



# TOURS

## MAGAZINE

N°213  
AVRIL  
2022

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS



**Tours investit l'avenir**

P.14





## Marche pour le climat

Si la Terre est ronde, c'est bien à plat que l'Humanité pourrait finir en fuyant ses responsabilités. Le 12 mars dernier, place Jean-Jaurès, de nombreuses associations l'ont signifié, suivies par les Tourangelles et les Tourangeaux pour qui l'urgence climatique et sociale doit être maintenue au cœur du débat public et médiatique.

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

- Tours, ville amie des seniors
- Toute la lumière sur la Trame noire
- La sectorisation scolaire à partir de la rentrée 2022

12 DÉCIDER ENSEMBLE

- Plus d'information, de transparence et de proximité
- À vous de proposer des noms de femmes remarquables



6

© Ville de Tours - François Laffite



14

© Lina Gotman Architecture



En couverture, la cour de l'école Saint-Exupéry a été végétalisée dans le cadre du programme Récéré en Herbe.

14 FOCUS

Budget : ces chantiers qui feront 2022

20 TOURS HIER

Les folles années du parc de Sainte-Radegonde

22 RENCONTRE

Romain Guériteau : vers le fauteuil et au-delà

24 TOURS ÉMANCIPE

- TVB vice-champion d'Europe
- Tarifs réduits, culture grandie
- Les arts investissent les écoles
- D'illustres inconnues en voie de ne plus l'être

28 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES

Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.



26

© Ville de Tours - François Laffite

# TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Rédaction : Kamel Ayeub, Sandrine Dartois, Sylvain Gibey, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours-magazine@ville-tours.fr - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard - Mise en page : Agence Scoop Communication MEP 12899 et Kubilai (pages 11, 14 à 19) - Imprimerie : Vincent Imprimeries (Tours) Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 % Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo.

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2022 Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes. Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales. Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



Pour la première fois depuis les guerres dans les Balkans, l'Europe redevient un champ de batailles où des millions de civils subissent tous les jours les échanges de tirs, les bombardements, les privations, l'exode, et bien sûr les pertes humaines. Cette situation est exceptionnelle par sa soudaineté, son ampleur, sa brutalité et sa gravité. Pour de nombreux observateurs, l'invasion de l'Ukraine par la Russie est d'ailleurs considérée comme l'attaque militaire la plus importante qu'ait connue notre continent depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Dans pareil contexte, je tiens à saluer l'extraordinaire mobilisation et l'élan de solidarité des Tourangelles et Tourangeaux, ainsi que la multiplication des initiatives individuelles et collectives qui ont essaimé çà et là.

Pour notre part, la Ville de Tours et le CCAS ont mis en place fin février une cellule de coordination et d'accompagnement des initiatives de solidarité, en lien étroit avec l'État et nos partenaires institutionnels. Un premier recensement des actions et offres de services (hébergement, interprétation) a été réalisé via un formulaire en ligne, les objets et denrées non périssables récoltés et stockés via le CCAS et la Protection civile ont été acheminés en Ukraine, tandis que nous avons mis à disposition la salle municipale du Champ-Girault afin que les réfugiés puissent s'y rencontrer. Un état des lieux des logements publics disponibles est en train d'être réalisé par nos services et bailleurs, et un travailleur social a été recruté afin d'assurer un suivi de qualité des familles ukrainiennes accueillies sur le territoire communal. Notre hôpital public, en lien avec la Ville, a confié 15 tonnes de matériel (lits médicalisés, respirateurs, dons des personnels du CHRU) à la Protection civile afin de les convoyer jusqu'en Ukraine.

Plus que jamais, notre ville honorera la tradition d'accueil et d'hospitalité qui fait sa réputation et sa fierté – avant-hier avec les populations originaires du sud de l'Europe et du continent africain, hier avec les réfugiés du Proche-Orient et d'Afghanistan, aujourd'hui avec les populations fuyant la guerre russo-ukrainienne.

Je voudrais bien sûr avoir un mot particulier pour les ressortissants ukrainiens déjà présents dans notre ville, pour celles et ceux qui ont des liens étroits avec ce pays, mais aussi pour les ressortissants des pays riverains d'Europe centrale, des pays baltes et du Caucase, légitimement inquiets de l'évolution de la situation à leurs frontières. Je pense également à tous les citoyens russes attachés à la paix et qui ne comprennent pas l'attitude meurtrière de leur chef d'État Vladimir Poutine. Et je voudrais enfin adresser mon message de soutien et de sympathie à nos villes amies, notamment la ville roumaine de Braşov, que je sais très mobilisée dans l'accueil et le soutien logistique aux réfugiés ukrainiens.

« **Plus que jamais, notre ville honorera la tradition d'accueil et d'hospitalité qui fait sa réputation et sa fierté.** »

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*



**Vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
tours.magazine@ville-tours.fr  
ou sur Facebook : @tours.fr



SOLIDARITÉ

## Tours solidaire du peuple ukrainien

**La guerre en Ukraine a jeté sur les routes les civils ukrainiens, femmes, enfants et personnes âgées en grande majorité. La Ville de Tours, son CCAS et leurs partenaires, portés par la générosité des Tourangeaux, sont à la manœuvre pour soutenir les initiatives solidaires.**

**F**ace à la crise humanitaire, la Fédération de la Protection Civile, en accord avec l'Association des Maires de France, a permis aux communes mobilisées de bénéficier du soutien logistique de ses équipes pour acheminer les dons français jusqu'en Ukraine. En Indre-et-Loire, la Protection Civile a un dépôt à Parçay-Meslay, c'est vers celui-ci que les dons des Tourangeaux ont afflué du 4 au 14 mars, après l'émission d'un formulaire sur le site internet de la Ville. « *La collecte a été très dense dès le premier jour, souligne Caroline Maciag, directrice du CCAS, elle est suspendue le temps de mettre en place les acheminements et de l'adapter le cas échéant aux besoins actuels des populations en Ukraine.* »

### 150 propositions d'accueil spontanées

Couchages, couvertures thermiques, piles, bougies, torches, sets de vaisselle, masques, dentifrices et brosses à dents, couches, alcool, antiseptique, conserves, pâtes, eau, fruits secs, aliments instantanés, etc., « *ce sont plus de 30 m<sup>3</sup> de biens de première nécessité de ce type qui ont été transportés jusqu'au dépôt de la Protection Civile avec le soutien logistique de la Ville ; ce sont aussi, ajoute-t-elle, près de 150 propositions d'hébergement pour accueillir des réfugiés qui nous sont parvenues et que nous analysons dans le détail, notamment la durabilité de ces soutiens importants et autres conditions posées par les familles accueillantes. Le moment venu, nous accompagnerons avec*

*les services de l'État et les associations la mise en relation avec l'habitant, étant entendu que ces hébergements solidaires sont complémentaires à un dispositif d'hébergement d'urgence qui sera mis en place par l'État, en lien avec un opérateur dédié. »*

Outre les biens de première nécessité et les offres de logement provisoire, le CCAS a fait appel aux bénévoles prêts à fournir une aide administrative aux réfugiés à leur arrivée à Tours : « *Cela suppose notamment une maîtrise de la langue, de l'ukrainien ou du russe, note Caroline Maciag, et sur ce volet spécifique, le CCAS peut compter, entre autres choses, sur l'association Touraine-Ukraine fondée par Elena Veslesco à la faveur de cette crise, tout comme sur les Restos du cœur qui ouvrent leurs centres aux réfugiés sur les volets alimentaire, vestimentaire, ou en fourniture de produits d'hygiène.* » Enfin, signalons que plusieurs associations caritatives reçoivent vos dons financiers pour l'achat de matériel médical notamment.

... - Pour les ressortissants ukrainiens qui ont des besoins d'hébergement, contactez la **Préfecture** : [pref-ukraine@indre-et-loire.gouv.fr](mailto:pref-ukraine@indre-et-loire.gouv.fr)  
 - Pour héberger et aider les personnes déplacées et réfugiées en France, le portail **parrainage.refugies.info** est la plateforme officielle qui permet aux citoyens de se mobiliser facilement en faveur de l'accueil des personnes réfugiées et déplacées en France. Il permet également aux associations de recruter des bénévoles pour les aider à réaliser leurs missions.  
 - Pour faire un don : <https://donner.croix-rouge.fr/urgence-ukraine/>

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

## La Police Municipale toujours plus proche de vous



© V. Liorit

À partir du 24 avril, la Police Municipale (PM) sera présente sur les marchés des Halles les samedis, Coty les mercredis, Velpeau les jeudis et Saint-Paul les vendredis matin. Pour Nicolas Galdéano, directeur de la PM, c'est une « *nouvelle façon conviviale de rencontrer les citoyens autour d'un café, à un moment où ils ont plus de temps pour nous faire part de leurs doléances. Nous serons à leur écoute pour les renseigner, enregistrer une main courante et prendre en compte les problèmes du quotidien, comme un squat dans un hall d'immeuble, un stationnement gênant ou un tapage nocturne récurrent* ».

Afin de renforcer cette proximité avec les habitants, la PM est également présente sur les réseaux sociaux, via un compte Twitter, et bientôt un compte Facebook.

Grâce à ces nouveaux médias, les agents peuvent réagir immédiatement aux plaintes des Tourangeaux, et les informer en temps réel des contrôles routiers et des éventuels problèmes de circulation liés à des accidents ou des manifestations.

... <https://twitter.com/PMTours>

NUMÉRIQUE

## La fibre optique se déploie jusqu'aux abonnés

Pour permettre l'accès au très haut débit, la fibre optique se déploie sur toute la ville, la plupart du temps grâce aux réseaux souterrains ou à des poteaux déjà existants. Parfois l'opérateur-aménageur peut être contraint de créer de nouveaux supports quand aucune autre solution technique n'est possible. Les emplacements de ces nouveaux poteaux aériens, y compris dans les secteurs soumis à l'autorisation de l'Architecte des Bâtiments de France, ont été déterminés de façon à limiter au maximum les nuisances pour les riverains et préserver leur cadre de vie.

... Pour toute information :  
02 42 88 02 01  
[dcv-tours@tours-metropole.fr](mailto:dcv-tours@tours-metropole.fr)

GASTRONOMIE

## Restauration en circuit court au Grand Théâtre

L'entreprise Le Potager contemporain, déjà à l'œuvre au CCC OD, a été sélectionnée pour assurer la restauration des spectateurs du Grand Théâtre, 45 minutes avant le lever de rideau. Après la signature d'une convention d'occupation du domaine public, cette prestation a débuté le 12 mars à l'occasion des concerts dirigés par Mathieu Charrière. « 100 % fait maison » (légumes de Sainte-Radegonde !), ce service de restauration est assuré entre autres par Marie Paulay, cheffe de La Petite Cuisine, et Stanislas Roy, actuel chef du Potager Contemporain et ancien négociant en vins.

### Un potager très contemporain

En aparté, le toit-terrace du CCC OD devrait bientôt accueillir son propre potager, planté aussi d'un maximum de plantes mellifères, au titre d'une collaboration fructueuse avec Le Rucher de la Dame Blanche, responsable des ruchers déjà en place. « *Ces fleurs comestibles agrémenteront, assure-t-on, l'esthétique et le goût de nos assiettes dès le printemps prochain.* »

## 25 kg ENVIRONNEMENT

C'est la quantité de déchets (dont 9 000 mégots) collectés sur les bords de Loire par une vingtaine de participants dans le cadre du lancement des festivités du 60<sup>e</sup> anniversaire de jumelage entre Tours et Mülheim le 12 mars dernier. La motivation et l'engagement des citoyens français et allemands ont participé au succès de cet événement, malgré une météo maussade. Félicitations aux acteurs d'un futur meilleur !



