le calme, bien qu'apparent, de son doctorant. Dans *L'art de la guerre*, l'un des principes n'est-il pas de présenter aux autres « le miroir poli du néant » ? Ce n'était pas la lecture de Sun Tzu, ni son patronyme, ni même le menu servi ce soir-là, qui avait prédisposé « le soldat du génie » Bataille à rester impassible quand l'imposant jury réuni à la Maison des sciences de l'homme l'assaillit de questions trois heures durant. Ce flegme dans l'épreuve avait tenu peut-être au fait d'en avoir affronté d'autres : les classes préparatoires, dont le « taupin » sortit rodé, « rompu aux sciences dures », et, plus intime, le décès de sa mère à qui l'ingénieur a dédié sa thèse, fruit de six années d'enquêtes, entre sociologie et urbanisme, dont quatre au sein d'un groupe d'experts privés en grands projets urbains dont l'équilibre, analyse-t-il, repose sur les épaules de « chefs de projets ». Ils sont le point d'application de toutes les forces, de toutes les logiques. À leur contact, il fut permis à Nicolas d'appréhender (ou de relativiser) « la pression ». Ces « hommes-orchestres » veillent à ce que tous soient mieux connectés, et d'abord les experts entre eux, chacun à l'aise dans leur filière mais dont le technicisme contrarie la souplesse exigée par « une approche globale de la fabrique urbaine ». Ceux-là sont invités,

d'atelier en atelier, à sortir de leurs « zones de confort », à « réinterroger leurs pratiques ».

Pari, incertitude, humilité

Ce néo-management donne l'impression à certains, passés « en mode projet », de s'égarer dans le néant ou d'être mis « sur le gril ». La méthode serait conçue stratégiquement pour mieux répondre à la commande publique, laquelle, dans un troublant jeu de miroir, charrie des concepts policés (« frugalité », « sobriété », « résilience », etc.) propres au marketing urbain et aux consultants. À charge pour les experts, dans l'échange de savoirs (et une inflation de mails), de trouver une traduction concrète à des « mots-valises » que « l'homme-orchestre », invisible diplomate, emploiera auprès de son client, un maire par exemple, pour satisfaire également les ressorts politiques de « son » opération. À partir de là, nul ne peut prédire, jusqu'à la pose de la première pierre, à quelle sauce le technique ou le politique aura pris le pas sur l'autre, de négociation en négociation, impliquant aujourd'hui des habitants promus « experts d'usage ». « Trouver un compromis technico-politique », via de subtils « jeux d'acteurs » avec ce que cela implique de difficultés dans la gestion des ressources humaines, est l'objectif de ces experts et consultants privés au cœur de la matrice urbaine comme celui des 600 pages de la thèse de Nicolas.

« À partir de quand un choix technique devient une décision politique ? C'est une vraie question, qui se pose autant au chercheur qui analyse les projets publics que pour les acteurs des politiques publiques », souligne celui-ci. Une interrogation savante que le maître et l'élève n'ont pas tranché ce soir-là, le premier résumant l'urbanisme en trois mots : « pari, incertitude et humilité », le second y retrouvant les étapes qu'il dut franchir pour apporter sa pierre à l'édifice de la connaissance, et à l'instar d'un excellent chef de projet, en gardant toujours son sang-froid.

B. P.

Nicolas Bataille en quelques dates

1988	Naissance à Cenon (33)
2010-2011	Diplômé d'un double cursus d'ingénieur en environnement (ENSE3) et de Sciences Po Grenoble
2010-2013	Premières expériences professionnelles en urbanisme, environnement et concertation
2012	Spécialisation en urbanisme (M2 Villes et Territoires à Nantes)
2014-2020	Travail de recherche en doctorat à l'Université de Tours



Camille Justeau-Morellet

L'élégance de la sobriété

Sous nos cieux, le génie de Vinci est tempéré par Rabelais pour qui « science sans conscience n'est que ruine de l'âme ». Cofondatrice de l'association Low-Tech Touraine, Camille Justeau-Morellet emprunte à l'un et à l'autre, en quête d'un juste milieu technologique.

A sept ans, Camille reçut un kit de chimie. Bêchers et pipettes graduées l'enchantèrent et bien des parents l'eurent été aussi. En effet, la science promet toujours plus, et l'enfant également s'il en manifeste le goût. L'idée est répandue : « la voie royale », c'est l'ingénierie, le high-tech, et comme le clamait Rodrigue dans *Le Cid*, « la valeur n'attend point le nombre d'années ». La tragédie, non plus. Camille perdit sa mère et son père à quinze jours d'intervalle. Quelques mois plus tôt, ils avaient assisté à son couronnement universitaire, à la soutenance d'une thèse portant sur des « semi-conducteurs pas plus grands qu'une pièce de deux euros et convertissant la pression qu'on leur applique en impulsion électrique ». Ils avaient donc bien fait de satisfaire, vingt-ans plus tôt, la curiosité de leur fille pour les expériences, mais qu'elles fussent chimiques ou autres, leur pari fut d'impulser des réactions en chaîne susceptibles de faire retomber la pièce du destin du bon côté : un bonheur librement choisi. Avec eux, Camille apprit à bâtir divers projets de la même manière que son grand-père normand façonnait des meubles : habilement. Longtemps, l'atelier de menuiserie représenta d'ailleurs « le laboratoire rêvé d'objets utiles, durables et accessibles » ; il stimula cette sensibilité aux petites choses par lesquelles s'agencent les grandes, et bien que la chimiste eut des yeux de Chimène pour des nanofils

d'oxyde de zinc comme les androïdes aimeraient qu'il en pousse sur le dos des moutons, elle employa son esprit cartésien, au milieu de sa thèse, pour douter de sa « passion », de ses rêves un peu trop mécaniques qui avaient perdu l'odeur du bois.

Dilemme cornélien

« La course aux solutions high-tech, pour tout et n'importe quoi, participe à l'épuisement des ressources de la planète » ; était-ce la discipline extrême à laquelle, sauteuse à l'élastique à l'occasion, Camille voulut que sa vie soit suspendue au risque de craquer moralement ? Elle affronta en duel le mur de sa chambre recouvert de post-it aussi carrés qu'interrogateurs, sur ce qu'elle aimait, sur ce qu'elle était, sur ce qu'elle voulait être et ce dont elle avait vraiment besoin. Autant d'indices dans ce jeu d'évasion qui conduisirent sa nature profonde à adhérer au Réseau des Ingénieurs engagés dont la démarche low-tech, aussi technique que philosophique, constituait la clé pour sortir d'un dilemme cornélien : l'autonomie. « Le low-tech ne s'oppose pas strictement au high-tech, prévient-elle. Il propose des savoir-faire pour concevoir simplement des objets correspondant à des besoins qu'il s'agit de réinterroger ». L'association Low-Tech Touraine, qu'elle a cofondée, organise des conférences sur « la sobriété technologique », les premières furent à la Ressourcerie La Charpentière et elle recherche à présent

« un local et un terrain d'expérimentation pour la construction d'un habitat léger ». Camille, surprise par l'engouement et la fidélité de ses premiers auditeurs, formule à son tour un pari bien à elle : qu'ils soient plus nombreux demain encore. Alors, ce célèbre vers de Corneille lui irait très bien : « Nous partîmes cinq cents ; mais par un prompt renfort, nous nous vîmes trois mille en arrivant au port ».

