

# TOURS

## MAGAZINE

N°212  
MARS  
2022

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS

LA RUE  
EST AUSSI  
À NOUS



**Tours redonne  
leur place  
aux femmes !**





## La récré passe au vert

Adieu bitume... place à la verdure ! Finie la cour de récréation sans ombre et bétonnée à l'école Saint-Exupéry. Le 1<sup>er</sup> février, dans le cadre du plan « Récré en Herbe », les élèves de l'école élémentaire Saint-Exupéry ont activement mis les « mains à la terre » pour planter arbres et arbustes. Objectifs : lutter contre le réchauffement climatique, remettre la nature au cœur des écoles et favoriser le bien-être des enfants.

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

Les orientations budgétaires

12 DÉCIDER ENSEMBLE

Le futur jardin Bouzignac  
présenté aux habitants



14



© Ville de Tours - François Lafitte

6



© Ville de Tours - François Lafitte

8



© Ville de Tours - François Lafitte

22

14 À LA UNE

Femmes-hommes : l'ombre portée des inégalités

20 RENCONTRE

Juliette Draux : la tentation du bon

22 TOURS DEMAIN

Les Beaumonts : un tiers-lieu à inventer ensemble

24 TOURS ÉMANCIPE

- Les arts pour transformer la ville
- Coypel et le Théâtre de Troie
- Archéologie : Tours dévoile ses dessous
- Le CCC OD s'invite dans les crèches
- Le sport passe en mode inclusif

28 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES

Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

TOURS  
MAGAZINE

**Éditeur** : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr  
**Directeur de la publication** : Emmanuel Denis - **Directrice de la communication** : Fabienne Lamore - **Rédaction** : Kamel Ayeub, Pierre Bonnet, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. **Pour joindre la rédaction** : tours-magazine@ville-tours.fr - **Maquette** : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard -  
**Mise en page** : Scoop Communication MEP 12822 - **Imprimerie** : Vincent Imprimeries (Tours) Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %  
 Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. **Dépôt légal** : 1<sup>er</sup> trimestre 2022 **Tirage** : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122  
 Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes.  
 Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales.  
 Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.  
**La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants.**  
**Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi :**  
 tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



La « révolution des mobilités » que la municipalité met en œuvre repose sur plusieurs piliers : la réduction de la part de la voiture dans les trajets du quotidien, la structuration d'un réseau cyclable sécurisant et sécurisé, l'amélioration des cheminements piétons et du covoiturage, et bien sûr le développement de notre réseau de transports en commun, dont le chantier prioritaire de deuxième ligne de tramway.

En lien étroit avec la Métropole et les élus des communes voisines, la Ville de Tours a travaillé dès le début du mandat sur le tracé de la future ligne B, c'est-à-dire les portions comprises entre La Riche et la place Jean-Jaurès d'une part, et le carrefour Verdun et Chambray-lès-Tours via les Fontaines d'autre part. Sur la première, dite « portion Ouest », des enjeux ont été rapidement identifiés au sujet du plan de circulation, du nécessaire réaménagement des espaces publics, et de la préservation du double alignement de platanes classé du mail Béranger.

Concernant tous ces points, la Ville a saisi la Métropole pour bien mesurer les impacts du futur chantier, mais également les effets à moyen et long termes de cette ligne B une fois mise en service. Conformément à mes engagements, j'ai demandé un diagnostic racinaire approfondi du mail Béranger, afin d'évacuer tout risque de fragilisation des arbres. Malheureusement, les auteurs de l'étude qui nous est parvenue et dont j'ai demandé la diffusion aux citoyens ont émis de sérieuses réserves quant aux effets de l'insertion du tramway sur cet axe, quels que soient les scénarios. Ce ne sont pas quelques arbres qui seraient en péril – ce à quoi nous aurions pu consentir –, mais bien le double alignement patrimonial auquel les Tourangelles et Tourangeaux sont tant attachés.

Cette phase d'études et de diagnostic est normale dans des projets de cette ampleur, surtout dans la phase précédant la Déclaration d'utilité publique. Cela permet aux élus que nous sommes de prendre des décisions éclairées, sur des bases les plus objectives possibles. L'enjeu désormais est de proposer rapidement des alternatives à ce tracé Ouest, et les pistes ne manquent pas.

Dans les futurs débats – nécessaires – entre élus et collectivités de la Métropole, la Ville de Tours proposera notamment :

- 1) la mise en œuvre de la « portion Sud » de la ligne B du tramway via les Fontaines et la Bergeonnerie jusqu'à Chambray-lès-Tours, au sujet de laquelle aucune difficulté majeure n'a été identifiée ;
- 2) la mise en place de bus à haut niveau de service sur le mail Béranger, et pourquoi pas la recherche d'un tracé en tramway alternatif jusqu'à La Riche ;
- 3) le lancement d'études pour faire rouler notre tramway urbain sur notre étoile ferroviaire (tram-train), qui pourrait irriguer à moyen terme la Confluence, les vallées de la Choisille et de l'Indre, ainsi que l'Est tourangeau.

De nombreux maires du département de tous bords politiques se mobilisent dans ce sens, et un dialogue est déjà entamé avec la Région pour atteindre collectivement ce nouvel horizon.

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*



**Vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
tours.magazine@ville-tours.fr  
ou sur Facebook : @tours.fr



MOBILITÉS

## Tours change de braquet

**En partenariat avec le Collectif Cycliste 37, le palais des congrès de Tours a accueilli près de 700 adeptes du vélo (un record !) à l'occasion du 22<sup>e</sup> congrès de la FUB, la Fédération des Usagers de la Bicyclette, les 10 et 11 février.**

Ce grand rassemblement fut l'occasion pour tous les acteurs de l'écosystème vélo (collectivités, associations de cyclistes et entreprises) de plancher pendant deux jours sur le thème : « Le vélo, un défi collectif ». Car c'est une évidence : face aux enjeux climatiques, sociaux et économiques soulevés par la mobilité, l'implication de tous est essentielle. « Expliquez-moi quel est votre problème et je vous expliquerai quelle part de ce problème peut être résolue grâce au vélo », a annoncé en introduction Olivier Schneider, président de la FUB. Faire du vélo c'est rapide, c'est bon pour la santé, mais sa pratique doit devenir sécurisée et confortable. C'est tout l'enjeu du schéma directeur cyclable métropolitain, voulu par les élus de Tours comme un levier pour aménager des dizaines de kilomètres d'infrastructures cyclables sécurisées.

### Tours en 7<sup>e</sup> position

L'un des temps forts du congrès fut la présentation du troisième baromètre des villes cyclables, une cérémonie de remise de prix considérée comme « les

Césars du vélo ». Cette grande enquête nationale menée auprès de 275000 citoyens (cyclistes ou non) permet de connaître leurs conditions de circulation et d'évaluer la qualité des aménagements cyclables des villes. Avec 37 % d'amélioration ressentie par rapport à 2020, la ville de Tours a bondi dans le classement et se classe en 7<sup>e</sup> position des 38 grandes villes de plus de 100 000 habitants, devant Angers, Bordeaux et Paris. Ce bon résultat confirme les améliorations obtenues grâce aux aménagements réalisés depuis deux ans, notamment sur le pont Wilson, les rues Buffon et Édouard Vaillant et boulevard Heurteloup.

### Un pôle d'entreprises autour de la filière vélo au Menneton

Ce congrès fut aussi l'occasion pour le maire de Tours Emmanuel Denis d'annoncer la création d'un pôle d'entreprises et de porteurs de projets autour de la filière vélo, porté par la Ville de Tours et la Société d'Équipement de Touraine (SET). Ce pôle sera localisé dans le quartier du Menneton et aura pour vocation d'attirer, de fédérer et de soutenir les entreprises qui s'inscrivent dans cette dynamique. L'objectif est de relocaliser en Touraine la production des différentes pièces qui composent un vélo, aujourd'hui majoritairement produites en Asie, et ainsi de créer de nouveaux emplois sur notre territoire.

« La Ville est très fière d'avoir été choisie par la FUB pour tenir son congrès : c'est une reconnaissance de l'engagement de la municipalité en faveur de la pratique du vélo au quotidien. Je remercie particulièrement les bénévoles du Collectif Cycliste 37 pour leur engagement pour le vélo. »

Emmanuel Denis, maire de Tours.

VIE DÉMOCRATIQUE

## Alice Wanneroy, élue première adjointe au maire

© Ville de Tours - François Laffite



Lors du Conseil municipal du 31 janvier 2022, Alice Wanneroy a été élue 1<sup>re</sup> adjointe au maire en remplacement de Cathy Münsch-Masset. Auparavant 15<sup>e</sup> adjointe déléguée à la transition agro-écologique, à l'alimentation, à l'agriculture urbaine, aux marchés de proximité, à la restauration collective, à la Cité de la gastronomie et au tourisme durable, elle conserve ses délégations et prend en charge également les ressources humaines. En remplacement d'Alice Wanneroy, Rachel Moussouni, jusqu'à présent conseillère déléguée au commerce, devient 15<sup>e</sup> adjointe, en charge de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles.

DÉMOCRATIE PERMANENTE

155

C'est le nombre de projets liés au budget participatif recueillis en moins de trois semaines sur le site [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr). Il vous reste jusqu'au 8 avril pour déposer à votre tour votre idée afin d'améliorer votre cadre de vie.

URBANISME

## Enquête publique : les registres sont ouverts

L'enquête publique concernant la 1<sup>re</sup> modification du PLU débute lundi 7 mars à 9 h pour se terminer le mercredi 6 avril à 17 h.

Le dossier d'enquête publique est consultable :

- à la Mairie Centrale – service urbanisme (bureau 202) sur RV et aux horaires d'ouverture de la mairie du lundi au jeudi de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h (le jeudi 16 h 30) : [urba@ville-tours.fr](mailto:urba@ville-tours.fr) / 02 47 21 67 23
- à la Mairie de Saint-Symphorien – Salle de réunion du 3<sup>e</sup> étage du mercredi au jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 – de 13 h 15 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30. Accès libre selon les horaires précités.

Les habitants ont également la possibilité de consulter l'enquête publique sur le site internet [tours.fr](https://tours.fr). Ils peuvent formuler leurs observations à l'adresse mail suivante : [enquete.publique.plu.tours@ville-tours.fr](mailto:enquete.publique.plu.tours@ville-tours.fr) ou par courrier à l'attention du commissaire-enquêteur – Maire de Tours – service urbanisme – 1 à 3 rue des Minimes.

CITÉ DE LA GASTRONOMIE

## Les saveurs portugaises s'invitent à Tours

Du 28 mars au 2 avril, la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires organise un échange culinaire avec l'IEHCA (Institut Européen de l'Histoire et des Cultures de l'Alimentation). Lors de cette semaine, le chef cuisinier portugais invité, Hélio Loureiro, signera le menu du repas du partage le jeudi 31 mars, parrainera un concours de « pastel de nata » et participera à différents événements en lien avec la gastronomie portugaise.