© Ville de Tours - François Laifite

## Tours, ville amie des seniors

L' « Agenda 21 de la longévité » est un outil politique stratégique voulu par l'équipe municipale qui s'intéresse à tous les aspects de la ville qui impactent les seniors. À partir d'un diagnostic, il s'agit de bâtir une stratégie et un plan d'action pour la fin du mandat (2022-2026).



**E**n la matière, Tours n'échappera pas au vieillissement de sa population (augmentation du nombre de personnes de 75-84 ans vers 2020-2030 puis des personnes de 85 ans et plus vers 2030-2040) et des besoins différenciés pour les personnes autonomes, vulnérables et dépendantes. Les élus font face à deux défis : adapter la société au vieillissement et prendre en compte la dépendance.

Notre ville a des spécificités : elle accueille moins de personnes âgées de 65 ans et plus que le reste du département et de la France, mais elle compte davantage de 80 ans et plus. La part des personnes âgées diminue en centre-ville alors qu'elle progresse dans les quartiers Giraudeau, Deux Lions, Douets-Milletière... Plus qu'ailleurs, la part des personnes âgées vivant seules est plus élevée (une personne sur deux âgée de 80 ans et plus). Tours-Nord a une forte population de seniors, couplée d'un bâti et d'une offre de services médicaux et commerciaux moins denses. L'isolement potentiel y est donc plus élevé.

### Les aînés : un potentiel pour l'humanité

Un premier comité de pilotage s'est réuni vendredi 11 mars avec des représentants de la Ville de Tours, du CCAS, du Conseil départemental, de l'Agence régionale de santé et de l'équipe régionale vieillissement et maintien de l'autonomie (CHRU de Tours). Des groupes de travail thématiques vont définir les enjeux et les actions pour adapter le territoire au vieillissement, avec une approche transversale et globale. Des groupes vont travailler sur l'habitat, l'espace public, les mobilités (à la retraite, l'utilisation de la voiture est réduite de moitié à Tours), la lutte

« Les seniors ne sont plus les mêmes qu'il y a quelques années. On doit désormais tenir compte des jeunes retraités actifs, des baby-boomers épris de liberté et de ceux qui sont très dépendants et permettre le maintien à domicile le plus longtemps possible en luttant contre l'isolement. »

Rachel Moussouni, adjointe au maire déléguée à l'action sociale, à la santé, à l'autonomie et aux solidarités intergénérationnelles.



Rachel Moussouni et Cathy Savourey, adjointes, lors du comité de pilotage du 11 mars.

contre l'isolement social, un réseau d'information coordonné, l'accès aux soins, l'EHPAD de demain, la vie sociale, culturelle et sportive, la vie citoyenne.

Les propositions devraient être présentées d'ici l'été prochain sous la forme d'un « Agenda 21 de la longévité ». Un objectif parmi d'autres est d'obtenir le label

« Ville amie des aînés », créé en 2012 après l'émergence, à l'initiative de l'Organisation Mondiale de la Santé, d'un réseau mondial de villes et communautés amies des aînés « pour inciter les territoires à mieux s'adapter aux besoins des aînés, de façon à exploiter le potentiel que représentent les personnes âgées pour l'humanité ».



BIODIVERSITÉ

## Toute la lumière sur la Trame noire

**La lumière générée par les systèmes d'éclairage public pendant la nuit a de graves conséquences sur la vie des animaux. Pour lutter contre ces effets, la démarche de « Trame noire » est mise en place, notamment dans le jardin des Prébendes, tout en veillant à la sécurité des usagers.**

L'éclairage public impacte les populations et la répartition des espèces : certains insectes ou oiseaux, sont attirés par les points lumineux et se trouvent désorientés. D'autres espèces (comme les chauves-souris, les mammifères terrestres, les lucioles...) évitent la lumière et voient leur habitat se dégrader ou disparaître, créant des zones infranchissables pour certaines d'entre elles. L'objectif de la Trame noire est de protéger la biodiversité avec le rétablissement de corridors caractérisés par une certaine obscurité, ce qui permet de reconnecter les différents bassins de biodiversité. Il s'agit d'adapter l'éclairage public, tant sur sa temporalité que sur la température de couleur lorsque l'extinction n'est pas possible.

Labellisée « Territoire Engagé pour la Nature », la Ville s'est engagée à préserver la biodiversité et à travailler en transversalité entre les services municipaux et métropolitains. « Nous nous appuyons sur le Schéma de Cohérence Territoriale qui définit les Trames vertes et bleues à l'échelon local : il s'agit d'un maillage reliant des réservoirs de biodiversité grâce à des corridors écologiques, détaille Sylvain Amiot, responsable de la gestion du patrimoine vert. Notre but est de superposer la Trame noire aux Trames Vertes et Bleues, lorsque c'est possible, afin d'éviter les points de blocage qui empêchent les faunes diurnes et nocturnes de réaliser leurs cycles de vie. »

### Un éclairage public moins nocif pour les animaux

Ainsi, l'Inventaire de Biodiversité Communale réalisé par la SEPANT (Société d'études, de Protection et d'Aménagement de la Nature en Touraine) l'année dernière, a prouvé que la ville était riche en réservoirs écologiques. En particulier,

le jardin des Prébendes constitue un îlot de biodiversité, peuplé de nombreux oiseaux et insectes. Dans le cadre de la mise en place de la Trame noire, ce jardin est désormais plongé dans l'obscurité pour ne pas déranger les animaux. Bien évidemment, ce dispositif n'impacte pas la sécurité des promeneurs puisque le parc est fermé la nuit. À l'avenir, d'autres zones à fort potentiel de biodiversité, comme le parc du Lac de la Bergeonnerie, pourraient aussi être concernées. « L'éclairage public à LED blanc serait remplacé par de nouveaux lampadaires qui émettent une lumière plus orangée, moins nocive pour les animaux », explique Yoann Bonnarde, responsable de l'éclairage public du secteur de Tours à la Métropole.



« À travers les Trames vertes, bleues et noires, le rôle des collectivités est de préserver la biodiversité présente en ville et de veiller notamment à ce que les espèces actuellement ordinaires (chauves-souris, hérissons, mantes religieuses, moineaux...) ne deviennent pas extraordinaires. »

Betsabée Haas,  
maire adjointe déléguée à la biodiversité et la nature en ville

ÉDUCATION

## La sectorisation scolaire à partir de la rentrée 2022

À partir du mois de septembre, les nouveaux élèves arrivant à Tours centre devront être scolarisés dans l'école qui correspond au secteur de leur lieu de résidence.

Jusqu'à maintenant, il n'existait pas de règle officielle pour inscrire son enfant dans une école. Résultat : certains établissements étaient saturés, ce qui obligeait les familles à s'éloigner de leur quartier. Selon Franck Gagnaire, maire adjoint délégué à l'éducation, « *Tours était la dernière ville de sa taille à ne pas appliquer la sectorisation. L'absence de règles devenait difficile à gérer, le système ne s'autorégulait plus* ».

### Une méthode participative

La sectorisation répond à une double demande : d'une part, celle des directeurs d'école, désireux de pouvoir s'appuyer sur des règles objectives pour gérer les inscriptions et rééquilibrer les effectifs, dans le respect des capacités d'accueil et des contraintes géographiques. D'autre part, celle des associations de parents d'élèves qui souhaitaient des règles plus transparentes. Afin que la nouvelle organisation soit bien adaptée aux besoins de chacun, les différents secteurs ont été définis lors de groupes de travail participatifs.

### Favoriser l'égalité des chances

Cette sectorisation permettra également de mieux anticiper

**« Le critère de la proximité est essentiel, de surcroît au regard de l'ambition d'une "Ville des courts chemins", à taille humaine, permettant des circulations douces et un apaisement des abords des écoles. »**

Franck Gagnaire, maire adjoint délégué à l'éducation

et gérer les évolutions des effectifs « *afin de prioriser nos investissements à venir* », souligne Franck Gagnaire. « *Vecteur de plus de mixité, de proximité et d'égalité des chances, la sectorisation s'inscrit dans une démarche globale. Aussi, en partenariat avec la Direction Académique et l'État, nous allons mettre en place des dispositifs pour accompagner les écoles où nous avons décelé des fragilités. Par exemple, nous allons bénéficier d'un nouveau poste spécialisé sur la pratique théâtrale, qui interviendra principalement dans les écoles du Sanitas et de Maryse-Bastie à partir de la rentrée* ».

### En pratique

Les inscriptions pour la rentrée scolaire 2022 sont ouvertes auprès des écoles de rattachement. Sur le site [tours.fr](https://tours.fr), un outil de géolocalisation permet de savoir de quelle école l'enfant dépend, il suffit de saisir son adresse. Il est également possible de télécharger un formulaire de demande de dérogation hors secteur.

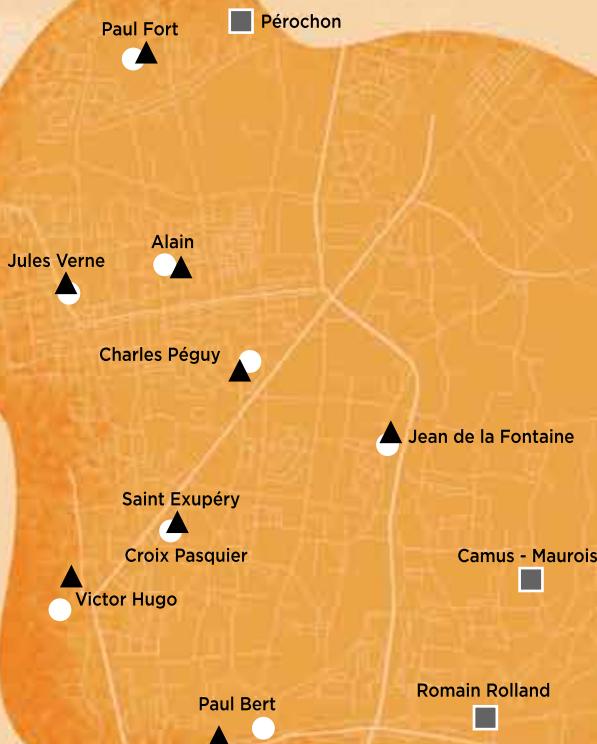


# LA SECTORISATION SCOLAIRE

se déploie en trois étapes : pour la rentrée 2022, elle ne concerne que les nouveaux arrivants dans les 31 écoles élémentaires et maternelles situées entre la Loire et le Cher. Les enfants en cours de scolarisation et les fratries (regroupement des enfants d'une famille dans la même école) ne sont pas concernés. La sectorisation sera étendue à Tours sud à la rentrée 2023 et Tours nord à la rentrée 2024.

- École primaire maternelle + élémentaire
- École maternelle
- ▲ École élémentaire

18 ÉCOLES DE TOURS NORD  
RENTRÉE 2024

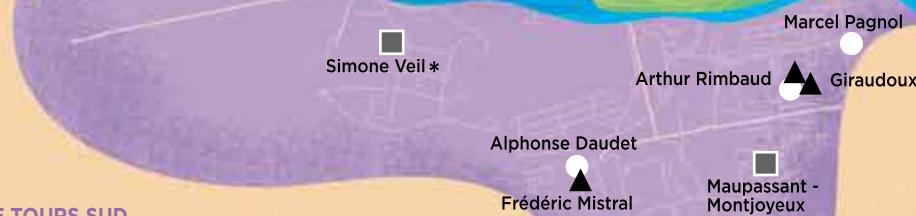


31 ÉCOLES DE TOURS CENTRE  
RENTRÉE 2022



Pour trouver votre école de rattachement, utilisez la carte interactive sur le site [tours.fr](https://tours.fr)

9 ÉCOLES DE TOURS SUD  
RENTRÉE 2023



\* L'école Simone Veil, ouverte en 2019, pratique déjà la sectorisation scolaire.