B. P.

Camille Justeau-Morellet en quelques dates

- 1992** Naissance à Saint Michel d'Entraigues (16)
- 2016** Double diplôme d'ingénieure et master recherche à Lyon
- 2019** Rencontre avec Baptiste Faure et Jean-Baptiste Bergougnoux pour le projet Low-Tech Touraine
- 2020** Février : présidente et cofondatrice du Low-Tech Touraine
- Mars : doctorat obtenu à l'université de Tours
- Août : co-organisation de la Semaine des Alternatives et des Low-Tech

... Pour en savoir plus : www.facebook.com/Lowtech.Touraine





Jean-Jaurès, place au cœur

Elle symbolise le basculement de Tours. L'aménagement de la place du Palais-de-Justice, au milieu du XIX^e siècle, marque le développement de la cité vers le sud et la naissance d'un nouveau centre-ville.

Au XVIII^e siècle, Tours étouffe dans son enceinte séculaire de 6 km de long. Au pied des remparts, au sud, au niveau actuel des boulevards Béranger et Heurteloup, une promenade publique plantée d'arbres est aménagée à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle. C'est le percement d'une nouvelle voie de communication de 1745 à 1755 (la « chaussée de Grammont »), dans le prolongement de la nouvelle rue Royale (rue Nationale), qui va marquer les prémices de la future place emblématique de Tours. La route de Paris à l'Espagne, voulue par Louis XIV, passe ici.

Une porte est ouverte dans le rempart, une grille de fer posée et deux pavillons d'octroi construits pour prélever l'impôt municipal sur les marchandises qui pénètrent dans la cité. L'entrée de l'avenue de Grammont n'est alors qu'une esplanade flanquée de deux terrasses sur les côtés, réunies par une rampe avec un dos d'âne qui fait office de digue contre les crues.

Place au palais

C'est au moment où le Département décide de construire le nouveau palais de justice, livré en 1843 et composé d'une gendarmerie et d'une prison, que la municipalité étudie la création d'une nouvelle place publique. La cité tourangelle, alors orientée vers les bords de Loire (la mairie et le musée



sont place Anatole-France), tourne son regard vers le sud. Le plan de la nouvelle place, conçu par l'architecte des Ponts et Chaussées Jean-Charles Jacquemin (retenu également pour construire le palais de justice), est validé par la mairie en mars 1840.

La place est composée de deux arcs de cercle, chacun ayant la longueur de la façade du palais de justice (84 m). Le sol est nivelé en 1841, consolidé en 1843. La place est achevée début 1845.

Les nouvelles constructions au sud de la place se développent sous la forme de deux hémicycles avec des arcades en rez-de-chaussée, que l'on peut voir encore aujourd'hui.

Napoléon III navigue

C'est à compter de l'annexion en 1845 de la commune de Saint-Étienne, qui s'étend alors au-delà des remparts jusqu'au Cher, que les choses vont s'accélérer. La municipalité imagine déjà l'entrée de ville comme « *l'une des plus belles de France* » avec deux fontaines et deux massifs avec platebandes. La terrible inondation de 1856 (l'eau effleure le sommet des arcades) retarde le projet. Cette année-là, Napoléon III vient constater les dégâts... en barque. Les deux bassins de forme hexagonale et les jets d'eau sont alimentés par les eaux du Cher. La grille est déposée en 1862 et les pavillons d'octrois sont repoussés à la « barrière de Grammont » (actuel carrefour de Verdun), à la frontière sud de Tours.

L'embellissement de la place se poursuit. Les Tourangeaux viennent s'informer des dernières nouvelles autour des deux kiosques à journaux,

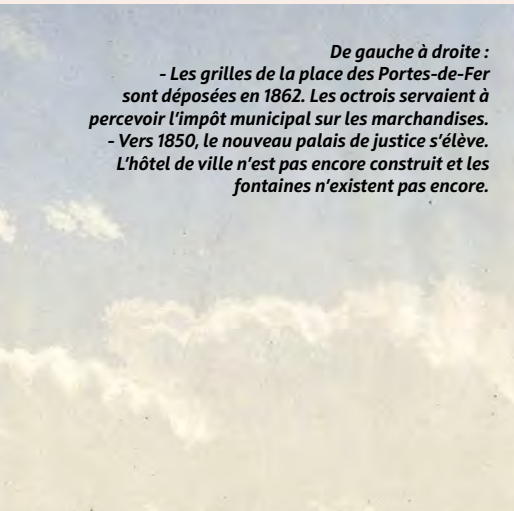
implantés en 1872. Huit ans plus tard, les voyageurs de la Compagnie Générale de Tramways patientent dans un tout nouvel abri, installé sur le terre-plein à l'ouest. L'érection de la statue de Balzac, en 1889 près de l'entrée de la rue de Bordeaux (l'œuvre sera fondue en 1941 pour récupérer les 1 700 kg de bronze), prouve l'importance de cette place. L'aménagement du nouvel hôtel de ville, véritable « palais municipal », en vis-à-vis du palais de justice, à partir de 1899, achève de positionner la nouvelle centralité de la ville. C'est ici que bat le cœur de Tours. La circulation s'y développe (les voitures à cheval) et la chaussée souffre. Le cheminement des piétons est si périlleux en hiver que la Ville décide de réaliser des travaux pour asphalté les trottoirs dès 1897.

Libérée, délivrée

Les Tourangeaux restent attachés à cette place emblématique. Lors de la construction de l'hôtel de ville, des pétitions sont adressées au conseil municipal pour le maintien des jets d'eau (réaménagés en 1964 puis 1999) et des arbres, des courriers appellent à la vigilance lors des travaux sur les terre-pleins dans les années 50-60... Les différentes dénominations de la place sont le reflet des régimes politiques en place : place du Palais-de-Justice (1843), place Jean-Jaurès (1926 puis 1944 après la Libération), place du Maréchal-Pétain (1940). Elle est le lieu de toutes les célébrations, de toutes les libérations. De la Marseillaise chantée à gorge déployée à une célèbre poitrine dénudée. Les fontaines en rougissent encore.

