





## Tambour battant !

Le 14 juillet dernier, un air de fête a soufflé du nord au sud de la ville. Ici, la compagnie Trans Express, lors de la fête foraine ludique des Nantais de ToToBlack au parc Honoré de Balzac.





## Étape de plaine

Jeudi 1<sup>er</sup> juillet, le départ de la 6<sup>e</sup> étape du Tour de France entre Tours et Châteauroux est donné par Emmanuel Denis devant la bibliothèque centrale. Les 160 km sont avalés par le Britannique Mark Cavendish (en maillot vert) en 3 h 17.



## SOMMAIRE

### 02 TOURS D'HORIZON

#### 12 ACTION MUNICIPALE

Patrimoine ancien : hautement stratégique !  
Bichonner les abeilles comme des reines

#### 16 ON EN PARLE

FOCUS  
Pour des écoles en transitions



#### 24 TOURS AUJOURD'HUI

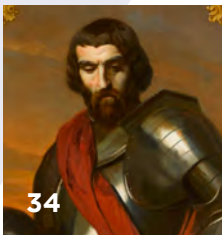
Les Halles : flânerie entre gastronomie  
et patrimoine  
DayTourSport : le sport par l'inclusion  
Suzanne Roussel : l'école du micro d'argent  
Just Philippet : une époque fantastique

#### 34 TOURS HIER

En fer et contre tous

#### 36 TOURS DEMAIN

Saint-Symphorien : un quartier imaginé  
avec la population



#### 40 INTERNATIONAL

Un été en pente raide pour nos « jumelles »

#### 46 TRIBUNES



[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

Retrouvez les dossiers  
et les actualités de votre ville  
sur notre site.



Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr)  
Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la rédaction : Fabienne Lamore - Rédaction : Sandrine Dartois,  
Kamel Ayeb, Benoît Piraudeau, Sylvain Gibey - Secrétaire de rédaction : Marie Mokrzyzowska. Pour joindre la rédaction :  
[tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - Conception graphique : agence goodbye\* - Mise en page : Éloïse Douillard - Crédit photos :  
© François Lafite - Ville de Tours p. 1, p. 2-3, p. 4-5, p. 6, p. 9, p. 10, p. 12-13, p. 14, p. 15, p. 17, p. 18-19, p. 20-21, p. 22, p. 23, p.24,  
p. 25, p. 26, p. 27, p. 30, p. 42, © aLTA-FAAR-SPECTRUM p. 6, p. 18-19, © Kamel Ayeb p. 6, p. 20, p. 36-37, p. 38-39, p. 39,  
© Sylvain Gibey p. 9, © Éloïse Douillard p. 11, © Bertrand Sauvage p. 14-15, © Vanessa Liorit p. 15, p. 22, p. 24, p. 25, p. 27, p. 28,  
p. 41, © Thibaut Chignagnet p. 28, © Guillaume Gleize p. 29, © Cyril Chigot p. 33, © RMN-Grand Palais (Château de Versailles)  
/ Franck Raux p. 34, © Alexandre Saint-Pol p. 34, p. 48, © Bouygues Immobilier - Atelier Blanchet-Feray p. 36-37, © Walter  
Scherstein p. 40, © S. Mourrat p. 43, © Compagnie Matulu p. 44. Imprimerie : Vincent Imprimeries (Tours) - Imprimé sur papier  
offset sans bois PEFC 100 % - Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2021 - Distribution : Adrexo - Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN :  
1244-6122



# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



Cette rentrée 2021 s'inscrit dans un contexte de stabilisation et de relative maîtrise de la situation épidémique, lesquelles nous autorisent à envisager des prochains mois plus sereins et confiants en attendant un nécessaire et complet retour à la normale. Alors que les enfants de notre ville regagnent les salles de classe en ce début septembre, nous avons décidé de consacrer le dossier principal de ce magazine à notre ambitieux programme « Écoles en transitions ». Son objectif est d'améliorer l'environnement scolaire, réhabiliter une dizaine d'établissements d'ici 2026, transformer les cours de récréation en espaces végétalisés et ludiques, apaiser les abords des écoles ou encore proposer une alimentation plus locale et biologique à nos écoliers. À ces premières écoles s'ajouteront celles de Tours sud qui nécessitent d'importantes interventions. La ville a été marquée par d'importants chantiers estivaux, qui sont heureusement pour la plupart arrivés à leur terme : la réfection spectaculaire du pont Napoléon pilotée par la métropole, la reconfiguration de la rue Édouard Vaillant avec l'aménagement d'une piste cyclable transitoire côté nord, et pérenne côté sud. Quant à la réouverture du pont Wilson à destination exclusive des piétons, des cyclistes et du tramway, elle permet depuis fin août à de nombreux Tourangelles et Tourangeaux de bénéficier de nouveau d'un aménagement entièrement sécurisé pour leurs trajets du quotidien. Côté vie de la cité, vous avez été nombreuses et nombreux à plébisciter le nouveau format « Faites de la Biodiversité » au bois des Hâtes début juillet, les festivités délocalisées du 14 juillet au nord, au centre et au sud, l'exceptionnelle reconstitution historique de Caesarodunum, Tours à l'époque gallo-romaine sur le site de Marmoutier fin août, ou encore « l'Inside Out Project » et la parade de la Compagnie Off dans le cadre des « Inattendus » ce début septembre. Ville de tradition hospitalière et humaniste, ouverte sur le monde, Tours est fière

d'accueillir une quarantaine de réfugié.e.s afghan.e.s, contraint.e.s de quitter leur pays en raison du retour au pouvoir des talibans. Cet acte est à nos yeux le nécessaire respect des principes contenus dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme ainsi que des engagements internationaux de notre République. Enfin, j'aimerais formuler une pensée à l'égard des habitantes et habitants de nos villes jumelles de Mülheim an der Ruhr et Luoyang, qui ont subi de graves pluies torrentielles durant cet été, entraînant des inondations extrêmes dans l'ouest de l'Allemagne et la région du Henan. Ces événements météorologiques tragiques nous rappellent avec insistance la nécessité de redoubler d'efforts dans la lutte contre le réchauffement climatique. Nous y travaillons avec vous.

**Belle rentrée à toutes et tous !**

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*



**Vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
tours.magazine@ville-tours.fr  
ou sur Facebook : @tours.fr

# La parole aux Tourangeaux !

Depuis fin 2020, les habitants ont la possibilité d'intervenir en séance du conseil municipal. Voici les trois questions posées lors de la séance du 5 juillet.

Je suis propriétaire d'un véhicule électrique dans le quartier des Fontaines, où aucune zone de charge n'est disponible. Est-il envisagé la pose de bornes de recharge ?

**Martin Cohen, conseiller délégué à la transition énergétique :**

Sur notre territoire, les installations de bornes de recharge de véhicules électriques sont gérées par le Syndicat Intercommunal d'Énergie d'Indre-et-Loire (SIEIL), en coopération avec les communes par l'intermédiaire de la Métropole. Aujourd'hui, le nombre de bornes est insuffisant par rapport aux besoins de la population. L'État déploie des dispositifs d'aide financière (le plan « Objectif 100 000 bornes »), dont le SIEIL souhaite se saisir. Nous envisageons un développement sur des zones stratégiques, avec l'objectif de déployer au moins un site de recharge par quartier dans les deux à trois ans à venir.

Est-il prévu de piétonner la rue Colbert, pour permettre aux bars et restaurants d'élargir leur terrasse ?

**Armelle Gallot Lavallée, adjointe au maire déléguée aux transitions des mobilités et à la circulation :**

La rue Colbert est actuellement une zone de rencontre : les piétons sont prioritaires sur les cyclistes, eux-mêmes prioritaires sur les véhicules motorisés, limités à 20 km/h. Elle est utilisée à la fois par des commerçants, des restaurateurs, des riverains et des touristes. Nous avons bien conscience que les commerçants souhaiteraient majoritairement que la rue soit piétonne, tandis que les riverains craignent des nuisances. Notre politique est d'apaiser la ville et de prendre des décisions concertées. C'est la raison pour laquelle nous organisons fin septembre une réunion avec l'ensemble des usagers pour évoquer une piétonnisation partielle ou ponctuelle, à certaines heures ou à certaines périodes de l'année. En travaillant sur différentes expérimentations, nous espérons aboutir à une solution concertée qui fera converger les intérêts de chacun.

Serait-il possible d'avoir plus de verdure dans le centre-ville et notamment sur la place Anatole France ? Il manque de la végétation, on voit trop de béton.

**Betsabée Haas, adjointe au maire déléguée à la biodiversité et à la nature en ville :**

Dans le cadre de notre plan « Nature en ville », nous avons déjà planté mille arbres le 17 février et nous avons d'autres projets : un verger participatif dans le Vieux Tours, la plantation d'une quinzaine d'arbres en haut de la rue Nationale et la création de deux jardins publics, face au CCC OD et à la Villa Rabelais. Par ailleurs, lorsque des points d'apport volontaire sont installés, nous en profitons pour débitumiser et planter des arbres. Avec l'accord de l'Architecte des Bâtiments de France, l'opération « À fleur de trottoir » a été élargie au périmètre historique et les arbres taillés jusqu'à maintenant « en rideau » sont libérés, pour créer davantage d'ombre. Néanmoins nous devons tenir compte des nombreux réseaux en sous-sol qui nous empêchent de planter de grands arbres à certains endroits.

## À vos questions !

Pour poser votre question au conseil municipal, complétez le formulaire en ligne sur le site [tours.fr](http://tours.fr).



POLICE MUNICIPALE

## La brigade équestre à la rencontre des enfants



Les enfants présents à l'accueil de loisirs de la Charprairie géré par la Ville de Tours, ont eu une belle surprise le 8 août dernier : la visite de Quick et Trésor, deux chevaux de la brigade équestre de la Police Municipale. L'occasion pour Aurore, brigadier-chef, et sa collègue Jessica, de présenter leurs missions et de communiquer leur passion pour leur métier. Impressionnés par ces géants qui veillent chaque jour sur notre sécurité, les enfants ont eu la chance de pouvoir les brosser et les soigner : un moment de plaisir partagé par les chevaux, visiblement comblés par toutes ces caresses.

SOLIDARITÉ

## Tours accueille quarante réfugiés afghans

**Deux semaines après avoir fait acte de candidature pour accueillir des réfugiés Afghans, la Ville de Tours a élaboré un dispositif d'accueil temporaire, conjointement avec l'État. Pour Emmanuel Denis, maire de Tours, cette décision répond « au devoir d'humanité de la France. Elle s'inscrit dans le respect de la déclaration universelle des Droits de l'Homme et de nos engagements de campagne électorale ».**

Dans un premier temps, les réfugiés sont reçus dans les locaux du Centre technique régional omnisports (CTRO) de la Vallée du Cher, propriété de la Ville, où se trouvait l'ancien centre de formation du Tours Football Club. Cette phase est une sorte de « sas » d'orientation, où les réfugiés peuvent faire valoir leurs droits et demander l'asile en France. Leur situation sera évaluée individuellement dans l'attente d'un accompagnement plus durable. En fonction de leurs besoins, ils pourront être orientés vers d'autres villes de France ou d'Europe, ou bien s'installer à Tours.

Dans le cadre de la contractualisation engagée avec les services de l'État pour l'Accueil et l'Insertion des Réfugiés (CTAIR), la municipalité peut accompagner leur accès au logement, aux aides alimentaires et aux soins, avec la volonté de leur offrir « un parcours sans rupture pour une meilleure intégration », insiste Cathy Münsch-Masset, première adjointe au maire chargée des solidarités.

MOBILITÉS

## Service Velociti : louez un vélo classique, pliant ou électrique !



Vous voulez reprendre le vélo mais vous hésitez encore. Avant de remettre en état votre vieux vélo ou d'en acheter un nouveau, il existe une solution : louer un vélo de ville avec le service Velociti ! Géré par l'Accueil Vélo et Rando, ce service de Tours Métropole mis en œuvre par le Syndicat des Mobilités de Touraine est réservé aux personnes habitant dans l'une des 25 communes desservies par le réseau Fil Bleu. 50 % de l'abonnement peut être pris en charge par l'employeur. Une bonne occasion pour tester et se laisser séduire par le service Velociti.

Accueil Vélo et Rando, 31 boulevard Heurteloup 37 000 Tours - 02 47 33 17 99  
[velociti@mobilites-touraine.fr](mailto:velociti@mobilites-touraine.fr)

Plus d'infos sur :  
[mobilite.tours-metropole.fr](http://mobilite.tours-metropole.fr)



VOIRIE

## Le pont Napoléon rouvert

Après trois ans de travaux organisés en plusieurs phases (la dernière de mai à fin août), le pont Napoléon a rouvert à la circulation dans les deux sens vendredi 27 août. La Métropole y a investi 4 M€. Sur le revêtement de sol, une bande pavée permet de séparer trottoirs et pistes cyclables rénovées. Le pont Wilson, ouvert temporairement aux voitures dans le sens nord-sud pendant les travaux du pont Napoléon, est de nouveau réservé aux piétons, deux-roues et tramway.

SPORT

## Les Tourangeaux aux JO !

Saluons ici les performances de nos sportifs tourangeaux, qui se sont illustrés à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo :

> **KEVIN TILLIE - Tours Volley-Ball** : médaille d'or de volley-ball (joueur de l'équipe de France)

> **PASCAL FOUSSARD - Tours Volley-Ball** : médaille d'or de volley-ball (manager de l'équipe de France)

> **ZOUHEIR EL GRAOUI - Tours Volley-Ball** : 19<sup>e</sup> du Beach-Volley (joueur de l'équipe du Maroc)

> **SARAH GUYOT - Canoë Kayak Club de Tours** : 7<sup>e</sup> du kayak sprint K2 500 m et 9<sup>e</sup> du kayak sprint K4 500 m

> **TYPHAINE SOLDÉ - Athlétic Trois Tours** : 9<sup>e</sup> en catégorie saut en longueur aux Jeux Paralympiques.

**Bravo à tous !**

ENVIRONNEMENT

## Le climat en grand format

Le 16 septembre prochain, l'université de Tours se lancera dans la plus grande opération de sensibilisation à l'écologie jamais organisée en France : une Fresque du Climat rassemblant 3 500 étudiant.es et personnels de l'établissement. La Fresque du Climat est un atelier ludique et participatif qui permet de prendre conscience des causes et conséquences du dérèglement climatique. C'est un jeu de 42 cartes basé sur les données du GIEC, la référence scientifique internationale en matière de changement climatique. Les participants doivent poser ensemble les cartes sur une table et les relier entre elles pour former une fresque présentant des causes et des conséquences du dérèglement climatique.

Plus d'infos sur : [fresqueduclimat.org](http://fresqueduclimat.org)



BIODIVERSITÉ

## La mosaïque du Musée des Beaux-Arts en mode « pause »

Au lieu des plantations ornementales habituelles, une installation végétale éphémère a pris place dans le jardin du Musée des Beaux-Arts cet été, sur le thème du potager et l'accueil de la biodiversité au jardin. Cette installation a spécialement été conçue pour lutter contre la propagation de l'oxalis articulée, une plante invasive qui pousse en permanence au travers des plantations. Les jardiniers de la ville ont mis en place un cycle d'interventions pour limiter sa présence, en privilégiant les actions naturelles, sans recours aux désherbants chimiques, par exemple via l'utilisation de plantes dites « engrais verts » qui seront fauchées puis enfouies pour nourrir le sol en automne. Après une période de repos hivernal, ces procédés permettront en mai 2022 de refaire les mosaïques du Jardin des Beaux-Arts, si chères aux Tourangelles et Tourangeaux.

VIE POLITIQUE

## Nouveaux élus

À la suite des élections des 20 et 27 juin derniers, ont été élus :

### > AU CONSEIL RÉGIONAL

**Jean-Patrick Gille**, 13<sup>e</sup> vice-président délégué à l'emploi, à la formation professionnelle et à l'insertion, conseiller municipal de la majorité.

