

TOURS

MAGAZINE

N°214
MAI
2022

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS



Un patrimoine
à (re)découvrir

P. 14





Tiers-lieu « Les Beaumonts » : c'est parti !

Le 2 avril, sur le site des anciennes casernes, les habitants et associations étaient conviés à écrire la première page de l'histoire des « Beaumonts ». Animations, démonstrations, initiation au bricolage, jeux sur la transition écologique, performances dansées et concerts live ont ponctué cette journée festive. Désormais, tout reste à inventer pour faire de cette halle de 1500 m² un lieu citoyen ouvert sur le quartier, accessible à tous les porteurs de projets.

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

- Vitloire : des retrouvailles pleines de promesses
- La colocation intergénérationnelle.
- Débordements : un nouvel événement pour comprendre la Loire.
- La tarification sociale pour la restauration scolaire.

12 DÉCIDER ENSEMBLE

- La rue de Suède en pleine mutation.
- L'expérience radio du CMJ.



© Ville de Tours / F. Lafite

14



© Ville de Tours / V. Librit

8



© Ville de Tours / K. Ayeib

20

14 FOCUS

Un patrimoine à (re)découvrir

20 TOURS DEMAIN

L'avenir du Haut de la Tranchée construit avec la population

22 RENCONTRE

Isabelle Bianquis, voyage au bout de l'intime

24 TOURS ÉMANCIPE

- Le musée des Beaux-Arts et la maison d'arrêt.
- Retour sur le Camp du Drap d'Or.
- La Chorale populaire.

28 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES

Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Rédaction : Kamel Ayeib, Sandrine Dartois, Sylvain Gibey, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours-magazine@ville-tours.fr - Illustration de couverture, p.14 et frise p.16-18 : Julien Jaffré - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard - Mise en pages : Agence Scoop Communication 12928-MEP -

Infographie p. 11 : Éloïse Douillard - Imprimerie : Vincent Imprimeries (Tours) Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 2^{ème} trimestre 2022 Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes. Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales.

Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



Le patrimoine de notre ville appartient à l'ensemble des Tourangelles et Tourangeaux. L'accès à la mémoire de Tours à travers la médiation culturelle, l'animation patrimoniale et une tarification abordable constitue résolument un axe fort de notre politique municipale. C'est pourquoi le dossier de ce Tours Magazine est consacré aux sites remarquables qui font la fierté de notre cité.

Cependant, notre patrimoine ne se résume pas aux joyaux de l'architecture urbaine. Il réside dans la transmission de valeurs, de savoir-faire et de rites sociaux qui participent à la renommée de Tours et de la Touraine. À ce titre, le retour de Vitloire, désormais labellisée Cité de la gastronomie, ainsi que l'invitation faite à notre ville amie Déna, d'animer la foire de Tours s'intègrent dans cette volonté de démocratiser l'accès à notre patrimoine immatériel dont font partie les arts de la table et la consommation de produits locaux. Il en va de même pour Tours-sur-Loire, dont les guinguettes urbaines et sauvages célèbrent notre attachement à la Loire.

Fidèles à nos engagements, c'est dans un esprit de co-construction que nous fabriquons ensemble le patrimoine de demain. Tel un palimpseste, la ville s'écrit sur elle-même en tenant compte des usages et des besoins de notre époque. Ainsi, le 30 mars dernier, nous avons reçu avec

beaucoup de fierté et d'enthousiasme les conclusions des travaux des riverains sur le devenir du Haut de la Tranchée, et c'est avec beaucoup de joie que nous avons inauguré le tiers-lieu des Beaumonts le 2 avril suivant.

Sur de nombreux aspects alliant démocratie, transition écologique et justice sociale, Tours poursuit sa transformation en associant pleinement ses habitants. Dernier exemple en date, la mise en place d'une tarification sociale dans nos cantines scolaires à partir de la rentrée prochaine illustre bien notre volonté d'améliorer concrètement la vie des Tourangelles et des Tourangeaux.

**« Fidèles à nos engagements,
c'est dans un esprit de co-construction
que nous fabriquons ensemble
le patrimoine de demain. »**

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



**Vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

SOLIDARITÉ

La Ville fait appel à la générosité des Tourangeaux pour l'accueil des réfugiés ukrainiens



© Ville de Tours / Flafitte

Salle comble mardi 5 avril au Grand Théâtre pour le concert en solidarité avec l'Ukraine.

A lors que plus de quatre millions d'Ukrainiens (essentiellement des femmes et des enfants) ont été contraints de quitter leur pays, la Ville s'organise pour accueillir des familles en coordination avec la Préfecture. Le 5 avril dernier, un concert de solidarité organisé à l'Opéra de Tours - Grand Théâtre a déjà permis de récolter la somme de 11 250 €.

La Ville souhaite mettre également à disposition dix logements communaux. Trois appartements sont disponibles rapidement mais les sept autres nécessitent des travaux de rénovation. La municipalité lance un appel au mécénat de compétences auprès des entreprises spécialisées dans le bâtiment et sollicite les dons financiers

auprès des Tourangeaux pour financer le reste des travaux (contributions en ligne sur le site tours.fr). En complément, la Ville peut compter sur les 150 propositions d'hébergements spontanés recueillies. Cependant, la responsabilité de la Ville de Tours et de l'État est d'offrir aux familles ukrainiennes des conditions d'accueil qui respectent leur intimité (coin cuisine, chambres et toilettes séparées...). En fonction de ces critères, une quinzaine de propositions ont été retenues. Par ailleurs, le CCAS a recueilli et trié 40 m³ de dons envoyés en Ukraine. Les dons qui n'ont pas été acheminés ont été donnés par le CCAS à l'Association

Touraine Ukraine. La salle du Champ Girault est mise à disposition de l'association Touraine Ukraine deux demi-journées par semaine et le samedi afin de permettre aux familles de se retrouver. Enfin, la Ville, engagée dans un Contrat Territorial Accueil et d'Insertion des Réfugiés (CTAIR) a pu rapidement mobiliser une assistante sociale en charge de l'accompagnement des familles, afin de faciliter toutes leurs démarches, y compris pour l'apprentissage de la langue française et la recherche d'emploi. Fin mars, sept familles ukrainiennes étaient hébergées chez des particuliers, et treize élèves scolarisés dans des écoles de la ville.

L'agriculture urbaine à l'honneur

Les 14 et 15 mai, les associations « Victoire en Transition », « Les Jardins de Saint-Lazare », « Les Jardinières masquées », « J'habite mon Jardin » (EPLFPA de Tours-Fondettes), la régie de quartier de Joué-les-Tours et le Planitas participent aux 48 Heures de l'agriculture urbaine. À cette occasion, des ateliers de tressage d'osier, de compostage et des visites des jardins sont organisés, notamment sur la serre en toiture en hydroponie aux Jardins perchés de Tours-Nord.

Programme complet et inscriptions : les48h.fr



© Ville de Tours / K. Ayeb

ALIMENTATION

La Ville expérimente des plats réutilisables

D'ici l'ouverture d'une nouvelle cuisine centrale, attendue pour 2024/2025 rue de Suède, la Ville de Tours va expérimenter l'usage de plats lavables et réutilisables dans ses restaurants scolaires. L'ambition est de supprimer les contenants jetables en aluminium ou en plastique dans une démarche de réduction du gaspillage, l'un des axes forts de la stratégie alimentaire municipale. Une première expérimentation a eu lieu en mars avec des plats en inox à la maternelle Boutard.

INSOLITE

Une exposition qui valorise nos poubelles



© P. Garret 2019

Exposition « Voyage au cœur de nos poubelles », du 13 mai au 16 juillet
Grande serre du jardin botanique, boulevard Tonnellé, de 14h à 17h.

Le déchet convoque notre passé, notre culture, nos modes de vie, de production et de consommation. Il nous concerne au quotidien et engage notre avenir : « *Regarder ce que nous faisons de nos restes, c'est donc regarder notre monde* ». Dans un contexte d'hyperconsommation et de gaspillage, mais aussi de prise de conscience environnementale, l'exposition « Voyage au cœur de nos poubelles » se donne le défi d'éviter le catastrophisme et le défaitisme. Elle met ainsi en lumière les savoir-faire et les ingéniosités de celles et ceux qui s'occupent et valorisent nos déchets. Cette exposition, gratuite et ouverte à tous, se veut scientifique, pédagogique et esthétique.