Sources : Archives municipales et bibliothèque municipale de Tours

De gauche à droite :
 - Les grilles de la place des Portes-de-Fer sont déposées en 1862. Les octrois servaient à percevoir l'impôt municipal sur les marchandises.
 - Vers 1850, le nouveau palais de justice s'élève.
 L'hôtel de ville n'est pas encore construit et les fontaines n'existent pas encore.

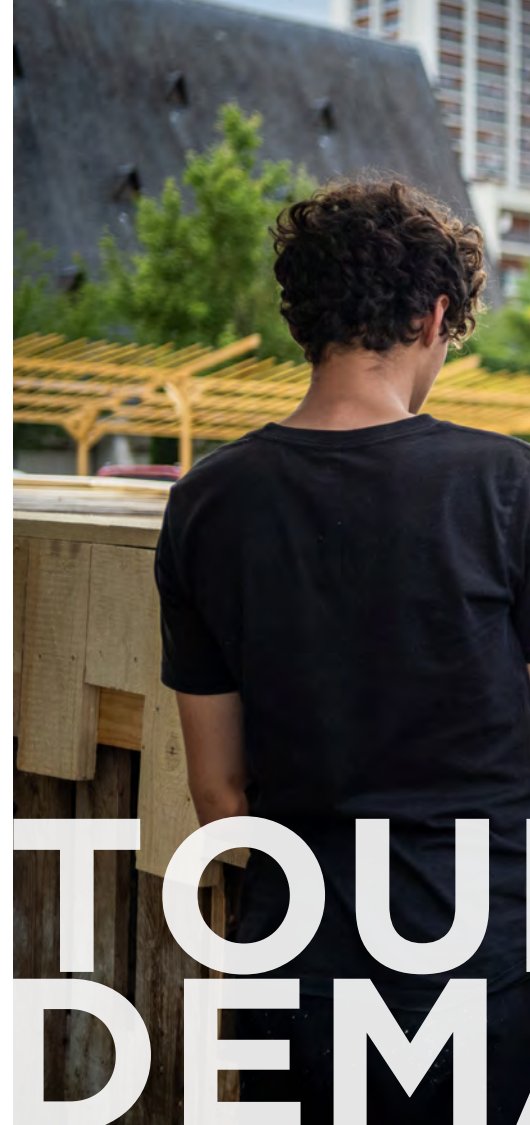


URBANISME

Sanitas : un quartier à construire ensemble

C'est le chantier phare des dix prochaines années : le Sanitas va bénéficier d'une restructuration profonde pour offrir de nouveaux espaces de vie adaptés aux besoins de ses habitants. Depuis avril, ils sont invités à exprimer leurs envies pour esquisser les nouveaux traits du visage de leur quartier, tout en conservant son âme.

À deux pas du centre-ville de Tours, bien desservi par le tram, le Sanitas abrite plus de 8 200 habitants. Avec 93 % de logements sociaux, il est reconnu quartier d'intérêt national par le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU). Dans ses grandes lignes, ce programme prévoit de restructurer des équipements publics : création d'un nouvel équipement pour le centre social, d'une maison des associations, implantation d'un organisme de formation « Cuisine, mode d'emploi », d'un accueil de loisirs, reconstruction de l'école Marie-Curie, réhabilitation de l'école Michelet, reconstruction de l'école élémentaire Claude-Bernard, construction d'une nouvelle école maternelle Kleiber, réalisation de nouvelles salles de sport... Il prévoit également de renforcer les commerces de proximité, de développer des espaces végétalisés, de rénover les logements existants, d'en construire de nouveaux, et d'ouvrir davantage le quartier sur le reste de la ville. Les financeurs du projet (Tours Métropole, la Ville de Tours, Tours Habitat, l'Europe, l'Agence Nationale de Renovation Urbaine



RS AIN

En attendant la reconstruction, un chantier participatif solidaire occupe l'emplacement de l'ancienne barre Saint-Paul (lire page 39).



(ANRU), l'ADEME, l'Agence Nationale du Sport, la Région Centre Val de Loire, la Caisse d'Allocations Familiales, les promoteurs...) sont tous mobilisés autour de la réussite de ce programme qui bénéficie d'une enveloppe globale de 149 millions d'euros.

Changement de méthode

La première étape de coconstruction du projet concerne les secteurs prioritaires de la Rotonde et de Saint-Paul/Pasteur, au sud de l'avenue du Général-de-Gaulle. Pour que les transformations répondent le mieux possible aux besoins et souhaits de ceux qui y vivent, une nouvelle méthode de travail a été mise en place, avec l'organisation d'ateliers de concertation depuis début avril. En lien avec la Métropole, la Ville a missionné le cabinet Histoire

« **Nous souhaitons toucher les personnes qui ne s'expriment pas souvent, avec des formes plus innovantes de proximité.** »

Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente, à la vie associative et à la citoyenneté

de Ville qui réunit des spécialistes aux compétences variées (sociologue, architecte, programmeur...). Pour faciliter la prise de parole, ils sont allés à la rencontre des habitants de tous âges par petits groupes, des acteurs associatifs et des personnes qui travaillent dans le quartier. Des permanences se sont tenues également en juin au jardin Meffre pour recueillir

...

...

les envies des usagers, en fonction de leurs habitudes quotidiennes de vie et de déplacement. Bref, un large panel de profils variés, que l'on nomme « experts d'usage », a été activement associé à la conception du projet.

Pas question de tout démolir pour faire table rase du passé

Même si certains points définis par l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU) sont intangibles, de nombreux sujets ont été soumis à l'expertise des habitants, questionnés sur des enjeux stratégiques, comme par exemple : quels nouveaux services aimeriez-vous trouver dans le quartier ? Si vous aviez une baguette magique, comment imagineriez-vous la place Saint-Paul ? Doit-on démolir ou conserver en partie la halle de la Rotonde, mémoire du passé ferroviaire du quartier ? Quels nouveaux usages peut-on envisager pour les espaces publics ?

Ces échanges riches et constructifs ont fait ressortir un très fort sentiment d'appartenance, une fierté d'habiter



Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement et à la politique de la ville, recueille les souhaits des habitants.

dans ce quartier animé et la volonté de valoriser son image. Dans le même temps, des craintes sur son devenir, la peur de ne plus y trouver sa place, un climat de sécurité dégradée lié à l'enracinement des dealers et un traumatisme lié à la démolition de la barre Saint-Paul ont été exprimés. Les conclusions de ces échanges vont permettre d'ajuster les transformations

et d'améliorer la qualité de vie des habitants. Les évolutions du projet retenues par les élus seront présentées lors d'une réunion publique en septembre prochain. Une nouvelle étape concrète dans le renouveau du Sanitas.