**Betsabée Haas**, conseillère régionale, adjointe au maire déléguée à la biodiversité et à la nature en ville.

**Cathy Münsch-Masset**, conseillère régionale, 1<sup>re</sup> adjointe au maire déléguée aux solidarités.

### > AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Canton de Tours 1** : Cécile Chevillard, conseillère municipale de l'opposition et Brice Droineau.

**Canton de Tours 2** : Ursula Vogt et François Lafourcade.

**Canton de Tours 3** : Barbara Darnet-Malaquin et Olivier Lebreton, conseillers municipaux de l'opposition.

**Canton de Tours 4** : Sabrina Hamadi et Franck Gagnaire, adjoint au maire délégué à l'éducation.

# L'accueil Petite Enfance

Alors que l'heure de la rentrée a sonné pour les 5 906 écoliers et les 3 651 enfants des écoles maternelles, zoom sur l'accueil de près de 2 000 enfants de moins de 3 ans dans les établissements Petite Enfance.

**725** places d'accueil  
municipales

**18** structures d'accueil  
de jeunes enfants

## *l'accueil régulier*

→ **en crèche familiale**  
(109 places) :  
les enfants sont  
accueillis au domicile  
d'un(e) assistant(e)  
maternel(le),  
salarié(e) de la Ville.

→ **en crèche collective**  
(527 places) :  
les enfants  
sont accueillis  
à la journée  
selon un contrat  
d'accueil, de  
1 à 5 jours  
par semaine.



**228**

places sont disponibles en multi-accueil  
associatifs, réparties dans 10  
établissements, pour un accueil régulier  
ou occasionnel.

*Pré-inscription  
sur le site de la ville  
puis gestion directement  
par les associations.*

**452**

assistantes  
maternelles  
en activité  
à Tours.

## *l'accueil occasionnel*

(89 places) :  
les enfants  
peuvent être accueillis  
à l'heure ou à la journée.

**300**

professionnel(le)s s'occupent de vos enfants  
quotidiennement : cap accompagnement éducatif,  
auxiliaires de puériculture, éducateurs(rices) de jeunes  
enfants, infirmières puéricultrices, psychologues,  
psychomotriciens, ainsi que des agents d'entretien  
des locaux et de restauration  
et un service administratif.



*tours.fr*  
*02 47 70 86 68*  
*ram.petiteenfance@ville-tours.fr*

LOGEMENT

# Patrimoine ancien : hautement stratégique !

**La réhabilitation du logement ancien est lourde d'enjeux pour les collectivités et leurs bailleurs. À Tours, des plans de sauvegarde du patrimoine engagent des travaux complexes, exigeant vision globale et sens du détail.**



Les travaux concernant la résidence Labadie visent 73 % d'économie d'énergie.

Aujourd'hui, plus de 80 % du parc de Tours Habitat affiche l'étiquette énergie A, B ou C, à partir desquelles il est possible de prétendre à des aides financières pour les bailleurs. C'est pourquoi « dans les appels d'offres, nous avons relevé les critères de respect de l'environnement, indique Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement et membre du conseil d'administration de l'Office Public de l'Habitat. « Depuis une dizaine d'années déjà, précise Grégoire Simon, son directeur général, nous poursuivons le remplacement des menuiseries extérieures ».

Si l'État conditionne ses aides à des solutions industrielles « performantes et répliquables », pour rénover massivement et rapidement, sur le terrain, la réalité est plus complexe. « Chaque typologie de bâtiment requiert une solution différenciée qui doit, de plus, respecter le patrimoine », alerte ainsi Fabien Gantois, président de l'ordre des architectes d'Île-de-France. Et Grégoire Simon d'en convenir :

*« l'industrialisation de la rénovation est synonyme d'isolation thermique extérieure (ITE). Systématiser le procédé abaisserait ses coûts, mais les façades pourraient bien finir par se ressembler toutes ».*

Au Sanitas, classé Architecture contemporaine remarquable du xx<sup>e</sup> siècle, la question ne se pose pas, l'architecte des Bâtiments de France est « souverain » : pas d'ITE recouvrant le tuffeau historique, le recours à l'isolation intérieure prévaut, « non sans difficultés dans des logements habités dont on réduit de facto la superficie », précise Grégoire Simon, la main sur un autre levier : « le système de chauffage, avec raccordement à la chaufferie biomasse de Saint-Pierredes-Corps ». Entre les résidences Séverine et Labadie, pour exemples présents, des « solutions différenciées », pragmatiques, prévaudront : ITE à partir de matériaux biosourcés (laine de bois) pour l'une avec gain de 48 % d'économie d'énergie, et pour l'autre,

située en secteur sauvegardé, de l'isolation intérieure et des menuiseries en aluminium, avec un gain de 73 % d'économie d'énergie.

## Effets de la mondialisation

Cependant, la présente pénurie est problématique : « pénurie de bois et d'acier. Même de plaques de plâtre, alors qu'on les produit en France !, s'agace Grégoire Simon. Quand les USA surtaxent ce qui vient du Canada, leurs entreprises se rabattent sur l'Europe ; la Chine, pour se relancer, fait de même ». Résultat : « des prix non maîtrisés, des délais d'approvisionnement fortement rallongés ». Franck Sourbier, responsable technique de Tours Habitat, constate : « sur les changements de menuiseries, les délais avant Covid étaient de huit semaines... Aujourd'hui, c'est douze à seize semaines. Pour la laine de bois, on nous annonce six mois de délai, nous obligeant à un repli sur de la laine de verre ou du liège. Et tout le monde fait ça... ».



**Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement.**

### **Cœur de ville, cœur du problème**

« La consommation d'énergie primaire de la résidence Jacquemin sera, après travaux, inférieure à 80 kWh/m<sup>2</sup>/an », se réjouit Jean-Michel Morisseau, directeur du patrimoine, de la maîtrise d'ouvrage et de l'innovation de LIGÉRIS. Lui aussi s'accorde à dire que chaque cas est affaire de combinaisons techniques : « l'isolation de la toiture, l'installation d'une VMC hygroréglable, le raccordement à des chaudières basse température, l'ITE (avec matériaux biosourcés), doivent s'accorder entre elles et la réhabilitation doit être l'occasion, comme ici, d'installer une porte automatique sur le hall pour permettre un accès aisé aux personnes à mobilité réduite, ou pour les familles, avec poussettes ». Enfin, la pertinence de chaque « amélioration » envisagée est questionnée. En effet, précise J.-M. Morisseau, « à quoi bon, par exemple, défaire une isolation pour l'épaissir de quelques millimètres si le gain en terme d'économie d'énergie ne compense pas la dépense d'énergie polluante produite dans la mise en œuvre de ce changement ? »

### **L'arbre qui cache la forêt**

« La résidence Jacquemin, dont les travaux débiteront l'année prochaine, fait partie du plan stratégique de patrimoine (PSP) de LIGÉRIS acté en

2019, rappelle Marie Quinton, en sa qualité de présidente de cet autre bailleur important de Tours. Cette planification nous permet de savoir de quelle manière traiter, techniquement et humainement, chaque situation ». D'un montant de 265 millions d'euros (7 594 logements concernés), c'est « une vision globale ambitieuse et minutieuse ». Reprenant sa casquette d'adjointe déléguée au logement, l'élue semble moins arcbutée sur l'innovation qu'attentive « aux locataires modestes d'un patrimoine en cœur de ville, négligé depuis une trentaine d'années, et dont LIGÉRIS a hérité [après que La Tourangelle Immobilier a absorbé la SEMIVIT en 2019, ndlr] ».

Logée rue du Petit Saint-Martin, Martine confirme : « L'électricité n'est pas aux normes, je connais ma chaudière depuis vingt ans, les fenêtres ne sont pas isolées, et encore je ne vis pas aux derniers étages où l'on souffre de la chaleur. Contrairement à une idée préconçue, précise-t-elle, les locataires du Vieux-Tours ne se renouvellent pas vraiment. Quand nous avons un logement à un prix "raisonnable", impossible d'envisager un retour dans le privé. Avec ma retraite, je n'imagine pas dépenser 700 à 800 euros par mois pour un F3. Alors, vous finissez par accepter l'inconfort. »

Sur cette résidence, après le passage d'un architecte (secteur sauvegardé oblige), des travaux ont été programmés pour les prochaines années, « toujours dans le cadre de ce PSP, précise J.-M. Morisseau, avec, entre autres, le remplacement des menuiseries extérieures, l'isolation des combles, la réfection de l'électricité des logements, le remplacement d'équipements sanitaires, l'amélioration de la ventilation, l'embellissement des parties communes et le nettoyage des façades ». De l'attention à l'action, l'axe stratégique de la réhabilitation tient à cette trajectoire.

\*Appels à projets MassiRéno du gouvernement.

## **Marier les techniques : la bonne recette**

« Nous devons utiliser chaque matériau à bon escient en fonction de ses propriétés, du lieu et de son exposition, indique Jean-Michel Morisseau. Selon celle-ci, le bois peut vieillir différemment et être inesthétique, créer d'autres pathologies sur le bâtiment. Il faut, pour être performant, marier entre elles les solutions techniques et utiliser leur qualité (pour le bois : isolation, filière sèche, rapidité de mise en œuvre du bois et pour les matériaux denses : inertie, solidité). Enfin, sachons rester attentifs aux avancées opérées à l'intérieur des filières. Par exemple, les bétons évoluent très fortement, notamment en réemployant les déchets de hauts fourneaux et en supprimant la cuisson pour la fabrication du ciment ».

François Cabaret relève les hausses de miel.

BOIS DES HÂTES

# Bichonner les abeilles comme des reines

**Depuis 2018, la Ville de Tours produit son propre miel au centre de production horticole du Bois des Hâtes, où une dizaine de ruches abritent quelque 500 000 abeilles.**

Sans vouloir faire un mauvais jeu de mots, disons que les apiculteurs ont le bourdon en cette fin d'été. Le froid, la pluie et le yoyo des températures ont provoqué un effondrement des colonies d'abeilles, déjà fragilisées par les pesticides employés dans l'agriculture intensive, les frelons et le varroa, un acarien destructeur. « *La pluie a lavé les fleurs de leur pollen. Les abeilles sont retournées dans les ruches, elles ont "désoperculé", et mangé leur propre miel en cours de fabrication* », déplore Bertrand Sauvage, responsable du pôle ressources végétales à la Ville de Tours. Conséquence de cette

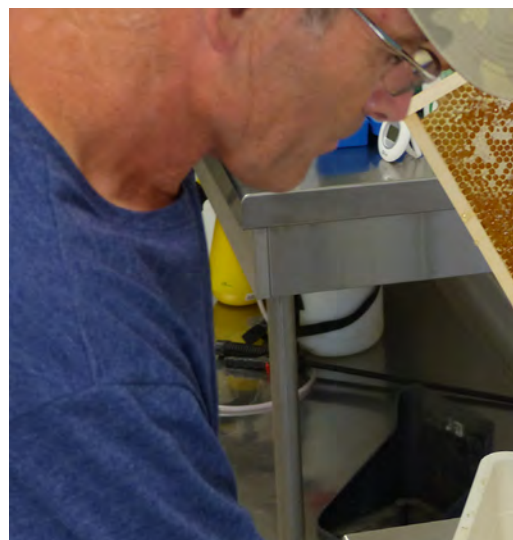
météo capricieuse : une récolte de printemps anéantie et un miel d'été en quantité infime.

## **Sept ans pour devenir un bon apiculteur**

Pourtant, Philippe Grall, agent apiculteur, et François Cabaret, responsable du centre de production horticole, ne ménagent pas leurs efforts pour bichonner leurs reines et leurs ouvrières : « *un travail assez physique, qui nécessite beaucoup de temps, d'observation, de savoir-faire et un suivi sanitaire régulier. Travailler avec du vivant, c'est délicat. On dit qu'il faut*

*sept ans pour devenir un bon apiculteur !* ».

Afin de favoriser la pollinisation, différentes essences d'arbustes et variétés de fleurs très mellifères ont été plantées à proximité du rucher. Leurs floraisons,





**Plante très mellifère, la phacélie attire les abeilles.**



**Frans Martinot, apiculteur amateur sur le site de Marmoutier.**

étalées de février jusqu'en octobre, garantissent un bon garde-manger aux butineuses : noisetiers, pommiers, sureaux ou tilleuls offrent leur précieux nectar tout au long de l'année. « Avec les lierres et les ronces que nous laissons pousser, les bandes de phacélie et toutes les vivaces, c'est un peu le paradis des abeilles ici, poursuit François Cabaret. En plus, on a la chance d'être à proximité de la forêt où poussent des châtaigniers, chênes ou charmes qui sont une source importante de pollens, sans pesticide bien sûr ».

développement de l'apiculture en milieu urbain à Tours ne menaçait pas les autres espèces pollinisatrices présentes sur notre territoire et que notre démarche était bien écologiquement positive. Il est indispensable de conserver un équilibre naturel entre les abeilles sauvages et domestiques, sans créer de concurrence ».

Depuis 2018, les abeilles du Bois des Hâtes ont produit en moyenne 200 pots de 250 grammes par an. Une récolte complétée par celle de quelques apiculteurs amateurs qui ont installé leur rucher sur les sites de Marmoutier et du château d'Azay-le-Ferron (propriété de la Ville). Symbole de douceur et de longévité, ce miel est offert aux futurs jeunes mariés. Une façon pour la Ville de contribuer à leur « lune de miel »... tout naturellement.



**Philippe Grall extrait le miel.**

**Participer à la sauvegarde des abeilles**

Directeur du service patrimoine végétal et biodiversité, Olivier Massat insiste sur la nécessité impérieuse de sauvegarder des abeilles, qui sont menacées d'extinction : « nous avons mené une analyse qui prouve que le



**« Les insectes pollinisateurs, dont les abeilles font partie, sont indispensables dans la reproduction des plantes et des arbres fruitiers. Quand on sait que 75 % de la production mondiale de nourriture dépend de ces pollinisateurs, leur protection constitue un enjeu écologique majeur. En installant des ruchers et en favorisant la biodiversité sur son territoire, la Ville contribue ainsi à la sauvegarde des insectes ».**

Betsabée Haas, adjointe au maire déléguée à la biodiversité et la nature en ville

# Pour des écoles en transitions

**Pour assurer la réussite républicaine de la jeunesse tourangelle et favoriser le bien-être à l'école, la municipalité déploie un programme qui porte sur des rénovations, des démolitions-reconstructions, la végétalisation des cours d'écoles, un plan numérique. Le lieu d'implantation de la future cuisine centrale est également connu.**

Le Plan « Écoles en transitions » active tous les leviers pour assurer le bien-être des élèves, lutter contre les inégalités sociales et faire face aux chocs climatiques. Le 4 juin dernier, Emmanuel Denis présentait le plan de rénovation des écoles : « *heureusement, les 58 écoles de Tours ne sont pas toutes des passoires énergétiques mais il y en a au moins 20 à 25 sur lesquelles il va falloir travailler sur cet aspect* ». Souvenez-vous ! Fin juin 2019, treize écoles et sept crèches avaient dû fermer pendant deux jours car les températures dépassaient 40°C. « *On ne peut pas continuer comme cela ! Après un mandat où on aura juste vu la construction d'une école [Simone-Veil aux Deux-Lions en 2019 NDLR], nous annonçons des travaux sur onze écoles* ». Un programme de 73 M€ soutenu à hauteur de 38,5 M€ par l'Europe, l'État au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Local et via l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (pour le Sanitas et Maryse-Bastié), la Région, le Département et la CAF. Six écoles seront démolies, reconstruites voire (pour certaines) agrandies. Un « marché global de performance » (MGP) sera lancé pour les maternelles Marie-Curie, Suzanne-Kleiber, Jean-Mermoz et l'élémentaire

Maryse-Bastié. Cette possibilité ouverte par le Code de la Commande Publique permet d'accélérer la rénovation et la reconstruction et d'augmenter la performance environnementale des bâtiments. Un autre MGP portera sur la rénovation énergétique des écoles Gustave-Flaubert, Giraudoux et Arthur-Rimbaud avec, « *une isolation par l'extérieur, la reprise des menuiseries et la mise en place d'une ventilation double flux pour aérer les bâtiments la nuit, quand il fait plus frais l'été* » précise le conseiller municipal délégué à la transition énergétique Martin Cohen.