DÉMOCRATIE PERMANENTE

## Plus d'information, de transparence et de proximité

**Fin 2021, une enquête en ligne et quatre réunions publiques ont permis de recueillir les avis de près de 600 Tourangelles et Tourangeaux sur le fonctionnement de la démocratie locale.**

L'analyse des résultats de cette enquête souligne une relative confiance dans la démocratie représentative locale. Cependant, les personnes interrogées souhaitent une information plus précise sur les sujets inscrits à l'ordre du jour des conseils municipaux et sur les décisions qui y sont prises. « *Les Tourangeaux veulent pouvoir se saisir de certains sujets en amont, en débattre et que leur avis soit pris en compte, ou à défaut, savoir pourquoi* », analyse Thibault Berger, responsable des projets transversaux à la Ville de Tours. *Ils expriment le besoin d'avoir accès à un résumé simplifié des décisions prises après chaque séance, davantage de transparence sur les dispositifs de concertation et plus de points de rencontre avec les élus.* »

### Une plateforme numérique pour suivre les projets

« Forts des enseignements de cette enquête, nous travaillons sur des solutions concrètes qui permettront une meilleure

communication autour des sujets débattus par le conseil municipal et une plus grande proximité des élus sur les marchés, dans les parcs, en pied d'immeuble ou pendant les événements dans les quartiers », précise Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente. Par ailleurs, la plateforme numérique [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr) disposera bientôt d'un espace « concertation » qui regroupera tous les projets municipaux auxquels les Tourangeaux pourront contribuer et dont ils pourront suivre l'avancée. Déjà utilisé pour le dépôt des projets du budget participatif et la consultation sur la féminisation des noms de rues (lire ci-dessous), ce site a vocation à devenir une véritable plateforme citoyenne et communiquera aussi des informations sur les permanences des élus et les conseils de quartier.

... Pour en savoir plus : [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr)

CONSULTATION

## À vous de proposer des noms de femmes remarquables

Comme partout en France, les femmes ne représentent qu'une part infime (entre 5% et 6%) des noms visibles dans l'espace public à Tours. Pour réduire ce déséquilibre, la Ville lance un appel à idées « La rue est aussi à

nous ! » : une démarche participative de féminisation des noms de rues et d'équipements publics. Jusqu'au 25 avril, tous les Tourangeaux et Tourangelles sont invités à proposer des figures locales, nationales ou internationales qui se sont particulièrement illustrées à leurs yeux. Des femmes dont l'action, l'engagement, le parcours et le rôle méritent d'être mis en valeur, comme des chercheuses, écrivaines, aviatrices, réalisatrices... ou d'autres talents. Concrètement, il suffit de se rendre sur la plateforme numérique

[decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr) pour proposer un (ou plusieurs) portrait(s) accompagné(s) d'une notice biographique et éventuellement d'une vidéo. S'ensuivra une période de vote, du 25 avril au 31 mai, à l'issue de laquelle seront listés 50 noms qui seront progressivement utilisés par la Ville pour dénommer des nouveaux lieux. Un jury composé de citoyens, de personnalités qualifiées, d'associations et d'élus rendra ensuite un avis pour affecter chaque nom à un lieu approprié (une trentaine en 2022).

# La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !

**Les habitants ont la possibilité d'intervenir en séance du Conseil municipal. Voici les deux questions posées et les réponses apportées lors de la séance du 14 mars.**



**Madame G. :** Je pense qu'il est temps de rénover le skate-park de l'île Simon. La population de skateurs augmente en France. A Tours, le manque de spots et les modules trop anciens et mal réalisés sont souvent dangereux n'encouragent pas la discipline. Certaines villes ont su se démarquer en créant de magnifiques lieux. (...) Si le projet est réalisé, cela pourrait être un très beau message envoyé à la jeunesse tourangelle de Tours ou d'ailleurs et donnerait sûrement un coup de pouce à la ville qui conserve une image assez classique et traditionnelle.

**Maxence Brand, conseiller municipal délégué à la jeunesse :**

Tours compte quatre skate-parks : à la Bergeonnerie (380 m<sup>2</sup>), sur l'île Balzac (632 m<sup>2</sup>), à la Cousinerie (600 m<sup>2</sup>) et sur l'île Simon (431 m<sup>2</sup>). Dans notre programme, nous avons fait du sport un axe structurant.

Nous avons été saisis plusieurs fois de ce sujet depuis le début du mandat, notamment par des collectifs de skateurs et de pratiquants de trottinettes – pour n'en citer qu'un, la Fugitive – par le conseil municipal des jeunes, par « Inventons ensemble notre ville de demain », par des associations comme le Tours Skate Club. Nous partageons leur constat d'un manque d'équipement et d'un besoin de rénover les skate-parks existants. (...)

Sur l'île Simon, plusieurs options sont envisageables. Plusieurs projets de rénovation ont été déposés dans le cadre des budgets participatifs de la Ville et du Département, notamment par le Tours Skate Club (...) Vous pouvez donc soutenir ce projet, étant donné que ce sont les Tourangelles et les Tourangeaux qui décideront des projets retenus.

En dehors de cette rénovation, on a relancé un projet d'implantation d'un nouveau skate-park sur la ville. Le lieu n'est pas encore arrêté mais il y a deux concertations qui sont lancées en lien avec la direction des sports (...) et au moyen de QR Codes déposés sur les skate-parks existants (...) Une concertation des acteurs locaux permettra d'impliquer les différentes pratiques : le BMX, le roller, le skate et la trottinette. (...) L'objectif est de le faire sortir

de terre d'ici les J.O. de Paris en 2024, date à laquelle le skate deviendra une discipline olympique. Nous savons que le projet est très attendu et nous reviendrons rapidement vers les Tourangelles et les Tourangeaux pour leur présenter la proposition aboutie une fois que les concertations auront été menées à leur terme.

**Madame G :** Depuis le 15 février, le sens de circulation de la rue des Bordiers a changé, ce qui génère énormément d'embouteillages rue de la Fosse Marine et avenue Maginot, et rallonge les temps de circulation pour aller vers Mettray, Rouziers, Chanceaux et la clinique de l'Alliance. Combien de temps cela va-t-il durer ?

**Armelle Gallot-Lavallée, maire adjointe déléguée aux transitions des mobilités :**

Effectivement, nous avons changé le sens de circulation d'une partie de la rue des Bordiers à titre expérimental. Cette décision fait suite aux plaintes reçues de la part des parents d'élèves de l'école Victor-Hugo, relatives aux nombreux véhicules qui passent rapidement et sont dangereux pour les enfants (un drame s'est déjà produit en 2017). Pour pallier ces risques, nous avons rencontré les riverains plusieurs fois, mis en place quelques aménagements pour réduire la vitesse des véhicules et empêcher le stationnement sauvage. Il nous restait encore à réduire la quantité du trafic. Un collectif de riverains a proposé l'inversion du sens de circulation, ce qui a été étudié par les services techniques.

Pourquoi les voitures sont-elles si nombreuses dans cette rue résidentielle étroite, peu calibrée pour recevoir autant de trafic ? Parce qu'elle est utilisée comme un axe de transit, un raccourci entre l'avenue Maginot et la route du Mans. Le but du changement de sens de circulation est d'inciter les automobilistes à choisir un axe de circulation plus adapté au transit automobile, afin que la rue des Bordiers soit plus sécurisée pour les 134 écoliers. Nous constatons déjà une diminution de 40 % du trafic. En revanche, la circulation rue de la Fosse Marine est plus chargée, car il faut du temps pour que les automobilistes changent leurs habitudes.

Cette expérimentation est mise en place pour six mois et nous serons très attentifs à l'évolution des comptages. L'évaluation qui sera faite avec les riverains début septembre validera ou non cette expérimentation. Nous l'avons imaginée comme un support de concertation. Elle nous permet de tester les aménagements, de les modifier et de les améliorer en temps réel selon vos retours. On décidera de la suite à donner, avec les habitants, en fonction des comptages. Si cela fonctionne, nous la pérennisons ou bien nous reviendrons à la situation antérieure si nécessaire.



## À vos questions !

Pour poser votre question au Conseil municipal du 16 mai, rendez-vous sur le site [tours.fr](https://tours.fr)





*Aux Rives du Cher, la maternelle et l'élémentaire profiteront chacune d'une cour végétalisée.*

# Budget : ces chantiers qui feront 2022

**Malgré un contexte inédit et dans le prolongement du débat d'orientations budgétaires du 31 janvier dernier, la municipalité s'est donnée les moyens d'offrir aux Tourangelles et Tourangeaux, des équipements et des services publics de qualité répondant aux enjeux sociaux, environnementaux et économiques mis en lumière pendant cette crise.**

**L**e budget a été voté le 14 mars au conseil municipal. Il est la traduction de la volonté municipale pour cette année. Ainsi, un Plan Pluriannuel d'Investissement ambitionne une rénovation d'ampleur qui s'appuie sur une capacité à financer pour améliorer le cadre de vie des habitants et développer l'attractivité de Tours. Le budget se répartit en 7 grandes politiques publiques (lire Tours Mag n°212) : engager la transition écologique du territoire, lutter contre les inégalités sociales et se battre en faveur de la dignité de toutes et tous, mettre la ville au service de l'émancipation dès le plus jeune âge, faire émerger une vie locale intense au service du vivre ensemble, ancrer Tours comme une ville ouverte sur la société et sur le monde, favoriser la consommation locale et structurer la logistique urbaine, transformer la collectivité et optimiser ses marges de manœuvre. Les quelques chantiers présentés ci-après en sont l'illustration en 2022.

## Du vert dans les écoles

Le dispositif Récré en Herbe vise à rendre les cours de récréation plus ludiques et à désimperméabiliser les grands plateaux bitumés des écoles. Cette année, après un travail de concertation, les écoles Gide-Duhamel, Ferry-Pitard et l'élémentaire Paul-Bert sont concernées. Les premières opérations destinées à retirer le bitume et à dessiner les nouvelles cours se dérouleront pendant les vacances d'été avant les plantations citoyennes prévues pendant l'hiver 2022-2023.

Au programme, selon les établissements : pour les plus petits, un tunnel végétal, un potager, un mur d'expression en ardoise, un parcours sensoriel ; pour les plus grands ; un amphithéâtre extérieur, des structures de jeux, un tunnel en osier, des espaces végétalisés organisés sous la forme d'un labyrinthe, une

cabane en osier, du mobilier réalisé à partir des coupes d'arbres par les élagueurs, une borne fontaine, etc.

Le démarrage du chantier de reconstruction de l'école maternelle Jean de la Fontaine marque un tournant à Tours. Il s'agira de la première « école en transitions » qui profitera d'une implantation bioclimatique pour se protéger des aléas du climat hiver comme été et profiter de ses bienfaits. Sa construction est écoresponsable : matériaux biosourcés (bois, paille), ventilation naturelle couplée à une ventilation mécanique qui récupère l'énergie, vitrage dimensionné pour favoriser la luminosité et protéger de la chaleur, classes tournées vers la cour arborée. Le bitume est remplacé par différents revêtements dont du béton, des copeaux de bois, des sols souples... Le projet comprend également un accroissement végétal sur le site.

La démolition des bâtiments est prévue cet été. La reconstruction, sera engagée cet automne. Pendant les travaux, les élèves sont accueillis à l'école Paul-Fort et ils rejoindront leur nouvelle école en 2024.