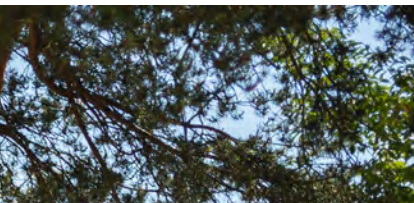
EXPRIMEZ-VOUS EN UN CLIC !

Pour vous tenir informé et donner votre avis sur le programme de rénovation urbaine, connectez-vous au site maisondeprojets.tours-metropole.fr. Un espace « À vos Idées » vous permet de publier vos questions sur chacun des projets et de répondre aux contributions des autres visiteurs. Des sondages seront activés régulièrement pour vous poser des questions portant sur le devenir de certains secteurs et recueillir vos propositions.

Rendez-vous sur : maisondeprojets.tours-metropole.fr.

« **Les habitants ressentent parfois un sentiment d'abandon. Plus qu'écoutés, ils doivent être entendus !** »

Cathy Münsch-Masset, adjointe au maire déléguée aux solidarités, à l'égalité et à la cohésion sociale



Secteur Marie-Curie : bientôt le début des travaux

La démolition de quatre bâtiments de Tours Habitat, situés sur le secteur Marie-Curie va démarrer après l'été et se poursuivre jusqu'à début 2022. Le relogement des locataires, engagé depuis de nombreux mois, vient de se terminer. « *La première phase des travaux consistera au démontage presque chirurgical des bâtiments, dont certains matériaux comme la pierre de tuffeau seront réutilisés pour d'autres constructions* », précise

Cathy Savourey, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme. Viendra ensuite le nouveau programme d'aménagement porté par Bouygues Immobilier et ses partenaires (dont le centre social Pluriel(le)s), sélectionnés à l'issue de l'Appel à Projets Innovants (API). Des logements en accession sociale et un nouveau tiers-lieu social et culturel donneront une nouvelle dynamique à ce secteur.



Mon Sanitas, le livre : une aventure collective

Sorti le 17 avril dernier, ce bel ouvrage reflète une riche mosaïque de regards différents sur le quartier. Pas moins de 112 photographes ont croisé leur sensibilité

à travers ce grand projet collectif qui s'est construit pendant trois ans, au fil d'expositions intermédiaires. 120 donateurs ont participé à la campagne de financement qui a permis l'impression de ce livre, en vente à l'espace Passerelles sur rendez-vous.

Espace Passerelles, 13, place Neuve. Tél. : 07 83 71 64 76
Courriel : le13passerelles@gmail.com.



C'est quoi ce chantier ?

Le centre social Pluriel(le)s, en collaboration avec des acteurs du quartier tels que le Planitas, PihPoh, l'espace Passerelles ou encore Wakup Studio, ont décidé d'occuper le chantier où se trouvait l'ancienne barre Saint-Paul et de le rendre vivant. Financé par la Ville, la Métropole, l'État et Tours Habitat, ce nouvel espace de vie et d'expérimentation culturelle accueillera de nombreuses animations tout au long de l'année, en collaboration avec des professionnels, mais surtout avec les habitants qui pourront y afficher leurs photos-souvenirs du quartier.

SOS Méditerranée : valeurs humaines en partage



Partageant avec l'association SOS Méditerranée « les valeurs universelles d'humanité, de fraternité, de solidarité et le respect de la dignité humaine », la Ville de Tours en a signé la charte, « comme une cinquantaine d'autres collectivités françaises désireuses d'apporter une aide concrète à l'ONG qui œuvre au sauvetage des migrants, abandonnés à leur sort en pleine mer », souligne l'adjointe au maire chargée des relations

internationales, Élise Pereira-Nunes. « Ces quinze dernières années, ce sont 50 000 personnes qui ont perdu la vie en cherchant à gagner les côtes européennes », justifiant, lors du dernier conseil municipal, que soit votée une subvention de 8 000 euros à l'ONG dont l'élue rappelle les trois missions : « secourir les personnes en détresse en mer grâce à ses activités de recherche et de sauvetage ; protéger les rescapés,

à bord de son navire ambulance, en leur prodiguant les soins nécessaires jusqu'à leur débarquement dans un lieu sûr, et témoigner du drame humain qui se déroule en Méditerranée centrale ».

Un forum pour l'égalité à Tours !

Le Forum Génération Égalité est un rassemblement mondial en faveur de l'égalité entre les hommes et les femmes organisé par l'ONU.

La Ville de Tours, présidente du groupe « Genre » de Cités Unies France, a organisé des conférences en ligne, ateliers numériques et rencontres. À cette occasion, le collectif Troubles a présenté la performance « Body politic » le 15 juin dans le parc de la Préfecture.



Sous le soleil de Touraine



La doctorante libanaise Walaa Zwaïhed, lauréate de la prestigieuse bourse Eiffel, étudie à Tours des cellules solaires nouvelle génération, aux vertus hautement stratégiques.

Après des études au lycée à Hasbaya, au sud du Liban, Walaa Zwaïhed, intégrait l'une des trois meilleures universités du pays et choisissait pour discipline la chimie. Brillante, elle se vit offrir l'opportunité de rejoindre le laboratoire de chimie moléculaire du Dr Fabrice Odobel en 2018 : « *Le sujet de mes recherches était le développement de cellules solaires à colorants. Ces cellules peuvent s'intégrer dans les fenêtres des voitures et des bâtiments pour absorber l'énergie du soleil et la transformer en électricité par un procédé respectueux de l'environnement* ».

Un an plus tard, Walaa participait au projet SOLAPRINT animé par le laboratoire tourangeau de Physico-Chimie des Matériaux et des Électrolytes pour l'Énergie et dirigé par le Dr Bruno Schmaltz : « *pendant une période de cinq mois, j'ai étudié l'impression de couches actives d'une cellule solaire sur des substrats flexibles tels que des dispositifs d'affichage électroniques. Les applications les plus courantes s'orientent vers les objets connectés, téléphones mobiles, montres et les*

films solaires portables hautement évolutifs, faciles à manipuler et efficaces ».

Un tournant technologique décisif

Aujourd'hui, la jeune femme effectue une thèse en co-tutelle dirigée par le Dr Bruno Schmaltz et, depuis le Liban, par le Pr Marwan Kobeissi. Ce travail porte sur les cellules solaires pérovskites, nouvelle génération. Une coopération internationale aux enjeux immenses : « *la vertu des cellules pérovskites, explique-t-elle, tient à leur modèle de production, facile et à faible coût, et aux possibilités offertes d'être déployées à grande échelle tout en s'adaptant à des architectures très variées* ». Walaa, est aussi déterminée qu'optimiste. Quant à vivre à Tours, « *c'est une belle expérience* », précise-t-elle, ravie d'y chercher « *la* » solution pour lutter efficacement contre le réchauffement climatique autant que de s'épanouir « *dans un cadre patrimonial riche et inspirant, offrant un style de vie paisible et confortable* ».