Plus d'informations sur : <http://voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org/>

SOLIDARITÉ

Une épicerie sociale et solidaire pour les étudiants

L'AGATE (Association Générale des Associations Tourangelles Étudiantes) a ouvert une épicerie sociale et solidaire temporaire sur le site universitaire de Fromont depuis le 21 mars. Ouverte les lundis et mercredis de 16h à 20h, elle propose des produits alimentaires et d'hygiène à moindre coût. L'épicerie est accessible sur présentation de la carte étudiante, avec un dossier d'inscription.



COMMERCE

Une plateforme marchande pour favoriser le commerce local

À la suite de la crise sanitaire qui a bouleversé nos habitudes d'achat, la Chambre de commerce et d'industrie et ses partenaires lancent officiellement, le 9 mai, la nouvelle plateforme « Shop-in-Touraine ». Cette vitrine numérique regroupe déjà les offres de plus de 120 professionnels du département, dont une quarantaine de Tourangeaux (boutiques, artisans, producteurs locaux, restaurateurs, activités touristiques). Par sa navigation intuitive, cette plateforme simplifie les courses auprès des commerçants locaux 24 h/24 et offre un service de livraison à domicile ou de retrait des achats en « click & collect »

Plus d'information sur : www.shop-in-Touraine.fr

ÉVÈNEMENT

Un Top Chef à la Foire de Tours



© ADT Touraine - JC Coutand

Chef du restaurant « La Cabane à matelot » situé à Bréhémont, candidat à l'émission culinaire *Top Chef*, Ambroise Voreux proposera un show culinaire avec dégustation de produits locaux et poissons de Loire sur le stand de la Ville à la Foire de Tours le dimanche 8 mai 2022 de 15 h à 16 h 30.

CULTURE

La Maîtrise de Radio France ouvre le 50^e Florilège Vocal de Tours

Pour célébrer le 50^e anniversaire du Florilège Vocal de Tours (du 17 au 19 juin), la Maîtrise de Radio France, sous la direction de Sofi Jeannin, donnera un concert d'ouverture exceptionnel le 19 mai à 20 h 30 en l'église Sainte-Jeanne-d'Arc.

Réservations : florilegevocal.com



GASTRONOMIE

Vitiloire : des retrouvailles pleines de promesses

Après deux années d'interruption liées à la crise sanitaire, cet événement désormais labellisé « Cité de la Gastronomie » réinvestira le centre-ville les 21 et 22 mai, pour le plus grand plaisir de nos papilles !

C'est un rendez-vous immanquable : chaque année, quelque 150 vigneronnes offrent aux visiteurs un voyage gustatif au fil de la Loire, à travers toute la richesse de ses appellations, de sa source à son estuaire. Qu'il est agréable de flâner en cœur de ville, de prendre le temps de déguster, de discuter avec les producteurs et de faire ses achats, sans parcourir des centaines de kilomètres !

Pour tous les goûts

Outre des vigneronnes déjà renommés, des « néo-vigneronnes » nouvellement installés sont invités par la Ville à présenter leurs premières cuvées dans la partie privée du Jardin de la Préfecture, dans le cadre d'un partenariat avec la Fédération Viticole 37. Échanges avec les viticulteurs et ateliers de dégustation œnologiques ravissent tous les palais, qu'ils soient connaisseurs ou néophytes. Pour les experts, l'office de Tourisme propose des parcours thématiques accompagnés par un œnologue. Et parce que le goût s'éduque dès le plus jeune âge, les enfants pourront aussi s'initier pour la première fois à la dégustation... uniquement de jus et d'infusions, bien sûr.

Parme, ville invitée d'honneur

2022 se veut être l'année des retrouvailles avec le public, mais aussi du renouveau : l'événement accueillera pour la première fois notre ville jumelle de Parme. Dans le jardin de la Préfecture, un espace dédié présentera les saveurs italiennes et les chefs transalpins associeront leur savoir-faire aux produits de notre terroir sous la « verrière » du « Pavillon des Chefs », face au Palais des Congrès.

Des démonstrations culinaires

Car au-delà des vins, Vitiloire offre aussi l'occasion de voir dix grands chefs cuisiner en direct et partager avec générosité leurs tours de main et astuces. Une vraie leçon de cuisine

à ciel ouvert, avec dégustation et conseils sur les accords mets-vins recommandés par l'association des sommeliers d'Indre-et-Loire. Au village gourmand, sur la place de la Gare et boulevard Heurteloup, la gastronomie ligérienne sera mise à l'honneur avec les fouaces de Rabelais, les fromages de Sainte-Maure-de-Touraine, les rillons et rillettes de Tours, et les produits régionaux labellisés « C du Centre ». Par son ambiance conviviale, Vitiloire célèbre l'excellence de nos savoir-faire et la douceur de vivre tourangelle. Rendez-vous est pris pour fêter le 20^e anniversaire de sa création en mai 2023..., assurément un grand millésime !

Programme complet sur le site tours.fr



« Vitiloire ne serait pas devenue ce qu'elle est sans l'implication et le soutien indéfectible des partenaires et mécènes qui l'accompagnent depuis tout ce temps. C'est pour elles, pour eux, pour tous que nous voulons la faire monter en gamme tout en lui conservant sa simplicité et sa douceur de vivre "made in Tours". »

Iman Manzari,
Maire adjoint délégué au commerce

HABITAT

Séniors et étudiants : une coloc' qui a de l'avenir

Soutenues par la Ville de Tours, deux associations rapprochent des étudiants en quête d'un logement à loyer très contenu et des personnes âgées qui peuvent les héberger. Heureux compagnonnage.

La première, *Un Toit en Partage*, a de l'ancienneté. Françoise Menant en a déposé les statuts en 2005 : « *Cette année-là, je découvrais qu'à Paris il en existait un, Le Pari Solidaire, pionnier en cohabitation intergénérationnelle.* » Celle-ci, souligne Françoise, avait fait le plus dur : « *gagner la confiance des personnes âgées* » en se proposant d'encadrer, du début à la fin, ce nouveau type de colocation, favorisant le maintien à domicile nos aînés. « *J'aurais rêvé pour ma mère d'une telle solution. Elle vivait seule le soir et une présence l'aurait à la fois rassurée et stimulée. À Tours, ville étudiante, il y avait du potentiel, je me suis donc lancée...* »

Aucun duo formé au hasard

Aujourd'hui, l'équipe d'*Un Toit en Partage* fait partie du réseau national *Cohabilis* et, forte de six bénévoles, dont Maryse Vincent, a contribué, en cette année universitaire à la mise en place d'une vingtaine de colocations étudiant/senior (loyer maximal de 290 € toutes charges comprises) : « *Les duos formés ne l'ont pas été au hasard, précise Maryse, l'équipe prend en considération les attentes des deux parties que nous rencontrons en entretien individuel. Une fois les présentations faites, ce sont aux colocataires d'instaurer une dynamique d'entraide, cela leur appartient.* » L'association assure pour autant un suivi (aussi auprès des familles), et « *si problème il y a - ce qui est rarissime -, nous sommes joignables à tout moment* ».

À deux, la vie est plus légère

Élodie Duriez et Christine Marchand ont, certes, moins d'antériorité qu'*Un Toit en Partage*, mais une motivation et un suivi des dossiers identiques : « *Nous avons décidé en 2016 de rejoindre le réseau associatif Ensemble2Génération, présent depuis 2006 en France, séduites par le concept, dont l'un des bienfaits, insistent-elles, est de lutter contre l'isolement de nos aînés, cause qui nous tient particulièrement à cœur.* » Ce binôme-ci insiste particulièrement sur la nécessité, côté personnes âgées, de « *soutenir les aidants familiaux* », et côté jeunes, de sortir de l'ornière des étudiants qui, outre la difficulté à trouver un logement, ont à subir parfois l'épreuve de la solitude, loin de leur famille (rassurée elle aussi). Pour s'adapter au mieux aux attentes du senior et du jeune,

ensemble2generations propose trois formules :

- **Formule Présence** : Logement gratuit en échange de présence le soir et la nuit (quatre soirs par semaine et un week-end sur deux)
- **Formule Entraide** : Menus services (personnalisés dans la convention) et participation aux charges
- **Formule Convivialité** : Bienveillance et loyer modeste (entre 200 et 300 euros/mois), lequel s'avère être un complément de retraite bienvenu. La condition d'acceptation du dossier de l'hébergeur est de proposer a minima à l'hébergé une chambre indépendante, au mieux un studio, les deux parties s'engageant à un respect mutuel, conforme à la charte qu'ils auront signée.