## Les 6 projets les plus subventionnés

L'Europe, l'État, l'Agence Nationale du Sport, la Région, le Département, la Métropole et l'ADEME soutiennent plusieurs projets qui se poursuivent ou démarrent en 2022. Le montant indiqué est versé sur plusieurs années : le CCNT aux casernes (11,803 M€), le terrain annexe n°7 de la Vallée du Cher (246 692 €), la reconstruction du Patronage laïc Paul Bert (1,362 M€), la restructuration du pôle restauration de la maternelle Jules-Ferry (424 000 €), la rénovation thermique et le raccordement au réseau de chaleur de l'école Jules-Michelet (356 117 €), la salle d'haltérophilie de l'UST (244 970 €). D'autres subventions (69 M€ en cours d'instruction) sont attendues sur d'autres projets.



En septembre, chaque école proposera une alternative végétarienne à chaque repas.

### Alimentation : les petits plats dans les grands

Adoptée en septembre dernier, la stratégie alimentaire de la municipalité passera une nouvelle étape en 2022. Testée depuis quelques mois, l'offre quotidienne de menus végétariens sera généralisée dans toutes les écoles et les accueils de loisirs dès le mois de septembre, en complément du menu végétarien hebdomadaire. À cet effet, la Ville revoit cette année ses marchés publics 2023-2026 d'approvisionnement alimentaire (3,4 M€ par an) pour relocaliser ses achats et respecter les objectifs de la loi EGALIM (100 % de légumes bio, 50 % de produits laitiers bio et/ou local et 60 % de produits carnés sous label de qualité). Elle poursuit également ses actions pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

Les études de conception d'une nouvelle cuisine centrale dont la construction est prévue rue de Suède, débuteront en juin prochain et

portent aussi sur l'amélioration des offices des restaurants scolaires pour diminuer la pénibilité du travail des agents et préparer le déploiement de contenants réutilisables. L'opération « Petit déjeuner à l'école » sera étendue à 10 écoles cette année grâce au soutien de l'État et permettra de sensibiliser les écoliers et les parents d'élèves à l'importance d'un petit-déjeuner équilibré. Pour élargir l'accès à la cantine, la municipalité met en place, dès la rentrée de septembre 2022, une tarification sociale pour la restauration scolaire en fonction du quotient familial avec 5 tranches de tarifs de 2,50 € à 4,90 €. Car si 87 % des enfants scolarisés à Tours déjeunent le midi à l'école, il y a de fortes disparités avec des taux beaucoup plus bas dans les quartiers prioritaires : 56 % à l'élémentaire Claude-Bernard ou 67 % à la primaire Flaubert par exemple.

### 1<sup>er</sup> budget participatif : déjà un succès !

Le lancement du budget participatif a suscité un réel engouement auprès des Tourangelles et des Tourangeaux : 50 propositions par semaine ont été déposées en février et des propositions collectives très construites et élaborées l'ont été en mars.

50 % des projets concernent la végétalisation et l'aménagement de l'espace public, 13% le patrimoine et la culture et 6 % l'économie sociale et solidaire. Douze jeunes volontaires en service civique sont allés au contact de la population pour les informer et les accompagner pour déposer leurs projets sur [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr). Le 22 mars, un forum ouvert à tous a permis aux porteurs de projets d'affiner leur proposition avec les services techniques

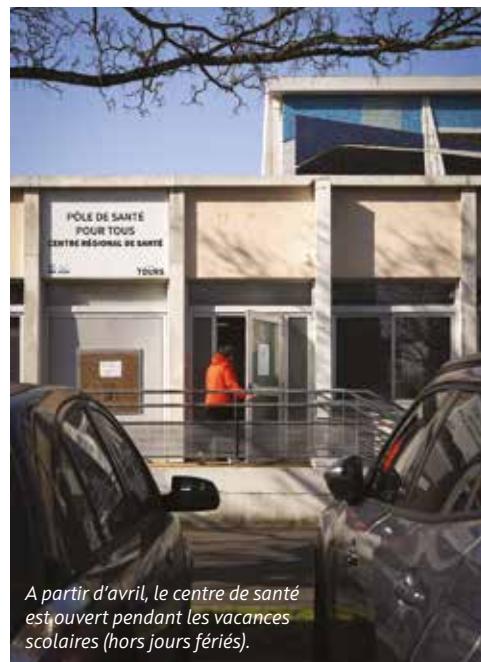
de la ville. Ils vont étudier la recevabilité des projets du 9 avril au 22 juin. Puis viendra la période de vote du 21 septembre au 18 octobre et enfin la concrétisation des projets.

### Le centre de santé va déménager

Les habitants des Rives du Cher l'attendaient depuis des années. Grâce à la Région, le GIP Pro Santé et à la Ville de Tours, un Centre de Santé a ouvert l'été dernier dans des locaux municipaux mail Georges-Braque avec des médecins généralistes salariés et une secrétaire médicale (prendre rdv au 02 47 64 24 32).

La municipalité souhaite qu'aucun Tourangeau ne soit conduit à renoncer aux soins et que l'ensemble des quartiers de la Ville soient pourvus d'une offre suffisante.

Les locaux définitifs du Centre de Santé seront aménagés courant 2022 place Nicolas Poussin dans des anciennes cellules commerciales appartenant à Tours Habitat (la Ville y consacre 116 000 € cette année). Ils seront accessibles aux personnes à mobilité réduite, un parking est disponible à proximité et l'arrêt de tramway « Suzanne-Valadon » est à deux pas. Les nouveaux locaux permettront, début 2023, d'élargir ces plages horaires d'ouverture, de mutualiser des espaces et d'inciter à l'installation de professionnels de santé libéraux, qui peuvent contacter la Direction des Solidarités de la Ville de Tours au 02 47 21 64 23 ou écrire à [d.hamoumaarvillar@ville-tours.fr](mailto:d.hamoumaarvillar@ville-tours.fr). La population a exprimé ses besoins : sage-femme, psychiatre, orthophoniste, dentiste, dermatologue ou gynécologue.



A partir d'avril, le centre de santé est ouvert pendant les vacances scolaires (hors jours fériés).



La grande salle pourra accueillir 450 spectateurs, trois fois plus qu'aujourd'hui.

### CCNT : premiers ballets de pelleteuses

L'année 2022 est celle des casernes Beaumont-Chauveau avec de nombreux projets qui émergent. Parmi eux, la construction du nouveau Centre Chorégraphique National de Tours est attendue depuis 10 ans. La préparation du chantier est prévue pendant l'été, la construction doit démarrer en fin d'année pour une livraison attendue en 2024.

Le projet donnera un second souffle au CCNT, créé en 1989 et aujourd'hui dirigé par le chorégraphe Thomas Lebrun, dont le mandat a été prolongé jusqu'en 2026 pour lui permettre de mener le projet à son terme. Le futur CCNT, habillé d'un panachage de briques, s'étendra sur 3 600 m<sup>2</sup> et disposera d'une grande salle de 450 places, un studio de 150 places, un hébergement pour les artistes et d'une ouverture sur un parvis. Imaginée par l'architecte Lina Ghotmeh, la construction est à la fois un hommage au passé des casernes, au patrimoine historique tourangeau

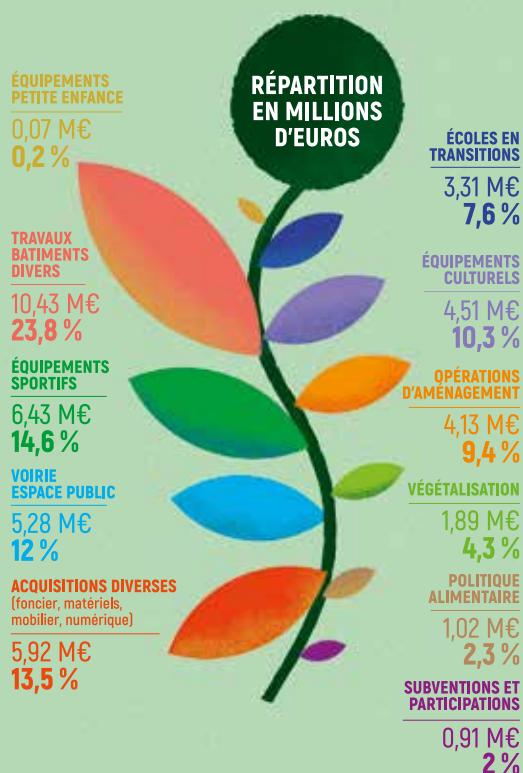
et une évocation du corps en mouvement dans l'espace urbain. L'opération (20,67 M€ TTC), portée par la Ville, bénéficie d'un très large soutien des partenaires (État avec la DRAC et la Préfecture, Région et Métropole). Pendant toute la durée du chantier, dans le cadre

du dispositif du ministère de la Culture « une école, un chantier, des métiers », les élèves du quartier vont pouvoir suivre les travaux, découvrir les métiers et suivre un parcours artistique avec les équipes du centre chorégraphique.

### Dotations aux écoles : +12 %

C'est une première depuis dix ans. La Ville augmente l'enveloppe annuelle des dotations octroyées à chaque école. Calculée selon le nombre d'élèves, elle sert à acheter des cahiers, des crayons, des feutres, des feuilles à dessin, de la peinture, des ardoises, des règles... Un coup de pouce significatif réclamé par les directeurs et une somme non négligeable en 2022 : 408 000 €.

### Dépenses d'équipements : 43,9 millions d'euros en 2022





Frédéric Miniou, adjoint aux finances lors du point presse précédant le conseil municipal du 14 mars.

## Frédéric Miniou : « Nous avons recruté dans des secteurs stratégiques »

**A quoi serviront les sommes collectées par la hausse de la taxe foncière ?**

**Frédéric Miniou :** Elles répondront à une triple nécessité : lutter contre le réchauffement climatique, rénover notre patrimoine dégradé, rendre nos bâtiments plus confortables. Ces 8,6 M€ annuels, c'est 20 % de notre Plan Pluriannuel d'Investissement (PPI) qui s'élève à près de 450 M€ sur 10 ans (lire Tours Mag n°212). Toutes les collectivités vont devoir investir massivement sur leur patrimoine.

À Marseille, c'est plus d'un milliard rien que sur les écoles (lire p.19). Le reste du PPI sera financé grâce aux subventions, aux fonds de concours et aux emprunts.

**Cela veut-il dire que vous allez « creuser » la dette ?**

**F.M. :** Non ! Ces dernières années, la Ville empruntait pour se désendetter. Aujourd'hui, nous allons emprunter pour investir car la dette est maîtrisée (lire Tours Mag n°212). Elle nous coûte

de moins en moins cher : en 2020, la Ville remboursait 8 M€ rien que pour les intérêts d'une dette contractée il y a 50 ans. Cela veut dire que tous les ans, on aurait pu rénover totalement une voire deux écoles... À titre de comparaison, Orléans rembourse 1 M€. A partir de 2026, nous ne paierons « plus que » 5 M€ d'intérêts.

**« La richesse d'une collectivité est constituée par celles et ceux qui la composent. »**

**Vous souhaitez optimiser les subventions aux associations. Comment allez-vous y parvenir ?**

**F.M. :** Le but est de donner selon les projets et soutenir aussi celles qui n'ont jamais fait de demandes ou qui portent des projets qui intéressent la collectivité. Ce contrôle de gestion n'avait pas forcément été fait auparavant.

**La municipalité a choisi de recruter du personnel supplémentaire. Et dans certains services plus qu'ailleurs. Pourquoi ?**

**F.M. :** La Ville est en sous-investissement chronique depuis deux décennies, son matériel est vétuste et les effectifs peuvent manquer dans certains secteurs. Nous avons effectué des recrutements jugés stratégiques : pour trouver des subventions, monter les marchés publics pour la rénovation énergétique de nos bâtiments, organiser le renouvellement urbain au Sanitas et à Maryse-Bastié, mettre en œuvre la transition alimentaire, la démocratie permanente ou la végétalisation. Nous nous sommes attachés à « déprécier » certains emplois et à recruter dans les domaines de l'éducation et de la petite enfance, mis à rude épreuve par la crise sanitaire. La richesse d'une collectivité est constituée par celles et ceux qui la composent. Ainsi organisés, nous allons affronter la dette grise de la Ville, c'est-à-dire la dégradation de son patrimoine qui le rend énergivore et inconfortable.