Tout le programme sur : [tours.fr](https://tours.fr)

PARTENARIAT

## La Banque des Territoires et CDC Biodiversité signent une convention de partenariat avec la Ville de Tours.

Le 3 février dernier, la Banque des Territoires et CDC Biodiversité (respectivement direction et filiale de la Caisse des Dépôts) ont signé une convention de partenariat avec la Ville de Tours sur la période 2022-2026 pour un montant de 150 000 € en crédits d'ingénierie. Cet accord permet de définir un cadre collaboratif pour accompagner les projets portés par la Ville notamment en matière de transitions écologiques, sociales et démographiques.



© Ville de Tours - François Laffite

# Tours affronte sa dette grise pour mieux investir l'avenir

**Investir le futur tout en répondant aux besoins présents du plus grand nombre par un service public local de qualité, telle est l'ambition de la Municipalité.**

Cette volonté s'est traduite lors du débat d'orientations budgétaires, préalable réglementaire au vote du budget lors du conseil municipal du 14 mars prochain. Aussi, la municipalité présente un « plan pluriannuel d'investissements » sur 10 ans pour remettre à niveau ses équipements sur lesquels les municipalités précédentes, prises à la gorge par la dette financière, avaient peu investi (30 % de moins que les villes de taille équivalente), creusant ainsi une « dette grise ».

Pour la qualifier, l'adjoint aux finances et aux marges de manœuvre, Frédéric Miniou, utilise une symbolique claire : « *La dette grise* », c'est comme si vous possédiez une maison, achetée il y a 25 ans, dont vous continuez à rembourser le prêt mais dans laquelle vous n'avez pas fait de travaux d'entretien ou d'amélioration. Au fil des années, cette maison se dégrade, coûte de plus en plus cher, en chauffage notamment. Et la remettre en état reviendra bien plus cher que son entretien courant et régulier. Elle est beaucoup moins confortable. Et la louer ou la vendre devient délicat voire impossible. »

La municipalité a choisi de s'attaquer à cette « dette grise ». Pour disposer des ressources nécessaires pour rénover et moderniser les équipements de proximité tout en veillant à la bonne santé financière de la Ville, une hausse de + 4,5 points de la Taxe Foncière sur les Propriétés Bâties en 2022 est envisagée, représentant 10,5 M€ de recettes supplémentaires. Entretien, rénover, moderniser son patrimoine permettra ainsi à la Ville d'offrir des services de qualité tout en réalisant des économies d'énergie. **Elle déroulera son programme autour de sept grandes orientations.**



© François Laffre - Ville de Tours

« **Si Lavoisier affirmait que « rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme », pour le patrimoine de la ville, plutôt que de toujours créer du neuf, nous voulons rénover, recycler et générer des chantiers de rénovation énergétique, créateurs d'emplois locaux.** »

Frédéric Miniou, adjoint délégué aux finances et aux marges de manœuvre.

## Engager la transition écologique du territoire

Le Plan Nature en ville est mis en place pour lutter et anticiper les effets du réchauffement climatique. Le développement d'infrastructures cyclables et les transports collectifs avec la Métropole ainsi que la promotion de l'autopartage permettront de « **décarboner** » les mobilités par un **partage équitable de l'espace public**. La Ville poursuivra sa transition énergétique (énergies renouvelables) et accompagnera la structuration des filières de la transition écologique. Elle mènera la **transition alimentaire bio, saine et locale** en travaillant sur les approvisionnements





*Transformer le Sanitas en quartier exemplaire de la transition écologique et sociale.*

© Vanessa Liorit - Ville de Tours

et la diversification de l'offre. Enfin, la mairie profitera du **renouvellement urbain au Sanitas et à Maryse-Bastie pour accélérer la transition écologique** et solidaire et donnera aux prescriptions contenues dans le référentiel d'urbanisme une valeur réglementaire (Plan Local d'Urbanisme).

## Lutter contre les inégalités sociales et se battre en faveur de la dignité

L'année 2 du plan « **Tours Solidaire** » permettra d'atteindre trois objectifs : **agir pour l'égalité et la dignité** à travers la lutte contre la grande exclusion ; favoriser l'autonomie et les solidarités de proximité ; développer une dynamique de partenariat

et d'innovation sociale. **Le renouvellement du dispositif « Logement d'abord »** proposera des solutions pérennes de retour au logement. La municipalité s'engage aussi dans **la lutte contre les discriminations** et la promotion de l'égalité femmes-hommes.



*En solidarité, favoriser le logement des personnes en détresse.*

© François Lafite - Ville de Tours

## Mettre la ville au service de l'émancipation dès le plus jeune âge

La mairie poursuit son programme « **Écoles en transitions** » en investissant **122 M€ sur 10 ans** ; modernise les apprentissages avec le schéma numérique éducatif (7 écoles en 2022) ; garantit l'égalité des chances et la réussite éducative.

La municipalité souhaite aussi améliorer l'accueil des jeunes enfants et augmenter le nombre de berceaux au travers de l'adoption d'un Schéma directeur Petite enfance.

Elle veut s'appuyer sur le sport comme facteur d'inclusion en accompagnant les clubs, en rénovant les équipements de proximité et en menant une politique d'accueil de grands événements (des rugbymans étrangers au stade de la Chamberrie lors de la Coupe du monde 2023...).



© François Lafite - Ville de Tours

*Donner aux écoles les moyens d'un apprentissage modernisé.*

## Ancrer Tours comme une ville ouverte sur la société et sur le monde

Étendre la démocratisation de l'accès aux « **droits culturels** » se traduit par **l'instauration de tarifs sociaux (en 2022 au Conservatoire), la mise en place de dispositifs de médiation culturelle et le déploiement de la pratique artistique dans les écoles (1<sup>er</sup> semestre 2022).**

La Ville veut soutenir les champs artistiques émergents comme les arts

urbains, les lieux culturels dans les quartiers et va ancrer « **Les Inattendus** » comme temps fort culturel de l'été. La valorisation des archives et du patrimoine continuera avec des expositions et de grandes manifestations. Enfin, **les coopérations culturelles seront amplifiées** avec nos villes jumelles et partenaires autour des transitions écologiques, démocratiques et sociales et par la mise en valeur des engagements de la jeunesse européenne en faveur du climat, de l'égalité de genre et de la justice sociale.



La parade des « Color Wheels », place Jean-Jaurès le 3 septembre .

© François Laffite - Ville de Tours

## Favoriser la consommation locale et structurer la logistique urbaine



© Romane Descoux - Ville de Tours

Accompagner et soutenir le commerce local passera par une coordination optimisée des grandes manifestations (Grande Braderie, festivités de fin d'année...) et leur visibilité régionale et nationale (Vitiloire, Foire à l'ail, etc.). **Ce soutien passera aussi par l'implantation commerciale dans les quartiers** avec les bailleurs, grâce à la création d'une « **foncière commerce** » et par un accompagnement à **la transition numérique des commerçants** (via la plateforme départementale Shop-in-Touraine). La création de **synergies entre le marché de gros et la logistique urbaine** répondra à l'explosion des ventes en ligne et l'amélioration de la qualité de l'air. **Le développement de la Cité internationale de la gastronomie se poursuivra** avec le projet des Halles, en lien avec l'Institut Européen d'Histoire des Cultures de l'Alimentation, les commerçants et les porteurs de projet.

## Faire émerger une vie locale intense au service du vivre ensemble

**Un budget participatif est lancé cette année à hauteur de 500 000 €** (lire Tours Mag n°211) et permet à la population de déposer des projets. La co-construction (Haut de la Tranchée, ZAC des casernes, Gelco, hangar Col, les Halles, les 2 Lions, etc.) sera renforcée et pérennisée par une **Charte de la démocratie locale**.

**La Ville encourage aussi les associations** d'intérêt local à participer à la vie de leur quartier en étendant la labellisation des comités de quartiers et veut **simplifier les demandes de subventions**. Enfin, parce qu'elle souhaite des **quartiers apaisés et sécurisés**, la mairie va créer **12 postes de médiateurs de rue** et recruter de nouveaux agents de la police municipale.



Ensemble, construire la Ville qui nous rassemble.

© François Laffite - Ville de Tours

## Transformer la collectivité et optimiser ses marges de manœuvre

Parce qu'elle doit aussi prendre sa part, **la collectivité mettra ses services au cœur de la transition écologique et sociale du territoire** en réformant sa politique d'achats de fournitures, de biens et de services avec l'objectif de **favoriser les circuits courts et de soutenir l'emploi local**. Elle accélérera la transition numérique des services en intégrant le sujet du « **numérique responsable** ».

Retrouvez les documents, la vidéo du débat d'orientation budgétaire du 31 janvier et suivez le vote du budget le 14 mars sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr).

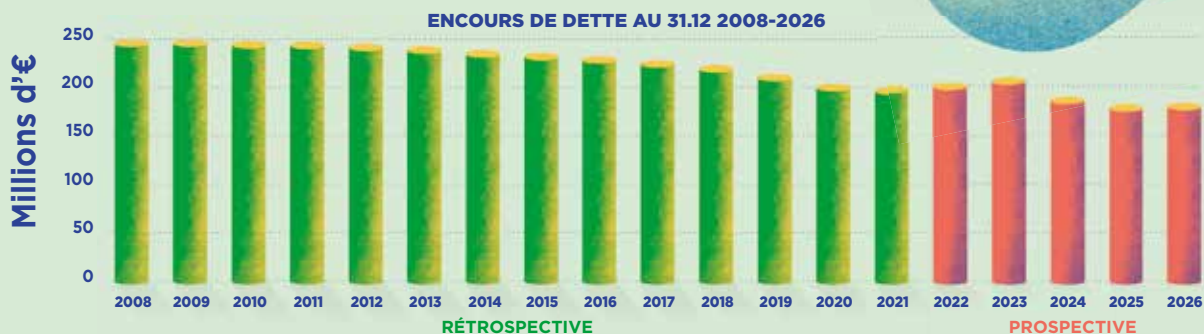
# Les orientations budgétaires 2022

La Ville va emprunter, pour favoriser l'investissement, 55 M€ sur 2022-2023 en fonction de l'avancement des grands chantiers de rénovation de son patrimoine avec des taux d'intérêt de 10 à 20 fois plus faibles que ceux sur la dette qu'elle va rembourser ces 3 prochaines années.

En 2023 et 2024, la ville devra à la fois financer des investissements importants et rembourser des emprunts contractés il y a plusieurs décennies.