Fonds de solidarité pour le Liban



La Ville de Tours participe au Fonds de solidarité pour le Liban lancé par Cités Unies France pour venir en aide aux municipalités libanaises fragilisées par des crises successives dont l'explosion du port de Beyrouth l'an passé. « *Suite à plusieurs réunions avec le comité des donateurs composé des collectivités françaises donatrices ainsi qu'avec nos partenaires au Liban, indique l'association, un programme de deux ans a été lancé pour relever la ville de Bourj Hammoud socialement et économiquement, et soutenir la construction d'un centre social et culturel dans la ville de Beyrouth* ».

Sur le pont des Méridiennes

Du 8 au 11 juillet, le festival Les Méridiennes, peu importe les contraintes, s'adaptera pour se tenir. Antoine Guerber a hissé sa grand-voile musicale et tous les souffles musicaux qui s'y engouffreront promettent un beau voyage.



Cette année, le festival Les Méridiennes répond-t-il à l'impérieux besoin de prendre le large après de longs mois à fond de cale ?

Ce besoin de prendre le large est évidemment très fort en ce début d'été 2021 ! La joie de retrouver le spectacle vivant est immense et notre festival en sera l'un des premiers exemples ! Mais en fait, cela fait treize ans que nous prenons le large aux Méridiennes. Nous voyageons sur tous les continents. Ma grande fierté est de surprendre par la qualité des musiciens invités quel que soit le genre. Musiques du monde, classique, ancienne, contemporaine,

jazz..., ont toutes leur place aux Méridiennes grâce à des musiciens d'exception.

Comment faites-vous pour réunir un tel plateau musical ?

Cela fait 30 ans qu'avec l'ensemble Diabolus in Musica je parcours la scène musicale française et internationale. Mon domaine est celui des musiques très anciennes, ce Moyen Âge qui nous a construits, a fait ce que nous sommes au XXI^e siècle, y compris musicalement ! Mais mes goûts me portent depuis très longtemps vers d'autres musiques. J'ai toujours gardé les oreilles très ouvertes, il n'y a pas pour moi d'échelle de valeurs. C'est l'émotion qui prime, qu'on écoute un griot africain, une sonate de Bach ou une création contemporaine. Écouter de merveilleux musiciens m'a toujours donné envie de les inviter. Je me fais donc plaisir en les faisant découvrir au public tourangeau !

Il y a des off singuliers dans ces Méridiennes. Pouvez-vous nous en dire quelques mots ?

Peu à peu nous avons trouvé une formule géniale : des concerts courts qui s'enchaînent et laissent la place à des

ateliers, des lectures, à des rencontres autour d'un verre. Les dégustations ont fait partie des Méridiennes dès la première année. Évidemment en cette année Covid, seules les boissons seront autorisées. Mais Annie Paris sera bien là pour un atelier chant. Annie est une formidable chanteuse et psychophoniste qui vous fera partir à la découverte de votre voix. Les cafés-siestes vous installeront dans un transat : après avoir bu votre café, vous écouterez des comédiens vous lire des textes très variés sur la musique. Un grand moment de détente parfait pour enchaîner sur un concert de clavecin de musique persane ou de chant malgache !

Les Méridiennes

**Du 8 au 11 juillet
Salle Ockeghem**

Tarifs : 7 € le concert, 24 € le pass journée, 80 € le pass festival, 42 € le demi-pass (6 concerts + 1 gratuit)

Retrouvez tout le programme sur :
www.festival-lesmeridiennes.fr

AGENDA

Les événements annoncés dans l'agenda peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées à la Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

JUIL.

**DU 30 JUIN AU
5 SEPTEMBRE**

Les Nuits Renaissance

La troisième édition de ce son et lumière vous emmène dans un voyage initiatique au cœur de la Renaissance. La façade du musée des Beaux-Arts, sublimée par des images en 3D, vous transporte au cœur de la cour et de son cortège, à travers treize scènes qui retracent les temps forts de l'histoire de notre ville. Tous les soirs à 22 h 45 en juin / juil., 22 h 15 en août / sept.

LIEU : JARDIN DU MUSÉE

DES BEAUX-ARTS

Gratuit, nombre de places limité, réservation en ligne obligatoire :

www.billetweb.fr/les-nuits-renaissance-2021

DU 8 AU 12 JUILLET

Festival Arrière-cuisines

Cette première édition tout public allie les thèmes de l'alimentation et du cinéma avec des documentaires, fictions et films d'animation. Des séances de cinéma en plein air seront programmées à Tours sur Plage, dans le quartier de l'Europe et sur l'île Balzac. La Villa Rabelais, qui accueille l'IEHCA, diffusera des documentaires autour du vin, suivis de dégustations avec des viticulteurs locaux dans les jardins de la Villa. Enfin, le cinéma Les Studio proposera quatre séances dédiées à la thématique « Gastronomie et Alimentation ».

www.tours.fr

LES 8, 9, 15 ET 16 JUILLET

Lectures hors

les murs 10 h à 12 h 30

Dans le cadre de « Partir en Livre », les bibliothèques s'installent dans les parcs et jardins pour la grande fête du livre pour la jeunesse.

LIEUX : JEUDI 8 AU PARC DE LA COUSINERIE, VENDREDI 9 AU PARC DE SAINTE-RADEGONDE, JEUDI 15 SUR L'ÎLE BALZAC, VENDREDI 16 AU JARDIN BOTANIQUE

www.bm-tours.fr

SAMEDI 10 JUILLET

Révisez vos classiques ! 17 h

Le chœur de l'Opéra de Tours vous propose un bouquet de thèmes familiers que vous allez reconnaître immédiatement : du célèbre *Chœur des esclaves de Nabucco* au final du célèbre *Carmen* en passant par la baie d'*Acapulco du Chanteur de*

Mexico, venez prendre place dans leur train de musiques et de fête !