## Ces collectivités qui affrontent aussi la « dette grise »

### Marseille : le « plan » qui vaut 1 milliard

C'est l'opération la plus importante depuis la reconstruction de la cité phocéenne après la Seconde guerre mondiale car la situation est préoccupante dans un tiers des 470 écoles : sanitaires défaillants, pollution sonore, défauts d'étanchéité... Les pires « passoires thermiques » cumulent une surconsommation équivalente à la consommation électrique annuelle d'une ville de 7 000 habitants. La nouvelle municipalité vote dès 2020 une enveloppe exceptionnelle de 30 M€ pour les travaux urgents et s'équipe d'un logiciel de gestion prédictive du vieillissement de ses bâtiments scolaires, utilisé par le ministère des Armées. Après des mois de travail et de concertation, un « plan écoles » doté d'1,2 milliard d'euros est financé par la Ville et l'État : 174 écoles seront rénovées ou (re)construites, les autres remises à niveau, des fonds serviront à acheter du mobilier, s'équiper en numérique, réaménager les cours et réduire de 40 %



© Ville de Marseille

la consommation énergétique. La municipalité estime les retombées des chantiers à 2,27 milliards d'euros pour les entreprises.

© Ville de Besançon/Jean-Charles Sexe



### Besançon : éviter l'école des « Misérables »

La cité natale de Victor Hugo a bâti un plan de rénovation de 60 M€ (2020-2026) pour 15 écoles et 3 crèches (un quart de ses établissements) et un programme de désimperméabilisation et de végétalisation des cours. Des réunions publiques préparatoires et plusieurs ateliers avec les usagers ont permis de comprendre le quotidien de chaque école, de recueillir les attentes et d'imaginer l'avenir. Les riverains et les conseils consultatifs d'habitants ont été associés pour l'aménagement des abords (accessibilité, voirie, espaces verts).

### Tours Métropole : les ouvrages d'art surveillés

Suite à l'effondrement du pont de Gênes en 2018 (43 morts), la Métropole a lancé un « plan de sécurisation et de préservation » des 424 ouvrages d'art dont elle a la responsabilité (ponts, murs de soutènement, passerelles...). Les conclusions de l'audit lancé en 2019 sont dévoilées ce printemps. Il s'agit de vérifier l'état, de constituer une base de données et d'élaborer un scénario de gestion avec un Plan Pluriannuel d'Investissement. Premier chantier : la rénovation et l'embellissement du pont Napoléon (qui date des années 60) pour 4 M€ de 2019 à 2021. Cette année, la Métropole investit 1,3 M€ pour des travaux à Fondettes, Joué-lès-Tours et Savonnières.



© Léonard de Serres/TMVL



# Les folles années du parc de Sainte-Radegonde

**Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le parc de Sainte-Radegonde offrait la possibilité de jouer au golf ou d'apprendre à nager. Un lieu sportif emblématique.**

**L**e premier terrain de golf en France est ouvert à Pau en 1856. Après l'inauguration de celui de Mesnil-le-Roi en 1896 et de celui de Paris en 1901, la pratique de ce sport connaît alors un vif engouement. Il s'en suit la création de 30 nouveaux golfs entre 1901 et 1914, dont celui de Tours. Le golf de Tours est fondé en 1910, à l'initiative du marquis de Beaumont. La Société anonyme des Terrains de la Loire l'aménage dans la grande île Aucard. C'est l'architecte-paysagiste Louis Descorges (1872-1940) qui conduit l'opération, délicate car le dessin d'un parcours de golf est complexe. Ce parcours, comprenant 9 trous, est complété par un chalet construit en 1911, sur pilotis, en bois et servant de buffet (toujours existant). L'exploitation du golf débute le 1<sup>er</sup> juillet 1911. Afin d'étendre l'offre aux joueurs et retenir à Tours les étrangers, la société décide le 17 mars 1913 la création de deux courts de tennis.

## Un golf trop à l'étroit

En 1970, le golf perd de nombreux arbres par la construction du pont Mirabeau. Le golf est installé sur une surface exiguë de 17 hectares ne correspondant plus à cet usage. Il est alors étudié son déplacement, notamment dans la forêt de Larçay, ce qui permettrait d'aménager un plan de 18 trous. Le transfert vers la propriété dite Le Château de la Touche, couvrant 47 hectares, à acquérir à Ballan-Miré, se précise ; il permettrait

à la Ville de récupérer 16 hectares pour la création d'un espace vert et d'un complexe de loisirs. Considérant que l'opération serait profitable à Saint-Symphorien, à Sainte-Radegonde et au nord de Tours-Centre, qui ne disposent d'aucun espace vert public à leur échelle, la Mairie de Tours décide en 1971 de participer financièrement à l'installation du golf à Ballan-Miré et d'acquérir les terrains de l'île Aucard.

Au terme de longs travaux, le parc dit de Sainte-Radegonde est inauguré le 19 septembre 1981. Il couvre 14 hectares. Les arbres anciens et le léger vallonnement sont hérités de l'ancien golf. Un mur végétal au nord protège le parc du bruit de la route nationale. On trouve ici des boulodromes, un bassin pour bateaux en modèle réduit, une aire de jeux en

*Plage de Sainte-Radegonde.  
Vers 1960, bord de Loire.*





On jouait au golf en 1955  
au centre-ville de Tours

© Archives municipales de Tours

Golf de Tours

bois unique dans la région, une piste cyclable polyvalente et un enclos pour six cerfs.

### Sainte-Radegonde-la-plage

La plage de Sainte-Radegonde est le plus ancien lieu de baignade libre, dont l'histoire est liée aussi à celle du golf, qu'elle jouxte à l'ouest. La balnéothérapie qui se développe sur les grands fleuves d'Europe au début du XX<sup>e</sup> siècle motive sur les bords de Loire la création d'un établissement de bains hygiéniques, associés à des exercices nautiques et des jeux sportifs. La Ville de Tours et décide le 11 avril 1927 de déposer sa candidature pour obtenir la reconnaissance de station climatique. La plage est réputée, si bien que le Syndicat d'initiative de Touraine la mentionne dans ses dépliants touristiques en

1932. La commune envisage alors la création d'un camping, mais la Seconde Guerre mondiale ajourne le projet bien que la pratique soit déjà en place sur ce terrain accueillant, planté d'arbres et d'arbustes où les campeurs sont déjà nombreux.

### 1 000 à 2 000 personnes à l'eau l'été

Par délibération du 29 mai 1947, le Conseil municipal décide d'aménager un bassin de natation en avant de la plage. Vingt ans plus tard, il est rapporté que chaque jour durant l'été la plage accueille 1 000 à 2 000 personnes. Un CRS maître-nageur a la charge de veiller à la sécurité des usagers de la Loire dans un espace délimité. Il a aussi un rôle éducatif. Afin de prévenir les noyades, il apprend à nager aux enfants. En août 1967, on note que plus de

150 enfants ont appris à nager. Outre ces activités éducatives, le volley-ball est ici beaucoup pratiqué. Des équipes s'y retrouvent quotidiennement et organisent des tournois tous les quinze jours.

### Et survint l'autoroute...

L'avenir de la plage s'assombrit. Dans le cadre de la future autoroute A 10 qui doit servir de déviation de la RN 10 à Tours, le préfet d'Indre-et-Loire dépose le 16 mars 1965 un arrêté imposant la libération des terrains de sport et de la plage, lorsque les travaux de construction du pont autoroutier débuteront. Dès lors, la municipalité de Tours considère que la plage de Sainte-Radegonde n'a plus d'existence administrative. Toutefois, elle en permet l'usage jusqu'aux travaux de construction du pont. Ainsi, le bail de la plage et du camping consenti à M<sup>me</sup> Le Pogam par délibération du 24 juin 1959 et arrivant à échéance en 1969 est reconduit pour une année, s'achevant le 25 mai 1970. La plage disparaît finalement lors de l'achèvement du pont autoroutier en 1971.

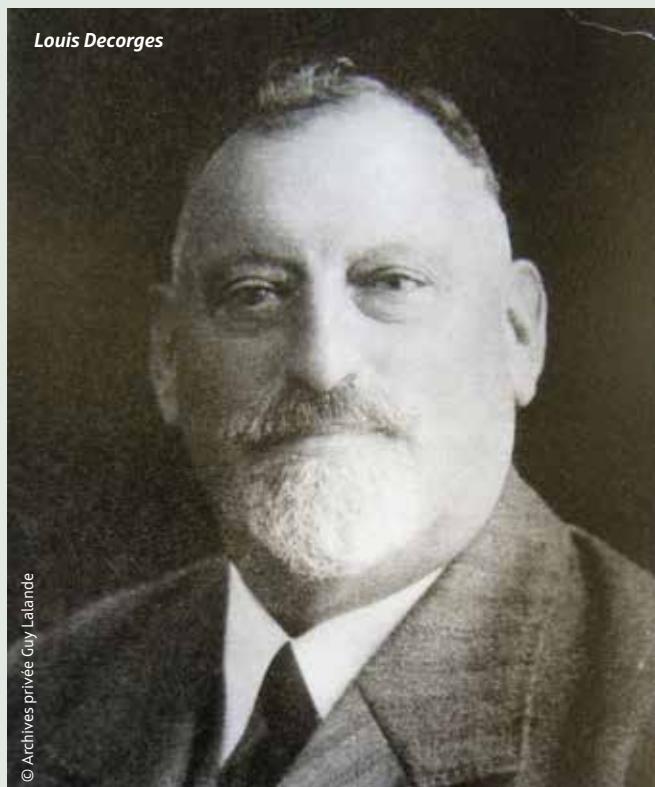


© Archives municipales de Tours

### Rendez-vous au parc le 29 mai !

Le conseil de quartier de Sainte-Radegonde et la Mairie de Tours organisent le 29 mai prochain la fête du Centenaire du Parc et Golf de Sainte-Radegonde. L'intention est de se replonger le temps d'un dimanche dans les années folles et d'honorer Louis Decorges (1872-1940), « un architecte paysagiste tourangeau de renommée nationale, largement et injustement oublié dans la mémoire tourangelle », nous indique Guy Lalande, animateur du groupe « Mémoires des quartiers de Tours Nord ». « L'événement, précise Alain Aubel, chargé de sa mise en place pour le groupe, se veut être une fête populaire ouverte à toutes et tous, débutant avec l'inauguration des pupitres racontant l'histoire du site. L'idée est de passer un dimanche champêtre nous transportant dans les années 1920, avec tenues, musique, danses d'époque, défilé de mode et restauration sur place, et en présence du Golf de Touraine. »

Louis Decorges



© Archives privées Guy Lalande



# Romain Guérineau

## Vers le fauteuil et au-delà

**Romain Guérineau, alias Roro le Costaud, raconte sa vie de tétraplégique dans un beau livre, *Et pourtant ça roule* (éd. du Rocher), et révèle sa substantifique moelle dégraissée jusqu'à l'âme. Sportive, drôle, incassable, celle-ci vous remuscle le cœur et l'esprit.**

**D**ans « *le monde d'avant* », vouloir être pompier pour un petit garçon relevait du cliché, mais à 12 ans, « *Roro* », qui détestait ce diminutif, croyait en sa vocation et son originalité : « *Personne n'était pompier dans la famille* », il serait le premier. L'aîné d'une grande fratrie (cinq frères et sœurs) adhère à la section des jeunes sapeurs-pompiers de Tours. Parents séparés, il est entraîné par son beau-père sportif. Romain pratique le hockey et avait « *20 heures par semaine d'activités*. » Ainsi rassasié-t-on ce « *lion en cage* ». À 17 ans, bac et brevet de cadet en poche, il se prépare à devenir officier de sapeur-pompier à Bordeaux et tente le concours dès la majorité atteinte. La veille, au lit trop longtemps, il rate son train : « *Cela se passait à Villeurbanne. La galère. Je descends sur les voies et convaincs le conducteur d'un train de marchandises de m'emmener jusqu'à Orléans, ensuite TER vers Paris, RER pour Montparnasse, TGV pour Lyon, puis taxi. Je n'avais pas dormi de la nuit. J'arrive au moment de l'appel. L'examineur était rendu à la lettre F...* » Et Romain de réussir les épreuves. En couple quelques années plus tard, il décroche un poste en Haute-Savoie : ses montagnes, ses sports de glisse, ses nombreux secours à porter...