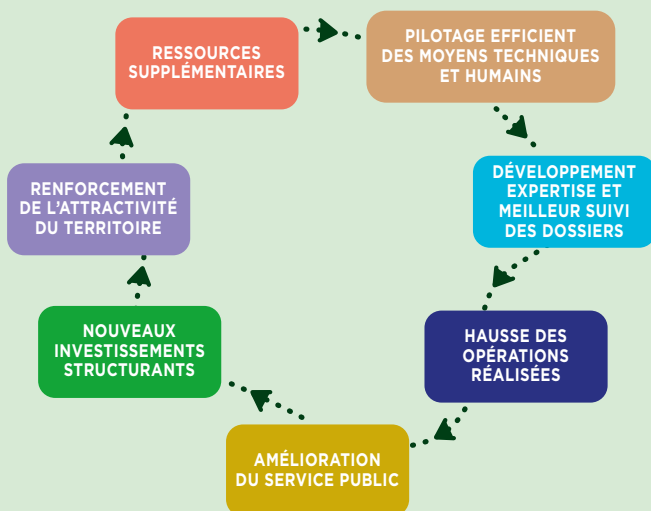
Pour la première fois depuis 40 ans, la dette passe sous la barre des **200 M€**

(196,3 M€ fin 2021)



## AFFRONTER LA « DETTE GRISE » QUI PÈSE SUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

## LE PLAN PLURIANNUEL D'INVESTISSEMENT SUR 10 ANS



### ÉQUIPEMENTS PETITE ENFANCE

6 M€

1%

### TRAVAUX BATIMENTS DIVERS

66 M€

15%

### ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

38 M€

9%

### VOIRIE ESPACE PUBLIC

50 M€

11%

### ACQUISITIONS DIVERSES

(foncier, matériels, mobilier, numérique)

53 M€

12%

### RÉPARTITION EN MILLIONS D'EUROS

### ÉCOLES EN TRANSITIONS

129 M€

29%

### ÉQUIPEMENTS CULTURELS

50 M€

11%

### OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT

23 M€

5%

### VÉGÉTALISATION

18 M€

4%

### POLITIQUE ALIMENTAIRE

14 M€

3%

## LA STRATÉGIE FINANCIÈRE DE LA MAIRIE

Pour la première fois, la Ville bâtit une projection de ses finances sur 10 ans avec son Plan Pluriannuel d'Investissement (PPI) de 400 à 450 M€ pour :

- Diminuer la « dette grise », moderniser et réduire les émissions de gaz à effet de serre,
- Rompre avec le sous-investissement chronique,
- Répondre aux besoins des habitants : école, sport, culture et aménagement de l'espace public.

Pour y parvenir, plusieurs leviers :

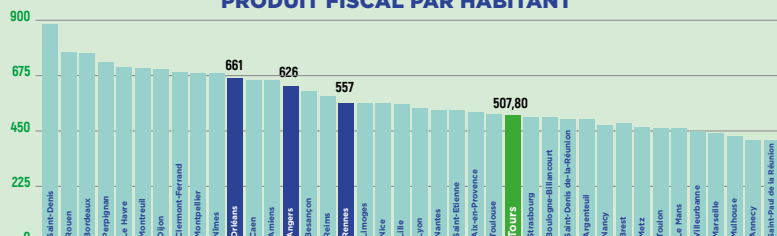
- Rechercher des subventions,
- Développer les moyens techniques et humains pour accompagner l'investissement,
- Dynamiser les recettes (fiscalité notamment),
- Emprunter à des conditions favorables.

## LA FISCALITÉ : UN LEVIER POUR L'INVESTISSEMENT

Pour la Taxe Foncière sur les Propriétés Bâties, Tours dispose :

- de bases fiscales faibles (par ex. : -63 € par rapport à Orléans)
- de taux et d'un produit fiscal par habitant en dessous de la moyenne (sur les 39 villes de plus de 100 000 habitants hors Paris, Tours est classée 26°).

### PRODUIT FISCAL PAR HABITANT





BIODIVERSITÉ

## Le futur jardin Bouzignac présenté aux habitants

**À la suite d'un travail de concertation avec les riverains, la Ville de Tours a entamé le réaménagement du jardin Bouzignac : un vaste espace vert situé dans le quartier Rochepinard, entre le boulevard Richard Wagner et le Cher.**

**A**ménagé dans les années 1970, le jardin Bouzignac ne correspondait plus aux attentes des habitants et de la Ville. Plusieurs temps d'échanges se sont déroulés depuis avril 2021 avec les riverains, les élus et les services techniques de la Ville de Tours, afin de définir les besoins et d'imaginer de nouvelles ambiances pour ce jardin. Des espaces de nature, des endroits pour s'asseoir et des équipements supplémentaires pour les familles ont été demandés.

### Objectifs : plus de nature et de la place pour chacun

Une réunion de restitution s'est tenue sur place le 19 janvier, en présence de Betsabée Haas, maire adjointe déléguée à la biodiversité, et Florent Petit, adjoint de quartier, afin de présenter le plan du futur jardin.

Parmi les grandes nouveautés : la possibilité d'utiliser la pente orientée plein sud pour prendre le soleil grâce à l'installation d'assises en matériaux recyclés du site Mame, un point d'eau potable pour remplir sa gourde et la création d'une clairière plantée d'arbres fruitiers. Il sera toujours possible de jouer au basket, à la pétanque et les aires de jeux pour enfants sont maintenues. Les premiers travaux de déminéralisation et de création des nouvelles allées ont débuté en janvier. Près de 400 arbres et arbustes seront plantés d'ici mars 2023. Le travail de co-construction n'est pas pour autant terminé : les familles qui le souhaitent peuvent encore participer au choix des nouveaux jeux pour enfants en assistant à la prochaine permanence qui se tiendra sur site à la mi-mars (la date sera affichée prochainement dans le jardin).

VIE ASSOCIATIVE

## Un guichet unique pour les demandes de subvention

Engagée dans une démarche de dématérialisation et de simplification des démarches pour les associations, la Ville de Tours a ouvert une

plateforme dédiée en 2020 : « le Portail des associations » accessible depuis le site tours.fr. En 2021, sur le principe du « *Dites-le-nous une fois* », les associations ont pu faire leurs demandes de subvention sur cette plateforme, de façon simple et rapide : inutile désormais de multiplier les dossiers si elles ont plusieurs demandes à plusieurs services. Cette centralisation des démarches permet d'avoir une vision globale des aides versées par la

Ville aux associations, dans un souci de transparence démocratique. Pour cette première année, le téléservice « Demande de subvention » est resté exceptionnellement ouvert jusqu'au 31 décembre 2021, au lieu du 30 septembre. Les services sont mobilisés pour traiter toutes les demandes reçues. La majorité des subventions seront votées lors des conseils municipaux de mars et mai prochains.

DÉMOCRATIE PERMANENTE

# La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !

**Les habitants ont la possibilité d'intervenir en séance du Conseil municipal. Voici les deux questions posées et les réponses apportées lors de la séance du 31 janvier :**

**Isabelle R :** Je suis résidente du quartier de la place du Grand-Marché, où nous rencontrons d'énormes problèmes de circulation. Dans le cadre de la rénovation de la place, la concertation a été des plus minimes. Nous avons été invités à une seule réunion (...) Il en est ressorti que les habitants n'étaient pas d'accord avec le projet. Malgré tout, les travaux vont se réaliser, avec toutes les nuisances que cela entraîne (...) Quand la circulation est interdite, nous n'avons aucune communication de la part de la Mairie (...) Une seule réunion ne constitue pas une concertation.

**Annaelle Schaller, maire adjointe déléguée à la démocratie permanente :**

Nous sommes bien conscients des désagréments entraînés par ces travaux. Concernant la mobilité des riverains, la porte d'entrée pour les véhicules se situe actuellement rue de Châteauneuf : un panneau sous le sens interdit précise « Sauf riverains et livraison ». Les panneaux de déviation pour aller vers les quais vont être posés prochainement. Enfin, nous étudions la possibilité de mettre provisoirement la rue Bretonneau à double sens.

Concernant la co-construction, nous avons invité les riverains, usagers, commerçants, membres du conseil de quartier et associations à participer à la réflexion (...) Trois ateliers de travail ont été organisés. Nous nous sommes appuyés sur les propositions des participants pour l'arbitrage final. La rénovation de la place va répondre à bon nombre d'attentes exprimées, comme la déambulation piétonne agréable et sécurisée (...)

Votre témoignage montre que notre démarche de co-construction est encore perfectible. Nous allons l'évaluer afin d'améliorer les projets à venir.

Sur le court terme, un créneau est réservé aux habitants, tous les mercredis de 9 h à 9 h 30, lors de la réunion de chantier passage du Pèlerin. Toutes les informations sont en ligne sur les sites de la Ville et de la Métropole. Enfin, Armelle Gallot Lavallée, maire adjointe déléguée aux transitions des mobilités, viendra à votre rencontre.

**Anne D. :** J'habite rue du commerce, côté place Plumereau, et je suis porte-parole des riverains de ce secteur. Nous sommes très impactés par le bruit, les cris et bagarres, et par la musique diffusée par les bars (...) Une pétition vous a été transmise en décembre. Nous avons passé de nombreux appels téléphoniques auprès de la Police municipale (PM) pour signaler des débordements.

1) La PM pourrait-elle intensifier ses rondes, surtout les jeudis, vendredis et samedis soir ?

2) Les agents de la PM ont-ils commencé à verbaliser les bars qui débordent ? Quel est le montant des amendes ?

3) La Ville pourrait-elle s'équiper de capteurs acoustiques qui enregistrent le niveau sonore, afin d'authentifier les nuisances et de localiser les lieux les plus bruyants ?

**Philippe Geiger, maire adjoint délégué à la tranquillité publique :**

Nous effectuons un travail régulier avec l'association des riverains et les représentants des commerçants. Les patrouilles de la PM sont régulières, plusieurs fois par nuit, surtout à partir du jeudi. Les agents du Centre de Supervision Urbain (CSU) effectuent des patrouilles virtuelles avec les différentes caméras qui équipent le quartier. La PM intervient également à la demande des riverains, des responsables d'établissement, de la Police nationale et des agents du CSU qui peuvent constater des activités répréhensibles à distance.

Par ailleurs, il nous a semblé pertinent d'améliorer l'accueil téléphonique afin que les signalements reçus soient traités plus vite. Ainsi, dans la journée, nous avons mis en place un système qui nous a permis de traiter 1268 appels en décembre dernier, avec un temps d'attente moyen de 20 secondes. Nous envisageons d'étendre ce système à la soirée, voire à la nuit.

La Ville est équipée de capteurs sonores, à la disposition des riverains sur demande. Ils effectuent des mesures pour constater si les niveaux sonores dépassent les valeurs légales. Ces mesures sont recevables juridiquement, ce qui peut entraîner une procédure administrative qui commence par une mise en demeure. En cas de non-mise en conformité, la procédure administrative se poursuit par une demande de fermeture administrative auprès de la Préfecture (...) Le contrevenant s'expose à une procédure judiciaire qui peut se conclure par une contravention de 5<sup>e</sup> classe, soit 1500 € au maximum (somme multipliée par cinq s'agissant d'une personne morale).

Enfin, nous allons revoir les arrêtés municipaux qui réglementent la vente d'alcool, souvent responsable des rixes dans le Vieux-Tours. Une nouvelle campagne contre le bruit cet été répondra à un double objectif : un quartier accueillant et calme.