LIEU : SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

operadetours.fr

DU 12 AU 25 JUILLET

Académie de l'Orchestre des Jeunes du Centre

L'Orchestre des Jeunes du Centre réunit 80 instrumentistes qui pendant deux semaines se forment aux techniques de l'orchestre symphonique autour d'un programme qu'ils présenteront lors d'un concert final le vendredi 23 juillet au château de Plessis-lès-Tours dans le cadre des « Inattendus » et de la programmation *En attendant les beaux jours* du Plessis-théâtres. Vous pourrez entendre les œuvres



AGENDA ON SORT !

de Wagner, Beethoven, Smetana, Chausson et Saint-Saëns.
Entrée libre

www.ojc.fr

**MERCREDIS 14, 21
ET 28 JUILLET**

Les mercredis du climat

de 14 h 30 à 16 h 30

Découvrez la « Fresque du Climat », jeu coopératif familial (dès 8 ans) qui tourne dans toute la France avec pour ambition de sensibiliser plus d'un million de personnes aux enjeux du changement climatique !
LIEU : MAISON DE LA GLORIETTE
Gratuit, renseignements et inscriptions au 06 77 45 07 66

DIMANCHE 18 JUILLET

Concert : Lakun Kayri 15 h

Le trio Lakun Kayri vous invite à découvrir une multitude d'horizons sonores issus principalement de musiques traditionnelles d'Afrique et d'outre-mer.
LIEU : MAISON DE LA GLORIETTE
Gratuit

JUSQU'AU 29 JUILLET

L'Été du T°

Le Centre dramatique national de Tours propose une programmation estivale exceptionnelle de théâtre, avec une trentaine de rendez-vous au Théâtre Olympia et en plein air, dans différents lieux de Tours et de la métropole tourangelle, et deux rendez-vous sur le parvis du T°, ainsi que des ateliers ouverts à celles et ceux qui le souhaitent. Retrouvez toute la programmation sur cdntours.fr/l-ete-du-theatre-olympia
LIEU : THÉÂTRE OLYMPIA
Tarif unique 5€ / Gratuit



pour les moins de 26 ans et certains spectacles.

www.cdntours.fr

DIMANCHES 1ER,

8, 15 ET 22 AOÛT

Festival 37° à l'ombre 14 h 30

Cette année, le Festival 37° à l'ombre vous propose de voyager musicalement. Vous partirez des compositions mathématiques de Bach, en swingant sur les rythmes du jazz, vous ferez un détour par la virtuosité de Beethoven, le romantisme de Brahms, pour terminer par les couleurs harmoniques de Debussy, la musicalité russe de Glincka et l'impressionnisme de Ravel.
LIEU : CLOÎTRE DE LA PSALETTE
Tarifs : 12 € / 8 € / Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans. Réservation recommandée.

www.lasimplesse.com

SAMEDI 7 AOÛT

La Nuit des étoiles

à partir de 21 h

Venez parcourir environ 2 400 m jusqu'à Neptune à l'aide d'une maquette. Puis, dès 22 h 30, reconnaissance du ciel à l'œil nu avec le nom des constellations, découverte de l'espace à l'aide d'un télescope à vision amplifiée (retransmis sur grand écran)..., avec

Terre du Ciel. Dès 7 ans.

LIEU : PLAINE DE LA GLORIETTE
Gratuit

astronomie37@gmail.com

DIMANCHE 8 AOÛT

Concert : Bazlab

à partir de 15 h

Des compos calibrées pop, produits de synthèse mêlant influences *eighties* et électro *noisy*.

LIEU : POTAGER
DE LA GLORIETTE
Gratuit

DU 11 AU 15 AOÛT

Santa Barbalzac La guinguette éphémère by Béton

Deux ans sans Aucard de Tours ce n'était tout simplement pas humain. Alors l'équipe du festival a décidé pour l'été 2021 de repenser son festival pour en faire un véritable lieu de vie éphémère sur cinq jours. Rendez-vous sur l'île Balzac pour profiter de 14 concerts by Aucard à prix libre dans un cadre bucolique !

LIEU : ÎLE BALZAC

www.radiobeton.com/aucard

VENDREDI 13, 20

ET 27 AOÛT

Rallye « Sauve Ta Planète ! Avec la Fresque du Climat »

de 14 h à 15 h 30

Jeu de piste coopératif animé par Sophie de la Gloriette. À partir de 6 ans.
LIEU : POTAGER ET PARC
DE LA GLORIETTE
Gratuit

DU 16 AU 26 AOÛT

Académie Francis Poulenc

L'Académie Francis Poulenc est le seul stage consacré exclusivement à la mélodie française dans le monde, abordant tous les aspects de son interprétation. Pour cette 25^e édition, elle met à l'honneur l'orientalisme



dans la mélodie française. Durant dix jours, l'Académie propose des concerts, des *master classes* publiques, des conférences.

LIEU : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL FRANCIS POULENC

www.melodiefrancaise.com

JEUDI 19, VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 AOÛT

Chez Arthur, Cabaret du temps retrouvé 21 h 30

Partout et en tout temps, le cabaret a été le lieu de la marge et de l'invention. *Chez Arthur, Cabaret du temps retrouvé* sera pour le Théâtre de l'Ante l'occasion de retrouver le temps du spectacle, le temps des moments partagés, le plaisir de jouer et de chanter.

LIEU : JARDIN DES PRÉBENDES
15 €/12 €/8 €/Gratuit pour les moins de 8 ans

www.theatredelante.fr
02 47 38 64 64

JUSQU'AU 29 AOÛT

Nicolás Lamas « Times in collapse »

Le travail de Nicolás Lamas confronte les cultures et les époques par associations d'objets, de concepts et d'idées. Les œuvres convoquent des notions universelles souvent ancrées dans l'archéologie, les gestes archaïques ou la nature, tout en les replaçant dans notre époque contemporaine et ses réalités technologiques. Retrouvez également l'exposition : « The, the, the, the » de Christodoulos Panayiotou jusqu'au 20 février 2022.

LIEU : CCC OD
Tarifs : 4 €/7 €

www.cccod.fr

DU 9 AU 12 SEPTEMBRE

Les assemblées de Loire

L'événement, proposé par le POLAU-pôle arts & urbanisme, prévoit des débats, des expositions, des



performances artistiques, des parcours, des moments festifs (bal, banquet...)

pour se mettre à l'écoute du fleuve. Les assemblées de Loire s'inscrivent dans le démarche du parlement de Loire (lancé en 2019), un ensemble d'initiatives pour se mettre à l'écoute, cohabiter le fleuve et reconnaître la personnalité juridique de la Loire. L'auteure Camille de Toledo présentera un ouvrage *Le fleuve qui voulait écrire...* (à paraître cet automne chez Manuella Éditions et Les Liens qui Libèrent), issu des auditions du parlement de Loire. La programmation s'élabore avec la Mission Val de Loire, la Rabouilleuse-École de Loire, le Petit Monde, l'Université Populaire de Tours et de la Terre, la Maison des Sciences de l'Homme-Val de Loire.

polau.org

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

Sport'ouvertes et forum des associations de 10 h à 18 h

La 20^e édition du rendez-vous sportif de la rentrée aura pour fil rouge les J.O. 2024 (Tours a reçu le label « Terre de Jeux 2024 ») avec le parrainage des athlètes olympique et paralympique Sarah Guyot et Yasser Musanganya. Au programme : 230 stands, un forum des associations avec un village handisport, les grands clubs de Tours avec les champions (volley, basket, hockey, rugby, tennis de table, athlétisme...), des activités au centre aquatique du lac. Prévoyez serviettes et maillots de bain pour participer aux activités aquatiques.