## La Fontaine, tout un poème

La prochaine école « en transitions » sera la maternelle Jean-de-La-Fontaine, imaginée par l'architecte Gwenaëlle Le Chapelain (a/LTA, Rennes). L'établissement accueille une centaine d'élèves dans quatre classes. La nouvelle maternelle (1 870 m<sup>2</sup> pour 7,56 M€), dont la livraison est attendue au printemps 2024, prévoit l'ouverture d'une cinquième classe (anticipant l'évolution de la démographie scolaire à Tours Nord), d'un restaurant scolaire pour la maternelle et l'élémentaire, d'un accueil périscolaire et d'un *city-stade*. La municipalité souhaite en faire un emblème : implantation

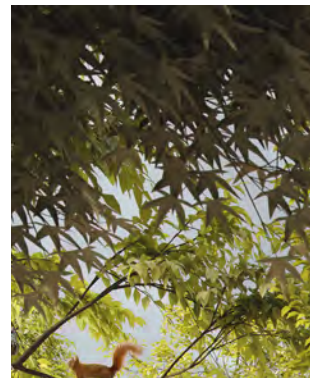


...



*L'école élémentaire Arthur-Rimbaud bénéficiera de nouveaux équipements dans le cadre du « Plan numérique ».*





...

bioclimatique, optimisation des apports lumineux, protection du rayonnement solaire, matériaux biosourcés (paille et bois), régulation thermique... Finie la cour entièrement bitumée ! Plantée d'arbres à hautes tiges, elle alternera un revêtement en béton peluché de couleur claire, aéré, drainant, perméable, et des copeaux de bois. Les travaux débuteront à l'été 2022 (démolition) et se poursuivront en octobre 2022 (reconstruction) après des fouilles archéologiques.

### L'été des grands travaux

Deux autres opérations majeures concernent l'école Camus-Maurois (restructuration et extension) et l'école Claude-Bernard (démolition et reconstruction). Dans la première, à Sainte-Radegonde, les anciens logements d'instituteurs ont été démolis et laisseront place à une extension de 250 m<sup>2</sup> qui permettra dès 2024 d'ouvrir trois classes supplémentaires, des sanitaires, un préau, le périscolaire, et d'étendre le réfectoire. Dans la seconde, au Sanitas, un architecte sera choisi en fin d'année avec un programme en plusieurs tranches estimé à 9,74 M€ HT : démolition du premier bâtiment pendant l'été 2022, reconstruction de 2023 à 2025 avec deux classes supplémentaires pour dédoubler les CP et CE1, puis démolition du second bâtiment.



*Les anciens logements d'instituteurs ont été démolis à l'école Camus-Maurois.*

Si elle reconstruit, la Ville entretient aussi son patrimoine. Cet été, de gros travaux ont eu lieu pour 800 000 euros : désamiantage dans les écoles Croix-Pasquier, Paul-Fort, Jean-Giraudoux, Suzanne-Kleiber et Mirabeau, réfection de l'office aux Abeilles et remplacement des menuiseries extérieures à Molière.



« Développer sa curiosité naturelle et son imaginaire, améliorer sa motricité et sa concentration, découvrir et protéger la biodiversité qui nous entoure : les cours de demain aideront nos enfants à mieux grandir. »

Betsabée Haas, adjointe déléguée à la biodiversité et à la nature en ville.





L'équipe éducative de la maternelle Charles-Boutard.

À la maternelle Jules-Ferry, l'été a permis de démarrer l'extension de la cantine (636 000 € avec l'aide de l'État et du Département). Les 40 m<sup>2</sup> étaient insuffisants pour les quelque 140 petits qui y déjeunent le midi. Le chantier permettra d'en tripler la surface, d'aménager un espace calme pour le personnel, d'améliorer l'acoustique des lieux... Livraison attendue en juin 2022. D'ici là, les enfants déjeunent dans une salle dédiée de l'école Jules Ferry.

### Récré en herbe

L'opération « Récré en herbe » consiste à réaménager et végétaliser les cours d'écoles avec trois objectifs dévoilés par Betsabée Haas, adjointe déléguée à la biodiversité et à la nature en ville : « créer des îlots de fraîcheur pour rendre ces cours vivables dans vingt ans lorsque le réchauffement climatique nous apportera des températures de plus de 40 °C pendant cent jours entre juin et octobre. Offrir des cours inclusives pour les enfants porteurs de handicaps et ouvertes aux filles comme aux garçons. Des espaces moins conflictuels, plus apaisés qui permettent de sensibiliser à la nature et faire classe dehors ». La municipalité donne la priorité aux établissements les plus éloignés des espaces verts publics et à ceux qui hébergent des centres de loisirs. Leur cour est donc utilisée toute l'année. En 2021-2022, les écoles Croix-Pasquier/Saint-Exupéry et Buisson-Molière sont concernées pour 500 000 euros de travaux (« débitumisation », végétalisation et espaces ludiques) avec des subventions attendues du plan de relance de l'Union européenne (programme React-EU). Les plantations citoyennes se dérouleront cet automne. Au cours de l'année

Perspective 3D de la future cour végétalisée de l'école maternelle Jean-de-La-Fontaine.



### L'opération « rue des enfants »

De fin mai à début juillet, les abords des écoles Jules-Verne, Giraudoux, Rimbaud, Clocheville, Velpeau et Rabelais avaient été réservés aux piétons 30 minutes à l'entrée et à la sortie des classes (lire Tours Mag n°207). L'expérimentation, appelée « rue des enfants » après consultation des écoliers, se poursuit à la rentrée. Sauf à l'école Rabelais où le dispositif doit être réajusté en lien avec la circulation sur le parking. Des concertations vont débuter dans d'autres écoles volontaires.

...

scolaire écoulee, plusieurs séances de travail ont associé les équipes et les écoliers qui ont couché sur papier leurs envies : des arbres pour l'ombre, de la pelouse pour s'asseoir, un potager, des coins calmes... En 2022, seront concernées les écoles Ferry-Pitard, Gide-Duhamel et Paul-Bert. N'oublions pas l'initiative de l'école maternelle Charles-Boutard, qui a récolté 11 606 euros via la cagnotte Blue Bees (la Ville apporte une participation technique et financière) pour aménager son « jardin pour grandir » (450 m<sup>2</sup> le long de la rue Rouget-de-l'Isle). « Un boulot de dingue et une motivation incroyable pour réunir les fonds en un mois, se rappelle Clara Fouquet, la directrice. Le projet est surtout financé par les familles d'élèves.

Les plus modestes ont donné 3 €, d'autres ont mobilisé leur réseau professionnel avec des dons jusqu'à 500 € ». Le jardin pédagogique prévoit un espace pour les cinq sens, des bacs avec des plantes comestibles, décoratives, tinctoriales et médicinales, un potager, des haies d'arbustes et des terrasses en bois pour faire la classe en extérieur. « Tous nos projets vont s'articuler autour du jardin », qui verra le jour pendant l'année scolaire.



La cuisine centrale, ici aux Fontaines, sera reconstruite à Saint-Symphorien en 2024.

### Bien dans son assiette, bien dans ses baskets

Du potager à l'assiette, il n'y a qu'un pas que les élus franchissent avec pragmatisme et volonté dans une ville où près de 9 élèves sur 10 déjeunent à l'école. La mairie peaufine sa stratégie alimentaire en travaillant sur les filières d'approvisionnement dans le cadre du projet métropolitain de relocalisation de la production agricole (lire Tours Mag n°203). Une direction adjointe en charge de l'alimentation se structure au sein de la direction éducation et alimentation, notamment chargée des transitions alimentaires. Augmenter les produits bios, frais, de saison et la part du végétal dans les menus, trouver des solutions de valorisation des biodéchets sont autant de défis à relever. Réduire le gaspillage alimentaire, estimé à 125 g par repas et par enfant en moyenne, est aussi un enjeu pour une alimentation plus responsable. La Ville va mobiliser des jeunes en service civique auprès des enfants pendant la pause méridienne pour y parvenir, et va



La première phase de végétalisation de la cour de l'école Buisson-Molière s'est déroulée cet été. Les plantations sont prévues cet hiver.

« Notre ambition, c'est de proposer 100 % de fruits et légumes bios (hors fruits exotiques) dans nos cantines d'ici 2025 avec un travail sur les filières d'approvisionnement. »

Alice Wanneroy, adjointe au maire chargée de la transition agro-écologique, l'alimentation, l'agriculture urbaine, la restauration collective.

installer des tables de tri des déchets alimentaires (avec pesée intégrée) dans les selfs des écoles Diderot, Rabelais, Gide et Simone-Veil. « La question alimentaire intéresse beaucoup les parents, on le constate lors des conseils d'école, analyse Alice Wanneroy, adjointe. Nous allons les associer encore plus aux évolutions de la restauration scolaire, en particulier dans les "comités restauration" dont le compte rendu sera mis en ligne sur [tours.fr](https://tours.fr) ». Une expérimentation de menu végétarien sera lancée en novembre dans plusieurs écoles. Les familles auront le choix entre des repas « 100 % végé » ou intégrant des protéines animales. Un repas



À la maternelle Croix-Pasquier lors de l'opération « Petit déjeuner à l'école ».

✦ **Parents, pour participer aux « comités restauration », écrivez à [ag.hochart@ville-tours.fr](mailto:ag.hochart@ville-tours.fr).**



hebdomadaire végétarien pour tous les écoliers sera maintenu. « La loi Agriculture et Alimentation (loi égalim) de 2018 impose aux collectivités de formaliser un plan de diversification des protéines, et les protéines végétales sont un enjeu pour l'alimentation des vingt prochaines années. Il est prouvé qu'elles garantissent tous les apports nutritionnels nécessaires ». L'alternative végétarienne a vocation à être généralisée dans les écoles de Tours. Fer de lance de cette stratégie alimentaire municipale : la cuisine centrale. Pour remplacer l'équipement

bientôt cinquanteenaire, la municipalité lancera un appel d'offres avec l'appui d'un assistant à maîtrise d'ouvrage spécialisé. D'une capacité minimale de 8 500 repas par jour (1,5 million par an), l'équipement ouvrira en 2024 rue de Suède. Il fera aussi la promotion d'une « alimentation décarbonée » faisant la part belle aux produits bios, locaux, de saison, préparés sur place, et soutiendra les partenaires engagés dans cette voie. S'intéresser au repas du midi, c'est bien. Permettre aux écoliers d'arriver en classe avec un petit déjeuner équilibré dans le ventre, c'est aussi important. La Ville de Tours déploie depuis 2019 le dispositif national « Petits déjeuners à l'école » (avec le soutien de l'Éducation Nationale) dans les maternelles Marie-Curie, Kergomard, Mermoz, Flaubert et, depuis mai dernier, Arthur-Rimbaud et Croix-Pasquier. Ici, Anissa Hamidat, la directrice, est ravie du dispositif. Elle avait constaté que certains élèves se préparaient un repas avec ce qu'ils trouvaient à la maison :

« **Le Plan national nutrition-santé précise qu'en zone d'éducation prioritaire, un enfant sur huit ne prend pas de petit déjeuner avant d'arriver à l'école.** »

Franck Gagnaire, adjoint au maire délégué à l'éducation.

...

« des chips, du soda et parfois des bonbons... D'autres réclamaient une collation dans la matinée car ils arrivaient le ventre vide ». Les parents volontaires devaient être associés à ce temps d'éducation à l'alimentation mais la crise sanitaire n'a pas permis ces échanges dans les classes. « Les retours sont très positifs, insiste Franck Gagnaire. Et nous souhaitons étendre le dispositif dans quatre écoles supplémentaires dans les années à venir ».



91 enfants ont préparé la rentrée à La Charpraie la dernière quinzaine d'août lors de l'opération « Vacances apprenantes ».

### Les mercredis et les vacances à La Charpraie

L'accueil de loisirs municipal propose aux 4-13 ans un cadre idéal de 30 hectares de verdure et de forêt, à 15 minutes de la ville. Les parents peuvent déposer leur enfant le matin près de chez eux sur onze sites d'accueil et le récupérer le soir au même endroit. Le transport en car, le déjeuner et le goûter sont assurés par la mairie. Le centre ouvre les mercredis, pendant les vacances (sauf celles de Noël) et propose des activités sous forme d'ateliers (informatique, sport, sciences...).

Plus d'infos sur : [tours.fr](http://tours.fr) ou au 02 47 21 65 76

## La Semaine du goût du 11 au 15 octobre

En cohérence avec son projet alimentaire, la Ville participe à l'opération nationale dans les écoles et les crèches avec des produits frais et, le plus souvent possible, bios et locaux. Blanc de volaille, porc Roi Rose, lentilles vertes, couscous végétarien, etc. Chaque jour, un menu différent (sans oublier le goûter) avec des plats mixés pour les tout-petits. Des rencontres avec des producteurs sont prévues. Pour parler de la fourche et pas seulement de la fourchette.



La maternelle Mermoz et l'élémentaire Maryse-Bastie seront démolies, reconstruites et agrandies.

# 6

## C'est le nombre d'ouvertures de classes

en cette rentrée dans les élémentaires Jean-Giraudoux, Victor-Hugo, Charles-Péguy, Jean-de-La-Fontaine, Ernest-Perochon et à la maternelle Simone-Veil.



Franck Gagnaire à l'école Paul-Bert le 22 juin dernier.

## « L'école est l'un des postes les plus importants en matière d'investissement dans ce mandat. »

Franck Gagnaire, adjoint au maire délégué à l'éducation.

### Pourquoi avez-vous décidé de geler les tarifs de la restauration scolaire ?

Franck Gagnaire : La crise sanitaire a des conséquences économiques et sociales. Nous avons choisi de ne pas freiner l'accès à un repas équilibré. Nous travaillons également sur une tarification selon le quotient familial. Nous n'étions plus que deux villes de plus de 100 000 habitants avec Besançon à ne pas l'avoir mis en place. Besançon l'a fait. Nous le ferons en septembre 2022.

### Vous mettez en place la sectorisation de manière progressive.

#### Qu'en attendez-vous ?

F.G. : Faciliter l'inscription dans l'école la plus proche du domicile et favoriser la mixité sociale. Nous réunirons en septembre un comité de pilotage avec l'Éducation nationale, les parents et les directeurs pour nous accorder sur une méthode. Nous avons avancé autour des écoles Rabelais, Maryse-Bastie et Paul-Racault. La sectorisation est effective à l'école Simone-Veil aux Deux-Lions. Elle sera généralisée dans le mandat en cohérence avec les constructions

nouvelles de notre programme "écoles en transitions".

### Quelle est la philosophie du programme « écoles en transitions » ?

F.G. : Il y a beaucoup à faire et il faut intervenir partout où c'est nécessaire. L'école est l'un des postes les plus importants en termes d'investissement dans ce mandat. Nous attendons des subventions supplémentaires de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine

pour les écoles du Sanitas et de Maryse-Bastie.

### Pourquoi avez-vous choisi de tripler le budget dédié au numérique ?

F.G. : Au rythme où les choses avançaient, il aurait fallu attendre encore dix ans pour que toutes les classes des écoles élémentaires puissent accéder au haut-débit. Nous avons voulu aller plus vite avec 800 000 euros par an sur cinq ans pour le câblage et les équipements. Le numérique est un outil pédagogique aussi important que les manuels scolaires. En 2021-2022, quatre à six écoles seront concernées en concertation avec les enseignants.