ASSOCIATION ENSEMBLE 2 GÉNÉRATIONS
Tel. 06 51 26 58 54
Mail : tours@ensemble2generations.fr
Site : www.ensemble2generations.fr



© Ville de Tours / F. Laiffre

Françoise Menant et Maryse Vincent, de l'association « Un Toit en Partage »

Un Toit En Partage

303 rue Giraudeau
Tel. 06 02 12 82 85
uteptours@gmail.com

« Débordements » : un nouvel événement pour mieux comprendre la Loire

Dans la programmation de « Tours sur Loire », « Débordements » est un nouvel événement qui sensibilisera les Tourangelles et les Tourangeaux au risque d'inondation, à travers des animations scientifiques, historiques, artistiques... et résolument pédagogiques.

« C'est une obligation réglementaire, rappelle en préambule Betsabée Haas, adjointe au maire déléguée à la biodiversité. Le maire a la responsabilité d'établir un Plan Communal de Sauvegarde¹ (PCS) et un Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs² (DICRIM). Néanmoins, ces documents ne suffisent pas : la prévention doit aussi passer par des animations et des actions de sensibilisation pour toucher le plus grand nombre. »

La Loire, belle et rebelle

« Si la ville existe aujourd'hui, poursuit l'élue, c'est grâce à la Loire, qui est la source de notre richesse et de notre bien-être. Elle est un fondement de notre identité et de notre économie. » Mais la Loire belle et sauvage, si tranquille en été, peut aussi se révéler rebelle et impétueuse. « C'est un risque intrinsèque à la vie qu'il faut accepter. La nature n'est pas à notre service. Nous en faisons partie. Nous devons la considérer de manière globale et repenser notre rapport au vivant. »

Un programme d'animations gratuites

D'où l'idée de créer un événement pluridisciplinaire qui permettra d'aborder le risque inondation de façon légère, avec des animations gratuites (sur réservation) qui sensibiliseront différents publics. Parmi les temps forts, citons le spectacle théâtral « Cul de grève », la projection du film « De la résistance des digues » de Yvan Petit, une balade à vélo avec Mathilde Gralepois pour découvrir comment

l'urbanisme jongle avec le risque inondation (photo ci-dessous), deux balades historiques (à vélo et à pied) avec Jean-Luc Porhel, une conférence par Florentina Moatard, « La Loire en 2050 : trop d'eau ou pas assez ? », les animations de la Maison de la Loire, des livres sur ce thème mis en avant au sein de la bibliothèque centrale, et enfin une exposition des photos de Jean-François Souchard, du 3 juin au 31 août sur l'île Simon. À noter qu'un autre événement baptisé « Escapes » et coordonné par la mission Val de Loire, se tiendra sur l'île Simon du 16 au 19 juin. Autant dire que la Loire, mise à l'honneur sous toutes ses formes, fera voguer la ville au rythme de ses flots pendant tout le mois de juin.

... Voir la programmation complète sur le site tours.fr

1. Le PCS définit l'organisation prévue par la Ville pour assurer l'alerte, l'information, la protection et le soutien de la population en fonction de l'ensemble des risques connus.

2. Le DICRIM vise à sensibiliser les habitants sur les risques majeurs et donne toutes les consignes que chacun doit suivre en cas d'événements graves



« Nous sommes parfaitement conscients du risque inondation et prêts à y faire face. Nous souhaitons que les habitants soient sensibilisés à ce danger sans anxiété. »

Betsabée Haas, maire adjointe chargée de la biodiversité, la nature en ville, la gestion des risques et la condition animale



« L'inondation ne prévient pas »
(source: Anne-Laure Lecompte, Vincent Nouailhat, Louis Vervynck & Illan Roy, étudiants à Polytech'Tours 11/2016)

La tarification sociale pour la restauration scolaire

Tours était la dernière ville de plus de 100 000 habitants à ne pas proposer de tarification sociale au quotient familial pour les cantines scolaires. Une grille progressive est mise en place à la rentrée de septembre 2022.

Pourquoi ?

- Faciliter l'accès à la cantine, contribuer à la prévention santé et améliorer la concentration,
- Favoriser le bien-être à l'école et développer l'éducation à l'alimentation et au goût.



La situation actuelle

- 87 % des élèves inscrits à la restauration scolaire,
- Prix unique d'un repas : 3,35 €,
- Coût réel du repas : 12 € (production, livraison, distribution...). Les familles ne paient que 28 % du coût réel.



Réduire les inégalités

- Faible fréquentation dans les quartiers prioritaires. Par exemple : 56 %-65 % au Sanitas et 67 %-68 % aux Rives du Cher.
- Le recours aux aides du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) relève de la famille.

Objectif : augmenter la qualité

- Garantir l'équilibre nutritionnel et diversifier les menus (option végétarienne quotidienne dès sept. 2022),
- Atteindre les objectifs de la loi égalim* fin 2022 : au moins 50 % de produits durables et de qualité (20 % de produits bio minimum) ; 100 % de légumes bio, 50 % de produits laitiers bio et de viande labellisée au plus tard à la fin du mandat (2026).

**Loi du 2 octobre 2018 pour l'équilibre des relations commerciales dans le secteur agricole et alimentaire et une alimentation saine, durable et accessible à tous.*



Légende en attente



Ouverture des inscriptions en ligne à partir du 23 mai

- Les familles doivent réserver les repas pour l'année scolaire 2022-2023 en ligne sur l'espace famille : services.tours.fr/espace-famille/ soit en se connectant à leur compte soit en créant un compte,
- Deux possibilités : fréquentation régulière (l'élève déjeune toute l'année et à des jours fixes), fréquentation non régulière (l'enfant déjeune de temps en temps mais pas les mêmes jours selon les semaines ou les mois),
- Pour bénéficier du tarif adapté à leur situation, il suffit de renseigner son numéro allocataire CAF.



1^{re} étape

sept. 2022

- Tarification au Quotient Familial (QF) limité à 5 tranches combinée à une aide possible du CCAS,
- 60 % des familles seraient bénéficiaires (QF inférieur à 830),
- 18 % des familles paieraient plus (+ 0,45 €),
- 14 % des familles ne verraient aucun changement,
- 8 % des familles paieraient le tarif plafond (QF supérieur à 2 500).

TRANCHES DU QF	PRIX DU REPAS
0-450	2,50 €
451-830	2,90 €
831-1200	3,35 €
1201-2500	3,80 €
2501 et plus	4,90 €

D'autres tarifs existent (enfant domicilié hors Tours, bénéficiaire d'un Projet d'Accueil Individualisé car il souffre d'une maladie chronique ou d'allergies...), renseignez-vous !



2^{de} étape

sept. 2023

- Affiner les tranches du quotient familial pour favoriser les plus fragiles,
- Puis supprimer le dispositif CCAS (sauf situations exceptionnelles).

Des questions ? Besoin d'aide ?

Contactez le service familles de la direction Éducation Alimentation !
Par téléphone : 02 47 21 65 76,
par mail : espace-famille@ville-tours.fr
ou au guichet en mairie centrale.



CONCERTATION

La rue de Suède en pleine mutation

Inondations récurrentes de la Petite Gironde, problèmes de pollution, circulations douces à développer en maîtrisant la vitesse de la circulation automobile... À la demande des riverains du quartier des Douets qui ressentent depuis longtemps une forme d'abandon, il devenait urgent de travailler sur un projet de réaménagement structurant et apaisant. La Ville va profiter des importants travaux menés par Tours Métropole Val de Loire pour lancer une démarche de concertation.