## À vos questions !

Pour poser votre question au Conseil municipal du 14 mars, rendez-vous sur le site [tours.fr](http://tours.fr)



# Femmes-hommes, l'ombre portée des inégalités

**À l'occasion de la Journée des droits des femmes le 8 mars prochain, la Ville de Tours inaugure sur sa plateforme internet [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr) un espace dédié à la visibilité des femmes. Parmi ces « *Illustres inconnues* » qui, selon vous, mériteraient enfin d'apparaître dans l'espace public ? Enjeu central de l'action municipale, le rapport sur l'égalité entre les femmes et les hommes sera présenté au conseil municipal le 14 mars, la visibilité des femmes sera l'un des sujets abordés.**

**H**istoriquement, la place des femmes dans l'espace public et la mémoire collective a été sous-valorisée par rapport à leur contribution réelle. Ainsi, de l'ancienne basilique Saint-Martin, il ne demeure que la tour de l'Horloge et la tour Charlemagne, sous laquelle sa quatrième et dernière épouse, *Luitgarde d'Alémanie* (776-800) se trouve quelque part enterrée. La tour lui doit sa célébrité, pourtant celle-ci a été dénommée (bien plus tard) du nom... de son mari. Luitgarde d'Alémanie n'aimait rien de moins que « *converser avec des hommes savants et doctes* ». Elle mourut jeune, n'eut ni enfant, ni postérité autre qu'enfouie dans les mémoires de spécialistes du Haut-Moyen-Âge. Ainsi, au pied de la tour, quand les touristes lèvent les yeux au ciel sur telle « attraction », ils ignorent le plus souvent fouler le tombeau d'une reine dont la mort en 800 coïncidait avec le sacre de Charlemagne. Ils ignorent ce que l'empereur devait aux femmes de son époque. Par ailleurs, la mère de Charlemagne la puissante Bertrande de Laon, n'est pas connue pour ses qualités diplomatiques, lesquelles, pour son fils, furent déterminantes. Elle est plus connue sous le sobriquet de « Berthe au Grand Pied » comme pour ne retenir d'elle que l'infirmité (réelle ou inventée). Tapez son surnom sur Google, il apparaît en premier une marque de chaussettes et de collants.

## À la poursuite du bien commun

S'il fut décidé, en 1805, de « reprendre » la tour Charlemagne, vestige à démanteler, c'était pour rappeler, là encore, le sacre de Napoléon un an plus tôt. En 1928, après s'être pour moitié écroulée, la tour fut reconstruite à l'identique et ornée d'un haut relief représentant Saint-Martin coupant son manteau en deux pour l'offrir au

mendiant. Un geste de charité, non de parité... Les femmes n'ont pas à mendier pour obtenir aussi qu'on se souvienne d'elles dans les livres d'Histoire. En revanche, il leur faudrait, non sans fatalisme, se battre pour que l'ombre portée des plus remarquables d'entre elles rappelle qu'il existe des modèles féminins, nombreux, sur lesquels se projeter et qui soient impossibles à piétiner. Les heures passent, les revendications restent, ponctuées, sur le papier, de grandes avancées, le jour où l'égalité réelle sera atteinte est pourtant loin d'être arrivé : « *On peut débattre des solutions et des approches, en revanche les statistiques sont implacables* », souligne le maire de Tours Emmanuel Denis : *les femmes et les hommes sont inégaux dans la société d'aujourd'hui. C'est un fait indiscutable et si certains souhaitent le nier, il ne faut cependant je pense rien céder à l'exigence intellectuelle d'un débat basé sur les faits. C'est tout l'enjeu du rapport présenté le 14 mars prochain au Conseil municipal* », lequel rendra compte du chemin à parcourir dans et hors les murs de l'Hôtel de Ville.

La Tour de l'Horloge, voisine de la Tour Charlemagne et étrangement plus discrète, attend l'heure de le célébrer, bien que l'Histoire nous enseigne qu'il n'y a pas plus précaire qu'une victoire que l'on croit définitive. En attendant, donc, c'est avec la finesse de l'horloger, attentive au moindre rouage d'un système complexe et des débats autour des inégalités femmes-hommes, que la Ville de Tours, désireuse de prendre de la hauteur, impulse - en son sein même - un premier mouvement de balancier vers ce qui relève aussi de son ressort : le bien des femmes, à l'égal de celui des hommes, et finalement le simple bien commun.



Elise Pereira Nunes, maire adjointe chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations et des relations internationales

## Le devoir de neutralité à Tours

**Le chantier pour l'égalité réelle femmes-hommes sera long et difficile, convient Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire chargée des inégalités de genre et de la lutte contre les discriminations. Conformément à la loi de 2014, celui-ci débute à l'intérieur même de la mairie.**

**B**alançant jusqu'ici entre le statu-quo et l'auto-reproduction des inégalités dénoncées par le législateur, « la mairie n'est pas neutre », souligne Élise Pereira-Nunes. « Elle reflète dans sa structuration, des rapports de pouvoirs déséquilibrés entre les femmes et les hommes, dont les écarts de salaires observés (11,5 %), une occupation de certaines fonctions et missions encore trop conformes aux stéréotypes de genre. Le rapport présenté le 14 mars, analyses faites, est un outil pour corriger un certain nombre d'inégalités. » Cette simple concrétisation d'un principe théorique dans la vie des gens relève de la mission première du service public. « Au-delà de la loi, il s'agira, ajoute-t-elle, de rétablir dans l'espace public la présence des femmes diverses et de soutenir les associations de terrain luttant contre les discriminations et les violences liées au genre. »

« Les politiques publiques ne sont pas (toujours) neutres. Ainsi, le rôle de la municipalité est majeur : lorsque les inégalités disparaissent, c'est l'ensemble de la société qui progresse. »

Elise Pereira Nunes, adjointe au maire chargée de l'égalité des genres

### Au fait, c'est quoi « le genre » ?

Le genre, d'après la définition qu'en fait le Centre Hubertine Auclert, centre de ressources de référence pour les collectivités locales, est « un outil critique qui permet d'analyser et comprendre comment la société attribue aux individus masculins et féminins des rôles déterminés. Le concept de genre suppose donc que l'identité sexuée, c'est-à-dire le fait d'être reconnu comme femme ou homme dans la société, n'est pas qu'une affaire de sexe biologique mais découle d'une construction sociale ». Ainsi, les représentations associées au féminin et au masculin changent selon les époques et selon les sociétés (par exemple, durant l'Ancien régime, les hommes étaient fardés et portaient des perruques alors qu'aujourd'hui ce sont des attributs considérés comme féminins). Le genre n'est pas une théorie mais un concept, un champ d'études et une catégorie... C'est une notion à sens multiples qui rend complexe son usage.



# 2022 : nos actions et nos priorités

**« Les services publics au service de la diversité et de l'émancipation », « la solidarité et la lutte contre la précarité », « une éducation valorisant la diversité » « la lutte contre les violences sexistes et sexuelles faites aux femmes » et « le plan d'action pour l'égalité professionnelle » sont les 5 axes constituant le plan pluriannuel voté en 2021 par la municipalité. Cette année, elle a décidé d'aborder prioritairement l'égalité des genres à travers l'espace public et la sécurité.**

**L**a politique publique de l'égalité femmes-hommes est une politique transversale. Autrement dit, elle irrigue toutes les délégations, directions et politiques publiques de la Ville. Un de ses outils est donc le rapport annuel qui rend compte de la situation en matière d'égalité femmes-hommes de la Ville à l'ensemble du Conseil municipal et, à travers lui, à la population. Il permet d'objectiver et de rendre visibles les inégalités qui subsistent aujourd'hui. Ensuite, il permet de fixer les priorités d'actions à long et court terme visant à les résoudre afin d'atteindre une égalité réelle entre les femmes et les hommes.

## La culture de l'égalité : formation et sensibilisation

La première étape pour installer et diffuser une culture de l'égalité est de prendre conscience des stéréotypes de genre. Par exemple : 90,6 % des pratiquants du football sont des hommes, contre 9,4 % de femmes, et 83,6 % des pratiquants de l'équitation sont des femmes contre 16,4 % d'hommes.

La loi demande depuis 2016 aux collectivités d'avoir une approche globale en matière d'égalité femmes-hommes. Ainsi, former et sensibiliser les jeunes, des professionnels, des agents publics ou bien encore mieux communiquer permet de lutter en profondeur contre les inégalités. Toujours à titre d'exemple, porter

des expositions sur les femmes au musée des Beaux-Arts ou dans d'autres musées de la ville, soutenir et accompagner des événements organisés par les associations, ou animer une « diplomatie de ville » féministe au niveau international (l'organisation du Forum génération égalité) participe aussi de cette approche globale sur l'égalité.

## Les espaces publics et la sécurité de toutes

*« La nuit est un espace plus marqué par les cloisonnements invisibles portés par le sentiment d'être en insécurité lorsqu'on est une femme, et de la peur qui, en elle seule, est une violence » (Corinne Luxembourg et Camille Noûs). L'accès à l'espace public est un enjeu*

...

Forum Génération Egalité : vernissage de l'exposition de la campagne #EgalitéOnAgit sur les grilles du jardin de la préfecture le 15 juin dernier



...

majeur pour les femmes et dont il faut se saisir pour lutter pour l'inclusion des femmes dans l'espace public. Il est prioritaire pour la Ville de Tours de mettre en place des actions spécifiques comme travailler avec sa police municipale (en coordination avec l'Etat) sur des formations et des référentiels opérationnels communs sur le traitement de certaines situations (comme l'identification de violences lors d'un déplacement pour tapage nocturne). Ou encore, identifier et accompagner au mieux les victimes de violences.

Selon que l'on est une femme ou un homme, on n'occupe pas de la même façon l'espace public : on n'a pas le même rapport aux transports, aux loisirs, au lieu de travail, aux services publics, à l'exercice de la citoyenneté.

En miroir, la municipalité, à travers l'aménagement urbain, l'urbanisme, l'architecture, l'organisation sociale de la ville, a de nombreux leviers d'action pour favoriser l'égalité. Il s'agit alors de favoriser et chercher à garantir un égal accès à l'espace public, et au-delà, une égale appropriation de la ville pour toutes et tous. C'est pour cela que la municipalité entreprend un travail de rénovation de l'éclairage public. Enfin, la Ville de Tours va également entreprendre plusieurs « marches exploratoires » de nuit (car il s'agit de se mettre dans les conditions des usagers de nuit) afin d'établir un diagnostic de la sécurité des femmes. Des groupes de discussions sur l'urbanisme et la sécurité viendront compléter cette démarche participative.



Les femmes victimes de violences peuvent trouver refuge à la Nuitée



© Ville de Tours / François Lafite

## Violences faites aux femmes

- En moyenne, chaque année sur la période de 2011-2018, 213 000 femmes âgées de 18 à 75 ans ont été victimes de violences conjugales : 152 000 ont été victimes de violences physiques, 30 000 ont été victimes de violences sexuelles, et 31 000 victimes de violences physiques et sexuelles.
- En moyenne, chaque année sur la période de 2011-2018, 135 000 femmes âgées de 18 à 75 ans ont été victimes de violences sexuelles hors ménage dont 34 000 victimes d'un viol.

Source : Chiffres-clés 2021, Ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances

Vernissage de l'exposition #AmourSansViolence, par la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités et le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et de la Famille, mardi 23 novembre 2021 dans le hall de la mairie de Tours.