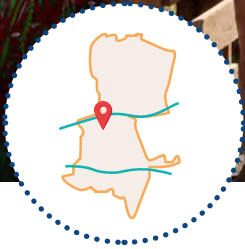
### La Ville est candidate au label « Cités éducatives » sur le Sanitas. Pourquoi faire ?

F.G. : La crise sanitaire a accentué les inégalités de destin et a impacté les apprentissages. Nous étendons déjà le Programme de Réussite Éducative au quartier Bords de Loire. Le Sanitas est l'un des trois quartiers les plus pauvres de la région et le plus jeune de la métropole. Si l'État nous retient, cela nous permettra d'avoir des crédits supplémentaires pour expérimenter des dispositifs, construits avec les acteurs de terrain, qui pourraient être généralisés : lutte contre le décrochage scolaire, éducation artistique et culturelle, soutien à la parentalité... C'est une première étape dans la construction d'un nouveau Projet éducatif de territoire.

## Restauration : s'inscrire en ligne

Depuis mai dernier, les parents doivent inscrire leur enfant dans l'Espace Famille sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr) selon deux modalités : une inscription annuelle pour une fréquentation régulière avec des jours fixes ou avant le 25 du mois pour une mise en place le mois suivant. Toute réservation est facturée (sauf maladie, sortie scolaire avec pique-nique fourni, classes transplantées ou service non fait). Le paiement peut s'effectuer en ligne. Le CCAS peut aider les familles en difficulté.

Plus d'infos sur : [services.tours.fr/espace-famille](http://services.tours.fr/espace-famille) ou au 02 47 21 65 76



LES HALLES

# Flânerie entre gastronomie et patrimoine

**Si ce coin de la ville est un haut-lieu de la gastronomie tourangelle, réputé pour son atmosphère grouillante les jours de marché, il réserve aux promeneurs curieux une richesse historique étonnante à travers ses ruelles avoisinantes : un voyage à savourer le temps d'une flânerie, le nez en l'air.**



## De nouveaux espaces à inventer

*Dans le cadre du projet « Cité Internationale de la Gastronomie », le bâtiment des Halles incarnera un nouvel espace public, dont les étages seront dédiés à la mise en valeur des terroirs et savoir-faire tourangeaux. Parmi les idées qui seront prochainement soumises à la concertation avec les commerçants et habitants, citons des ateliers découverte des produits locaux, un incubateur de restaurants, un auditorium, un espace cave-dégustation, une galerie d'exposition temporaire ou des espaces de découverte pour le jeune public... Autant d'activités qui feront des Halles le cœur bouillonnant de la Cité Internationale de la Gastronomie, à deux pas de la Villa Rabelais, espace grand public de découverte des « cultures de l'alimentation ».*



# 1

## Il est 5 heures, les Halles s'éveillent...

Alors que la ville est encore endormie, c'est déjà l'effervescence dans le grand paquebot blanc. Entre caquettes et palettes, les charcutiers, traiteurs, bouchers, rôtisseurs, primeurs, fromagers, poissonniers, boulangers, pâtisseries s'affairent pour préparer leurs étals, comme des artistes composeraient un alléchant tableau avant l'arrivée des premiers visiteurs dès 7 h. À l'extérieur, les mercredis et samedis, les producteurs locaux vendent tout ce que la nature leur offre, tandis que bistrotts et restaurants sont pris d'assaut autour de ce temple de la gourmandise.



# 2

## Premier hôtel 5 étoiles

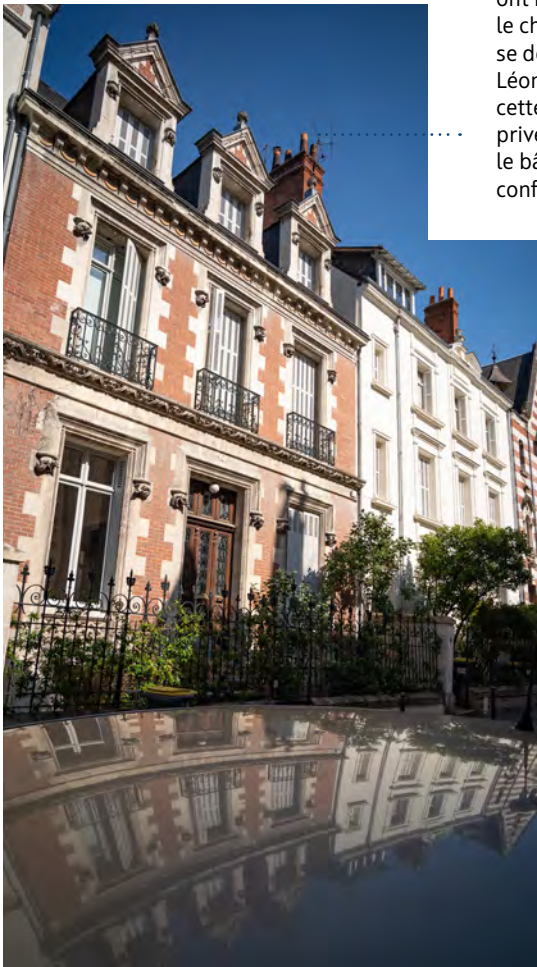
À l'angle des places des Halles et Jean-Meunier, le service d'Entraide et Solidarité, dédié à l'accueil des plus démunis pendant vingt ans, transféré rue Marcel Tribut, s'est métamorphosé en hôtel 5 étoiles baptisé « Les Trésorières ». La réhabilitation, traitée de façon contemporaine, a permis de conserver les plus beaux éléments, notamment les anciennes écuries qui bordent une cour paysagée de 1 000 m<sup>2</sup>.

# 3

## Rue Léonard-de-Vinci : un concentré de styles

Les amateurs de jazz qui ont l'habitude de fréquenter le Petit Faucheu (la plus grande scène jazz de France) ont forcément remarqué le charme particulier qui se dégage de la petite rue Léonard-de-Vinci. À l'origine, cette rue était un lotissement privé d'entrepreneurs dans le bâtiment. En 1888, ils confient la réalisation de

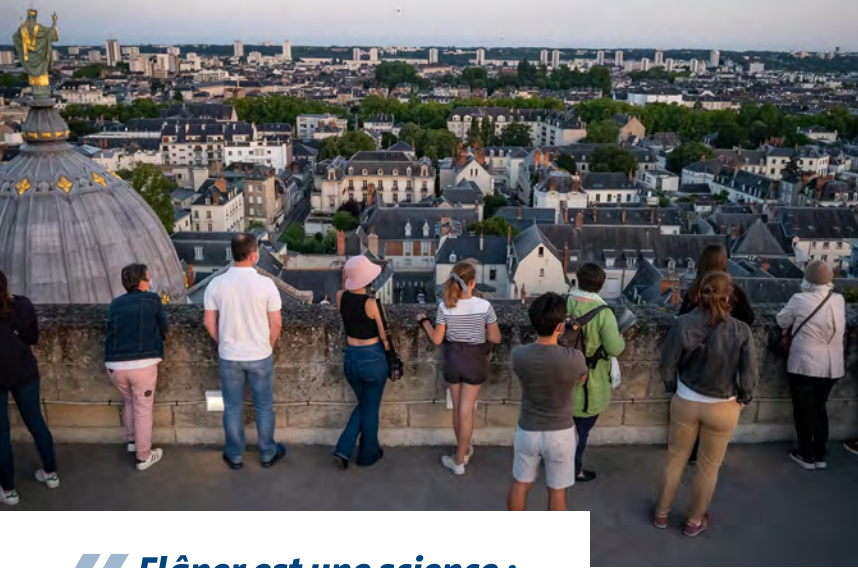
leurs maisons à l'architecte Henri Racine qui respecte les envies de chacun des propriétaires. Résultat : huit bâtisses aux styles très différents, qui offrent un voyage architectural, du néogothique au style Louis XII, en passant par le damier brique et pierre du xvi<sup>e</sup>... Un éclectisme qu'il serait inconcevable d'imaginer aujourd'hui dans une même rue.



# 4

## Au cœur de la Martinopole

En prenant la rue Descartes, la blanche silhouette de la basilique Saint-Martin s'impose sous l'œil protecteur du Saint Patron de la ville, juché au sommet de son dôme. Elle fut construite dans le style byzantin par Victor Laloux, l'architecte de la gare et de l'hôtel de ville de Tours. C'est en pénétrant à l'intérieur du monument que l'on réalise les dimensions de l'édifice et ses richesses : verrière des ateliers Lobin, colonnes de granit poli des Vosges et tombeau de Saint-Martin dans la crypte.



## 5

### Le plus beau belvédère de Tours

À quelques pavés de là, la tour Charlemagne constitue le rare vestige conservé de l'ancienne collégiale. Il faut un peu de souffle pour gravir les 248 marches, accompagné par un guide-conférencier (réservation sur le site [tours.fr](http://tours.fr)), mais en arrivant sur le belvédère, la récompense est de taille : une vue à 360 degrés sur les toits de la cité, la tour de l'Horloge, la cathédrale Saint-Gatien, le Pont Wilson.... époustouflante !

« **Flâner est une science : c'est la gastronomie de l'œil.** Balzac »

## 6

### L'histoire en immersion

Au pied de la tour Charlemagne, la place Chateaufort offre son nouveau charme italien et ses bancs pour un repos à l'ombre des oliviers. Il est temps d'aller visiter gratuitement l'espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) au rez-de-chaussée de l'Hôtel des Ducs de Touraine. Grâce à des outils numériques innovants, les visiteurs sont plongés au cœur de l'identité ligérienne pour mieux comprendre l'histoire de Tours, labellisée « Ville d'Art et d'Histoire ».



## 7

### Un Monstre au marché

Plus à l'ouest, au milieu des maisons à pans de bois des <sup>xv</sup>e et <sup>xvi</sup>e siècles, le photogénique Monstre de Xavier Veilhan veille sur les terrasses animées et renouvelle l'identité du quartier. C'est sur cette place, encore officiellement dénommée « du Grand Marché », que se tient depuis le Moyen Âge, tous les 26 juillet (jour de la Sainte-Anne), la traditionnelle foire à l'ail et au basilic. Des ateliers de co-construction viennent de démarrer afin de rendre cette place plus belle, plus pratique et plus agréable.



## 8 Un air d'accordéon rue Jules-Charpentier

Construites entre 1907 et 1910 par l'architecte Jean-Frédéric Wielhorski, les étonnantes maisons mitoyennes épousent l'arrondi de la rue Jules-Charpentier à la manière d'un accordéon, dont les touches seraient les faïences et carreaux émaillés qui rehaussent les façades. Édifiées à la demande d'Arthur Duthoo pour y loger ses employés du Grand Bazar (actuelles Galeries Lafayette), leurs façades constituent une curiosité par le mélange des styles Art Nouveau et Art Déco.



## 9 Les « corons » tourangeaux

Avant d'arriver sur le boulevard Béranger, un petit crochet par la cité ouvrière Alfred Mame rappelle les corons du nord. À l'écart de l'agitation de la ville, 62 petites maisons mitoyennes décorées de pierres et de briques furent construites à l'initiative du fils du fondateur de la célèbre imprimerie tourangelle Mame, figure locale du paternalisme industriel.



## 10 Flânerie gourmande à la Villa Rabelais

Hôtel particulier de style anglo-normand, la Villa Rabelais accueille les chercheurs de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) : un pôle d'excellence qui est à l'origine de l'inscription du repas gastronomique des français au patrimoine culturel de l'Unesco et de l'obtention du label « Tours, cité internationale de la gastronomie ». Il est temps de se poser pour savourer les 450 ouvrages de la nouvelle bibliothèque gourmande, histoire de prolonger cette flânerie sur papier glacé.

**19 SEPTEMBRE**

- US Tours Rugby  
vs Rugby Club Courbevoie

- Championnat de France  
Fédérale 2 - 2<sup>e</sup> journée  
Stade Tonnellé - 15 h

**24 ET 25 SEPTEMBRE**

Salon running Loire valley  
Palais des Congrès

**26 SEPTEMBRE**

Marathon, 10 et 20 km  
de Tours

**9 ET 10 OCTOBRE**

18<sup>e</sup> master international  
de Judo

**Complexe sportif**  
2 rue Jules-Ladoumègue

**9 ET 10 OCTOBRE**

Faites du Vélo

**10 OCTOBRE**

- VéloTour  
- Course cycliste Paris - Tours

**15 OCTOBRE**

Tours Métropole Basket  
vs Saint Quentin  
Premier match de Pro B  
**Halle de Monconseil 20 h**

**15,16,17 OCTOBRE**

Top 10 Européen Jeunes Tennis  
de Table ([www.4stours.fr](http://www.4stours.fr))

**22 OCTOBRE**

Tours Volley Ball vs Nice  
Championnat de France Pro A  
3<sup>e</sup> journée  
**Salle Grenon 20 h**

**30 ET 31 OCTOBRE**

Happy Halloween Sevens  
(tournoi de rugby à 7 et 5)  
**Stade de la Vallée du Cher**

\* sous réserve des conditions sanitaires

# Rentrée sportive : quoi de neuf à Tours ?

**Pour beaucoup d'entre vous, la rentrée scolaire rime avec la reprise d'activités sportives. Elle est l'occasion de s'inscrire dans un club, de tester de nouveaux sports, de relever de nombreux défis... Alors que l'année 2020-2021 a été difficile pour les clubs de la ville en raison de la crise sanitaire, nous espérons que l'année sportive 2021-2022 sera porteuse d'espoirs et de réussite pour l'ensemble des clubs, des adhérents et des bénévoles. Vive le sport à Tours !**

## Tourangelles et Tourangeaux, devenez bénévole ou licencié dans les clubs sportifs !

C'est le moment de s'y remettre ! Que vous souhaitiez exercer une activité ou devenir bénévole, les clubs et les associations sportives vous attendent. Avec plus de 600 associations sportives présentes à Tours, vous avez le choix ! En outre, tout au long de l'année, la Ville met en place des activités et animations sportives pour les plus jeunes, les adolescents, mais aussi pour les adultes et les séniors. Retrouvez toutes les informations sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr). Petit conseil : pour vos enfants, pensez au Pass'Sport, cette aide de l'État de 50 euros destinée aux enfants de 6 à 17 ans. Vérifiez votre éligibilité sur [www.sports.gouv.fr](http://www.sports.gouv.fr).

## Le port du bonnet de bain devient obligatoire dans les piscines de Tours.

C'est l'une des nouveautés de la rentrée. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, le port du bonnet de bain est obligatoire dans les deux piscines municipales (Gilbert Bozon et du Mortier), ainsi qu'au Centre aquatique du Lac. Porter un bonnet de bain évitera de salir l'eau et de boucher les filtres de la piscine. Cette mesure s'inscrit dans la charte du baigneur qui invite la population à respecter les gestes essentiels dans nos piscines. Ainsi, vous contribuerez à consommer moins de chlore, moins d'eau et moins d'air recyclé. Tous baigneurs, tous citoyens.

## La patinoire rouvre ses portes après près d'un an de fermeture.

Le 21 octobre 2020, la patinoire municipale de Tours avait fermé ses portes au public en raison de la crise sanitaire. Onze mois plus tard, le mercredi 22 septembre, elle rouvrira ses portes pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Plusieurs animations auront lieu toute l'année : jardin des glaces, séances à thème, Noël des petits... Rendez-vous le vendredi 1<sup>er</sup> octobre pour une grande soirée d'ouverture.