Longue de 2 kilomètres, la rue de Suède longe la Petite Gironde et traverse un quartier résidentiel, en lisière de zones d'activités au nord de la ville. Tours Métropole Val de Loire mène actuellement des travaux de haute technicité sur ce secteur afin de renforcer le réseau d'assainissement et de renouveler le réseau d'eau potable. « *Ce vaste chantier offre l'opportunité de réfléchir avec les habitants à un programme de réaménagement complet aux multiples enjeux* », souligne Bertrand Renaud, maire adjoint de quartier.

Éviter les inondations

D'une part, il s'agit de redonner à la Petite Gironde un état proche de son état naturel, (ce que l'on appelle la « renaturation »). Actuellement, ce ruisseau encastré, cerné de terrains urbanisés et imperméabilisés, reçoit toutes les eaux pluviales, ce qui entraîne des crues fréquentes. Un projet porté par l'Anval (Syndicat Mixte des Affluents Nord Val de Loire) a été lancé pour permettre de mieux gérer l'eau, d'éviter les inondations et les pollutions et d'en refaire un espace vivant où s'épanouit pleinement la biodiversité.

Apaiser l'espace public

D'autre part, la rue de Suède constitue un axe stratégique

qui dessert différents équipements, comme l'école Perrochon, le parc de la Cousinerie, le lycée Choiseul, l'Escat (École Supérieure de Cinéma) et bientôt la nouvelle cuisine centrale. L'itinéraire n°5 du schéma cyclable métropolitain qui reliera Saint-Cyr-sur-Loire à la Petite Arche pourrait offrir une solution de mobilité douce sur cet axe très passant.

De mai à juin, une démarche de concertation permettra de recueillir les besoins d'un large panel de riverains, parents d'élèves, piétons, cyclistes, commerçants, associations, conseil et comité de quartiers, entreprises... Cette étude permettra de définir les attentes des usagers en termes de mobilités et d'espace public. L'objectif étant de concilier les différents enjeux et d'aboutir à un programme copiloté par la Ville et la Métropole pour l'automne.

Pour participer au programme d'aménagement de la rue de Suède, flashez ce code.



CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

L'expérience radio du CMJ

Le Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) s'intéresse à l'actualité et aux questionnements qui traversent la société et les impactent. Dorénavant, il en rend compte à la radio.

Calqué sur le fonctionnement du Conseil municipal, le CMJ se divise en différentes commissions : sport, environnement, culture, patrimoine, solidarité et discrimination. Cette dernière commission, après avoir mis en lumière la question du harcèlement en milieu scolaire, a voulu se pencher sur le thème de la transidentité et prolonger différemment l'expérience de la table ronde tenue lors du Forum Génération Égalité il y a un an.

Un contenu réfléchi, un média à dompter

Les jeunes élus ont choisi – c'est une première – le média radiophonique et dix séances d'enregistrement auront été nécessaires pour bâtir une émission à la ligne éditoriale conduite par eux de A à Z. Elles eurent lieu à l'Hôtel de Ville où un studio mobile fut installé salle

Petruciani avec le soutien de Radio Béton. Préalablement, l'animateur Arnaud Loffredo, dépêché par la station, leur apprit comment se construit un programme. Répétitions micros, placement de voix, fous rires à contrôler, pauses musicales, interviews à diriger, reportages terrain, etc. Pas simple. Certes, il y eut beaucoup d'heures de montage à l'arrivée, mais têtes froides et à cœurs ouverts, la commission a réussi son pari d'aborder les difficultés (sociales et affectives) induites par le fait de se sentir femme quand l'on est né homme, ou inversement. Prompts à se mesurer à des questionnements sociétaux au centre desquels, bon gré mal gré, ils se trouvent placés, le CMJ verra son émission d'une heure trente sur la transidentité diffusée sur Radio Béton et téléchargeable depuis le site internet de la Ville de Tours (rubrique Conseil Municipal des Jeunes) ce mois-ci. À suivre et à écouter.



© Ville de Tours / G. Le Baube

COMMERCE

Quels types de commerces souhaiteriez-vous à Tours ?

La Ville de Tours vous donne la parole pour faire part de vos suggestions quant à l'éventuelle ouverture de futurs commerces dans les prochaines années. Renforcer

l'attractivité durable de notre centre-ville et développer la présence commerciale dans les quartiers, au travers de la ville des courts chemins : tels sont les enjeux de ce court

sondage, en ligne sur le site de la Ville jusqu'au 20 mai. Les réponses obtenues (anonymes) permettront de réfléchir à la mise en place de commerces répondant à vos besoins.



Un patrimoine à (re)découvrir

Tours est labellisée « Ville d'Art et d'Histoire » (VAH) par le ministère de la Culture depuis 1988, label qui garantit la compétence des six guides-conférencières qui proposent des visites guidées et du chef de projet VAH à la Ville de Tours, Frédéric Dufrèche.

L'ancienne abbaye de Marmoutier

C'est sur ce lieu tranquille que saint Martin fonde au IV^e siècle un petit ermitage. La Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens préservés. Le Laboratoire Archéologie et Territoires de l'UMR CITERES (université de Tours et CNRS) y conduit depuis plusieurs années un programme de recherches archéologiques. Les réservations auprès de l'office de tourisme se font au 02 47 70 37 37 et sur reservation.tours-tourisme.fr. Les réservations auprès du service patrimoine se font en ligne sur www.tours.fr (rubrique animations du patrimoine).

- Chaque mois, deux à quatre **visites guidées** (1 h 30) sont proposées pour découvrir l'histoire et les vestiges archéologiques. Rendez-vous : parking chemin des Rochettes, accès par le rond-point Jean-le-Reste. Tarifs : 8 € (plein), 5 € (réduit). Résa. : office de tourisme.
- **Nouveauté 2022.** Le service de l'animation du patrimoine vous invite à découvrir Marmoutier lors de visites à **la tombée de la nuit** (1 h 30) à la lumière de la lune et des étoiles mardi 14 juin à 21 h 45, mercredi 13 juillet à 21 h 30, vendredi 12 août à 21 h et samedi 10 septembre à 20 h. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde (60 rue Saint-Gatien). Tarifs : 6 € (plein), 3 € (réduit), gratuit (moins de 18 ans). Résa. : www.tours.fr
- Vous n'aurez qu'une seule occasion de pénétrer au cœur de Marmoutier librement : lors des Journées européennes du patrimoine samedi 17 et dimanche 18 septembre de 15h à 18h. Grâce à la signalétique sur place, vous déambulerez à votre rythme. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde (60 rue Saint-Gatien). Gratuit.
- **Nouveauté 2022.** En 1995, la Ville de Tours a fait planter 12 000 pieds de vignes sur le coteau (photo ci-dessus), entretenus par la maison

Vigneau-Cheveau en agriculture biologique et biodynamique. La production est appelée le « Clos Rougemont » (AOP Vouvray), un vin blanc tranquille 100 % chenin. Découvrez-le lors d'une **visite initiation à la dégustation** (1h45) avec une guide-conférencière samedi 21 mai à 15h et 18h, dimanche 22 mai à 11h, vendredis 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août et 2 septembre à 18h. Rendez-vous à l'entrée des vignes, rue Jacques Borgnet. Tarif : 12 €. Résa. : www.tours.fr.



© B. Dubuis

- **Nouveauté 2022.** Le Spéléo Club Touraine conduit une visite à la **découverte des cavités** (1 h 30) samedi 11 juin et vendredi 23 septembre avec des départs à 9h, 11h, 13h30, 15h30 et 17h15. La plus grande excavation (300 m de profondeur) servit d'abord à l'extraction du tuffeau avant de devenir champignonnière. On y retrouve des fossiles, témoins de l'époque où l'océan recouvrait la Touraine il y a plusieurs millions d'années. Une petite randonnée sur le coteau vous conduira dans la « cave du Père Adam », qui présente bien des mystères. Ouvert aux personnes en bonne condition physique dès 10 ans. Prévoir des vêtements et des chaussures adaptés. Gratuit. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde (60 rue Saint-Gatien). Résa. www.tours.fr.