© Ville de Tours / François Laïte

## Ne soyons plus à côté de la plaque

Selon une enquête de l'ONG Union française Soroptimist parue en 2014, en France seulement 2 % des noms de rue portent des noms de femmes, et seulement 6 % des rues portant le nom d'une personne portent le nom d'une femme. À Tours nous estimons qu'entre 4 % et 5 % de toutes les rues portent le nom d'une femme. Cette année, la municipalité met à l'honneur Hélène Fournier (résistante), Madeleine Boutard (femme politique), Catherine Binet et Alice Guy (cinéastes), Jeanne Baret (exploratrice) et Angélique du Coudray (sage-femme).



### Visibilité et symboles dans l'espace public

La dimension symbolique est importante puisqu'une ville avec ses rues et ses places contient de nombreux symboles : il faut également célébrer l'histoire des femmes. Ces symboles ne sont pas simplement théoriques. En valorisant des femmes illustres

(aviatrices, chercheuses, poétesses, écrivaines, réalisatrices...) la Ville donne à voir et à rêver à tous ses habitants, et notamment aux enfants. Il s'agit pour la Ville de Tours de donner à tous et toutes la possibilité, à travers la plateforme en ligne [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr) de rendre visibles les femmes que vous souhaitez.

Inauguration de la rue Hélène Fournier, résistante tourangelle, en présence de sa petite-fille et de son arrière-petite-fille, samedi 4 décembre 2021



© Ville de Tours / François Laïte



Instant

Événements, rencontres,  
réceptions artistiques, créatives,

expositions, conférences

# Juliette Draux

## La tentation du bon

**Quand elle pâtit, Juliette Draux exprime un idéal de justice et ses délices laissent entrevoir un monde, facile à digérer, au bon goût de vouloir durer. Rencontre forcément savoureuse.**

**R**ue Bernard Palissy, céramiste féru d'histoire naturelle, il y a cette plaque brisée dédiée à Augustin Mouchot, pionnier de l'énergie solaire, et juste en face, il y a *L'Instant*, salon de thé que Juliette a repris à l'été 2020. Il était jusqu'alors tenu par Christine Huguet, « devenue une amie », chez qui, souligne-t-elle, « je pouvais boire un chocolat au lait d'amande ou déguster des gâteaux sans produit d'origine animale ». Passée de l'autre côté de la vitrine, Juliette s'y réfléchit toujours, ses valeurs aussi. Sous le haut patronage des arts de la table et du feu, elle n'aurait pu trouver à Tours de « meilleur lieu » pour renouveler et ensoleiller la pâtisserie, la sienne offrant l'avantage d'être accueillante pour qui souffre d'intolérances alimentaires, « de plus en plus répandues », observe-t-elle.

### Première pâtissière végétale de France

Pâtisser sans œuf, sans lait et sans beurre, c'est faire autrement et c'est convaincre les papilles au-delà de la cause animale qui, dit-elle, « revient pour me motiver dans les moments durs ». Son cœur est si bien à l'ouvrage que la Tourangelle a fait fondre un jury de grands chefs en octobre dernier, lesquels l'ont sacrée « Première pâtissière végétale de France ». À travers Juliette était salué un trio gagnant : la qualité gustative, l'innovation culinaire et le respect de l'environnement. Un trio qui, à l'heureuse lauréate, en rappelle un autre... Remontant le temps comme la petite route menant à l'étang de Battereau à Saint-Martin-le-Beau, Juliette entrevoit sa grand-mère originaire des Ardennes « préparant avec une même pâte, une tarte au sucre, une tarte au fruit et une brioche ». Cet autre « instant » de

partage, sa « Madeleine », ne saurait faire l'objet d'aucun reniement. Juliette inscrit sa démarche aussi dans le respect de la tradition, de ces « petits rituels très attendus ». En revanche, ce qui l'était moins, c'était qu'elle devienne pâtissière. Des classes préparatoires (khâgne et hypokhâgne) aux études de droit de l'urbanisme et de l'environnement,

### « La logique mène à tout, à condition d'en sortir. »

son cursus offrait d'autres débouchés que d'aller vers des bouchées qu'avec plaisir certes, l'on déguste. D'évidence avec elle, « la logique mène à tout, à condition d'en sortir » et l'ex-juriste illustre l'adage à la perfection : à défaut de casser des œufs, il s'agit, pour exemple, de casser « la logique consistant à surexploiter des poules » (entre autres animaux) pour que, des œufs, elles en pondent à un rythme industriel. C'est à un affrontement en duel, sans arme ni violence, sur le pré carré réservé au « bon goût » que Juliette s'est préparée tout ce temps, confiante aujourd'hui dans le bouche-à-oreille, allié efficace de ses plus succulentes plaidoiries.

### Étonnamment cohérente

Alors, à ses yeux, « tout se tient » aussi bien que sa crème fouettée sans lactose. Il y a dans ses réalisations présentes tous ses apprentissages passés et ce qu'elle veut être encore demain : « la plus juste », et la plus surprenante encore, au gré de ses expériences, de l'emploi d'ingrédients de substitution (lait de soja ou d'avoine, huile d'olive, de coco ou de pépins de raisin, etc.) à celui de fleurs et herbes

aromatiques, tels « le bleuet, la bruyère, le lamier, rose ou blanc, le sureau, ou, plus étonnant, le lierre terrestre, comestibles et utiles pour décorer ou rehausser des saveurs ». Même sa pratique du russe se trouve justifiée autrement que par la simple fascination d'une culture étrangère aussi contrastée que la poésie de Pouchkine : en cuisine végétale, c'est aussi avec un « alphabet » différent qu'il faut composer pour obtenir, non des sonorités singulières, mais des textures originales. Par les temps qui courent, sans doute, Juliette proposerait à ses homologues slaves, de se laisser conquérir par sa crème diplomate vanille, en plus d'un financier noisette et cœur caramel... À l'oreille déjà, Mikhaïl Lermontov, auteur du célèbre poème *Le Démon*, rimerait presque avec ses entremets cococitron, sa signature à elle, dont l'acidité contrôlée saurait défaire les âmes les plus fatalistes. Au début d'une rue prédestinée, en héroïne de notre temps, Juliette invite, à tout le moins, à céder enfin à la tentation du bon.

**B.P.**

---

### Juliette Draux en quelques dates

**1989** Naissance à Tours le 27 février

**2007** Bac littéraire

**2015** Devient végétalienne

**2017** Création de sa micro-entreprise en cuisine

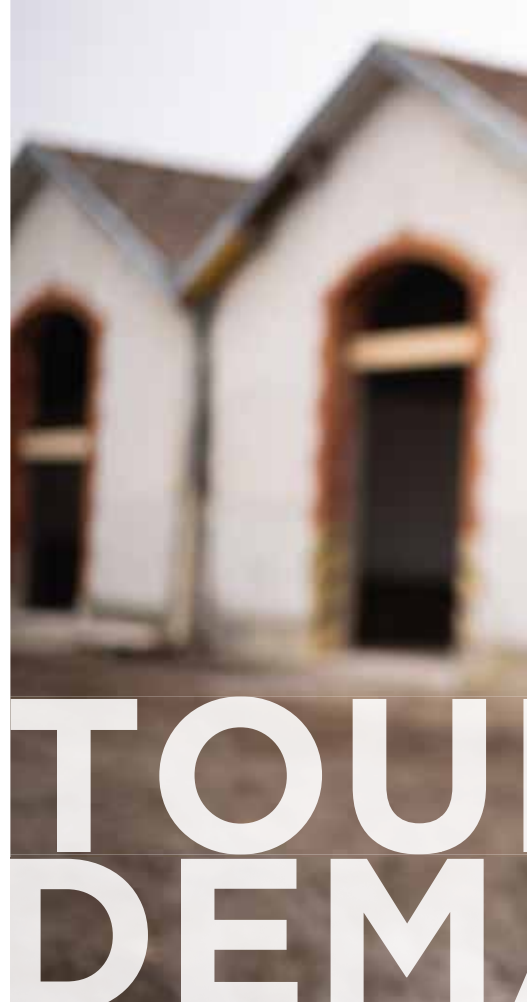
**2020** Reprise du salon de thé L'Instant

**2021** Premier prix de pâtisserie végétale

---

# Les Beaumonts : un tiers-lieu à inventer ensemble

**Sur la friche militaire des casernes, une halle réhabilitée de 1 500 m<sup>2</sup> ouvrira ses portes le 21 mars prochain pour sept mois d'expérimentation inédite. Bienvenue aux Beaumonts, un tiers-lieu ouvert à toutes vos envies et vos initiatives créatives, solidaires et écologiques !**



TOU  
DEM

**D**ix ans après la création de la ZAC des Casernes Beaumont-Chauveau, l'aménagement de cette friche militaire de 10 hectares, située en plein centre-ville, connaît un nouveau tournant. La SET, Société d'Équipement de Touraine, propriétaire des lieux et aménageur mandaté par la Ville, prépare l'ouverture d'un tiers-lieu en co-construction avec les citoyens. Une démarche originale, tant sur le fond que sur la forme.

## Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

Un tiers-lieu est un espace ouvert aux propositions citoyennes, un endroit où l'on se rencontre, on crée, on participe, on fabrique, on apprend, on fait ensemble... Bref, c'est un lieu de vie et de lien social qui peut accueillir de multiples activités, telles que des rendez-vous de quartier, des expositions, un cours de danse ou un atelier bricolage... tout y est à inventer ! « Il ne s'agit pas d'un nouvel équipement public, ni d'une salle

*de diffusion, ni même d'une maison des associations, précise Stéphane Houques, conseiller municipal délégué à la coordination du projet. C'est un territoire d'expérimentation citoyenne qui deviendra ce que nous en ferons collectivement. » Pour Cathy Savourey, maire adjointe déléguée à l'urbanisme, « ce tiers-lieu représente un chaînon manquant qui va permettre aux habitants des différents quartiers alentour (Maryse Bastié, Rabelais, Prébendes) de se rencontrer et de "faire ensemble" ».*



L'une des cinq travées du futur tiers-lieu, encore à l'état brut.

## Les Beaumonts en pratique

Accès par le portail piéton rue du Capitaine Pougnon, à l'angle de la rue Merlusine. Du 21 mars au 21 octobre, Léa Finot vous accueille sur site les mardis, mercredis et vendredis de 10 h à 18 h (... voire plus en fonction du programme des activités et événements).



Pour en savoir plus, écrivez à : [tierslieux@set.fr](mailto:tierslieux@set.fr)



Léa Finot, cheffe de projet urbanisme culturel et collaboratif à la SET, tiendra une permanence sur site pendant sept mois pour faciliter les temps de rencontre et réfléchir à l'avenir de ce lieu en devenir.