Plus d'informations sur :  
[www.tours.fr](http://www.tours.fr)



**Retrouvez le nouveau Guide des sports dans vos structures sportives municipales, mairie centrale et annexes et lors des animations sportives de la Ville !**



# DayTourSport : le sport par l'inclusion

**En 2020, en plein confinement, Yosi Goasdoué, membre de l'équipe de France d'Athlétisme et champion de France de semi-marathon 2015, crée l'association DayTourSport, un projet soutenu par le Comité Olympique 2024 et par les 10 et 20 kilomètres de Tours. Son objectif ? Intégrer, insérer et valoriser les jeunes des quartiers prioritaires de la ville de Tours par la course à pied.**

**Tours Magazine : L'association est née en 2020, en pleine crise sanitaire. De quel constat es-tu parti pour lancer DayTourSport ?**

Y. G. : Nous avons été confinés pendant plusieurs mois, parfois dans de petits espaces. Les jeunes se sont retrouvés calfeutrés, devant leurs écrans, et souvent isolés. Pour motiver les filles et les garçons à réinvestir l'espace public lors du déconfinement, j'ai décidé d'utiliser ce que je connais le mieux : la course à pied.

**Peux-tu nous en dire plus ?**

Y. G. : Avec le soutien de la Ville et des 10 et 20 kilomètres de Tours, nous avons organisé un relai de 10x1km dans les quartiers. Nous voulions que les jeunes se réapproprient leur corps par la course à pied, dans un moment festif et convivial. Ensuite, afin d'aller plus loin, nous avons décidé de les accompagner au sein de dispositifs alliant pratique sportive et insertion. Ils sont alors guidés dans leur recherche d'emploi, dans leurs tâches administratives... C'est un vrai plus pour eux. Nous sommes convaincus que chaque jeune possède de nombreuses compétences, mais certains n'ont malheureusement pas eu la possibilité de les exploiter jusqu'à présent. Chez DayTourSport, on veut les aider à se révéler.

**Quel premier bilan peux-tu faire de l'association ?**

En l'espace de dix mois, nous avons mobilisé une vingtaine de jeunes. Nous les avons accompagnés dans leur chemin d'inclusion et d'insertion tout en leur donnant l'opportunité de pratiquer régulièrement du sport. Notre objectif est d'intensifier ce programme. C'est pourquoi nous avons

lancé une campagne de financement en juin dernier, qui devrait nous permettre d'acheter des ordinateurs pour les jeunes. Nous allons également travailler avec El Baja Boxing Academy et Touraine Basket Club avec l'objectif de recruter un coach d'insertion par le sport et d'insérer 60 jeunes par an par ce biais. Nous avons encore beaucoup de travail à faire pour accroître notre impact mais, à ce jour je suis fier d'avoir créé ce lien avec ces jeunes. Et ils nous le rendent si bien !

**Septembre, c'est le mois de la rentrée pour tous ces jeunes, et donc le moment de s'inscrire dans les différents clubs de la ville. As-tu un conseil à donner à celles et ceux qui n'osent pas se lancer, ou qui hésitent ?**

La vie de club est une vie nouvelle. Le sport est un moyen de rencontrer l'autre, de se faire des amis, de vivre une aventure. Passer la porte d'un club c'est la garantie de grandir, de découvrir un nouveau monde. Alors, à vous les jeunes qui avez soif d'aventure, je n'ai qu'une seule chose à vous dire : n'hésitez plus !

Plus d'informations sur : [www.day-toursport.fr](http://www.day-toursport.fr)





# Suzanne Roussel

## L'école du micro d'argent

**À 9 ans, elle a interviewé François Hollande, le journaliste Philippe Manœuvre, le dessinateur Philippe Geluck... L'écolière de Velpeau a lancé son émission de radio pendant le premier confinement. L'audience est énorme et l'envie toujours la même.**

**M**ars 2020, le pays se confine. Suzanne veut garder le contact avec ses copines et ses copains de Velpeau. « *Je trouvais que les enfants n'avaient pas beaucoup la parole* ». Son père, Jean, conseiller principal d'éducation dans le Loir-et-Cher, enseignant à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Fondettes et musicien est, lui aussi, coincé à domicile. « *Avant, je ne rentrais pas avant 21 h. Là, j'avais plus de temps* ». Il assure la partie technique. Les premiers entretiens en distanciel sont enregistrés sur le téléphone ou l'ordinateur. « *Pour les premières interviews de terrain, on avait bien un micro mais c'était pour faire sérieux, il n'était pas branché*, rigole encore le papa. *On s'est équipé depuis* ». Radio Velpo est née et son audience dépasse rapidement le cadre familial et amical. Les premières « pastilles » de 5 minutes deviennent des émissions de 20 minutes. « *J'ai compris que Radio Velpo, c'est le podcast pas pour les idiots ! Je suis forcément concerné... du moins je l'espère* », s'amuse l'ancien Président de la République, François Hollande, lorsqu'il répond à Suzanne en avril 2021. Car oui, la gamine est culottée. « *On l'a sollicité par email, se rappelle le papa. Il était prêt à faire l'entretien directement mais Suzanne a eu un peu peur. Il nous a transmis l'enregistrement de ses réponses* ». Aujourd'hui Radio Velpo, c'est plus de 76 émissions, diffusées sur la plupart des sites de balladodiffusion (podcast), 400 000 téléchargements dans le monde entier... et une rediffusion sur Radio Campus Tours (99.5 FM) le mercredi

de 9 h 30 à 10 h 30 et le samedi de 9 h à 10 h. De sa bande de copains, la « rédaction » s'est élargie à plus de 200 contributeurs de toute la France (pour participer envoyez vos sujets de 2 mn 30 maximum à [radiovelpo@gmail.com](mailto:radiovelpo@gmail.com)). L'écolière prépare son avant-dernière année en élémentaire et ses parents la préservent autant qu'ils le peuvent.

« *J'ai compris que Radio Velpo, c'est le podcast pas pour les idiots ! Je suis forcément concerné...* »

François Hollande

« *Nous avons refusé des sollicitations de grandes marques. Tout comme certaines télévisions pour éviter le phénomène de la bête de foire !* ». Le papa enchaîne : « *on diffusera en septembre un reportage sur les coulisses du Musée des Beaux-Arts et des cinémas Studio car Suzanne connaît l'ancienne directrice de l'école maternelle des Abeilles, chargée de la programmation jeunesse. On va aussi inviter Laure Grandbesançon, qui anime "Les Odyssées" sur France Inter et Zep, l'auteur de Titeuf.* » France Inter, Suzanne est parvenue à en « pirater » les ondes pour y diffuser une chronique littéraire sur son album favori « *Préférais-tu...* » de John Burningham. Une lettre d'écolière glissée discrètement sous la porte de la journaliste Laetitia Gayet, une voisine du quartier... Et hop ! Le sujet enregistré à la maison est diffusé en octobre 2020.

Et toi Suzanne, que préférerais-tu faire plus tard ? « *J'aimerais devenir écrivaine, maîtresse d'école ou journaliste. Plutôt à la radio, car à la télé, il faut s'habiller chic, sourire ou ne pas mettre les mains dans ses poches. J'enregistre mes émissions chez moi en pyjama* ». Ton truc de journaliste ? « *Les gens que j'interviewe, je les regarde dans les yeux sinon ils ont l'impression que je ne les écoute pas* ». Et ta prochaine idée d'entretien ? « *J'aimerais demander à Emmanuel Macron ce que ça fait d'être Président. J'ai encore plein d'idées, je parle de ce qui m'intéresse. Le jour où j'en ai marre, j'arrête* ». La parole est d'argent, le silence est d'or.

### Suzanne Roussel en quelques dates

- 10 août 2012** Naissance à Paris
- 20 mars 2020** Création de Radio Velpo
- 23 juin 2020** Interview de Mr Tan, l'auteur de la BD « Mortelle Adèle »
- 8 sept. 2020** Interview d'Emmanuel Denis
- 27 avril 2021** Interview de François Hollande
- 26 mai 2021** Lauréate du Prix Média Jeunesse du concours Kaléido'scoop
- 2 sept. 2021** Rentrée en CM1



# Just Philippot

## Une époque fantastique

**Just Philippot a fait forte impression aux festivals de Cannes et Gérardmer avec *La Nuée* nouant drame social et mythologie monstre. À la croisée des chemins et des genres, portrait d'un Parisien heureux de vivre à Tours.**

Nul besoin d'iceberg, le monde coule de s'être cru illimité. Les canots de sauvetage du profit, à bord desquels l'humanisme approche rarement des rames, tanguent sous le poids de l'orchestre. On y joue l'air d'une société hybride, ménageant les économies de marché et la planète, la chèvre et le chou. Pour Just, pas sûr que la chèvre s'en sorte. « *Des faux bonheurs* » le loup fait son affaire « *pour mieux les franchiser, mon enfant...* ». À Paris Stalingrad, « *Disney nous était interdit, mais pas Le Roi et l'Oiseau* », vision prophétique des banlieues déguisée en conte de fée. Le père de Just, Claude Philippot, producteur, en avait assuré la diffusion en salles, mais du cinéma cet adepte léonin d'Alexandre Dumas « *n'en fit jamais une règle d'or* » pour ses trois mousquetaires de fils à la crinière rousse. Comme leur mère Érika, rayonnante, il gravitait autour de Gildas. Polyhandicapé à 99 %, ce quatrième enfant projetait son mystère, comme la lanterne magique, ancêtre du cinéma, appelée à l'origine lanterne de peur. Le visage de Just s'éclaire : « *L'étrangeté dans le réel, c'était ma vie en fait* ». Quand Gildas s'éteint « *sans jamais nous avoir parlé* », Just quitte Paris pour Tours. « *Quelque part détaché* », il laisse tourner en lui leur indicible fraternité aussi éprouvée que la Volvo break qui, longtemps, avait transporté « *la mythologie des Philippot* ».

### Femme et enfants d'abord

La quarantaine bientôt rugissante, Just réalise *Acide*. Après ce tournage à Sainte-Maure-de-Touraine, connu pour son chèvre, la cloche sonne trois fois : en vue, des producteurs pour un premier long-métrage approchent son embarcation, celle d'une vie où le homard n'est qu'imprimé sur son t-shirt. « *Main à saisir* », ou périr, Just lit leur scénario d'orthoptères cannibales ; il ne l'hybride pas, il le corrode, il y fait son trou, lui « *réinjecte de la terre* » et son effet spécial, « *la sincérité* ». On découvre alors la réalité crue de Virginie, veuve et élèveuse de sauterelles comestibles, soucieuse de préserver le monde et ses enfants, via une agriculture alternative. L'arrière-pays, filmé par Just, est comme la banlieue : un fond de cale « *où*, dit le critique André Bazin à propos du *Roi et l'Oiseau*, *chante l'aveugle qui croit à la lumière* », mais où les eaux du désespoir montent en premier. L'index de la peur n'y est pas, comme chez les premières classes, fixé sur la volatilité des « marchés » mais sur des sauterelles. Celles de Virginie strident d'excitation, comme à l'ouverture de la Bourse, à mesure que « leur » héroïne se saigne aux quatre veines, vampirisée par la logique du rendement, et bientôt sourde à tous sentiments au point d'en devenir chèvre... Comme deux celluloses d'un dessin animé à l'ancienne, le final dantesque superpose l'allégorie du krach boursier et le 8<sup>e</sup> fléau biblique,

avec pour ultime refuge un canot, coque retournée...

Après le tsunami qui ravagea Lisbonne en 1755 « *pendant que l'on dans[ait] à Paris* », Voltaire suggérait que les milliers d'âmes ayant chaviré apportèrent à Dieu ce qu'il n'avait pas « *dans [son] immensité* » : « *les défauts, les regrets, les maux et l'ignorance* » ; il ajoutait *in extremis* « *l'espérance* ». Chez Just, elle est hors-champ, dans la chambre d'à-côté, dont il tire les rideaux chaque matin pour y laisser entrer la lumière : ce sont ses enfants. Il s'en convainc aveuglément : « *leur planche de salut est ce pouvoir de se raconter leurs propres histoires* ». S'il leur restait 1 % de liberté, il leur ouvrirait encore, en développement durable, un monde illimité.

**B. P.**

### Just Philippot en quelques dates

- |             |                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1982</b> | Naissance à Paris 14 <sup>e</sup> , le 18 février                                                                                                           |
| <b>2007</b> | Master en cinéma, Paris-VIII                                                                                                                                |
| <b>2016</b> | Sortie du documentaire <i>Gildas a quelque chose à nous dire</i>                                                                                            |
| <b>2019</b> | <i>Acide</i> , multi-sélectionné en festival, de Cannes à Sundance (USA)                                                                                    |
| <b>2021</b> | <i>La Nuée</i> , prix de la Critique et du Public au festival du film fantastique de Gérardmer, sélection à la Semaine de la critique au festival de Cannes |







## En fer et contre tous

**Archétype idéal du chevalier, Jean II Le Meingre, dit Boucicaut (1366-1421), né et inhumé à Tours, a inspiré, dans les grands épisodes de sa vie, la série Games of Thrones. 600 ans après sa mort, qu'il vous le soit conté en version originale. Révélation garanties.**

« [Boucicaut] était né au siècle de la Chevalerie [...] ; il en avait l'âme, le ton, la franchise et le bras », écrit Jean-Baptiste Née de la Rochelle en 1781. Une date à souligner. Necker, cette année-là, rend publics les comptes du royaume, révélant le train de vie dispendieux de Marie-Antoinette. « L'Autrichienne », comparée à Isabelle de Bavière, lui dispute bientôt le titre de reine « étrangère » la plus haïe de France. Le sobriquet misogyne d'« *Isabeau la grande Gaure* » (la grosse truie) retranscend les siècles et celui de Boucicaut aussi, signifiant « panier en osier » et préfigurant ce dans quoi des têtes allaient bientôt tomber.

### Un chevalier au crépuscule

Pourquoi Boucicaut ? Parce que, lui, selon le romancier, résista au bon plaisir d'Isabeau. Elle avait brûlé de le mettre dans de beaux draps, les siens, mais seul l'honneur de la reine fut froissé, car chaque fois le chevalier repoussa, héroïque, ses assauts concupiscent, fidèle à Antoinette de Turenne. Une Antoinette, vertueuse celle-ci... Pour elle, le champion des tournois de Saint-Inglevert brisa bien des lances et, servant ses pieux désirs, créa un Ordre de Chevalerie sous le nom de La Dame blanche à l'écu vert, lequel offrait « *secours aux Beautés malheureuses, aux Amantes abandonnées, aux Dames que la violence enchaînait* ». Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'image d'un Boucicaut, sentimental par-delà les lois divines,



Dans sa saga « *Les Trois pouvoirs* » (dont le 3<sup>e</sup> tome sort le 4 octobre), l'écrivain tourangeau Xavier Leloup évoque cette figure chevaleresque. Entretien sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr).

est un miroir moral tendu au pouvoir décadent. Or, au <sup>xv</sup><sup>e</sup>, le Boucicaut authentique affronta d'autres tourments intérieurs que les siens : le Royaume était divisé en mille factions, sur fond de Guerre de Cent ans et tenu de défendre les hauts murs de Constantinople, rempart de la Chrétienté contre les Ottomans. Le chevalier ploierait moins le genou, une

rose sur le cœur, que devant Dieu et le Roi, et la main sur l'épée. Il plut néanmoins au Romantique car il incarnait la fin d'un temps, le Moyen Âge, crépusculaire et flamboyant. Homme défait, armure fendue, ce chevalier blanc l'était par la couleur de sa chemise de pénitence à l'heure de rendre des comptes...