### Dans les cosmos

Après une garde de vingt-quatre heures, Romain décide d'aller skier avec deux collègues. « *C'était le vendredi 13 janvier 2012, au petit matin. Nous croisons un pote accompagné d'un ami handicapé et l'aidons à l'installer dans son ski fauteuil*. » C'est un « vrai » tétraplégique, non François Cluzet à l'affiche d'*Intouchable*. Ce film fait alors un malheur au box-office, mais

*l'intouchable*, pour Romain, est cet enfant à naître, le sien, qui fera son bonheur. Le premier rendez-vous chez l'échographe est prévu le mois suivant. Dévalant la piste, voici qu'on le hèle depuis le télésiège : c'est l'ami et son copain handiskieur, et puis plus rien... Big Bang ! Un autre skieur est venu le percuter... Le destin persiste et signe l'entrée de Romain dans le « *monde d'après* » : « *Je suis dans les cosmos*. » Verdict : « *Lésion médullaire au niveau des vertèbres C6 et C7*... Touché, mais pas coulé. Romain est tétraplégique. Débute la bataille morale.

### « Pleure pas, je suis vivant »

Dans la cage thoracique, un poumon sur deux fonctionne ; le lion est meurtri. Romain a « *un truc à lui dire* » : « *On ne va se mentir, c'est la grosse galère* », mais le cœur qui bat non loin réserve à une amie cette phrase qui touche et aide tout le monde à refaire surface : « *Pleure pas, je suis vivant*. » Sa mère est violoniste, mais les violons, très peu pour lui : « *Le désarroi ne fait pas revenir près de vous ceux qu'on aime, il les éloigne*. » Dix ans plus tôt, son père, atteint d'un cancer, s'était ôté la vie, « *il ne supportait plus d'incurables souffrances*. » Lui ne commettrait pas l'irréparable, mais son exact contraire : « *l'acte de renaître* ».

### L'immanquable rendez-vous

« *Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous* »\* ; l'un d'eux est toujours immanquable : l'échographie des trois mois. Pour être transporté, Romain doit pouvoir tenir dans un fauteuil. Or, pour être resté au lit trop longtemps, « *le risque en station verticale, c'est l'évanouissement* ». Sa rééducation mérite un train soutenu

pour parvenir à si belle destination. Et il y parvient. Sur le petit écran, le fœtus laisse apparaître ses membres et ses muscles qui encouragent Romain à se bouger pour répondre demain à l'appel du père, pour l'heure bloqué à la lettre F comme « *fuck !* ». Ses doigts sont paralysés ; le seul qui ne soit pas replié, c'est l'index droit, « *doigt d'honneur à l'ironie de l'histoire* ». Adeptes d'humour noir, « *là c'est du pain béni ce qui m'arrive, une source inépuisable d'autodérision* ».

Dix ans plus tard, employé à la centrale d'appel du 18, Romain a repris la main sur ce qui, après coup, semble avoir été écrit à l'avance. Dans son livre, il raconte la quête d'autonomie et ses « *fabuleuses rencontres* » qu'il n'aurait jamais faites s'il n'avait pas choisi pour auxiliaire la vie elle-même et le parti d'en rire comme de « *Roro* » et de ce nouveau corps que ce costaud a fini par aimer et à mettre en scène. Entre les lignes, le lion libéré adresse un coup de griffes aux fatalistes. Sur les réseaux, 1,5 million d'abonnés à ses vidéos le connaissent, et son canapé toujours pas. L'handisportif « *n'a jamais autant pris le train* » et se porte volontaire pour jouer au cinéma « *le personnage du handicapé qui le serait vraiment* ».

En attendant de tutoyer les étoiles, il en est une, sa fille Luna, 9 ans, pour tourner autour de lui : « *On a bien grandi tous les deux. Toute petite, sur le chemin de l'école, elle grimpeait sur mes jambes, très fière* », comme assise sur le nuage de Dieu le Père, lequel ne pleuvra jamais et tenant la vivante promesse qu'entre eux tout « *roulera* » éternellement.

**B.P.**

\* Citation du poète Paul Éluard.

Retrouvez en interview vidéo Roro le Costaud sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)



## Le TVB vice-champion d'Europe !

**Battu en finale de la Coupe d'Europe CEV par Monza (3-0 à l'aller le 16 mars en Italie, 0-3 le 23 mars à Tours), le Tours Volley Ball ne remportera pas une troisième Coupe d'Europe après celles glanées en 2005 (Ligue des Champions) et 2017 (CEV Cup). Mais après leur épopée européenne, les volleyeurs du TVB auront fait la fierté de notre ville. Comme l'a titré le journal l'Équipe, le TVB est devenu une place forte du volley en France et une institution au niveau local.**

Le TVB n'a donc pas réalisé le même exploit qu'en 2017, où il avait remporté la Coupe CEV (deuxième coupe d'Europe) après pourtant avoir perdu le premier match 3-0 face à Trente. Cette fois, les Italiens de Monza étaient beaucoup trop forts. Pourtant, dans une ambiance de folie, c'est Tours qui marqua le premier point, avant de mener 12-9 dans la première manche. L'espoir était permis. Mais c'était sans compter sur la résistance de Monza, porté notamment par des services canons de ses joueurs. Revenue dans la partie, l'équipe italienne empocha la première manche 24-26. Le premier set était crucial, Tours le savait. Les joueurs n'avaient dès lors plus le droit à l'erreur (si le Vero Monza gagnait deux sets, il était assuré d'être champion d'Europe). S'ils ont tenu bon pendant la moitié du deuxième set, les Tourangeaux ont ensuite craqué, pour perdre sèchement 18-25. Les Italiens pouvaient célébrer : le gain de ce

deuxième set leur assurait la victoire finale. Malgré tout, le TVB a voulu s'accrocher dans le troisième set, notamment pour faire plaisir au public, qui a été incroyable durant cette finale, poussant son équipe jusqu'au bout. Mais encore une fois, les Italiens se sont montrés plus efficaces dans les moments clés. Le TVB n'y était plus, et Vero Volley Monza remportait ce troisième set 23-25. Aux Tourangeaux, il ne restait plus qu'à féliciter les joueurs adverses, qui fêtaient leur victoire dans un Palais des Sports qui se vidait petit à petit.

### Un parcours exceptionnel en Coupe d'Europe et un championnat de France à aller chercher

Pour la première fois de l'année, les joueurs et les supporters ont connu la défaite dans cette salle Grenon, pourtant imprenable jusqu'à cette finale retour. Malgré cette défaite, le Tours Volley Ball a réalisé un parcours

exceptionnel dans cette coupe d'Europe CEV, la deuxième plus importante après la Ligue des Champions. Après avoir éliminé les Hollandais d'Apeldoorn en novembre puis de Groningen en décembre 2021, les joueurs ont sorti le grand jeu, en éliminant le Modène d'Earvin Ngapeth, pourtant grand favori, en huitième de finale. Cette qualification avait fait pousser des ailes à toute l'équipe, qui élimina ensuite les Tchèques de Karlovarsko et les Polonais du Skra Bełchatów. Et si la dernière marche en finale était trop haute, les joueurs et tout le staff peuvent être fiers de leurs performances. En tout cas, la Ville, premier partenaire du TVB, est très fière de ce club, qui porte haut les couleurs de Tours et de la Touraine. On souhaite bonne chance au TVB pour la suite de la saison : premier de la saison régulière, il peut aller chercher un neuvième titre de champion de France (les play-offs débutent le 8 avril. Tours affrontera Nice). Ce qui serait, aussi, un immense exploit. Allez TVB !

CULTURE

## Tarifs réduits, culture grandie

**Du Conservatoire aux musées, en passant par le Grand Théâtre, un meilleur accès à la culture passe par un « ticket d'entrée » revu à la baisse, mais pas seulement.**

« **D**epuis la rentrée 2021, souligne Christophe Dupin, adjoint chargé des affaires culturelles, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours (CRR) a la volonté de développer une politique de recrutement social des élèves et étudiants plus ouverte. » Si les murs de la rue Petit-Pré qui enclave le CRR sont hauts, le coût de l'enseignement a été revu à la baisse par l'adoption d'une nouvelle grille de quotient familial. « Deux nouvelles tranches ont été ajoutées, dont l'une est dirigée vers les foyers fiscaux les plus modestes, qui concerne déjà 133 familles. L'inscription pour septembre 2022 va passer de 123 €

à 99 €, et sera exemptée des frais de dossier de 10€. » Les frais qui découlent de l'inscription d'un élève, c'est une chose, mais, précise l'élue, « leur abaissement n'est utile socialement que si, dans le même temps, nous éveillons la curiosité des enfants pour la pratique d'un instrument ».

### Sensibilisation musicale

Deux agents supplémentaires vont remplir cette mission à la rentrée 2022 dans les écoles de la ville et « signaler aux parents que le Conservatoire existe, qu'il est au cœur de la ville autant que la musique est

au cœur de Tours. C'est même une part de son identité, ce qui suppose plus encore que n'importe quel enfant de notre ville doit pouvoir s'inclure, s'il en a le goût et la volonté, dans un parcours d'apprentissage amateur ou professionnalisant. Le succès rencontré par la création, portée par le Grand Théâtre, d'une chorale populaire, démontre en tout cas qu'il y a une envie réelle d'éducation populaire. À nous, collectivité, de jouer cette partition pour faire d'un courant de pensée, une réalité bénéfique au plus grand nombre et dans n'importe quel quartier » (cf. *Tours Magazine* n°211).

### Gratuité et pass

S'agissant des musées de Tours et du Château, la gratuité pour les moins de 26 ans a été instaurée avec l'idée de toucher les jeunes actifs qui se privent de culture pour des raisons financières. Soulignons que les pass complets étaient à plus de 30 €/an et les pass par site à plus de 20 €, ils sont passés à présent à 20 €/an et les pass par site à 10 €/an, et donc très vite rentabilisés pour les visiteurs.

### Deux nouveaux tarifs

En 2021, quand le directeur Laurent Campellone élaborait la saison 2022, il fut décidé pour conserver un système de fidélité de lancer la « Carte mélomane » offrant 20 % de réduction sur tous les spectacles, mais aussi de mettre en place deux nouveaux tarifs réduits : un « tarif spécial » qui concerne les adultes accompagnant un groupe de jeunes ou d'adultes handicapés et pour les accompagnateurs de groupes de jeunes de moins de 18 ans, dans le cadre scolaire, péri et extrascolaire. Et un « tarif solidarité » pour les personnes en grande précarité sur présentation d'un justificatif RSA (Revenu de Solidarité Active) ou ASS (Allocation de Solidarité Spécifique). Pour un bénéficiaire du RSA, par exemple, le ticket d'entrée sera au maximum de 12 euros. Enfin, les moins de 28 ans peuvent bénéficier d'un tarif de 7€, 30 mn avant le début du concert.