• Dimanche 26 juin de 10h45 à 17h30, venez participer à **une journée familiale** avec des spectacles, des contes, des animations sur la faune, la flore, le dispositif Marmoutier en 3D ateliers jeune public, food truck... Avec Couleurs Sauvages, les Cies Galoches Farfadet, la Clef, l'Intruse, le Champ des 3 Chênes et la Foire du Trône. La Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) vous dira tout sur les espèces qui affectionnent Marmoutier, zone d'échanges entre le coteau boisé, les grandes pelouses et les bords de Loire : la huppe fasciée, le rouge queue à front blanc, l'hirondelle ou les sternes naines et pierregarins. Les cavités abritent également des populations de chauves-souris. Gratuit. Rendez-vous au parking des Rochettes, accès par le rond-point Jean Le Reste.

• **Dernière édition.** La **Murder Party** (enquête) « **L'archéologue creusait trop** » se déroule pour la dernière année les dimanches 10, 17, 24 et 31 juillet à 14 h 30 et 18 h. La Cie Alborada vous projette en 1932 sur les traces d'Armand Fourvières, propriétaire de l'ancienne abbaye qui invite le public à révéler et partager le fabuleux trésor qu'il vient de découvrir. Se présenter 15 mn à l'avance. Durée : 2 h 15. À partir de 12 ans. Tarifs : 20 € (plein), 15€ (réduit). Résa. : office de tourisme.



© Ville de Tours / F. Laffite



© Ville de Tours / F. Laffite

• **Édition 2022 augmentée.** La 2^e édition de la **reconstitution historique et archéologique Caesarodunum** se déroule samedi 27 et dimanche 28 août et prend de l'ampleur après le succès de l'édition 2021 et ses 3 500 visiteurs. Cinq compagnies (80 à 90 personnes) venues de toute la France vivront en tenue, mangeront et dormiront sur place pendant deux jours. Pour la première fois, les trois grandes périodes romaines sont représentées : la République, l'Empire et l'époque tardive (celle du légionnaire Martin de Tours) par Bagaconervio, Lorica Romana et Herculiani. Deux compagnies (Ambiani et Limitis) présenteront les Gaulois et les Celtes pour l'une, les Germains pour l'autre. Le public pourra déambuler à la découverte de leurs modes de vie et participer à de nombreux ateliers (artisanat, herboristerie, cuisine, frappe de monnaie, forge, travail du cuir...). Au cœur du site, un champ de manœuvres sera le théâtre de démonstrations (tir du scorpio, à la baliste, cavalerie, combats, gladiateurs...) et une taverne ouverte à tous promet bien des surprises... surtout lorsque des Gaulois y croiseront des Romains ! Tarifs : 10 € (plein), 6 € (réduit), gratuit (moins de 18 ans). Résa. : office de tourisme.

• Fondée par le Tourangeau Nicolas Giroudeau, Escape Yourself développe son concept **d'escape game** dans toute la France (30 établissements). Avec « **Des Vikings à la brasserie** » (1 h), l'historien de formation rend hommage au site qu'il affectionne car son mémoire de master fut consacré à Grégoire de Tours, qui donna le nom de Marmoutier (« *majus monasterium* » ou « *grand monastère* »). Point de décor coûteux à reconstituer, les vieux murs ont tout leur charme et les scénaristes s'appuient sur l'histoire des Vikings, populaires grâce aux séries. Pourtant, l'histoire est tragique ! Vers 852, remontant la Loire, des Normands ont pillé l'abbaye et massacré une partie des moines qui y vivaient. L'aventure est à découvrir en famille ou entre amis à partir de 7 ans (groupes de 3 à 6 personnes). Ouvert d'avril à octobre mercredi, samedi, dimanche (hors vacances), du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires.). Ouvert les mardis et dimanches d'avril à octobre. Les tarifs varient selon l'horaire : 21 €-25 € (plein), 18 €-22 € (étudiants et moins de 18 ans). Résa. : tours.escapeyourself.fr. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde (60 rue Saint-Gatien).



Entre-10 à +30 après J.-C.
Fondation de Caesarodunum.

La « colline dédiée à César » grandit dans la plaine alluviale entre Loire et Cher.



IV^e siècle
Saint Martin à Marmoutier

Le petit ermitage deviendra une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable.



XI^e siècle
Tour Charlemagne

C'est l'un des derniers vestiges de la collégiale Saint-Martin.



XIII^e siècle
Reconstruction de la cathédrale

L'édifice résulte de la reprise d'un monument plus ancien.



1429
Jeanne d'Arc à Tours

Venue de Chinon, elle passe rue Colbert pour prendre son armure avant de marcher sur Orléans.

Le Logis, espace de préfiguration du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)

Le CIAP éclaire grâce à des outils numériques innovants et immersifs les grandes lignes de l'évolution urbaine de Tours, qui s'écrit tel un palimpseste, ce parchemin que l'on réutilisait au Moyen-Âge en grattant et en lavant l'écriture précédente. Les traces des anciens écrits persistent toujours. Il faut un œil éduqué pour les déchiffrer. C'est le rôle de cet espace, ouvert en 2019. On y découvre l'incroyable reconstitution 3D de la collégiale Saint-Martin vers 1480 par le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Une bande-son donne à entendre les pièces musicales composées par Jean de Ockeghem (1420-1497). L'animation d'une gravure ancienne de Tours au XVII^e siècle, dont l'original est conservé aux Archives municipales, donne à voir le front de Loire depuis Saint-



© Ville de Tours / F. Lafitte

Pierre-des-Corps jusqu'à La Riche avec ses monuments, ses quartiers, la batellerie... Le CIAP prendra toute son ampleur dans le Logis des Gouverneurs, en 2025 (lire page 19). Il est ouvert du 1^{er} avril au 30 juin : vendredi, samedi et dimanche de 15 h à 18 h. Du 1^{er} juillet au 30 septembre : du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Du 1^{er} octobre au 31 décembre : samedi et dimanche de 15 h à 18 h (fermé les 25 et 31 décembre). Entrée libre. Rendez-vous : hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf. Gratuit.



© Ville de Tours / F. Lafitte

La tour Charlemagne

Avec la tour de l'Horloge, elle est le vestige de l'ancienne collégiale détruite en 1798 et 1802. La légende raconte qu'elle abriterait le tombeau de Luitgarde, l'épouse de Charlemagne morte en 800. La tour a abrité une fabrique de plomb de chasse, un puits artésien a été creusé à ses pieds et un château d'eau fut même installé au premier étage. Son effondrement en 1928 a abouti à sa consolidation provisoire et à sa reconstruction partielle à partir de 1962. La mairie ouvre progressivement son accès, d'abord au rez-de-chaussée (2012) puis au premier étage (2013) et au sommet (2016). Réserver sur www.tours.fr (animations du patrimoine). Rendez-vous au pied de la tour, côté place Châteauneuf.

- Les plus courageux grimperont les 248 marches lors des **visites guidées (1 h)**. La récompense est au bout du chemin puisqu'à 56 m de haut, la vue est tout simplement à couper le souffle. Il y a deux à cinq visites par semaine d'avril à octobre. Tarifs : 6 € (plein), 3 € (réduit), gratuit (moins de 18 ans).
- **Nouveauté 2022.** Le service patrimoine propose une **visite guidée** qui se terminera par une dégustation de produits locaux (1 h 30) vendredis 20 et 27 mai, samedi 21 mai, vendredis 10 et 24 juin, tous les vendredis en juillet-août et vendredi 9 septembre. Tarif : 18 €.
- **Nouveauté 2022.** La Ville de Tours crée l'événement avec l'ouverture d'un **escape game** à partir de la mi-juin au 1^{er} étage de la tour. À découvrir dans le prochain magazine municipal et sur www.tours.fr.



XV^e et XVI^e siècles
Les maisons à pans de bois
Elles ont été construites au moment où Tours était capitale du royaume



1799
Naissance de Balzac
L'écrivain voit le jour rue de l'Armée d'Italie (actuelle rue Nationale).



1869-1872
Grand Théâtre
Le décor intérieur est entièrement refait en 1889 après l'incendie de 1883.