#### Au service du Roi Fou

« *Comme vous voudrez* », telle fut sa devise, fidèle au roi Charles VI près duquel il grandit à la mort de son père Jean I<sup>er</sup> Le Meingre, Maréchal de France qui combattit aux côtés de Du Guesclin au cri de « Montjoie Saint-Denis ! ». Le fils se distingua tôt, à 16 ans, lors de la bataille de Roosebeke (1382) face à des miliciens flamands. Dans la mêlée, une « montagne » qui le toisait lui lança : « *Va têter, va enfant !* » ; « l'enfant » le frappa de sa dague au défaut de la cuirasse, rétorquant : « *les enfants de ton pays jouent-ils à ce jeu-là ?* ». Ce jour-là, il fut adoubé et rallia les chevaliers teutoniques ; les raids contre les païens prussiens dans le froid du Nord, relevaient alors du rite initiatique. La loyauté de Boucicaut fut d'autant plus admirable que Charles VI, dit Le Fou, souffrait de telles crises de démence que des sorciers-magiciens étaient appelés à son chevet. Lorsque Charles massacra plusieurs soldats de sa garde, hurlant à l'enlèvement, Boucicaut dut lui-même le maîtriser. Tout empira après une fête masquée donnée par Isabeau à l'occasion des noces d'une dame de compagnie. Le Roi et ses favoris s'affublèrent de costumes en lin enduits de poix (hautement inflammable) et de plumes cousus sur eux pour paraître en sauvages démoniaques. Le charivari tourna court quand, enchaînés les uns aux autres – à l'exception du roi, ce qui lui sauva la vie – tout ce beau monde prit feu. Louis d'Orléans, frère du roi et époux de Valentine de Milan, suspectée de sorcellerie, sera accusé d'avoir introduit les torches incendiaires.

#### Messieurs les Anglais, écrivez les premiers !

Après ce « Bal des Ardents » (1393), jeux de pouvoirs et complots se multiplièrent pour la succession au trône. Le Duc de Bourgogne, Jean Sans Peur, fomenta l'assassinat de Louis d'Orléans (1407). Crime impuni : le Duc le plus puissant d'Europe jouissait du prestige d'avoir survécu, aux côtés de Boucicaut, à l'effroyable bataille de Nicopolis (1396) contre les troupes d'élite du sultan Bayezid I<sup>er</sup> menaçant la Hongrie. Se fracassant contre leurs pieux, les chevaliers français avaient poursuivi le combat quand leurs alliés européens, désunis, se carapatèrent. Dernière croisade, mais non l'ultime bataille pour Boucicaut, présent à celle, mythique, d'Azincourt (1415), remportée par l'invasisseur anglais, « happy few, band of brothers » que Shakespeare magnifiera, transformant sa plume en une flèche – arme des lâches – pire que celles qu'Henry V fit pleuvoir par milliers sur la fine fleur de la chevalerie française. Le dramaturge la réduira à des forts en gueule, plus occupée à se toiletter qu'à combattre. Blessé au visage par un javelot, précipité de son cheval et englouti sous un monceau de cadavres, Boucicaut fut capturé. Un an plus tard, prisonnier en Angleterre, il apprit le décès d'Antoinette, morte de chagrin dirait-on. Rendant l'âme en 1421 au moins ne sera-t-il pas témoin de la chute de Constantinople (1453) dont il fut le grand connétable. Son corps rapatrié est inhumé dans la basilique de Saint-Martin-de-Tours où, à 25 ans seulement, le Roi le fit Maréchal, comme son père. Antoinette le rejoint dans son gisant, là où le couple fut par deux fois enseveli : la Révolution française, comme le souffle d'un dragon, fera s'écrouler sur eux l'édifice.

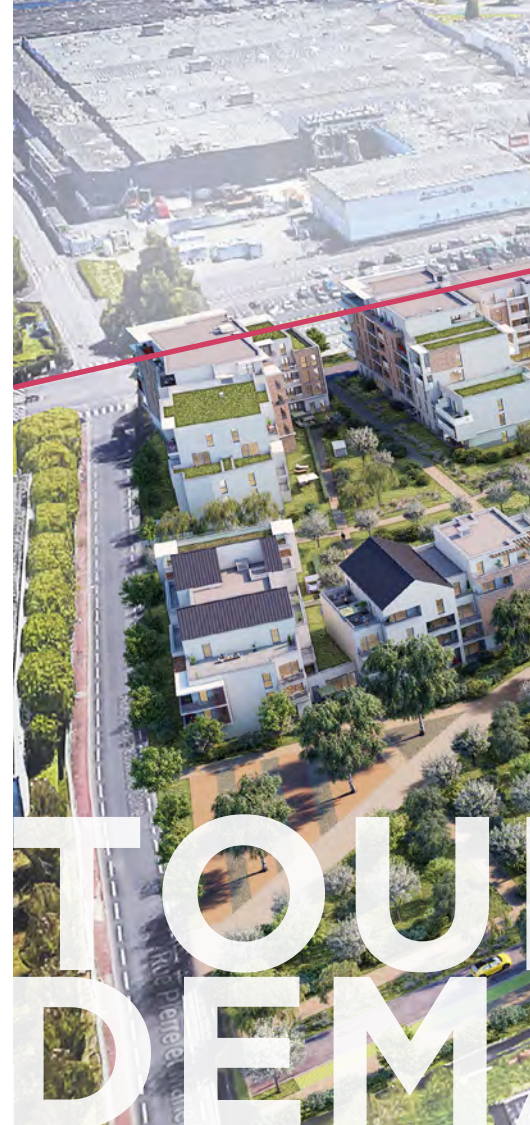
Jean II Le Meingre, dit Boucicaut, par le peintre Alexandre Laemlein (1844), Collection du Château de Versailles (détail).



URBANISME

# Gelco Design : un quartier imaginé avec la population

**Près de la Petite Arche, Bouygues Immobilier va aménager un quartier de 5,2 ha d'ici 2025. Une trentaine de personnes ont participé à des ateliers pour amender le projet, avec la complicité de l'aménageur. Une démarche de co-construction que la municipalité entend multiplier.**



L'entreprise Gelco Design, spécialisée dans le stockage et la logistique de matériel de salles de bains, a libéré ses locaux du 26 avenue Gustave Eiffel, en déménageant ses bureaux ainsi que son espace de démonstration avenue du Danemark et son entrepôt logistique en Bourgogne. Depuis 2011, le Plan Local d'Urbanisme a ouvert ce secteur à vocation économique de 5,2 ha à une « *mixité fonctionnelle* ». D'un commun accord avec la Ville de Tours, Bouygues Immobilier a accepté de verser à la co-construction la programmation économique de leur projet, et l'aménagement des futurs espaces publics. Une partie de ceux-ci initialement réservée aux copropriétés, sera rendue au public : ainsi près de 11 000 m<sup>2</sup> seront rétrocédés à la Métropole, soit l'équivalent de deux jardins botaniques ! SCOPIC, société coopérative nantaise spécialisée dans les démarches associant la population à des projets urbains, a été missionnée par Bouygues Immobilier pour animer les cinq ateliers de co-construction de février à juin (deux en visioconférence, trois en présentiel sur site) avec une trentaine d'habitants, représentants d'entreprises, associations et étudiants.



**Le 12 février, les participants ont découvert le site lors du premier atelier.**



Perspective 3D du futur quartier.  
En haut, la Petite Arche et son parking.

RS  
AIN

### Le bien-être des habitants

« Ce projet, nous voulions le faire évoluer à l'aune de notre vision de l'aménagement de la ville en le co-construisant avec la population », rappelle Cathy Savourey, adjointe au maire chargée de l'urbanisme (lire à ce sujet *Tours Mag* n°206). Annaelle Schaller, adjointe déléguée à la démocratie permanente, ne dit rien de moins : « on ne fera pas la ville de demain sans la population. Il y a eu plusieurs décennies d'urbanisation à Tours nord et autant de grogne des habitants qui se plaignent de ne pas avoir été consultés ou qui indiquent qu'il manque des espaces paysagers dans les projets ».

Michel Hentry, président du comité de quartier de Sainte-Radegonde s'est investi car il constate que

« depuis plusieurs années, les constructions entament les zones vertes à Tours nord et plus particulièrement à Sainte-Radegonde. Nous voulions participer aux avant-projets pour défendre le bien-être des habitants ». Et de citer le contre-exemple de l'avenue Maginot où « l'intimité des résidents n'est plus respectée ». Il a participé au groupe de réflexion sur le maintien d'une partie (600 m<sup>2</sup>) de la halle industrielle pour y héberger des activités expérimentales ou associatives. « Il faut choisir entre deux options : un espace à louer pour des activités associatives ponctuelles ou l'occupation pérenne par des ateliers de réparation ou de bricolage ». Ce qu'il retient de la démarche : « il n'y a pas eu de raisonnements utopiques, tout ce qui a été proposé est réalisable ».

...



*Le maire, Emmanuel Denis, les adjoints Bertrand Renaud, Cathy Savourey et Annaelle Schaller lors du dernier atelier, le 18 juin sur l'emprise de la halle qui sera conservée pour les associations.*



### Des changements de comportement

Lionel Perrone, directeur du centre commercial Auchan et vice-président de l'association l'Arche de Tours nord, qui fédère 170 commerces, évoque : « une démarche novatrice avec un discours rassembleur. Le quartier avait grandi de manière peu cohérente ces vingt dernières années. Le centre commercial a ouvert au milieu des champs et c'est la ville qui est venue se construire autour. Je suis attentif aux futurs commerces pour éviter d'avoir des boutiques identiques et promouvoir d'autres activités de proximité ». Le directeur constate des changements dans le comportement des consommateurs.

« Cette fabrique de la ville, nous ne la ferons pas tout seuls et nous avons besoin de vous, de vos innovations, de votre créativité pour lutter contre le réchauffement climatique, les inégalités sociales et territoriales. »

*E. Denis s'adressant aux professionnels de la construction le 23 juin dernier*

« La population ne veut plus passer des heures dans d'immenses centres commerciaux. Les habitudes ont changé, 20 % de mes clients viennent sans voiture et les jeunes générations commandent en ligne. Lorsque j'ai refait mon magasin, j'ai accepté de perdre 1 000 m<sup>2</sup> pour des espaces plus conviviaux. Une démarche également novatrice. Aujourd'hui, je ne le regrette pas ».

Alexandre Veronneau est le directeur de l'agence Val de Loire de Bouygues Immobilier. Il se souvient : « avec la nouvelle municipalité, nous nous sommes accordés sur une expérimentation de co-construction

sur les mobilités, sur les espaces verts et les espaces publics sur toute la deuxième tranche du projet en cours d'instruction ». Si Bouygues Immobilier participe à ces démarches expérimentales à Nantes, Lyon ou Paris, « je ne suis pas certain que nous ayons déjà proposé cela, à savoir retirer trois permis de construire représentant 50 % des constructions, pour les rediscuter

avec toutes les parties prenantes ». Il évoque des propositions pleines de bon sens : « pour préserver la biodiversité, un expert avait proposé de maintenir des espaces verts existants plutôt que de les supprimer pour les reconstituer plus tard ». Le maintien d'une partie de la halle n'était pas prévu au départ. « C'est forcément plus coûteux que la démolition mais on va y gagner en

### TROIS ANNÉES DE CHANTIERS

Les premières démolitions sur le site Gelco Design ont eu lieu cet été avec un diagnostic archéologique dans la foulée. Les constructions débuteront au printemps près des rues de Sapaillé et de Luxembourg avec l'aménagement des voiries nouvelles. Le quartier va grandir pendant quatre ans. Le premier bâtiment livré sera la résidence étudiante, attendue pour fin 2023. Les constructions de la seconde tranche se feront le long de l'avenue Gustave Eiffel d'ici 2024-2025.



## Sanitas, Tranchée, Febvotte, casernes... des ateliers avec la population



Le 19 mai, cogitations citoyennes où chacun joue carte sur table.

qualité ». Les professionnels de la construction et de l'urbanisme l'ont compris depuis longtemps : on ne peut plus construire la ville sans y associer ceux qui y vivent. Le 23 juin dernier, Emmanuel Denis et Cathy Savourey les ont rencontrés dans les locaux de la Fédération Française du Bâtiment à Tours nord. Plus de 150 entrepreneurs du département y participaient à distance par visioconférence. « Cette fabrique de la ville, nous ne la feront pas tout seuls et nous avons besoin de vous, de vos innovations, de votre créativité pour lutter contre le réchauffement climatique, les inégalités sociales et territoriales », avait martelé le maire. Les destructions d'emplois et l'augmentation de la pauvreté engendrées par la pandémie de Covid-19 ne lui donnent pas tort. Les dramatiques catastrophes climatiques de l'été en Europe, en Chine ou en Amérique du Nord, non plus.



Balade urbaine samedi 28 août dans le cadre de la co-construction du Haut de la Tranchée.

La nouvelle équipe municipale a souhaité revoir le projet du Haut de la **Tranchée** (photo) car il inquiétait les riverains qui n'avaient pas été associés en 2019 à sa conception. Le 29 avril, près de 160 habitants étaient connectés à la visioconférence inaugurale. Parmi eux, 60 volontaires réunis dans un « comité de co-construction » élaborent un « plan guide citoyen » à la fin de l'année. Il servira de feuille de route au futur urbaniste chargé du projet sur le périmètre de l'école Victor-Hugo, de l'ancienne mairie et de la place de la Tranchée. Des ateliers sont programmés de septembre à janvier.

- Une trentaine de volontaires parmi une centaine de personnes vont, pour leur part, imaginer aux **Deux Lions** les usages futurs des Granges Collières, du prochain jardin Pont-Cher, de l'avenue Mérieux et de l'allée Ferdinand de Lesseps. Une synthèse servira de base à l'urbaniste qui

proposera plusieurs options pour chacun des sites en 2022.

- Au **Sanitas**, des ateliers ont eu lieu avec la population (lire Tours Mag n°207) autour de la Rotonde et du secteur Saint-Paul Pasteur. Une réunion publique sera organisée en octobre.

- Sur le site des casernes **Beaumont-Chauveau**, la population se réunit depuis le printemps au sein d'un « comité de dialogue » pour départager les candidats au poste d'architecte-urbaniste. La grande halle a été démolie cet été pour laisser place à la construction du futur Centre National Chorégraphique.

- Dans le quartier **Febvotte**, c'est à l'initiative de riverains qu'une concertation a été lancée autour du projet immobilier sur le site du garage Jousse. Il s'agit d'imaginer les services, commerces de proximité et les espaces publics. Une réunion est prévue le 5 octobre à 18 h en mairie.

Pour en savoir plus :  
[www.tours.fr/action-municipale/les-grands-projets](http://www.tours.fr/action-municipale/les-grands-projets)



# Un été en pente raide pour nos « jumelles »

**Nos villes jumelles, Mülheim (Allemagne) et Luoyang (Chine), ont subi des pluies torrentielles en juillet dernier mais ont su faire face. À Mülheim, le journaliste Thomas Emons nous livre son témoignage, de même que Xueqin Bonneau, directrice de l'Institut Chinois de Touraine.**

**Tours Magazine : Mülheim a-t-elle déjà connu par le passé pareille catastrophe ?**

**Thomas Emons :** La Ruhr traverse Mülheim en son centre sur 14 kilomètres. Nous avons souvent connu des inondations et crues extrêmes (1890, 1925, 1943, 1938, 1954 et 1960). Il y avait, du reste, une particularité en 1943 : l'inondation de l'époque, qui a tué plus de 1 000 personnes et détruit plus d'une centaine de bâtiments, fut causée par un raid aérien britannique sur le barrage de Möhne. À titre de comparaison, environ 180 personnes sont mortes dans les inondations de cet été. Il n'en demeure pas moins que la crue de la Ruhr qui a frappé Mülheim les 15 et 16 juillet 2021 avec un débit de 1 410 mètres cubes d'eau par seconde, restera l'une des pires de l'histoire de la ville. Dans toute la ville, une quarantaine de rues et places ont dû être fermées totalement

ou partiellement en raison des inondations. Le débit normal de la Ruhr est de 10 mètres cubes par seconde.