RS  
AIN

### Un territoire d'expérimentations citoyennes

À l'image d'un prototype, la « saison 1 » marque la première étape de ce lieu en devenir. Pendant sept mois, habitants, associations et porteurs de projets pourront tester une idée, échanger et dessiner ensemble les contours de ce laboratoire d'idées. Les anciennes écuries accueilleront dès le 21 mars des expérimentations qui mettent le lieu en mouvement et permettront de définir progressivement son fonctionnement : quels types d'activités ? quels besoins techniques ? quels aménagements ? quel format de buvette ou de restauration ? quelle gouvernance ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses en mettant le bâtiment à l'épreuve de cette expérimentation, au cours de temps de travail collectifs. « "Les Beaumonts" ne sont pas juste un décor, il s'agit d'un lieu de rencontres, de partages et d'échanges, souligne Léa Finot, cheffe de projet urbanisme culturel et collaboratif à la SET, qui sera chargée d'impulser les démarches citoyennes. Nous offrons un cadre, un bâtiment à l'état brut, et nous accompagnons les habitants, associations ou porteurs de projets, pour qu'ils se l'approprient. On sent que ce lieu répond à des besoins importants, nous avons déjà reçu de nombreuses propositions. »

### Une méthode originale

« Notre démarche peut paraître surprenante : d'habitude, on fait un programme d'aménagement avec des logements, des commerces, des équipements, et à la fin, on voit ce qu'on peut faire d'un lieu collectif. Ici, nous expérimentons le prisme inverse : nous commençons par créer un lieu central, un lieu de citoyenneté. On ne sait pas encore vers quoi on se dirige. On part sans aucun a priori, si ce n'est d'en faire un lieu ouvert. C'est une nouvelle façon de voir les choses. Le process est plus important que la finalité. D'ailleurs, ce travail de préfiguration constitue une méthode qui pourra être appliquée à d'autres lieux, ou à d'autres projets », annonce Stéphane Houques. Après cette phase de tests, un bilan sera établi en octobre afin de tirer les enseignements de ces premières expérimentations. Une « saison 2 » pourrait être envisagée, car « Les Beaumonts » sont un lieu d'essai : il est important de pouvoir ajuster le tir et d'en redéfinir les règles si nécessaire. « On peut prendre le temps d'expérimenter car le quartier n'est pas construit, c'est encore un no man's land. On met les briques une par une. Le travail de co-construction que nous avons engagé peut prendre plusieurs années », conclut Cathy Savourey.

« Nous commençons par créer un lieu central, un lieu de citoyenneté. On ne sait pas encore vers quoi on se dirige. On part sans aucun a priori, si ce n'est d'en faire un lieu ouvert. C'est une nouvelle façon de voir les choses. »

Stéphane Houques, conseiller municipal délégué à la coordination du projet, co-pilote du projet « Les Beaumonts »

LES MONTS  
BEAUMONTS

#### Pourquoi

#### « Les Beaumonts » ?

Même si le site a été rasé en grande partie, pas question pour autant de faire table rase de son histoire. « Les Beaumonts » font référence au tertre gallo-romain, à l'abbaye bénédictine, à l'ancienne commune, aux terres maraîchères de l'ancien hospice et enfin à la caserne qui ont porté ce nom au fil des siècles. « Les Beaumonts » font aussi référence aux cinq « monts » représentées par les toitures en dents de scie des anciennes écuries.

#### Sur vos agendas : samedi 2 avril

Pour marquer le début des sept mois d'expérimentation, une journée « portes ouvertes » permettra à tous les habitants de découvrir les espaces, d'exprimer leurs souhaits et leurs idées, et de voir comment le tiers-lieu peut vivre et s'animer. Le programme de la journée se construit avec toutes celles et ceux qui en ont l'envie (inutile de faire partie d'une association).



Le programme complet sera prochainement disponible sur [tours.fr](http://tours.fr)



Michel Pommier, président de Cavalier Rouge, Emmanuel Denis, maire, et Christophe Dupin, adjoint, le 11 septembre 2021 lors du vernissage de la 2<sup>e</sup> édition des Chantiers de la Création pendant les Inattendus.

CULTURE

## « Les arts sont là pour transformer la ville »

**Pendant 20 mois, avec les Chantiers de la Création, un collectif d'artistes réuni autour de l'association Cavalier Rouge s'est affiché sur les façades de l'ancienne mairie de quartier de Saint-Symphorien. Il a tenu des permanences hebdomadaires et des visites guidées avaient été organisées.**

Les œuvres ont été décrochées fin février et laisseront place, au printemps, à une présentation du projet urbain sur le Haut de la Tranchée. Retour sur cette opération avec Christophe Dupin, adjoint délégué à la culture et à l'éducation populaire.

### Quelle est la genèse de ce projet artistique ?

**Christophe Dupin :** Il y a deux ans, à la sortie du premier confinement, un collectif d'artistes se réunissait place de la Tranchée. Lors des Inattendus 2020, la municipalité leur a proposé d'utiliser les portes et les fenêtres du rez-de-chaussée de l'ancienne mairie pour partager leurs créations sur une place désertée. Face au succès, l'opération a été renouvelée au premier étage pour les Inattendus 2021. Il y avait une cinquantaine d'œuvres et c'était assez exceptionnel ! Les artistes devaient représenter « le Génie du lieu ». Nous sommes très heureux d'avoir accompagné cette « ZAT », Zone Artistique Temporaire.

### Qu'est-ce qui vous réjouit le plus ?

**C.D. :** Le quartier s'est « réanimé » et des liens se sont créés entre les artistes professionnels, amateurs, les riverains, les associations d'habitants qui sont venus ici en se donnant rendez-vous le samedi [lors des permanences des artistes NDLR]. Les arts sont là pour cela : transformer la ville, donner de la poésie dans les quartiers. La cité a besoin des artistes pour aider à

construire un imaginaire commun, à imaginer les nouveaux usages d'un lieu. C'est tout l'intérêt des expériences artistiques éphémères qui peuvent donner des idées d'aménagements futurs. Les gens s'arrêtent pour se prendre en photo devant. Il y a des œuvres de très belle qualité et des artistes de grand talent exposés. Les œuvres sont restituées à leurs auteurs comme prévu. On va faire en sorte que quelques peintures aient une existence dans la ville.

### Y aura-t-il d'autres opérations d'art dans l'espace public ?

**C.D. :** Lors des Inattendus 2022 et 2023, nous allons faire en sorte que les artistes de « street art » – une esthétique peu présente à Tours – prennent place dans la ville et sur les murs. L'idée, c'est d'avoir des musées à ciel ouvert pour en faire profiter l'ensemble des habitants. L'art doit être toujours plus visible dans l'espace public car l'art pose de grandes questions philosophiques et sociétales, il change la vie !

**Retrouvez l'entretien de Christophe Dupin et Michel Pommier, président de Cavalier Rouge, sur la chaîne YouTube de la Ville de Tours.**

retrouvez les artistes et les œuvres sur : [leschantiersdelacreation.wordpress.com](https://leschantiersdelacreation.wordpress.com)



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## Coytel et le Théâtre de Troie

Antoine Coytel (1661-1722) fut l'auteur de nombreux tableaux et décors monumentaux pour Louis XIV et le régent Philippe d'Orléans. Autour de deux œuvres du musée – *La Colère d'Achille* et *Les Adieux d'Hector et d'Andromaque*, l'exposition revient sur la vie et l'œuvre du peintre qui s'inspira des textes de l'Antiquité. Des institutions nationales (le Château de Versailles, le Louvre, la Bibliothèque nationale de France...) et régionales ont prêté des œuvres pour l'occasion.

Jusqu'au 18 avril au musée des Beaux-Arts, tous les jours sauf mardi de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. – Tarifs : 8 € (plein), 4 € (demi-tarif), gratuit (moins de 26 ans, chômeurs...). Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

... Plus d'informations sur : [mba.tours.fr](http://mba.tours.fr)



### La galerie retrouvée

Le musée Fabre de Montpellier, grâce à l'ouverture de ses trésors, a permis de reconstituer la galerie d'Énée du Palais-Royal, aujourd'hui disparue. Un film de reconstitution en 3D de ce décor spectaculaire, qui rivalisait avec la galerie des Glaces de Versailles, figure en bonne place

dans l'exposition. Le musée des Beaux-Arts revient sur la postérité de l'artiste, en présentant des réalisations inspirées par Coytel : tableaux, caricatures de Daumier, arts décoratifs. Le musée propose plusieurs rendez-vous autour de l'exposition : conférences, spectacles, films, visites guidées, cours d'histoire de l'art, ateliers pour enfants...



Des animations sont ouvertes aux enfants en marge de l'exposition.

CHÂTEAU

## Archéologie : Tours dévoile ses dessous

Un site gaulois à l'hôpital Clocheville, le centre de la ville romaine *Caesarodunum* révélé à l'est de la rue Nationale...

L'archéologie repose sur l'exhumation de pièces qui, une fois assemblées, dévoilent le passé et l'évolution d'une ville. La difficulté réside dans leur éparpillement, leur mélange, voire leur disparition. L'exposition « Tours antique et médiéval » avait dressé en 2006 l'inventaire de quarante années de fouilles. Depuis... de nombreuses fouilles mais pas d'exposition.

### Des objets, des photos

La Mairie et l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives vous donnent rendez-vous pour « Le sol et l'image ». L'exposition revient sur les premières fouilles à la basilique Saint-Martin, au temple antique, au château, aux abords de la cathédrale... et met en regard des objets avec des archives et des photos, faisant écho au projet RITA (Recherche en Images : Tours Archéologique), une banque d'images en libre accès sur [www.rita.huma-num.fr](http://www.rita.huma-num.fr). Des activités pour le jeune public, les scolaires et les familles sont disponibles.

Jusqu'au 22 mai au Château, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h (fermé le 1<sup>er</sup> mai). Tarifs : 4,20 € (plein), 2,10 € (demi-tarif), gratuité (moins de 26 ans, chômeurs...).

... Plus d'informations sur : [chateau.tours.fr](http://chateau.tours.fr)



Sandrine Cérol (TBC), Yosi Goasdoué (Day TourSport) et Nadjid El Baja (EBBC) sont les locomotives de ce projet d'inclusion par le sport

## Le sport passe en mode inclusif

**La Ville de Tours participe activement au Projet National d'Inclusion par le Sport, que Day TourSport, El Baja Boxing Club et Touraine Basket Club vont porter sur le terrain, dès ce mois de mars.**

**A**u départ, il y a le ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion et cet appel à projets relayé par la structure nationale d'inclusion par le sport, l'Association Nationale de la Performance Sociale du Sport (ANPSS). Cette dernière réunit des acteurs, tels que les Tourangeaux Day TourSport (athlétisme) ou El Baja Boxing Club (boxe), qui utilisent le sport comme vecteur d'insertion. Avec ce Projet National d'Inclusion par le Sport, elle souhaite permettre à des jeunes de 16 à 25 ans (29 ans pour ceux qui sont en situation de handicap), issus de quartiers prioritaires, sans travail, hors formation et hors études, d'intégrer un parcours d'accès à l'emploi.