1875-1913
Casernes Beaumont et Chauveau
À leur apogée, elles accueillent jusqu'à 7 000 hommes avant de fermer en 2008.



1895- 1904
Hôtel de Ville
L'édifice imaginé par Victor Laloux remplace celui situé place Anatole-France qui sera détruit en 1940.

Des ateliers pour les enfants cet été

Le service patrimoine intervient toute l'année auprès des scolaires. Plusieurs ateliers (2 h) sont proposés au jeune public en juillet et en août. La pédagogie s'appuie sur une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Les enfants procèdent par expérimentation avec du matériel adapté pour comprendre les espaces, les volumes ou les proportions. L'enfant devient acteur de sa découverte. La Ville souhaite éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie. Tarif : 4 €. Réserver sur www.tours.fr.

- **Tours médiévale et vue d'en haut.** Pour les 6-12 ans. À 10h30, lundis 11 juillet, 25 juillet, 8 août 22 août.
- **Échappe-toi de Marmoutier (escape game).** À 10h et 14h,



© Ville de Tours / F. Lafite

mardis 19 juillet et 18 août pour les 7-10 ans, jeudis 28 juillet et 4 août pour les 11-14 ans.

- **La Loire et le pont Wilson.** Pour les 6-12 ans. Jeudi 21 juillet 14h30.
- **Les maisons à pans de bois du Vieux-Tours.** Pour les 6-12 ans. Mardi 2 août 14h30.
- **Décor de la Renaissance.** Pour les 6-12 ans. Mardi 16 août à 14h30.

Les visites guidées

Pour redécouvrir le patrimoine avec les 6 guides-conférencières labellisées « Ville d'Art et d'Histoire » sur les thématiques Balzac, la Renaissance, les maisons à pan de bois, etc.

- **Nouveauté 2022** : de nouvelles visites autour du **Congrès de Tours de 1920, l'architecture contemporaine remarquable, le quartier Rabelais**. Réservations auprès de l'office de tourisme. Tarifs : 8 € (plein), 5 € (réduit). Visite nocturne : 10 € (plein), 5 € (réduit), gratuit (moins de 12 ans). La carte patrimoine (10 €/an) vous fait profiter du tarif réduit sur toutes les visites de l'office de tourisme.



© Ville de Tours / F. Lafite

Grand Théâtre - Opéra

- **Nouveauté 2022.** Avec les équipes du Grand Théâtre, le service patrimoine propose des visites guidées de l'équipement en cours de classement au titre des Monuments historiques à la découverte du péristyle, du foyer et de la salle de spectacle à l'italienne. Tarifs : 6 € (plein), 3 € (réduit), gratuit (moins de 18 ans). Résa. www.operadetours.fr

© Ville de Tours / F. Lafite et V.Liorit, © B. Dubuis
© Bibliothèque Nationale de France
© Musée des Beaux-Arts de Tours - Conception
© Julien Jaffré



1920
Congrès de Tours

La salle du Manège, aujourd'hui disparue, est le théâtre de la scission entre socialistes et communistes.



1958-1971
Sanitas

Les grands ensembles dessinés par Jacques-Henri Labourdette sont labellisés « architecture contemporaine remarquable ».



1989-1993
Centre de congrès

Jean Nouvel signe un geste architectural qui va reconfigurer tout le quartier de la gare.



1995
Vignoble sur le coteau de Marmoutier

La Ville de Tours fait planter des vignes là où saint Martin aurait introduit le premier cep.

ENTRETIEN

Bertrand Renaud : « Appréhender le passé pour comprendre le présent »

La tour Charlemagne est un site à fort potentiel que vous souhaitez développer. Comment allez-vous faire ?

Bertrand Renaud : Le service patrimoine est le garant du label « Ville d'Art et d'Histoire » et j'ai souhaité qu'il gère entièrement l'édifice avec la possibilité de l'ouvrir, ponctuellement, à des acteurs du territoire comme l'office de tourisme. Nous allons créer un escape game au 1^{er} étage mi-juin. En complément, nous allons mettre en place une scénographie avec des panneaux voire une ambiance lumineuse et sonore. Nous allons y travailler pour perfectionner l'accueil et en faire une étape incontournable.

Pourquoi allez-vous ouvrir de nouveaux sites municipaux à la visite ?

Bertrand Renaud : C'est important que les Tourangeaux se réapproprient leur patrimoine. C'est grâce à leurs impôts qu'on le met en valeur ! Et surtout, il est vivant. Il y a une forte demande pour visiter le Grand Théâtre. Je pense aussi aux jardins car c'est notre fierté ! Il faut rappeler leur histoire et celles des architectes paysagistes qui ont façonné une partie de notre ville.

Vous souhaitez développer les visites dans les quartiers. Pourquoi ?

Bertrand Renaud : Il y a un double enjeu sur les quartiers populaires. C'est d'abord d'y garantir l'accès à la culture pour tous. C'est aussi s'intéresser à leur histoire. Appréhender le passé permet de comprendre le présent. Nous lançons un appel aux écoles, avec une vigilance particulière pour celles des quartiers populaires, qui peuvent venir découvrir la tour Charlemagne, la préfiguration du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), le site de Marmoutier où il est possible de mener des actions de sensibilisation à l'archéologie...

À quoi ressemblera le futur CIAP près du château ?

Bertrand Renaud : Il ne s'agira pas d'un musée car il ne conservera pas des collections. Nous présenterons des contenus numériques que l'on peut renouveler et mettre à jour facilement. Nos partenaires institutionnels sont sollicités pour ce projet estimé à 2,6 M€. Le futur CIAP s'étendra sur 600 m² de salles d'exposition, 100 m² d'espaces pédagogiques, une salle pour la grande maquette de la ville. Il

Sur le site des fouilles archéologiques à Marmoutier.



© Ville de Tours / F. Lafitte

occupera le Logis des Gouverneurs avec un ascenseur pour accéder aux étages car nous ne concevons pas ce projet sans qu'il soit accessible aux personnes à mobilité réduite. Un comité scientifique élabore les contenus d'exposition puis le projet architectural et scénographique sera arrêté en 2023. L'ouverture est prévue en 2025.

Comment souhaitez-vous valoriser l'ancienne abbaye de Marmoutier, dont la Ville est propriétaire depuis les années 80 ?

Bertrand Renaud : C'est un site magnifique encore trop peu visible. Nous voulons travailler sur l'Antiquité avec *Caesarodunum* car les époques médiévale et Renaissance sont déjà bien valorisées dans le Val de Loire. Nous souhaitons développer la mise en valeur du patrimoine archéologique et avons lancé une étude pour restaurer d'ici 2026 la crypte romane pour 350 000 €, avec des aides possibles de l'État. Nous allons faire appel au mécénat citoyen car la population est attachée au patrimoine.

« Nous allons faire appel au mécénat citoyen car la population est attachée au patrimoine. »

Bertrand Renaud, maire adjoint délégué aux archives municipales et au patrimoine.

CO-CONSTRUCTION

L'avenir du Haut de la Tranchée construit avec la population

Mercredi 30 mars, un collectif de 110 volontaires a remis au Maire un « plan guide citoyen pour l'aménagement du Haut de la Tranchée », fruit de huit mois d'ateliers qui ont permis aux volontaires d'imaginer le devenir du quartier



Ce mercredi 30 mars, à l'Hôtel de Ville, Emmanuel Denis et les élus réunis se félicitaient de l'imposant travail des volontaires résumé dans un « plan guide pour l'aménagement du Haut de la Tranchée ». Un appel à participation avait été lancé lors d'une visioconférence en avril 2021. Un « comité de co-construction du Haut de la Tranchée » (3CHT) s'est constitué en juillet avec 110 membres, un calendrier a été fixé sur 8 mois et un cabinet en concertation a été désigné (Siam Conseil et G. Sevin Paysages) pour animer la démarche. Celle-ci illustre la volonté municipale de « démocratie continue » et préfigure le futur lieu

d'expression de la Démocratie permanente, qui devra trouver sa place sur le site. La Ville de Tours avait été récompensée pour cette démarche en 2021 par un « Trophée de la participation & de la concertation »¹.