**Un système d'alarme avait-il été déclenché ?**

**T. E. :** Aucun. Les dégâts dans la vallée de l'Ahr sont particulièrement extrêmes. La solidarité s'est organisée ; un fonds national d'aide a ainsi collecté 36 millions d'euros de dons en quelques jours. Évidemment, le débat est maintenant ouvert sur la façon dont la planification urbaine doit être entreprise face aux inondations extrêmes. Le renforcement de la lutte contre les catastrophes fait l'objet de vives discussions au Bundestag (équivalent de notre Assemblée nationale, NDLR) mais la controverse porte sur un point en particulier : pourquoi les habitants de zones inondables n'ont-ils pas été avertis à temps par des sirènes ou des

applications d'avertissement ? Autre point de tension : l'obligation suggérée de souscrire à une assurance contre les risques naturels.

**Avec du recul, quel bilan faites-vous de cette catastrophe ?**

**T. E. :** Nous devons changer fondamentalement notre mode de vie et notre façon de faire des affaires. La question du dérèglement climatique s'est installée dans la campagne électorale (le Bundestag est renouvelé le 26 septembre prochain). Nous avons besoin de plus d'espaces ouverts et en même temps de freiner l'étalement urbain, à commencer par la bétonisation, à des fins touristiques, des rives de la Ruhr. La problématique est rendue complexe par l'imbrication de nombreux intérêts politiques et économiques. Mülheim est une ville avec une très forte densité de bâtiments et une présence très marquée de la voiture, de quoi entraver grandement des mesures décisives contre les manifestations violentes du dérèglement climatique.



## Luoyang sauvée des eaux

**Tours Magazine : Parlez-nous de ce qui s'est produit en Chine et a pu affecter notre ville jumelle de Luoyang ?**

Xueqin Bonneau : Tout d'abord, il faut préciser que la ville de Luoyang n'a pas été inondée, mais il est vrai que la province du Hénan n'a jamais connu de pareilles intempéries, lourdes de conséquences pour sa capitale, Zhengzhou. Il a plu deux heures durant, formant des torrents d'eau et de boue destructeurs. Ensuite, Luoyang, située à 136 km de là, a pu anticiper ce qui pouvait arriver et procéder à des évacuations.

**Des articles alarmistes ont pourtant été publiés. Comment l'expliquez-vous ?**

X. B. : Les journalistes n'ont pas dû vérifier leurs informations par eux-mêmes. J'ai pu entrer en communication avec Luoyang. Il y a effectivement un barrage qui a été dangereusement fragilisé, mais l'armée est rapidement intervenue pour le sécuriser. En cas de catastrophe naturelle, en Chine, c'est elle qui prend en main les opérations d'évacuation ; elle dispose de la logistique, se déploie rapidement. Si les dégâts sont très importants à Zhengzhou, pris de court par des pluies comme l'on en avait jamais vu, nous pouvons, du côté de Luoyang et à l'heure du bilan humain et matériel, être vraiment rassurants.



PROGRAMMATION  
FRANCOPHONIE

### Appel à poèmes

Avis à tous les amoureux des mots et du sens ! Le concours international de poésie solidaire initié par la vocaliste et poétesse Christina Goh, est de retour pour sa quatrième édition. Que vous soyez auteur publié ou non, simple passionné ou expert, envoyez vos poèmes par email sur le thème de « La différence » avant le 10 novembre. À la suite des délibérations d'un jury international, les lauréats seront annoncés le 10 décembre à la Bibliothèque centrale de Tours.

... Voir les modalités du concours :  
[www.web-ladifferece.fr](http://www.web-ladifferece.fr)

## Le Jardin Botanique aux couleurs du Japon

*Le Jardin Botanique s'est mis aux couleurs du Japon le samedi 11 septembre. Grâce aux nombreuses animations, le public a découvert son art de vivre, sa langue, sa philosophie, ses disciplines (sportives ou culinaires), mais aussi sa fantaisie (présence de cosplayers) aussi percutante que les tambours Taïko (Groupe Enishi - Association Amitié Saint-Cyr Japon). Un spectacle qui a fini par transporter le public, en esprit, aux rivages de sa ville jumelle, Takamatsu.*



# Projet Inside Out : souriez, vous êtes au Sanitas !



**D**ans le sillage de l'artiste international JR, à l'origine du mouvement d'expression libre Inside Out dans le monde entier, des habitants du Sanitas ont formé une communauté et planifié une « Action » consistant à afficher leur propre message : « Souriez, vous êtes au Sanitas ». C'est ainsi que plus de 120 portraits en grand format des habitants ont été collés sur deux pignons d'immeuble début septembre, composant une exposition monumentale visible jusqu'à début octobre à proximité de l'arrêt de tram Saint-Paul. À travers ces sourires poétiques, c'est tout l'attachement pour leur quartier et leur joie de vivre que les habitants ont souhaité montrer. Leur adhésion au projet a réjoui l'équipe Inside Out de JR basée à New-York, laquelle a répondu à nos questions.

## Très succinctement, qu'est-ce que le « Inside Out Project » ?

Inside Out Project est un projet d'art participatif, qui aide les individus et les communautés du monde entier à faire passer un message en affichant leurs portraits dans la rue. Chaque « Action » menée fait ainsi résonner les voix des participants à travers le monde, permettant d'initier des conversations et de créer des passerelles entre les différentes communautés.

## La démarche artistique initiée par l'artiste JR s'inscrivait dans une lutte militante ou la dénonciation d'un scandale humanitaire. Quel arrière-plan politique donnez-vous au projet du Sanitas à Tours ?

Lorsque JR reçoit le TED Prize le 2 mars 2011, il pose la question : « L'art peut-il changer le monde ? ». Dix ans plus tard, ce sont plus de 400 000 personnes, issues de 138 pays et de tous les

continents, qui ont participé au projet Inside Out. Au total, plus de 2 000 « Actions » ont été menées, autour de sujets aussi variés que le féminisme, le racisme, le changement climatique, la diversité, la communauté, l'éducation, les droits de l'enfant et l'art, pour n'en citer que quelques-uns. Inside Out permet de mettre en lumière des personnes et un message en s'inspirant du travail de JR, mais tout le mérite des « Actions » revient entièrement à la communauté. JR laisse les acteurs exprimer eux-mêmes leur message, comme au Sanitas à Tours : celui d'abolir, en un sourire, les barrières invisibles qui nous séparent d'autres quartiers de la ville.

## Est-ce que JR connaît Tours et la Touraine ?

JR souhaite que l'attention ne se porte pas sur lui et son opinion sur Tours, comme sur d'autres lieux, n'est pas l'important. C'est aux organisateurs tourangeaux d'exprimer, à travers Inside Out, leur ressenti, comme leur message.

## Les acteurs du projet

*La coordination artistique a été assurée par l'association Espace Passerelles en lien avec le Centre Social Pluriel(le)s. Le projet a bénéficié de l'accompagnement technique de la Direction des Affaires Culturelles et de la Direction de la Cohésion Sociale. Il a été financé dans le cadre des Inattendus 2021, en partenariat avec le bailleur Tours Habitat et le dispositif « quartiers d'été ».*

# AGENDA

Les événements annoncés dans l'agenda peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées à la Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

## SEPT.

**DU MARDI 7 AU  
MARDI 28 SEPTEMBRE**

**Exposition  
« Mon beau déchet »  
France Design Week**

Des tonnes de déchets de cuir industriel sont perdues chaque année. Depuis deux ans, plusieurs acteurs tentent de trouver une solution pour les surcycler en Touraine. Les 18 projets lauréats du concours Mon beau déchet et la collection de mobiliers produite pendant la résidence La belle équipe seront exposés.

**LIEU : HÔTEL CONSULAIRE DE  
TOURS, 4 RUE JULES FAVRE**

[francedesignweek.fr](http://francedesignweek.fr)

**DU 8 SEPTEMBRE  
AU 29 NOVEMBRE**  
**Jeanne d'Arc.  
Héroïne des  
collections du musée**

Cette exposition de poche retrace, à partir des collections du musée, l'histoire de l'image de la Pucelle d'Orléans (peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique). Celle qui fut l'atout de la reconquête de la France par Charles VII, femme chevalier, figure de la peinture troubadour, égarée sous le Second Empire, n'a cessé d'inspirer les artistes.

**LIEU : MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
tous les jours sauf le mardi  
de 9 h à 12 h 45 et de 14 h  
à 18 h – 3 €/6 €/Gratuit  
moins de 18 ans

[mba.tours.fr](http://mba.tours.fr)

**DU 9 AU 26 SEPTEMBRE**  
**« La Couleur de l'eau »  
de Nicolas Floc'h**  
**les samedis et dimanches de  
15 h à 19 h**

Le milieu marin est le terrain d'exploration de Nicolas Floc'h depuis plus de vingt ans. L'artiste photographie la couleur des mers et océans depuis l'intérieur des masses d'eau, révélant ainsi la dimension picturale immersive du milieu marin, l'apparente abstraction offerte par le milieu, cet espace complexe d'exploration de la couleur, de la lumière et du vivant qui la compose... En 2021, il entame une cartographie de la Loire qu'il présente pour les Assemblées de Loire (du 9 au 12 sept.), organisées par le POLAU.

**LIEU : ETERNAL GALLERY**  
Gratuit

[eternalnetwork.fr](http://eternalnetwork.fr)

**DU JEUDI 16 AU DIMANCHE  
19 SEPTEMBRE**  
**Perf Act Days**

Formes courtes, extraits de spectacles en cours ou finalisés, lecture-dansée, en compagnie d'artistes connus ou à découvrir : ne manquez pas le Perf Act Days, le temps fort qui ouvre la saison du CCNT.

**LIEU : CCNT**  
Réservation : 02 18 75 12 12 –  
billetterie.ccntours.com

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE  
19 SEPTEMBRE**  
**Journées  
Européennes  
du Patrimoine**

Pour leur 38<sup>e</sup> édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront cette année pour thème « Patrimoine pour tous ». À cette occasion une exposition des « Meilleurs

## AGENDA ON SORT !

Ouvriers de France » se tiendra dans le péristyle de l'Hôtel de Ville.

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

### **SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE**

#### **Festival À Tours de Bulles**

de 10 h à 19 h

Le Festival À Tours de Bulles revient pour sa 17<sup>e</sup> édition dont le thème est « Désobéissance(s) » avec comme invité d'honneur Félix Delep pour son album « Le Château des animaux ». Au programme : de nombreuses rencontres et dédicaces, expositions, conférences et animations tous publics.

LIEUX : PLACE CHÂTEAUNEUF, SALLE JEAN DE OCKEGHEM, CINÉMAS STUDIOS, ARCADE INSTITUTE  
Gratuit

[www.atoursdebulles.fr](http://www.atoursdebulles.fr)

### **DIMANCHE 19 SEPTEMBRE**

#### **Convergences Bio**

Profondément attachés à l'idée que l'eau, la terre et l'homme sont faits pour vivre en bio-harmonie, plus de 70 paysans et acteurs de la nourriture se réuniront dans une ambiance amicale, avec une envie commune de partager leurs convictions et choix de vie.

LIEU : QUAIS DE LA LOIRE  
Gratuit

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

### **JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE**

#### **« Boolean Opération » de Xavier Chanioux**

Xavier Chanioux a fait ses armes avec le dessin et le cinéma. Ses dessins, amples, vifs, nerveux, témoignent des transformations que subit le monde lorsqu'il est traversé par un corps.



Du cubisme, il garde l'idée qu'une seule facette ne peut tout résumer, mais au lieu de tourner autour des formes pour tenter de les saisir dans leur globalité, il les laisse tourner autour de lui.

LIEU : CHÂTEAU DE TOURS  
du mardi au dimanche de 14 h à 18 h - 2,10 €/4,20 €/Gratuit pour les moins de 18 ans.

[chateau.tours.fr](http://chateau.tours.fr)

### **DU MARDI 21 AU**

### **VENDREDI 24 SEPTEMBRE**

#### **La Semaine de la mémoire**

Des conférences, des tables rondes, des ateliers, une visite guidée de la ville, une exposition, un forum et bien d'autres rencontres sont co-organisés par l'Observatoire B2V des mémoires et ses partenaires tourangeaux. Des experts scientifiques et professeurs de renom viendront partager avec vous les dernières découvertes et connaissances sur la mémoire d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Gratuit, inscription obligatoire.

[www.semainedelamemoire.fr](http://www.semainedelamemoire.fr)

### **JEUDI 23 SEPTEMBRE**

#### **Jeudi de l'Histoire et du Patrimoine : L'histoire des équipements sportifs de la Ville de Tours**

à partir de 18 h 30

La pratique du sport à Tours a un ancrage ancien. Elle a pour origine la natation au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Puis, avec la diversification des disciplines, la ville a accompagné ce développement par l'aménagement et la construction d'équipements spécifiques, dont certains de grande ampleur.

Thibault Roy, historien du sport, montrera la grande diversité et les qualités architecturales des équipements sportifs de la ville au cours de ces deux derniers siècles. Cette conférence sera visible dès le 24 septembre sur la chaîne YouTube de la Ville.

LIEU : SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE  
Gratuit

[www.tours.fr](http://www.tours.fr) - 02 47 21 61 81

### **DU JEUDI 23 AU**

### **SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

#### **Festival WET°**

À l'invitation des jeunes comédiens de l'ensemble artistique et avec la complicité de la direction

du T°, de jeunes artistes venant de toute la France et d'ailleurs présenteront un florilège de créations alliant éclectisme, vitalité et audace. Découvrez toute l'inventivité, l'imagination, la force poétique de ces jeunes créateurs au travers de neuf spectacles dans différents lieux de la métropole tourangelle.

[cdntours.fr](http://cdntours.fr)

### **25, 26, 27 SEPTEMBRE**

### **ET 6 OCTOBRE**

#### **Mélodies en noir et blanc**

La Cinémathèque de Tours, Ciné-Ma Différence et le Petit Fauchoux proposent trois ciné-concerts, des films du cinéma muet accompagnés en direct par des musiciens, et un ciné-théâtre mis en parole par un comédien.

LIEUX : CINÉMAS STUDIO ET PETIT FAUCHEUX

[cinematheque.tours.fr](http://cinematheque.tours.fr) - 02 47 21 63 95

### **MERCREDI 29 SEPTEMBRE**

#### **Tours pour l'emploi**

de 9 h à 17 h 30

Venez à la rencontre des entreprises locales qui recrutent ! Un espace « Place à l'Intérim » vous attendra sur le premier terre-plein du Boulevard Heurteloup.

LIEUX : HÔTEL DE VILLE ET BOULEVARD HEURTELOUP

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**DU 29 SEPTEMBRE  
AU 1ER OCTOBRE****Assises  
du Journalisme  
« Chaud devant ! »**

Trois jours d'échanges, d'ateliers et de débats sur le thème « Urgence climatique et sanitaire, responsabilités journalistiques » en présence de quelques stars des médias, Patrick Cohen, président du jury des Assises, ou Hugo Clément.

LIEUX : SITE MAME ET  
UNIVERSITÉ DES NATEURS  
[www.journalisme.com](http://www.journalisme.com)

**VENDREDI 1ER, DIMANCHE 3  
ET MARDI 5 OCTOBRE****La Princesse jaune  
et Djamileh**

La Princesse jaune de Saint-Saëns et Djamileh de Bizet : voilà deux œuvres créées en 1872 à l'Opéra-Comique à Paris à trois semaines d'intervalle. Saint-Saëns et Bizet sont tous deux inspirés par l'orientalisme, courant en vogue durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle et particulièrement exacerbé dans les années 1870, époque de la démocratisation des grands voyages.

LIEU : OPÉRA DE TOURS  
Tarifs : 13 € à 72 €.

Vendredi 1<sup>er</sup> et mardi 5 octobre à 20 h, dimanche 3 octobre à 15 h.

[operadetours.fr](http://operadetours.fr)

**SAMEDI 2 OCTOBRE****« Des fleurs  
pour nos aînés »**

À l'occasion de la Journée Internationale des personnes âgées, le collectif « Combattre la solitude des personnes âgées » invite les passants à offrir un bouquet ou une plante qui seront ensuite offerts aux résidents de cinq EHPAD tourangeaux.