Restauration sur place.

LIEU : LAC DE LA BERGEONNERIE
www.tours.fr

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

Exposition « Studio Zgorecki »

Issue d'un fonds photographique retrouvé au cœur de l'ancien bassin minier du nord de la France, cette exposition présente une sélection d'environ 100 tirages modernes ainsi que 140 tirages d'époque du studio de Kasimir Zgorecki, réalisés d'après des négatifs verre. Exposition du Jeu de Paume. Retrouvez également les expositions : « Regards de Loire » de la Mission Val de Loire jusqu'au 10 octobre, « Boolean Operations » de Xavier Chanioux - 19 septembre
LIEU : CHÂTEAU DE TOURS
2,10 €/4,20 €/Gratuit pour les moins de 18 ans.
Fermé le 14 juillet

chateau.tours.fr

JUSQU'AU 7 NOVEMBRE

« Le Compagnon et son chef d'œuvre au 21^e siècle »

À travers des pièces récentes, parfois étonnantes, et les témoignages de jeunes compagnons, l'exposition vous fera découvrir la place du chef-d'œuvre dans le compagnonnage d'aujourd'hui. Plus qu'une présentation des objets, c'est une rencontre avec les compagnons et leurs parcours.

LIEU : MUSÉE DU COMPAGNONNAGE
Tarifs : 4 €/5,80 €/Gratuit pour les moins de 18 ans.
Ouvert tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Fermé le 14 juillet.

www.museecompaonnage.fr



Un été à Tours vivant et vivable

L'été revient, et avec lui nous reprenons des couleurs. Tout l'été, vous allez pouvoir profiter des graines semées par notre équipe pour faire vivre la ville. Côté sport, nous avons fait de l'étape du Tour de France un moment sportif populaire et inclusif, avec le départ d'une course féminine, prélude au retour du Tour de France féminin en 2022. Sur le plan culturel, la guinguette ne désemplit pas avec une programmation sur cinq mois, mettant à l'honneur des artistes de Touraine et des talents émergents. En famille ou entre amis, vous pourrez aussi profiter des stages et des performances artistiques dans la ville à l'occasion de la 2^e édition des Inattendus, et des expositions estivales des musées. En cette année particulière, nous ferons en sorte que tous ceux qui ne peuvent partir en vacances puissent également vivre un bel été à Tours. Cela passe par la programmation de nombreuses activités gratuites et accessibles aux enfants, mais aussi par notre travail de fond sur l'habitabilité de la ville. Notre plan « Écoles en Transition », qui vise d'ici 2027 à rénover énergétiquement 11 écoles et végétaliser leurs extérieurs, est une marque concrète de notre ambition face au réchauffement climatique. Nos enfants pourront étudier et jouer dans de bonnes conditions même en période de fortes chaleurs, dans des écoles à la fois économes, bien conçues et esthétiques. C'est cela que nous voulons pour notre ville de demain, et donc ce que nous construisons dès aujourd'hui. Bel été à tous et toutes.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous : majorite@ville-tours.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

Cathy Münsch-Masset, 1^{re} adjointe au maire déléguée aux solidarités, à l'égalité, à la cohésion sociale, à la politique de la ville, à la santé publique et aux handicaps : permanences les mardis et vendredis après-midi
sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - m.doucelin@ville-tours.fr

Frédéric Miniou, 2^e adjoint au maire délégué aux finances et aux marges de manoeuvre, aux investissements productifs et au conseil en gestion : lundi de 14 h à 16 h
sur rendez-vous au 02 41 21 65 60 - s.hadad@ville-tours.fr

Cathy Savourey, 3^e adjointe au maire déléguée à l'urbanisme, aux grands projets urbains, et à l'aménagement des espaces publics : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - s.jeufrault@ville-tours.fr

Franck Gagnaire, 4^e adjoint au maire délégué à l'éducation, à la jeunesse, aux familles et à la petite enfance : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - m.doucelin@ville-tours.fr

Marie Quinton, 5^e adjointe au maire déléguée au logement, aux politiques intergénérationnelles et inclusives, au vivre ensemble et à la vie étudiante : permanences les lundis de 9 h à 13 h au centre de vie du Sanitas - 02 47 21 64 29 - m.doucelin@ville-tours.fr

Christophe Dupin, 6^e adjoint au maire délégué à la culture et à l'éducation populaire :
sur rendez-vous de 14 h à 17 h - 02 47 21 63 40 - l.cantaut@ville-tours.fr

Catherine Reynaud, 7^e adjointe au maire déléguée aux ressources humaines, aux relations avec les représentants du personnel, à la

commande publique et aux affaires juridiques : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - s.hadad@ville-tours.fr

Iman Manzari, 8^e adjoint au maire délégué au commerce, à l'artisanat, aux congrès, foires et marchés, aux manifestations commerciales et matériel de fêtes : en mairie le lundi de 14 h à 16 h
sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - l.cantaut@ville-tours.fr

Armelle Gallot-Lavallée, 9^e adjointe au maire déléguée aux transitions des mobilités, à la circulation, au stationnement et à la sécurité routière : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - s.jeufrault@ville-tours.fr

Philippe Geiger, 10^e adjoint au maire délégué à la tranquillité publique, à la police de proximité, à la sécurité civile et à la laïcité : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - l.cantaut@ville-tours.fr

Élise Pereira-Nunes, 11^e adjointe au maire déléguée aux relations internationales, aux réseaux de villes, aux jumelages et à la francophonie : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - m.doucelin@ville-tours.fr

Éric Thomas, 12^e adjoint au maire délégué aux sports : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 70 86 70 ou au 02 47 70 86 75

Annaelle Schaller, 13^e adjointe au maire déléguée à la transition démocratique, à la vie associative, à la citoyenneté, au conseil municipal des jeunes et aux élections : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - s.hadad@ville-tours.fr

Antoine Martin, 14^e adjoint au maire délégué à la transparence et à l'amélioration de l'action publique,

aux données ouvertes, aux systèmes d'information et aux services publics numériques : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - s.hadad@ville-tours.fr

Alice Wannerooy, 15^e adjointe au maire déléguée à la transition agroécologique, à l'alimentation, à l'agriculture urbaine, aux marchés de proximité, à la restauration collective, à la Cité de la Gastronomie et au tourisme durable : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - s.jeufrault@ville-tours.fr