### Un projet à mettre en place

Sept fédérations partenaires de l'ANPSS (athlétisme, badminton, basket, boxe, clubs omnisports, judo et tennis de table) ont alors sélectionné des clubs considérés aptes à porter ledit projet. Le Touraine Basket Club (basket-ball) est ainsi rentré dans la boucle. Yosi Goasdoué (Day TourSport), Nadjid El Baja (El Baja Boxing Club) et Sandrine Cérol (Touraine Basket Club), convaincus, ont défini un cadre et se sont mis en cohérence. « *Tout est parti de la volonté de ces*

*acteurs de terrain qui, depuis longtemps, ont pris en compte l'angle social et sociétal du sport* », explique Éric Thomas, maire adjoint délégué aux sports, qui ne tarde pas à recevoir le trio de dirigeants-acteurs. « *Avec Fanny Puel, conseillère municipale déléguée au sport pour toutes et tous, nous nous sommes impliqués pour défendre ce projet, qui démarre en mars.* » Tours a, en effet, le privilège de faire partie des 15 territoires sélectionnés sur 10 régions.

« *Nos clubs œuvrent depuis des années dans le secteur sportif, sur différents quartiers* », explique Nadjid El Baja, dont la salle est installée au cœur des Fontaines. « *C'est l'occasion de valoriser notre action, avec le soutien du ministère du Travail* », complète Yosi Goasdoué.

### Une action ciblée

L'opération va d'abord concerner les quartiers du Sanitas, où est implanté le TBC, et celui des Fontaines, avec ponctuellement, les Rives du Cher et d'autres quartiers de la Métropole. « *Il y a, sur Tours, sept quartiers prioritaires de la ville (QPV), il est compliqué d'étendre cette opération à tous ces QPV* », estime Sandrine Cérol. « *Mais nos trois entités vont essayer d'impliquer un maximum de jeunes.* » Avec probablement le soutien de Tours Métropole Val de

« **Tout est parti de la volonté de ces acteurs de terrain qui, depuis longtemps, ont pris en compte l'angle social et sociétal du sport.** »

Éric Thomas, maire adjoint délégué aux sports

Loire et de plusieurs partenaires privés. Le programme prévu sur deux ans, va concerner 20 jeunes par club. Ils seront accompagnés par des coaches spécialement recrutés, pour des liens particuliers entre ces derniers et les jeunes. « *On va faire travailler sur la mixité* », souligne Sandrine Cérol. « *On va aller vers eux, sortir de nos clubs, mener des actions en commun, aller dans des endroits où l'on n'est pas nécessairement implanté* », précise Yosi Goasdoué « *On va travailler avec des jeunes qui veulent faire des choses, mais qui manquent de repères*, ajoute Nadjid El Baja. *C'est un beau projet, un projet pilote qui dépend beaucoup de nous, acteurs de terrain.* »

PETITE ENFANCE

## Le CCC OD s'invite dans les crèches

**Les dix-huit crèches de la Ville se sont adaptées au contexte sanitaire : puisque les enfants ne peuvent plus se rendre dans les musées, l'art vient jusqu'à eux !**

**P**our compenser la fermeture des lieux de culture au moment du confinement, le service petite enfance de la Ville a mis en place une première action de sensibilisation en partenariat avec le musée des Beaux-Arts baptisée « Art en crèche ». Ainsi, cinq reproductions de tableaux sur le thème de la Loire tournent de crèche en crèche depuis deux ans afin

d'éveiller les tout-petits aux couleurs et aux matières. Une restitution des œuvres réalisées par les enfants sera d'ailleurs organisée au musée des Beaux-Arts les 12 et 15 juin prochains.

### L'univers enfantin d'Ad Minoliti à portée de main

Même si les lieux de culture ont maintenant rouvert leurs portes, les déplacements des enfants par les transports en commun sont toujours interdits. C'est pourquoi le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) est venu à leur rencontre dans les crèches Giraudeau et Tonnellé, et aux multi-accueils Leccia et Toulouse Lautrec. Dans le cadre d'un programme « Hors les murs », une animation leur a été proposée autour des œuvres d'Ad Minoliti actuellement exposées dans la Nef du CCC OD. « *Les enfants adorent ces œuvres aux formes géométriques très colorées et l'univers enfantin de l'artiste* », témoigne Ingrid Jouannet, intervenante éveil culturel au service Petite Enfance de la Ville de Tours. Avec Antoine Reyberotte, médiateur culturel au CCC OD, les artistes en herbe ont pu exprimer leur créativité à travers la réalisation d'une œuvre collective, composée de papiers déchirés et collés, qui orne désormais leur salle de vie.

Avec Antoine Reyberotte, médiateur culturel au CCC OD, les enfants découvrent les œuvres d'Ad Minoliti.



© Ville de Tours / François Lefite

### Giboulées de mots en mars

**Du 12 au 20 mars aura lieu la Semaine de la langue française et de la francophonie. Risque d'averses de rimes et pluie de jeux de mots, avant le Printemps des Poètes.**

La Ligue de Slam ouvre « la Semaine » avec des ateliers à bibliothèque centrale les 5 et le 26 mars à partir de 15 h. Mise en bouche tonique pour qui aime jouer avec la langue. Expression libre, parfois contrainte, avec le concept « Dis-moi 10 mots » sur le thème cette année « des mots qui détonnent ». Des étudiants étrangers de l'Institut de Touraine vous y proposeront le 24 mars à 18 h leurs poèmes, incluant notamment divulgacher, tintamarre ou bien saperlipopette. Les enfants inscrits aux ateliers périscolaires se prêteront aussi au jeu (exposition à la bibliothèque Paul-Carlat du 25 mars au 23 avril).

### « L'amour des mots n'a ni âge, ni frontière »

« *L'amour des mots n'a ni âge, ni frontière*, souligne Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire en charge des relations internationales, *et la langue ne s'appauvrit pas ; on l'emploie, on l'use, on la fait vivre.* » Et l'on en débattrait aussi lors de rencontres avec la poétesse Nawel Ben Kraiem ou Philippe Le Pape, de l'association Défense de la Langue Française. Extrait du programme, à l'Institut de Touraine, le 19 mars à 14 h 30, la grande dictée en deux parties vous mettra à l'épreuve des expressions du Québec et de la région des Hauts-de-France. Ce jour-là, ne tirez pas la ch'tite couverture de son bord, hein !

Tout le programme sur : [institutdetouraine.com](http://institutdetouraine.com) ou [www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr)

SAINT-SYMPHORIEN

# Une mini-forêt place Archambault

**À** l'occasion des Plantations Citoyennes organisées le 2 février, des familles n'ont pas hésité à enfiler les bottes et manier la bêche pour planter près de 1900 arbres et arbustes qui constitueront dans quelques années une mini-forêt urbaine. Cette plantation est l'aboutissement d'une initiative portée par des habitants réunis au sein de l'atelier environnement du conseil de quartier de Saint-Symphorien et l'association des Planteurs d'idées.



© Ville de Tours - F. Lafite



© Ville de Tours - S. Dartois

VELPEAU

## Tours, comme vous ne l'avez jamais vue

**L**oin des clichés « cartes postales », voilà un livre original qui met en lumière des détails méconnus de notre ville et révèle ses richesses insoupçonnées. « L'œil aux aguets, Tours autrement » est un ouvrage qui croise les regards de deux Tourangelles qui ont pour points communs la curiosité et l'amour du patrimoine. Colette, photographe, sillonne inlassablement la ville à la recherche de la lumière parfaite et du détail insolite. Édith, docteur ès lettres, est férue d'archives, spécialiste de l'histoire des bals et de la place de la danse à Tours au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est en 2017 qu'elles se rencontrent à l'occasion d'une exposition de photos de Colette dans la salle du Patronage laïque de La Fuye, quartier Velpeau. Quatre années de collaboration, de recherches, d'échanges et de discussions ont été nécessaires pour réunir plus de 1500 photos légendées dans un livre rempli de pépites : plaques de rue, vieilles sonnettes, portes, attaches de volets, street art... Un livre qui donne envie d'ouvrir l'œil sur des détails que l'on ne remarque jamais.

« L'œil aux aguets, Tours autrement » par Colette Gauthier et Édith Marois aux Éditions Edita.  
gauthierexpphotos@outlook.fr

FEBVOTTE

## La « Tresse Tourangelle » tisse des liens

Lauréat d'un appel à projets d'agriculture urbaine, le Collectif des Jardins Saint Lazare s'est fixé pour mission de créer du lien entre les habitants du quartier et de favoriser les échanges de savoirs avec des artisans qui cherchent à promouvoir la vannerie. Le projet baptisé « La Tresse Tourangelle » se concrétisera par l'auto-construction d'un abri de jardin avec des collecteurs d'eau en guise de murs latéraux et un kit solaire installé sur le toit. « *En plus du stockage des outils, cet abri constituera un espace convivial pour le développement de nouvelles activités intergénérationnelles en lien avec la biodiversité, telles que la reconnaissance des graines ou le rôle des vers de terre par exemple* », détaillent Mélanie Tessier et Dominique Thomas, initiateurs du projet (en photo ci-contre). La découverte de l'osier sera l'activité-phare des « 48 heures de l'agriculture urbaine » auquel participera le collectif les 14 et 15 mai prochains. Une occasion de favoriser les échanges avec d'autres jardins partagés et de relier la capitale tourangelle de la vannerie, Villaines-les-Rochers.



© Ville de Tours - F. Laffite



© Ville de Tours - F. Laffite

SANITAS

## Le Sanitas, labellisé « Cité éducative »

C'est lors du comité interministériel du 29 janvier dernier, à Grenoble, que le Premier ministre Jean Castex a annoncé que Tours recevait cette reconnaissance pour le Sanitas, l'un des trois quartiers les plus pauvres de la région et le plus jeune de la Métropole. À la clé, des moyens supplémentaires de l'État pour tester des dispositifs expérimentaux, construits avec les acteurs de terrain : lutte contre le décrochage scolaire, éducation artistique et culturelle, soutien à la parentalité...



© Ville de Tours - F. Laffite

DEUX-LIONS

## Après les deux lions, voici les deux girafes !

Lundi 14 février, deux girafes ont pris leur quartier aux Deux-Lions, à l'angle des rues Marcel-Mérieux et James-Watt. Cette œuvre de l'artiste tourangeau Fred Chabot a été commandée et financée par la SET, Société d'Équipement de Touraine. Pour la première fois exposé sur le domaine public à Tours, Fred Chabot aime particulièrement représenter les girafes « *qui sont d'une grâce incroyable, et s'opposent bien à l'image de prédateurs virils que représentent les lions* ». Après le rhinocéros place de la Gare et Fritz l'éléphant au musée des Beaux-Arts, les animaux s'épanouissent à Tours !

BORDS DE LOIRE

## Covid-19 : un pas de plus pour le vaccin nasal

Une nouvelle étape vient d'être franchie dans l'élaboration d'un candidat vaccin par l'équipe de recherche BioMAP de l'UMR INRAE Université de Tours Infectiologie et Santé Publique. Les tests pré-cliniques de cet hiver ont montré sa robustesse face au variant Delta. La startup LoValTech vient de s'installer à la pépinière de la Cité de la création et de l'innovation Mame pour accélérer le développement du projet jusqu'à la mise sur le marché, prévue fin 2023 début 2024 en passant par les tests sur l'Homme.