© Ville de Tours - F. Lafite

# Les arts investissent les écoles

**Généraliser l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) sur le territoire de la ville en valorisant la pratique artistique est l'enjeu que s'est proposé la nouvelle municipalité.**

**D**epuis début janvier, les élèves de dix écoles maternelles et élémentaires réparties sur l'ensemble des quartiers de la ville bénéficient d'un nouveau dispositif de pratique artistique et culturelle : « *Les arts à l'école* ».

**Stimuler la créativité, l'imagination et la sensibilité**

Après deux ans de confinement et l'arrêt de nombreuses activités culturelles et sportives, les inégalités se sont creusées. L'EAC est un projet structurant pour l'enfant, qui apprend les clés du langage artistique, à travailler sur ses émotions et à grandir dans le respect des autres. Les séances se font avec des compagnies artistiques qui interviennent à plusieurs reprises, sur une douzaine d'heures dans chaque école. « *La particularité de ce dispositif, c'est qu'il offre aux enfants la possibilité de pratiquer une forme artistique originale, comme le slam, les danses urbaines, le théâtre, les arts plastiques, le cinéma ou encore le street art* », détaille Franck Gagnaire, maire adjoint délégué à l'éducation. Autant de disciplines qui permettent de stimuler la créativité, l'imagination et la sensibilité tout en favorisant l'autonomie, l'expression de soi et l'interaction avec son milieu. Pour renforcer l'idée d'un parcours artistique et culturel, les interventions d'artistes pourront être combinées avec des actions menées par les établissements culturels de la ville, les musées, le Grand Théâtre, les Archives, les bibliothèques, la salle Villeret, la Cinémathèque et le service patrimoine.

**Une pratique artistique accessible à tous les élèves**

Cette préfiguration permet de poser les bases d'un dispositif qui sera étendu à une vingtaine d'écoles pour 2022, avec une volonté affirmée d'augmenter peu à peu le nombre d'écoles concernées afin que chaque enfant puisse bénéficier d'une pratique culturelle et artistique de qualité au cours de sa scolarité. En amont de la prochaine rentrée, un questionnaire pour recueillir les projets pédagogiques des enseignants sera analysé. Forts des besoins des écoles et des projets artistiques retenus, les enseignants pourront ensuite candidater au dispositif et se l'approprier.

## Dix écoles expérimentent « Les arts à l'école » :

- **Paul Bert** : atelier de pratique du hip-hop
- **Paul Fort** : atelier de création d'une comédie musicale
- **Croix Pasquier** : éveil corporel / danse
- **Paul Racault** : atelier de fabrication de machines d'observation à partir de matériaux recyclés
- **Pauline Kergomard** : atelier d'arts plastiques / création d'une fresque murale
- **Bernard Pasteur** : ateliers d'arts plastiques et danse
- **François Rabelais** : ateliers théâtre
- **Velpeau** : ateliers d'arts plastiques
- **Gustave Flaubert et Jean Giraudoux** : ateliers slam



La compagnie Cincle Plongeur à l'école Croix Pasquier / Anne-Laure Rouxel et Joël Grare

« Ce projet est né d'une volonté affirmée de proposer une sensibilisation artistique dès le plus jeune âge, de faire se rencontrer les élèves et les artistes autour d'ateliers de pratiques artistiques et de créer un véritable parcours artistique et culturel pour tous les enfants de la ville. »

Christophe Dupin,  
maire adjoint délégué à la culture  
et à l'éducation populaire



Pour sensibiliser aux inégalités femmes-hommes, Clémentine Rubio intervient dans les collèges, ici au collège La Bruyère.

© Cécile Léger

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

## D'illustres inconnues en voie de ne plus l'être

**Clémentine Rubio, de l'association Osez le féminisme 37 (OLF37), coordonne le projet « Illustres inconnues », inventariant des personnalités féminines dont les actions mériteraient d'être honorées dans l'espace public. La Ville de Tours soutient la démarche.**

« Le projet est né lors du premier confinement, avec ce constat que les femmes étaient très peu présentes dans l'espace public, à commencer par les femmes de Touraine, qui avaient œuvré sans en tirer le mérite qui leur était dû », raconte Clémentine Rubio. « Les rues, les statues font référence à des hommes et cela donne l'impression qu'il n'y a pas eu de femmes participant à l'Histoire et à l'héritage culturel français. Elles sont pourtant nombreuses, mais on n'en garde pas les traces. »

Après avoir sollicité Sylvie Pouliquen, qui a beaucoup écrit à ce sujet, mais aussi les sociétés savantes, comme l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine, ou encore l'association Études de la Résistance en Indre-et-Loire (ERIL) et l'université de Tours, « on ne s'attendait pas à recevoir autant de noms », avoue celle qui, docteur en sciences sociales, spécialiste de diversité linguistique et culturelle, a étudié, entre autres, les rapports de pouvoirs dans les langues, et enrichit à présent une base de données comptant 120 noms. Ces noms ne sont pas destinés, précise-t-elle, « à se retrouver enfermés dans un énième dictionnaire, mais à être mis en lumière, dit-elle, et par deux moyens ». Le premier fut la création d'une exposition mobile et temporaire financée par la Ville de Tours et l'université. Facile à installer

dans l'espace public, elle s'appuie sur les illustrations d'Audrey Silva, et constitue un support pédagogique pour sensibiliser un jeune public aux inégalités liées au genre, comme récemment au collège La Bruyère où il a été décidé que la moitié des salles de cours porteraient le nom d'une femme.

### Une trop faible « existence numérique »

Le second moyen est d'investir Internet. En effet, souligne-t-elle, « il y a un fossé énorme entre le nombre de pages consacrées aux hommes et celles consacrées aux femmes ». D'où l'idée de mettre en place des ateliers « Wikipédia égalité », et se raccrocher ainsi au projet anglo-saxon *Woman in Red* et dans sa version francophone *Les sans pagEs*, « pour donner aussi aux femmes une existence numérique ». « Sans celle-ci, admet-elle, c'est un peu comme si l'on n'avait jamais existé. » Le 19 mars, pour celles et ceux qui voulaient se former aux codes de rédactions particuliers (et un peu technique) de fiches Wikipédia, « nous avons tenu, précise-t-elle, un atelier aux Archives départementales ». Quant à la valorisation concrète et pérenne dans l'espace public de ces « illustres inconnues », Clémentine espère bien que 80 d'entre elles ne resteront pas longtemps à côté de la plaque, et

peut-être même se verront associées à chaque arrêt de la future ligne 2 du tramway.

« Nous devons continuer ce travail de lutte contre les stéréotypes de genre, donner plus de visibilité aux femmes locales illustres et proposer une plus grande diversité de modèles à différents publics, surtout les plus jeunes. »

Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire chargée des inégalités de genre et de la lutte contre les discriminations

### Osez le Féminisme ! à Tours

Mail : [osezlefeminisme37@gmail.com](mailto:osezlefeminisme37@gmail.com)  
Facebook : <https://www.facebook.com/OsezLeFeminisme37/>

VIEUX TOURS

# Une *Growroom* implantée dans le jardin François 1<sup>er</sup>



© Alona Vibe

**D**ans le cadre de la réalisation d'une série documentaire, « Hope », sur la jeunesse, l'association tourangelle de production cinématographique « les Compères Production » est allée à la rencontre de l'architecte danois Mads-Ulrik Husum. Créateur de la *Growroom*, une structure sphérique en bois contemporaine, il met à disposition ses plans pour qu'elle soit accessible à tous via l'Open source, et qu'elle puisse être construite dans le monde entier (Copenhague, San Francisco, Helsinki, Moscou, Sydney...). C'est ainsi qu'est née l'idée d'implanter une *Growroom* à Tours. Par sa construction en puzzle et par son banc intérieur, c'est un lieu de rencontre, créateur de lien social, aux usages multiples. Pour poursuivre ce projet collaboratif, faire vivre cette structure et l'entretenir afin qu'elle intègre au mieux notre paysage urbain, des activités seront organisées par diverses structures et associations locales, comme l'association Courteline, l'association Cultures du Cœur, et bien sûr le CCC OD tout proche. L'inauguration officielle aura lieu le mercredi 6 avril à 17 h en présence de l'architecte Mads suivie d'une projection à 17 h 30 dans l'auditorium du CCC OD de l'épisode de « Hope » consacré à Mads et la *Growroom*.

SANITAS

## Un appartement pédagogique pour apprendre à faire des économies

En collaboration avec Régie Plus et les Compagnons Bâisseurs, Tours Habitat a créé un Lieu Ressource Habitat, appelé « appartement pédagogique ». Situé face à l'arrêt de tram Saint-Paul, cet appartement ouvert à tous est un lieu de partage, de rencontres, d'entraide, de solidarité et de découvertes. Il a pour but d'accompagner les habitants dans la gestion et l'entretien de leur logement, et de les sensibiliser aux gestes positifs pour la nature et l'environnement, en proposant différents ateliers et animations ludiques, comme par exemple : apprendre à bricoler, comprendre ses factures, économiser l'énergie ou fabriquer ses produits d'entretien... Bref, des trucs et astuces pour mieux vivre dans son logement.

... RÉGIE PLUS - 24 avenue du général de Gaulle -  
37 000 TOURS  
02 47 31 64 64  
accueil@regieplus.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

VIEUX TOURS

## Le Quartier des Arts vous ouvre ses portes

À l'écart des rues touristiques du Vieux Tours, l'association du Quartier des Arts vous invite à rencontrer ses artisans-créateurs et découvrir ses galeries chaque premier samedi du mois, de 14 h à 18 h. À travers ses charmantes ruelles, laissez-vous guider par la nouvelle signalétique pour dénicher des talents discrets et des trésors cachés.

© Ville de Tours - F. Lafite



© Ville de Tours - F. Lafite

DEUX LIONS

## Un projet artistique à l'école Simone Veil

Un plateau surélevé a été aménagé l'été dernier devant l'école pour faire ralentir les automobilistes avenue Édouard-Michelin. Avec la complicité de la Ville et de la SET, la directrice Sabrina Jacquet et l'artiste Hughes Rochette mènent avec les écoliers un projet artistique pour « habiller » ce plateau avec des dessins sur le thème des constellations. Le 17 mars, les adjoints Franck Gagnaire et Cathy Savourey (photo) ont pu échanger avec les protagonistes de ce projet qui verra le jour en juin.

SAINT-SYMPHORIEN

## Le Centre socioculturel Gentiana repris par l'association Courteline

Suite à l'Appel à Manifestation d'Intérêt lancé en décembre 2021, l'association tourangelle Courteline a été choisie pour conduire un nouveau projet social sur le nord de la ville et assurer la direction du centre socioculturel Gentiana. La première année sera consacrée à un travail de préfiguration du nouveau projet social et socioculturel, en lien avec la Ville et la CAF. Ce travail associera les habitants et l'ensemble des acteurs locaux. Un maintien de l'équipe actuelle, des activités en cours et du service aux habitantes et aux habitants est assuré.



© Ville de Tours - V. Liorit

VELPEAU

## De l'électricité produite sur les toits

L'association *Énergie Citoyenne en Touraine* et le collectif *Velpeau en Transition* ont œuvré ensemble pour poser des panneaux solaires sur le toit d'un immeuble situé rue du Docteur Denoyelles. Inaugurée le 19 avril prochain, cette centrale photovoltaïque a pu être installée grâce au soutien de la Région Centre-Val de Loire, au partenariat avec Ligéris qui a mis à disposition un toit-terrasse, et à la participation financière des habitants sensibilisés aux enjeux énergétiques. Les bénéfices réalisés par les revenus de la vente d'électricité seront reversés à la promotion de la transition énergétique dans le quartier Velpeau.