Oulématou Ba-Tall, 21^e adjointe au maire déléguée à la communication interne, à l'administration générale, au recensement, à l'état civil et à la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 - s.hadad@ville-tours.fr

Bertrand Renaud, adjoint de quartier Tours nord ouest, délégué aux archives municipales et au patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi-Saint Symphorien au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 - l.cantaut@ville-tours.fr

Betsabée Haas, adjointe de quartier Tours ouest, déléguée à la biodiversité et à la nature en ville : en mairie
sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - s.jeufrault@ville-tours.fr

Florent Petit, adjoint de quartier Tours sud, délégué aux services publics de proximité : mairie de quartier des Fontaines les mardis matin de 8 h 30 à 12 h 30 - 02 47 74 56 10 ou en mairie au 02 47 21 64 29 - m.doucelin@ville-tours.fr

Anne Bluteau, adjointe de quartier Tours est, déléguée à la prévention de la délinquance et aux affaires militaires et protocolaires :

en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 - l.cantaut@ville-tours.fr

Thierry Lecomte, adjoint de quartier Tours nord est, délégué à l'emploi, à l'insertion et la formation professionnelles : permanence **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte Radegonde, tous les lundis de 9 h à 12 h : 02 47 21 63 43 ou 02 47 21 62 98 stradegonde-etatcivil@ville-tours.fr

Martin Cohen, conseiller municipal délégué à la transition énergétique, aux moyens généraux, aux achats, aux bâtiments communaux, aux infrastructures, à la voirie, aux réseaux, à la propreté urbaine, à l'économie circulaire et au PCAET : en mairie les lundis et mercredis **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - s.jeufrault@ville-tours.fr

Christopher Sebaoun, conseiller municipal délégué : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - majorite@ville-tours.fr ou c.sebaoun@ville-tours.fr

Delphine Dariès, conseillère municipale déléguée : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - majorite@ville-tours.fr ou d.daries@ville-tours.fr

Anne Désiré, conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et aux quartiers Tours est : de 9 h à 12 h le mercredi matin. 1^{er} mercredi du mois : patronage laïque Beaujardin-Raspail. 2^e mercredi du mois : centre social Pluriel(le)s au Sanitas. 3^e mercredi du mois : Tours centre en mairie. 4^e mercredi du mois : patronage laïque La Fuye-Velpeau **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - m.grimaud@ville-tours.fr

LES PROGRESSISTES

Une démocratie urbaine à l'arrêt

C'est à grand renfort de publicité que la municipalité a annoncé l'abandon du projet municipal signé avec Icade dans le secteur de la Tranchée au profit d'une nouvelle opération à définir. Malgré les promesses électorales, la méthode participative de codécision n'a pas été au rendez-vous lors de la réunion en distanciel du 29 avril dernier : monopolisation de la parole en début de séance par les membres de l'exécutif, modération radicale du forum d'échanges, marginalisation des élus d'opposition. De l'avis de tous, y compris des citoyens présents, c'est à un nouveau simulacre de démocratie auquel on a assisté. On ne s'étonnera donc pas du silence de la même municipalité sur les autres projets en cours dans le secteur Maginot, même lorsque de fortes contestations se manifestent (création de collectif d'habitants, pétition signée par 300 d'entre eux). Aucune visioconférence n'a été programmée pour discuter de ces sujets et débattre de correctifs qui pourraient être ajoutés aux permis de construire. Sur les autorisations d'urbanisme aussi, l'exécutif cultive la plus grande opacité. Loin d'aller vers la « coconstruction » avec les habitants, ces autorisations ne sont plus examinées en commission urbanisme, comme c'était le cas sous les précédents mandats. Le renouvellement des pratiques démocratiques était au cœur du projet de la nouvelle majorité. Force est de constater qu'on n'en a jamais été aussi éloigné. La ville est à l'arrêt, sans ambition, ni plan de relance.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Un premier bilan

Il y a un an, une nouvelle majorité prenait les commandes de la Ville. C'est donc l'heure d'un premier bilan. S'il est un peu tôt pour exiger des résultats, on peut néanmoins s'attacher à la méthode, au traitement de la crise COVID et aux intentions puisqu'un premier budget a été voté. La méthode : Désastreuse, loin, très loin des promesses de campagne, les élus ont augmenté leur indemnité et, sans vergogne, cumulent les mandats. La nouvelle majorité bafoue les droits de l'opposition et le maire manie désormais l'invective et l'insulte pendant les séances du conseil municipal. Avec une première bourde politique en soutenant une manifestation où « toute personne blanche qui essaiera de s'incruster dans ce cortège se fera cordialement (ou non) dégager ». Autre aperçu de la méthode, la fermeture autoritaire du pont Wilson. Sans concertation, sans coconstruction, les deux maîtres mots du verbiage vert. Bref, du blabla. La crise COVID : le résumé est vite fait. Pas de plan pour relancer l'économie, des secteurs sportif et culturel laissés à l'abandon. Ah si, côté sport, un fiasco d'importance avec le dépôt de bilan du Tours FC après avoir appelé, pourtant, au renflouement du club grâce à l'épargne des Tourangeaux. Le budget : il montre le désarroi d'une équipe et d'un maire perdu. La fameuse transition énergétique mise au rancart, rien sur la sécurité malgré des tensions évidentes. Aucune vision claire pour la ville. Aucune ambition non plus. Triste anniversaire.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.toursnousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, Mairie de Tours 1-3 rue des Minimes

MÉLANIE FORTIER

Canicule, les idées à retenir

- une salle climatisée par école,
- des jeux d'eau dans les cours des crèches et des écoles,
- gratuité des piscines pour les plus de 60 ans et pour les enfants de moins de 10 ans,
- ouverture des parcs et jardins jusqu'à minuit tous les jours,
- jeux d'eau dans les jardins publics,
- ouverture des piscines jusqu'à 22 h tous les jours.

La première sécurité, c'est la prévention.

Très bon été à toutes et tous.

Mélanie Fortier

Du 8
au 12
juillet
2021

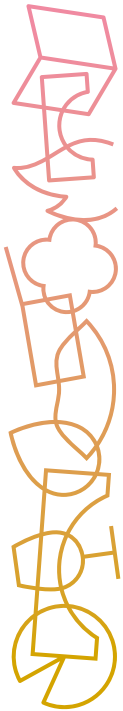


festival

Arrière- CUISINES

la cité de la gastronomie
fait son cinéma

tours.fr



CITÉ
INTERNATIONALE
DE LA GASTRONOMIE
TOURS



ielica
INSTITUT EUROPÉEN
D'INSTRUMENTS ET DES CULTURES
DE L'ALIMENTAIRE

Cinéma *thèque*
TOURS René LANGLOS

VILLE DE
TOURS