30 h de co-construction sur 8 mois

La Ville avait confié une feuille de route au 3CHT avec cinq enjeux : conforter l'école élémentaire Victor-Hugo, créer un équipement public comme lieu d'expression de la Démocratie permanente, réaménager et végétaliser les espaces publics, préserver la mémoire des lieux et conforter les commerces et l'animation



© Ville de Tours

Le périmètre soumis à la co-construction.

commerciale du site. Les ateliers se sont déroulés de juillet 2021 à février 2022 sous la forme de neuf rencontres : un « diagnostic en marchant » et une balade découverte du tramway et de l'œuvre urbaine de Daniel Buren ; six ateliers de co-construction (trois pour formaliser le « plan guide citoyen » et trois pour approfondir) ; une réunion en visio en octobre 2021 pour découvrir différents exemples de Maison de la Démocratie.

La programmation attendue pour l'automne

Le bilan est positif : un engouement citoyen pour participer à l'action publique et un regard exigeant



Chaque groupe de travail a présenté son scénario.

© Ville de Tours / F. Lafitte



Mercredi 30 mars, Emmanuel Denis, le maire, et Cathy Savourey, maire adjointe déléguée à l'urbanisme, ont reçu le « plan guide citoyen ».

« On s'est longtemps interrogés pour savoir comment faire vivre cette démocratie permanente, et là, on donne l'exemple d'une démarche différente. J'ai été bluffé par votre capacité à dépasser les contraintes et cette démarche sera exemplaire pour toutes celles que nous organiserons par la suite. »

Emmanuel Denis, maire, s'adressant au collectif de co-construction du Haut de la Tranchée.

© Ville de Tours / F.Lafitte

RS
AIN

transformé en moteur au service de la qualité du projet. Trois scénarios ont été présentés par le 3CHT. Il a écarté l'un d'eux car il s'éloignait des cinq enjeux énoncés.

Et après ? La Ville va faire appel à un assistant à maîtrise d'ouvrage qui va étudier la faisabilité technique, financière et réglementaire du « plan guide citoyen ». La programmation finale est attendue pour l'automne 2022 et la Ville va associer des citoyennes et des citoyens jusqu'à l'aboutissement du projet.

¹ www.deciderensemble.com



Le 28 août, le « diagnostic en marchant » a permis de découvrir un joyau paysager au nord de l'école Victor-Hugo.

© Ville de Tours / K.Ayeb

Témoignages des participants

Pierre : « C'est un espace en déshérence depuis pas mal de temps. Et on se demandait quoi faire de cet ensemble qui a une valeur patrimoniale puisque c'était l'ancienne mairie de Saint-Symphorien (...) On était tirés par un objectif commun. Ces conversations ont permis de faire apparaître des besoins communs. »

Jocelyne : « J'ai envie de dire que ça fait longtemps que j'attendais, en fait, d'avoir un projet concret.

Et ce qui était bien aussi, c'était ce côté ludique. J'assiste régulièrement à des réunions qui durent des heures où il n'y a pas d'aboutissement. Tandis que là, on a rencontré des professionnels très à l'écoute. On a fait une séance avec des petites maquettes, j'ai adoré ! C'était intéressant car c'était des professionnels qui arrivaient à avoir des mots que je pouvais comprendre. »

Fèllanza : « Les premiers échanges que nous avons eus, c'était sur le terrain. Donc ça a une valeur inestimable pour moi qui suis géographe-urbaniste. Ce n'est que comme ça que l'on peut comprendre

les lieux. Même les habitants du secteur ont découvert des choses qu'ils ne soupçonnaient pas. »

Yves : « La qualité des échanges a toujours été très riche, très variée. La créativité, c'est ça, c'est d'avoir un maximum d'idées même les plus loufoques, même les plus baroques, c'est toujours bien qu'elles soient exprimées. D'abord parce que ça évite les frustrations. Et puis ensuite, des idées les plus saugrenues, les plus baroques peut naître une bonne idée. »

Découvrez la vidéo sur la chaîne Youtube Ville de Tours



Isabelle Bianquis

Voyage au bout de l'intime

Professeur d'anthropologie à l'université de Tours, Isabelle Bianquis, de retour d'Antarctique, analyse comment le personnel de la station australe Dumont d'Urville (60 à 80 personnes) parvient à faire société sur la banquise.

Tout est parti d'une conversation avec un collègue océanographe, membre comme elle du conseil scientifique du Muséum national d'Histoire naturelle : « *Revenu des îles Kerguelen, il me racontait la vie sur une base polaire ; j'ai trouvé que cela ferait un très beau sujet d'étude.* » C'est ainsi qu'Isabelle, trois ans plus tard, s'en est allée « nicher » sur l'île des Péterles dans l'archipel de Pointe Géologie, en Terre-Adélie, à 17 000 km de là.

En *terra incognita*, elle n'est pas arrivée *incognito*, mais missionnée par l'Institut Polaire pour questionner l'utopie d'une société liquide* dans laquelle rien de ce qui est *normalement* structurant pour l'être humain n'est durable (le travail, l'amitié, l'amour, etc.). La station Dumont d'Urville la modélise et préfigure un monde couvant ses enfants privilégiés (« *ni loyers, ni factures, ni repas à préparer* ») qui le font tourner, acceptant d'être interchangeables pour prix d'un désir accompli : « *être ici* ».

L'immense page blanche

« *Jamais voyage ne fut aussi facile* », convient Isabelle. Si les héros polaires ne sont plus – Dumont d'Urville en fut un, quand il aborda en 1840 ce littoral glacé –, cet « Éros » polaire qu'est l'Antarctique attire encore quiconque veut « *échapper au commun des mortels* ». Néanmoins, comme sous de *Tristes Tropiques* « *l'exclusive fatalité, l'unique tare qui puissent affliger un groupe humain et l'empêcher de réaliser pleinement sa nature*, affirme Lévi-Strauss, *c'est d'être seul* » et là-bas, à l'intérieur de la station, il l'est vraiment. Occasion d'extrapoler sur d'autres « *cohabitations subies* » dans la perspective de « *voyages spatiaux de longue durée* ». Comme en Grèce et en

Antarctique, sur la carte de Mars il se trouve déjà un autre mont Olympe. Débarquée du navire *L'Astrolabe*, Isabelle observe comment l'on « *brise la glace* » : « *Les rapports sont très policés pour éviter les conflits (personne ne peut être renvoyé sur-le-champ), puis, comme une soupape, surviennent des comportements transgressifs.* » Sur cette « *terre de science et de paix* », l'anthropologue se trouve confrontée à des contradictions aussi difficiles à résoudre que le paradoxe de l'œuf et de la poule, ou plutôt du pétrel des neiges. Sur son île, l'oiseau d'une fidélité et d'une blancheur immaculée est très sensible aux fluctuations de la banquise, ce pourquoi il est scruté par ceux qui, en rotation constante au plus près de l'axe de la terre, participent de son réchauffement.

« Après l'Antarctique, vous tombez »

« *Les missions n'excèdent jamais les quatorze mois* » ; nul ne vivra jamais une vie durant, d'amour, de krills et d'eau (très) fraîche, mais « *une expérience* » où « *tout est vécu intensément* ». Moments festifs, couples fugaces, excentricité affichée, le continent des extrêmes est l'immense page blanche sur laquelle des données sont à prendre mais où les histoires sont à laisser. Plus que par la clarté de l'été austral, Isabelle est alors « *frappée par la partie lumineuse des gens* » dont elle consigne sur place les parcours atypiques, tels Adélie, vétérinaire spécialiste des manchots, qui « *a construit sa vie sur l'idée de fouler un jour la terre à qui elle doit son prénom* », ou ce chaudronnier « *qui a traversé l'Afrique à vélo et passé huit mois avec les Inuits* ». À ces 67 récits, il manque le sien, liquidé par ce glacial « *devoir de neutralité* », cette exigence d'objectivité scientifique qui ne doit

laisser planer sur son travail aucune ombre d'elle-même. Dans la sienne, des choses méritent pourtant d'être explorées.