RASSEMBLEMENT CITOYEN DES ÉCOLOGISTES ET DE LA GAUCHE - MAJORITÉ MUNICIPALE

## L'égalité dans l'espace public : une bataille encore loin d'être gagnée

Alors que nous célébrons les luttes pour les droits des femmes le 8 mars, il est difficile d'ignorer que l'égalité entre femmes et hommes est encore loin d'être une réalité. Prenons l'espace public : combien de rues sont nommées en l'honneur de femmes illustres à Tours ? À peine 4 %. Combien de femmes osent prendre le vélo pour leurs trajets quotidiens, même en l'absence de pistes sécurisées ? Seulement 8 %, contre 14 % des hommes selon la Fédération des Usagers de la Bicyclette. Combien de femmes évitent certains lieux publics à cause d'un sentiment d'insécurité ? Selon une étude de 2021 par l'Agence européenne des droits fondamentaux, près de huit jeunes femmes sur dix.

Au côté des associations féministes tourangelles qui sensibilisent au quotidien à ces problématiques, la Ville de Tours a son propre rôle à jouer. En améliorant nos services publics pour qu'ils prennent en compte les inégalités de genre et en formant nos agents pour qu'ils puissent repérer les biais et violences sexistes, nous participons à la correction de ces inégalités. Mener une politique égalitaire, c'est aussi prendre en compte la dimension du genre dans tous les choix que nous faisons : pour favoriser la pratique du sport féminine, créer des circuits de course sécurisés et bien éclairés en ville ; pour favoriser leur pratique du vélo, aménager des pistes cyclables séparés de la chaussée... En rééquilibrant l'espace public, nous créerons un espace plus inclusif et plus agréable pour toutes et tous.

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

majorite@ville-tours.fr

## RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



**Alice Wanney,**  
1<sup>re</sup> adjointe au maire  
chargée des ressources  
humaines, des relations

avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Frédéric Miniou,**  
2<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
des finances et des  
marges de manœuvre,  
des investissements productifs et du  
conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Cathy Savourey,**  
3<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée de l'urbanisme,  
des grands projets urbains  
et de l'aménagement des espaces  
publics : en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Franck Gagnaire,**  
4<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de  
l'éducation, de la jeunesse,  
de la petite enfance et de la  
vie étudiante : en mairie **sur rendez-  
vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@  
ville-tours.fr.



**Marie Quinton,**  
5<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
du logement, de la politique  
de la ville et de la lutte  
contre l'exclusion : les lundis de 9 h  
à 13 h au centre de vie du Sanitas, tél  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-  
tours.fr.



**Christophe Dupin,**  
6<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de  
la culture et de l'éducation  
populaire : **sur rendez-  
vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr



**Catherine Reynaud**  
7<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de la vie associative, de la  
cohésion territoriale, des  
affaires juridiques et de la commande  
publique : **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Iman Manzari,**  
8<sup>e</sup> adjoint au maire chargé du  
commerce, de l'artisanat, des  
congrès, foires et marchés,  
des manifestations commerciales  
et du matériel de fêtes : en mairie le  
lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Armelle Gallot-Lavallée,**  
9<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée des transitions des  
mobilités, de la circulation,  
du stationnement et de la sécurité  
routière : en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-  
tours.fr.



**Philippe Geiger,**  
10<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
de la tranquillité publique, de  
la police de proximité, de la  
sécurité civile et de la laïcité : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Élise Pereira-Nunes,**  
11<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée de l'égalité des  
genres, de la lutte contre  
les discriminations, des relations  
internationales, des réseaux de villes  
et de la francophonie : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Éric Thomas,**  
12<sup>e</sup> adjoint au maire  
chargé des sports : en  
mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 70 86 70 – e.thomas.secretariat@  
ville-tours.fr.



**Annaelle Schaller,**  
13<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de  
la démocratie permanente, du budget  
participatif, de la citoyenneté et du  
conseil municipal des jeunes : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Antoine Martin,**  
14<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
de la transparence et de  
l'amélioration de l'action  
publique, des données ouvertes, des  
systèmes d'information et des services

publics numériques : en mairie **sur  
rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Rachel Moussouni,**  
15<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de l'action sociale, de la  
santé, de l'autonomie et  
des solidarités intergénérationnelles :  
en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Bertrand Renaud,**  
16<sup>e</sup> adjoint du quartier  
Tours Nord-Ouest, chargé  
des archives municipales et  
du patrimoine : **sur rendez-vous** à la  
mairie du Beffroi (Saint-Symphorien)  
au 02 47 54 55 17 ou en mairie au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Betsabée Haas,**  
17<sup>e</sup> adjointe du quartier  
Tours Ouest, chargée de la  
biodiversité, de la nature  
en ville, de la gestion des risques et  
de la condition animale : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Florent Petit,**  
18<sup>e</sup> adjoint du quartier Tours  
Sud, chargé des services  
publics de proximité et de  
l'accès au biens communs : en mairie  
de quartier des Fontaines les mardis  
de 10 h 30 à 12 h 30, tél. 02 47 74 56 03 –  
mairie-dequartier@ville-tours.fr ou  
en mairie centrale au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Anne Bluteau,**  
19<sup>e</sup> adjointe du quartier Tours  
Est, chargée de la prévention  
de la délinquance, des  
affaires militaires et protocolaires :  
en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Thierry Lecomte,**  
20<sup>e</sup> adjoint du quartier  
Tours Nord-Est, chargé de  
l'emploi, de l'insertion et de la  
formation professionnelle, des relations  
avec les établissements d'enseignement  
supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie  
de Ste-Radegonde les lundis de 9 h à  
12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou 02 47 21 67 29 –  
stradegonde-etatcivil@ville-tours.fr.



**Ouléma Ba-Tall,**  
21<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de la communication interne,  
de l'administration générale,  
du recensement, de l'état civil et de la  
formation du personnel : **sur rendez-  
vous** en mairie au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Martin Cohen,**  
conseiller municipal délégué  
à la transition énergétique,  
aux moyens généraux, aux  
achats, aux bâtiments communaux, aux  
infrastructures, à la voirie, aux réseaux,  
à la propreté urbaine, à l'économie  
circulaire et au PCAET : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Christopher Sebaoun,**  
conseiller municipal délégué  
à la Loire et au Cher, à la  
préservation du patrimoine  
et des ressources aquifères : **sur  
rendez-vous** en écrivant à majorite@  
ville-tours.fr ou c.sebaoun@ville-tours.fr.



**Delphine Dariès,**  
conseillère municipale  
déléguée aux politiques  
intergénérationnelles, à  
l'habitat et à la qualité de vie des  
seniors : en mairie **sur rendez-vous**  
en écrivant à majorite@ville-tours.fr  
ou d.daries@ville-tours.fr.



**Anne Désiré,**  
conseillère municipale  
déléguée à la démocratie  
permanente et du quartier  
Tours Est : de 9 h à 12 h le mercredi  
matin **sur rendez-vous** en écrivant à  
majorite@ville-tours.fr ou a.desire@  
ville-tours.fr. Le 1<sup>er</sup> mercredi du mois  
au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.  
Le 2<sup>e</sup> mercredi du mois au centre social  
Plurriel(le)s au Sanitas. Le 3<sup>e</sup> mercredi du  
mois en mairie centrale. Le 4<sup>e</sup> mercredi  
du mois au Patronage laïc La Fuye-  
Velpeau

LES PROGRESSISTES

## À peine deux ans de mandat et 15 % d'augmentation de taxe pour les Tourangeaux !

18 %, c'était le nombre de citoyens inscrits sur les listes électorales qui ont porté Emmanuel Denis à la mairie de Tours. Le chiffre de cette participation, historiquement faible, aurait dû alerter la majorité municipale sur les limites de sa légitimité politique. Les revers, les défaites, que cette équipe a connus à la Métropole, mais déjà auparavant avec le syndicat mixte de l'aéroport, s'enracinent dans cette faiblesse originelle.

15 %, c'est la hausse du montant de la taxe foncière que le maire de Tours a décidé d'imposer aux Tourangeaux. Une hausse plus importante que toutes les hausses cumulées depuis 1995 ! Il y a bien sûr le matraquage fiscal qu'elle représente et les 10 millions de pouvoir d'achat pris sur les habitants de la ville, dans un contexte où l'inflation continue à faire des ravages. Mais il y a aussi l'absence totale de diagnostic partagé avec nos concitoyens justifiant une augmentation des moyens des services publics municipaux qui met à bas toutes les fausses prétentions de cette équipe sur la « co-construction » et la « démocratie permanente ». L'annonce par voie de presse de cette hausse résume bien l'opinion que le maire se fait de la délibération citoyenne.

Nous pensons aux électeurs qui ont cru que M. Denis et son équipe incarneraient un renouvellement des pratiques démocratiques : 10 millions de taxes nouvelles par an pour 500 000 euros de budget participatif... À nouveau, nous sommes au regret de constater que les promesses ne sont pas tenues.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

## Un système municipal opaque

Alors que la municipalité prône la transparence, dans les faits elle pratique l'opacité.

Nous avions lors du Conseil municipal du 6 décembre dernier demandé un audit suite à l'affaire Masset. Une demande balayée avec mépris par le Maire ; pourtant d'autres collectivités ont fait ce travail de transparence. L'audit aurait permis de purger l'affaire, permis de se poser les bonnes questions sur les relations entre la Ville de Tours et l'association. Il aurait pu être élargi aux autres associations partenaires de la Ville afin de vérifier que tout est en ordre. En le refusant c'est l'image de Tours qui en est affectée. L'opacité conduisant même la municipalité à supprimer M<sup>me</sup> Masset du site internet de la Ville de Tours...

Le Maire avait également promis de ne pas augmenter les impôts durant la campagne électorale. Nous avions alerté la majorité l'an dernier sur les charges de personnel en forte augmentation liées à de nombreux recrutements et demandé au Maire s'il souhaitait augmenter les impôts. Avec mépris il avait démenti toute hausse d'impôt à venir et donc menti. Aujourd'hui, la taxe foncière augmente de 15 %, soit 10 millions d'euros supplémentaires par an pris dans la poche des Tourangeaux, pour un total de 50 millions d'euros sur le mandat. Un vrai braquage à la tourangelle !

Voici ce qu'écrivait la majorité durant les élections municipales : "La parole donnée devant les citoyens doit être scrupuleusement respectée." La parole donnée aura été trahie avant même d'atteindre le tiers du mandat.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02  
Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

AFFIWA MÉTREAU

Nous avons, paraît-il, un Maire écologiste. S'il est compétent, il doit tout faire pour que la deuxième ligne de tramway se fasse. C'est le prix de la décarbonation de nos déplacements : il y a urgence ! Le tramway est aussi un projet de cohésion sociale : pour l'accès aux quartiers, aux services, aux équipements, aux commerces. Moins cher que la voiture, il est bon pour le pouvoir d'achat de tous au moment où le prix des énergies explose. Alors cessons de tergiverser : le tramway doit rouler !

MÉLANIE FORTIER

Tribune non communiquée

**ICI, JE  
DÉPOSE  
UN PROJET  
POUR MA  
VILLE !**

**LE BUDGET PARTICIPATIF C'EST PARTI  
DU 31 JANVIER AU 8 AVRIL 2022  
DÉPOSEZ VOTRE PROJET SUR  
[decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr)**



VILLE DE  
**TOURS**