[www.energiecitoyenneentouraine.fr](http://www.energiecitoyenneentouraine.fr)

RASSEMBLEMENT CITOYEN DES ÉCOLOGISTES ET DE LA GAUCHE - MAJORITÉ MUNICIPALE

## Investir dans l'avenir : priorité à la jeunesse

Ils ne lisent guère les programmes politiques, mais ils sont au cœur de nos politiques municipales : les jeunes Tourangeaux et Tourangelles seront les premiers bénéficiaires de notre plan pluriannuel d'investissement, présenté au dernier Conseil municipal. Notre ambition forte pour la jeunesse s'y reflète.

Ainsi, pour que tous les jeunes élèves puissent étudier dans de bonnes conditions, nous avons priorisé la rénovation ou la reconstruction de 11 écoles dans notre plan Écoles en Transition (73 millions d'euros). Nous avons aussi élaboré des plans de numérisation des classes et de végétalisation des cours d'écoles (Récrés en Herbe), qui bénéficieront à plusieurs centaines d'élèves chaque année. Enfin, nous avons renforcé les moyens de la nouvelle cuisine centrale (12 millions d'euros), qui offrira tous les outils nécessaires à la préparation de repas équilibrés et de qualité pour quelque 8 000 écoliers.

Au-delà de ces investissements essentiels, notre ville avait pris du retard dans sa lutte contre les inégalités sociales et territoriales dans le cadre scolaire. Nous le rattraperons en partie cette année, grâce à la mise en place dès septembre d'une tarification sociale dans les cantines scolaires, et d'une véritable sectorisation scolaire.

Sans oublier la démocratie ! Comme dans d'autres domaines, nous co-construisons et suivrons toutes ces politiques avec les principaux concernés : les élèves, leurs parents, et les équipes éducatives et administratives qui les entourent.

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

majorite@ville-tours.fr

## RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



**Alice Wanney,**  
1<sup>re</sup> adjointe au maire  
chargée des ressources  
humaines, des relations

avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Frédéric Miniou,**  
2<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
des finances et des  
marges de manœuvre,  
des investissements productifs et du  
conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Cathy Savourey,**  
3<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée de l'urbanisme,  
des grands projets urbains  
et de l'aménagement des espaces  
publics : en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Franck Gagnaire,**  
4<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de  
l'éducation, de la jeunesse,  
de la petite enfance et de la  
vie étudiante : en mairie **sur rendez-  
vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@  
ville-tours.fr.



**Marie Quinton,**  
5<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
du logement, de la politique  
de la ville et de la lutte  
contre l'exclusion : les lundis de 9 h  
à 13 h au centre de vie du Sanitas, tél  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-  
tours.fr.



**Christophe Dupin,**  
6<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de  
la culture et de l'éducation  
populaire : **sur rendez-  
vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Catherine Reynaud**  
7<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de la vie associative, de la  
cohésion territoriale, des  
affaires juridiques et de la commande  
publique : **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Iman Manzar,**  
8<sup>e</sup> adjoint au maire chargé du  
commerce, de l'artisanat, des  
congrès, foires et marchés,  
des manifestations commerciales  
et du matériel de fêtes : en mairie le  
lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Armelle Gallot-Lavallée,**  
9<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée des transitions des  
mobilités, de la circulation,  
du stationnement et de la sécurité  
routière : en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-  
tours.fr.



**Philippe Geiger,**  
10<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
de la tranquillité publique, de  
la police de proximité, de la  
sécurité civile et de la laïcité : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Élise Pereira-Nunes,**  
11<sup>e</sup> adjointe au maire  
chargée de l'égalité des  
genres, de la lutte contre  
les discriminations, des relations  
internationales, des réseaux de villes  
et de la francophonie : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Éric Thomas,**  
12<sup>e</sup> adjoint au maire  
chargé des sports : en  
mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 70 86 70 – e.thomas.secretariat@  
ville-tours.fr.



**Annaelle Schaller,**  
13<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de la  
démocratie permanente, du budget  
participatif, de la citoyenneté et du  
conseil municipal des jeunes : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Antoine Martin,**  
14<sup>e</sup> adjoint au maire chargé  
de la transparence et de  
l'amélioration de l'action  
publique, des données ouvertes, des  
systèmes d'information et des services

publics numériques : en mairie **sur  
rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Rachel Moussouni,**  
15<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de l'action sociale, de la  
santé, de l'autonomie et  
des solidarités intergénérationnelles :  
en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Bertrand Renaud,**  
16<sup>e</sup> adjoint du quartier  
Tours Nord-Ouest, chargé  
des archives municipales et  
du patrimoine : **sur rendez-vous** à la  
mairie du Beffroi (Saint-Symphorien)  
au 02 47 54 55 17 ou en mairie au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Betsabée Haas,**  
17<sup>e</sup> adjointe du quartier  
Tours Ouest, chargée de la  
biodiversité, de la nature  
en ville, de la gestion des risques et  
de la condition animale : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Florent Petit,**  
18<sup>e</sup> adjoint du quartier  
Sud, chargé des services  
publics de proximité et de  
l'accès aux biens communs : en mairie  
de quartier des Fontaines les mardis  
de 10 h 30 à 12 h 30, tél. 02 47 74 56 03 –  
mairie-dequartier@ville-tours.fr ou  
en mairie centrale au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Anne Bluteau,**  
19<sup>e</sup> adjointe du quartier  
Est, chargée de la prévention  
de la délinquance, des  
affaires militaires et protocolaires :  
en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



**Thierry Lecomte,**  
20<sup>e</sup> adjoint du quartier  
Tours Nord-Est, chargé de  
l'emploi, de l'insertion et de la  
formation professionnelle, des relations  
avec les établissements d'enseignement  
supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie  
de Sainte-Radegonde les lundis de 9 h à  
12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou 02 47 21 67 29 –  
stradegonde-etatcivil@ville-tours.fr.



**Ouléma Ba-Tall,**  
21<sup>e</sup> adjointe au maire chargée  
de la communication interne,  
de l'administration générale,  
du recensement, de l'état civil et de la  
formation du personnel : **sur rendez-  
vous** en mairie au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr.



**Martin Cohen,**  
conseiller municipal délégué  
à la transition énergétique,  
aux moyens généraux, aux  
achats, aux bâtiments communaux, aux  
infrastructures, à la voirie, aux réseaux,  
à la propreté urbaine, à l'économie  
circulaire et au PCAET : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr.



**Christopher Sebaoun,**  
conseiller municipal délégué  
à la Loire et au Cher, à la  
préservation du patrimoine  
et des ressources aquifères : **sur  
rendez-vous** en écrivant à majorite@  
ville-tours.fr ou c.sebaoun@ville-tours.fr.



**Delphine Dariès,**  
conseillère municipale  
déléguée aux politiques  
intergénérationnelles, à  
l'habitat et à la qualité de vie des  
seniors : en mairie **sur rendez-vous**  
en écrivant à majorite@ville-tours.fr  
ou d.daries@ville-tours.fr.



**Anne Désiré,**  
conseillère municipale  
déléguée à la démocratie  
permanente et du quartier  
Tours Est : de 9 h à 12 h le mercredi  
matin **sur rendez-vous** en écrivant à  
majorite@ville-tours.fr ou a.desire@  
ville-tours.fr. Le 1<sup>er</sup> mercredi du mois  
au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.  
Le 2<sup>e</sup> mercredi du mois au centre social  
Pluriel(le)s au Sanitas. Le 3<sup>e</sup> mercredi du  
mois en mairie centrale. Le 4<sup>e</sup> mercredi  
du mois au Patronage laïc La Fuye-  
Velpeau

LES PROGRESSISTES

## Solidaires du peuple ukrainien

Les élus du groupe Les Progressistes s'associent à la dénonciation de l'agression russe en Ukraine. Cette guerre, déclenchée sans motif valable, n'a que les guerres de conquête de l'Allemagne nazie comme précédent récent en Europe. Nous soutenons l'engagement de tous les moyens diplomatiques et économiques pour sortir de ce conflit et acceptons l'idée de fournir des armes à la nation ukrainienne injustement agressée.

À l'échelle communale, ce soutien doit se traduire par une politique d'hospitalité également sans précédent. En dix jours de guerre, ce sont près de 2 millions d'Ukrainiens qui ont dû fuir leur pays. Ce chiffre, provisoire, devrait malheureusement s'accroître considérablement. Toutes les nations, toutes les communes d'Europe de l'Ouest, doivent faciliter leur accueil. Cela exigera des efforts exceptionnels.

La commune est une bonne échelle pour organiser l'entraide et le secours aux réfugiés de guerre. Nous souhaitons une mobilisation des propriétaires, et notamment des bailleurs sociaux de la ville et de Tours Métropole Val de Loire, pour mettre à disposition un maximum de logements vacants. Nous soutiendrons également toutes les initiatives municipales visant à permettre l'accueil et l'insertion des réfugiés (collecte de vêtement comme de mobilier, inscription des enfants dans les crèches et les écoles, etc.).

Nous participerons ainsi à l'effort national et international pour montrer au pouvoir russe notre indéfectible volonté de ne pas capituler devant l'arbitraire et d'aider ainsi à la construction d'une nouvelle paix en Europe.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
groupe.lesprogressistes@ville-tours.f

TOURS NOUS RASSEMBLE

## Augmentations d'impôts : braquage à la tourangelle !

Lors du dernier Conseil municipal, le maire Emmanuel Denis et sa majorité ont acté une augmentation de 15 % de la taxe foncière, un vrai matraquage fiscal.

Ce sont près de 10 millions d'euros supplémentaires qui seront pris chaque année dans la poche des Tourangeaux, ce qui représente près de 50 millions d'euros sur le mandat.

Le tout sans orientation, sans ligne politique, en effet la ville est mise à l'arrêt depuis l'élection de M. Denis : arrêt du projet de la Cuisine Centrale avec le CHRU qui entraîne un surcoût de plusieurs millions d'euros pour la Ville, la rénovation du Centre Municipal des Sports est tombée aux oubliettes alors même que c'est la plus grosse passoire énergétique de la ville, rien pour le développement de la vidéoprotection, rien sur la valorisation du patrimoine immobilier de la Ville alors que sous notre mandat un diagnostic avait été établi et donnait des pistes d'actions...

Les seuls projets qui aboutissent aujourd'hui sont ceux lancés et préparés par notre équipe sous le précédent mandat : nouveau CCNT, plan écoles, CIAP, mise en accessibilité des bâtiments...

Pourtant, dans le même temps, la Ville augmente massivement ses dépenses de fonctionnement ; augmentations liées à de nombreux recrutements. Elle emprunte même 55 millions d'euros supplémentaires pour soi-disant financer de nouveaux projets qui sont aujourd'hui inexistantes.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02  
Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

MÉLANIE FORTIER

Vous l'avez lu dans *La Nouvelle République*, je doute du bien-fondé du tracé de la seconde ligne de tramway qui va défigurer la plus belle perspective urbaine de Tours, le boulevard Béranger, et détruire un patrimoine arboré séculaire par le même « coup de scalpel ». Je crois que les Tourangeaux doivent prendre la parole sur ce sujet et alerter leurs élus par le biais d'une pétition qui pourrait inciter la Ville ou la Métropole à organiser un Référendum Décisionnel Local, tel que prévu par art. 72-1, al. 1 et 2, de la Constitution.

AFFIWA MÉTREAU

Tribune non communiquée



DÉMÉNAGEMENT, NOUVELLE VIE...

**Vous avez jusqu'au 6 mai  
pour vous inscrire sur les listes  
électorales pour élire votre député.**

Rendez-vous en mairie ou sur [service-public.fr](https://service-public.fr).