LIEU : MARCHÉ AUX FLEURS

**DU SAMEDI 2 AU  
LUNDI 4 OCTOBRE****Le Procès Bonaparte**

À l'initiative des Archives Départementales d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'Université de Tours, l'Ordre des Avocats de Tours et l'Intime Compagnie, 28 acteurs professionnels et amateurs vont faire revivre le procès historique qui s'est tenu en mars 1870 devant la Haute Cour de Justice. Acquittement ou condamnation, la question restera en suspens jusqu'au verdict. Elle sera à nouveau posée 151 ans plus tard au public qui participera à cette plongée dans le passé judiciaire de la Touraine.

LIEU : PALAIS DE JUSTICE

Tarifs : 5 € à 15 €.

Samedi 2 et lundi 4 oct. à 20 h, dimanche 3 oct. à 17 h.

[réservation : intime.cie@gmail.com](mailto:reservation:intime.cie@gmail.com)  
06 86 95 67 02

**DIMANCHE 3 OCTOBRE****Chiens et chats, nos  
amis pour la ville**

À l'occasion de la journée mondiale des animaux, la Ville de Tours souhaite favoriser l'entente entre les propriétaires d'animaux domestiques et les habitants, et mettre en exergue les actions réalisées par les associations de protection animale. Outre l'inauguration d'une aire d'ébats canins au parc de Sainte-Radegonde, le public pourra également bénéficier de conseils et participer à des activités ludiques et gratuites.

LIEU : PARC DE SAINTE-  
RADEGONDE

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**JEUDI 7 OCTOBRE****Jeudi de la Santé  
Sortir de la  
pandémie : que nous  
apprend l'Histoire ?**

de 18 h 30 à 20 h

En présence des professeurs Vincent Camus, psychiatre, et Concetta Pennuto, historienne au CESR.

LIEU : HÔTEL DE VILLE DE TOURS  
Gratuit

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**DU VENDREDI 8 AU  
DIMANCHE 17 OCTOBRE****Concerts d'automne**

La sixième édition de ce festival de musique ancienne se déroulera sur deux week-ends d'octobre avec un programme riche et varié de six concerts. Vous pourrez entendre des œuvres de Piazzolla, Mozart, Monteverdi, Rachmaninov, Haydn, ainsi qu'Etienne Moulinié, André Campra et Jean Gilles. Retrouvez tout le programme sur le site internet du festival, et un bonus sur le site [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr).

LIEUX : GRAND THÉÂTRE,  
PALAIS DES CONGRÈS,  
ÉGLISE SAINT-JULIEN  
Tarifs : 5 € à 50 €

[concerts-automne.com](http://concerts-automne.com)

**SAMEDI 9 OCTOBRE****Journée Verte :  
la nature près  
de chez soi**

de 10 h à 18 h

En présence des associations locales de préservation de la nature, découvrez la richesse de la faune et de la flore présentes en ville à travers des animations et des expositions. Organisé par la Ville de Tours, cet événement sensibilisera les visiteurs aux gestes

quotidiens de protection de l'environnement.

LIEU : FERME DE LA MILLETIÈRE  
Gratuit

[www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**MERCREDI 13 OCTOBRE****Momorarö & Natsuki  
15 h 30**

Spectacle Kamishibai de la Compagnie Matulu. Héros de folklore populaire et personnages fantastiques se côtoient dans ces deux contes mêlant tradition et originalité, pour une plongée dans l'univers des arts japonais. Momorarö est venu sur Terre pour combattre des démons sur l'île d'Onigashima, et Natsuki doit franchir de nombreuses épreuves pour regagner son royaume de nuit. Durée 35 minutes, à partir de 3 ans.

LIEU : ESPACE JACQUES VILLERET  
Tarif : 4,50 €

[réservation : 02 47 74 56 05](mailto:reservation:0247745605)

**MERCREDI 20 OCTOBRE****Rencontre littéraire  
avec Katrina Kalda  
19 h**

Katrina Kalda est née en Estonie. Elle est arrivée en France peu après la chute du Mur de Berlin. Tombée amoureuse de la langue française, elle a très vite eu envie de l'explorer par le biais de la lecture et de l'écriture. *La mélancolie du monde sauvage* est un livre né du sentiment d'impuissance de l'autrice face à l'érosion de la biodiversité et à la crise climatique.

LIEU : BIBLIOTHÈQUE CENTRALE  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

[www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr)

## La solidarité n'est pas qu'un mot

Tours, ville accueillante, Tours, ville solidaire, ce n'étaient pas que des paroles en l'air. La crise sanitaire qui n'en finit plus, la crise climatique qui se renforce, les crises politiques qui s'amorcent nous obligent. Nous sommes une ville capable de mener une action forte pour protéger nos habitants et tous ceux présents sur notre territoire. Dès cet automne débutera le programme Grands Exclus qui vient en aide aux personnes sans abri, dans la dignité et l'adaptation à leurs besoins spécifiques. Nous avons également voté en juillet un contrat territorial d'accueil et d'intégration des réfugiés (le C'TAIR), qui nous permet d'accompagner les personnes réfugiées accueillies à Tours dans leur accès aux droits, au logement, aux soins et à l'emploi. Nous sommes en mesure d'accueillir dignement celles et ceux qui en ont besoin : notre maire a donc fait entendre la voix de notre ville pour proposer d'accueillir des Afghans et Afghanes fuyant le régime autoritaire et liberticide de leur pays. En phase avec nos convictions, nous apportons également une aide financière aux populations qui souffrent déjà du dérèglement climatique en Europe, par le biais de subventions, comme celle que nous ferons voter en conseil municipal en septembre pour Pompiers de l'Urgence Internationale. Entourés par d'autres villes solidaires comme Strasbourg, Besançon, Lille ou Montreuil, nous assumons notre part de responsabilité, et défendons ensemble le droit à une vie digne pour tous et toutes.

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :** [majorite@ville-tours.fr](mailto:majorite@ville-tours.fr)

### PERMANENCES DES ÉLU-E-S

**Cathy Münsch-Masset**, 1<sup>re</sup> adjointe au maire déléguée aux solidarités, à l'égalité, à la cohésion sociale, à la politique de la ville, à la santé publique et aux handicaps : permanences les mardis et vendredis après-midi  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 - [m.doucelin@ville-tours.fr](mailto:m.doucelin@ville-tours.fr)

**Frédéric Miniou**, 2<sup>e</sup> adjoint au maire délégué aux finances et aux marges de manoeuvre, aux investissements productifs et au conseil en gestion : lundi de 14 h à 16 h  
**sur rendez-vous** au 02 41 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)

**Cathy Savourey**, 3<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée à l'urbanisme, aux grands projets urbains, et à l'aménagement des espaces publics : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)

**Franck Gagnaire**, 4<sup>e</sup> adjoint au maire délégué à l'éducation, à la jeunesse, aux familles et à la petite enfance : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 - [m.doucelin@ville-tours.fr](mailto:m.doucelin@ville-tours.fr)

**Marie Quinton**, 5<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée au logement, aux politiques intergénérationnelles et inclusives, au vivre ensemble et à la vie étudiante : permanences les lundis de 9 h à 13 h au centre de vie du Sanitas - 02 47 21 64 29 - [m.doucelin@ville-tours.fr](mailto:m.doucelin@ville-tours.fr)

**Christophe Dupin**, 6<sup>e</sup> adjoint au maire délégué à la culture et à l'éducation populaire :  
**sur rendez-vous** de 14 h à 17 h - 02 47 21 63 40 - [l.cantaut@ville-tours.fr](mailto:l.cantaut@ville-tours.fr)

**Catherine Reynaud**, 7<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée aux ressources humaines, aux relations avec les représentants du personnel, à la

commande publique et aux affaires juridiques : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)

**Iman Manzari**, 8<sup>e</sup> adjoint au maire délégué au commerce, à l'artisanat, aux congrès, foires et marchés, aux manifestations commerciales et matériel de fêtes : en mairie le lundi de 14 h à 16 h  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 - [l.cantaut@ville-tours.fr](mailto:l.cantaut@ville-tours.fr)

**Armelle Gallot-Lavallée**, 9<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée aux transitions des mobilités, à la circulation, au stationnement et à la sécurité routière : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)

**Philippe Geiger**, 10<sup>e</sup> adjoint au maire délégué à la tranquillité publique, à la police de proximité, à la sécurité civile et à la laïcité : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 - [l.cantaut@ville-tours.fr](mailto:l.cantaut@ville-tours.fr)

**Élise Pereira-Nunes**, 11<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée aux relations internationales, aux réseaux de villes, aux jumelages et à la francophonie : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 - [m.doucelin@ville-tours.fr](mailto:m.doucelin@ville-tours.fr)

**Éric Thomas**, 12<sup>e</sup> adjoint au maire délégué aux sports : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70 ou au 02 47 70 86 75

**Annaelle Schaller**, 13<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée à la transition démocratique, à la vie associative, à la citoyenneté, au conseil municipal des jeunes et aux élections : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)

**Antoine Martin**, 14<sup>e</sup> adjoint au maire délégué à la transparence et à l'amélioration de l'action publique,

aux données ouvertes, aux systèmes d'information et aux services publics numériques : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)

**Alice Wannerooy**, 15<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée à la transition agroécologique, à l'alimentation, à l'agriculture urbaine, aux marchés de proximité, à la restauration collective, à la Cité de la Gastronomie et au tourisme durable : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)

**Oulématou Ba-Tall**, 21<sup>e</sup> adjointe au maire déléguée à la communication interne, à l'administration générale, au recensement, à l'état civil et à la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)

**Bertrand Renaud**, adjoint de quartier Tours nord ouest, délégué aux archives municipales et au patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi-Saint Symphorien au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 - [l.cantaut@ville-tours.fr](mailto:l.cantaut@ville-tours.fr)

**Betsabée Haas**, adjointe de quartier Tours ouest, déléguée à la biodiversité et à la nature en ville : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)

**Florent Petit**, adjoint de quartier Tours sud, délégué aux services publics de proximité : mairie de quartier des Fontaines les mardis matin de 8 h 30 à 12 h 30 - 02 47 74 56 10 ou en mairie au 02 47 21 64 29 - [m.doucelin@ville-tours.fr](mailto:m.doucelin@ville-tours.fr)

**Anne Bluteau**, adjointe de quartier Tours est, déléguée à la prévention de la délinquance et aux affaires militaires et protocolaires :

en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 - [l.cantaut@ville-tours.fr](mailto:l.cantaut@ville-tours.fr)

**Thierry Lecomte**, adjoint de quartier Tours nord est, délégué à l'emploi, à l'insertion et la formation professionnelles : permanence **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte Radegonde, tous les lundis de 9 h à 12 h : 02 47 21 63 43 ou 02 47 21 62 98 [stradegonde-etatcivil@ville-tours.fr](mailto:stradegonde-etatcivil@ville-tours.fr)

**Martin Cohen**, conseiller municipal délégué à la transition énergétique, aux moyens généraux, aux achats, aux bâtiments communaux, aux infrastructures, à la voirie, aux réseaux, à la propreté urbaine, à l'économie circulaire et au PCAET : en mairie les lundis et mercredis **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)

**Christopher Sebaoun**, conseiller municipal délégué : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - [majorite@ville-tours.fr](mailto:majorite@ville-tours.fr) ou [c.sebaoun@ville-tours.fr](mailto:c.sebaoun@ville-tours.fr)

**Delphine Dariès**, conseillère municipale déléguée : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - [majorite@ville-tours.fr](mailto:majorite@ville-tours.fr) ou [d.daries@ville-tours.fr](mailto:d.daries@ville-tours.fr)

**Anne Désiré**, conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et aux quartiers Tours est : de 9 h à 12 h le mercredi matin. 1<sup>er</sup> mercredi du mois : patronage laïque Beaujardin-Raspail. 2<sup>e</sup> mercredi du mois : centre social Pluriel(le)s au Sanitas. 3<sup>e</sup> mercredi du mois : Tours centre en mairie. 4<sup>e</sup> mercredi du mois : patronage laïque La Fuye-Velpeau **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 - [m.grimaud@ville-tours.fr](mailto:m.grimaud@ville-tours.fr)

LES PROGRESSISTES

## L'An Vert du décor

À entendre le maire de Tours, la Ville serait sur les rails d'une écologie active. Qu'en est-il réellement ? Concernant l'annonce de la rénovation de 11 écoles sur le mandat et 73M€ d'investissements, il faut savoir que les travaux de 5 écoles étaient déjà programmés dans le cadre de la rénovation urbaine et qu'avec ce montant d'investissement (d'origine principalement régionale et européenne), il sera difficile voire impossible d'engager une vraie action de fond. Pendant ce temps, la place Robert-Picou se voit doter par la Ville d'un micro-verger tandis que l'aménagement de la cour de l'école Boutard l'est par l'appel à des dons privés. Et que dire de la politique culturelle des « inattendus » qui est, comme on pouvait s'y attendre, un échec pour la deuxième année consécutive (près d'un demi-million d'euros de subventions). Les autres sujets d'importance ne faisant pas partie de la matrice écologiste, ils sont tout simplement délaissés : rien sur la sécurité, rien sur la propreté de la Ville, rien sur la gestion des gens du voyage, rien sur la politique de l'emploi, rien sur la politique sportive, si ce n'est de dénoncer le mécénat privé acquis par le Tours Volley Ball, sous prétexte qu'il n'est pas « idéologiquement » compatible avec une « ville écologiste » (dixit le Maire de Tours). Un Maire qui préfère finalement démissionner plutôt qu'agir (démission de la Présidence du syndicat mixte de l'aéroport et démission des Vice-Présidences de Tours Métropole Val de Loire).

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

---

TOURS NOUS RASSEMBLE

## Un maire en incapacité

Nous avons répété combien nous étions circonspects sur la capacité d'Emmanuel Denis à tenir la barre de la Ville. Depuis cet été et les événements qui ont conduit au changement de présidence de la Métropole, nous avons la certitude de son incapacité. En effet, après le départ de Wilfried Schwartz, M. Denis a tenté des manœuvres politiques hasardeuses pour s'emparer de la Présidence. Sans succès. Frédéric Augis, que nous soutenions, a été élu. En réaction, M. Denis a choisi de quitter la gouvernance de l'institution, ce qui place désormais Tours dans une situation délicate. Sa méthode est toujours la même : en cas de désaccord, M. Denis quitte la table. Ce fut déjà le cas pour l'aéroport. C'est très dommageable pour les citoyens car beaucoup de sujets intercommunaux concernent notre quotidien et pas des moindres (transports, voirie, déchets, eau, économie). Les Vice-Présidents issus de l'opposition municipale défendront avec force la Ville mais la situation sera nécessairement plus compliquée. Autre sujet de vive inquiétude : la sécurité. Un mort par balles, lors d'un règlement de comptes à la Bergeonnerie, a révélé l'ampleur du problème. Nous avons mis en place un outil de supervision urbaine. Il faut maintenant le développer et doubler le nombre de caméras comme nous le préconisons. Et il est urgent de reprendre le recrutement à la Police Municipale dont les effectifs fondent. Il n'y a eu qu'un seul recrutement en un an et beaucoup de départs. C'est un mauvais signal.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, Mairie de Tours 1-3 rue des Minimes

---

MÉLANIE FORTIER

Tribune non transmise

# faites du vélo

**9 / 10**  
**octobre**  
**2021**



**WEEK-END VÉLO EN CENTRE VILLE POUR TOUTE LA FAMILLE,  
BALADES, STANDS, DÉMONSTRATIONS, ANIMATIONS...**

**LA FÊTE DU VÉLO - PARIS TOURS - VÉLOTOUR**

**TOUTE L'INFO SUR [tours.fr](https://tours.fr)**

**VÉLOTOUR**

**PARIS  
TOURS**



VILLE DE  
**TOURS**