Les Cavaliers de Kessel

Se rêvant « *grand reporter ou médecin tropical* », Isabelle a croisé l'anthropologie et Viviana Pâques dans les années 80. L'éminente spécialiste des Gnawas au Maroc dirigea sa thèse sur la vigne en Alsace ; Isabelle y démontre sa capacité « *à voir ce qu'il y a à voir* », en l'occurrence, que « *le cycle de la vigne était lié à la fécondité féminine* », comme un dicton le laissait entendre, enjoignant « *les hommes de la tailler en février pour que la sève remonte dans le cep, fructifie, et mettre en cuve neuf mois plus tard.* » Ensuite, elle chevauche vers des contrées plus hostiles et « *dix-huit ans passés en Mongolie, six en Sibérie* » forgeront une carrière de trente ans habitée du souvenir lointain d'une lecture fondatrice pour elle, le roman de Joseph Kessel, *Les Cavaliers*, dans lequel un conteur afghan repense, en son pays, « *aux grands flots humains qui avaient été obligés de prendre pour lit cet inévitable passage entre deux morceaux de l'univers* ». Ultime paradoxe : retrouver en terres australes un imaginaire lié à « *ces traces de poussière, de steppes et de parfums* ». « *Après l'Antarctique, lui avait-on dit, il n'y a plus rien, vous tombez...* » Au milieu d'autres vignes, Isabelle s'apprête pourtant, neuf mois plus tard (hasard du calendrier), à refondre sur ce pôle Sud, cette fois dans l'archipel des Crozets, comme l'on remonte en selle : « *doutant toujours mais déterminée* » à poursuivre son projet, ce nouveau cycle de sa vie.

... En savoir plus sur la mission d'Isabelle Bianquis sur institut-polaire.fr (rubrique programmes soutenus)

B.P.

CULTURE

Au-delà des murs

Au-delà des murs, projet porté par le musée des Beaux-Arts et la Maison d'arrêt de Tours, invite des détenus, sur la base du volontariat, à une plongée à travers huit œuvres du musée. Une expérience sensible sur le thème du voyage.

Responsible de l'action culturelle et du développement des publics, Virginie Dansault a une longue expérience de la médiation, notamment à destination des personnes dites « éloignées de la culture », pour des raisons de santé ou d'exclusion sociale. Or, indique Virginie, « *s'il est un public, par définition, interdit de sortie et pour lequel le projet Au-delà des murs a été conçu, ce sont bien les détenus* ». La Maison d'arrêt avait déjà entrepris un rapprochement avec la direction des Musées et Château de Tours, il s'est concrétisé « *grâce à la mobilisation des équipes, celles du musée (conservation, administration, médiation, équipe technique et communication), mais aussi celles du Service d'Insertion et de Probation, de la Ligue de l'Enseignement, "sans oublier le personnel pénitentiaire"* ». Huit œuvres ont été reproduites sur toile (cf. encadré). Issues des collections du musée, elles ont été accrochées dans la bibliothèque

de la prison. Entre ces murs, Virginie, Mathieu Nantois (contrebassiste), Mickael Chapson (artiste-plasticien) ont proposé à huit prisonniers d'aller au-delà de ce qu'ils en voyaient.

Des détenus curieux et impliqués

Au cours d'ateliers *in situ* ils ont mobilisé leur sensibilité et leur créativité pour se faire médiateurs. « *Ce programme inclusif est aussi un premier contact avec le musée des Beaux-Arts.* » Leurs réactions à cette initiative étaient diverses : « *Ils se sont montrés très curieux, impliqués. Ils ont mis beaucoup d'eux tant dans la rédaction des cartels que dans la réalisation des paysages sonores* », se réjouit la cheffe de ce projet, impatiente d'aborder en juin le dernier volet du projet, « *la réalisation d'une grande peinture collective* ». Leur travail fera l'objet d'une restitution au musée des Beaux-Arts et d'une exposition itinérante, au-delà des murs donc.

Mécénat décisif de la Fondation Orange

La Fondation Orange soutient le projet (impression des reproductions des huit tableaux, interventions de Mathieu Nantois et Mickaël Chapson), matériel nécessaire au projet. Par la voix de Marie-Françoise Sacré, celle-ci s'est montrée « *particulièrement convaincue par la force, l'originalité, la solidité pédagogique et la vocation participative du projet dans un milieu par définition mis à l'écart. La culture, souligne-t-elle, y constitue un socle de réflexion, d'échanges et d'apprentissages artistiques échelonnés sur plusieurs mois, pour aboutir à des réalisations d'outils de médiation qui interpellent les publics lors de leurs visites du musée, et à l'exposition itinérante d'une œuvre collective. La Fondation Orange est très fière de ce soutien* ».



L'un des participants à la contrebasse avec Mathieu Nantois

© Musée des Beaux-Arts de Tours



© Musée des Beaux-Arts de Tours

Paroles de détenus

Devant *La Fuite en Égypte* de Rembrandt, un détenu en convient : « *L'exode, c'est un peu ce que l'on voit à la télévision tous les jours. Ce thème est malheureusement toujours d'actualité* » ; face aux vestiges de Rome peints par Joséphine Sarazin de Belmont, un participant s'épanche : « *Ce tableau m'inspire une grande sérénité...* » Devant le *Taureau de Marathon* de Denis, un autre est saisi de nostalgie : « *Il est beau ce tableau ! Il me fait penser à la région de mon enfance...* » ; devant les cascades se déversant dans les eaux de Tivoli, représentées par Hue, cet autre participant s'imagine le plaisir qu'il aurait à « *planter sa tente à côté de ce site* ».

CULTURE

Sur le devant de la grande scène

L'Opéra de Tours - Grand Théâtre a lancé depuis le mois de janvier « La Chorale populaire », invitant toute personne qui le souhaite à rejoindre une pratique chorale, en amateur, sans limite d'âge et sans niveau musical requis. Énorme engouement ! 130 personnes (et plus encore en avaient l'envie) ont saisi cette opportunité inscrite dans le programme d'éducation populaire du maire de Tours Emmanuel Denis et



© Ville de Tours / F. Lafite

de son adjoint à la culture Christophe Dupin. Les répétitions ont lieu toutes les semaines à l'Espace Gentiana (mardi soir) et à l'association Courteline (samedi matin), et le samedi 2 avril dernier, la chorale s'est

trouvée réunie pour la première fois sur les planches, aux côtés du chœur de l'Opéra, sous la direction de son chef David Jackson, en vue des concerts du 21 juin et du 23 décembre prochains.

TOURS CITÉ DE LA SOIE

Une exposition en or

Organisée par l'association *Tours, cité de la soie*, une exposition se tenant à l'Hôtel de Ville du 4 au 18 juin vous fera revivre la rencontre historique entre François I^{er} et Henri VIII. Mémorable !

De février à mai 1520, les artisans tourangeaux avaient travaillé à la fabrication de 400 tentes devant accueillir 3 000 personnes et ont assemblé nuit et jour draps d'or, toiles de lin et tissus de soie autour de ces 400 charpentes. Ce fut le fameux épisode du « Camp du Drap d'Or » (du 7 au 24 juin 1520). Les Tourangeaux maîtrisaient de précieux savoir-faire et tissaient déjà la soie depuis cinquante ans. Seule Tours pouvait, en quatre mois, relever un tel défi.

Conférences diplomatiques et concert pour la paix

La journée du 9 juin accueillera des historiens examinant sous tous ses aspects cet épisode inscrit dans la légende de France. Ainsi, David Potter de l'Université de Kent (Royaume-Uni) évoquera-t-il, notamment, « *les subtilités de la diplomatie à la Renaissance* » ; Chiara Buss de l'Université catholique de Milan vous racontera « *comment des milliers de fleurs de lys en fil d'or ont été*

produites à Milan pour les tentes du Roi de France ». Professeurs du CESR, Pascal Brioist nous intéressera « *à l'art de faire triompher la paix par des tournois* », et Bruno Laurioux à celui d'empêcher les conflits en festoyant plutôt : la « *gastrodiplomatie* » ! Enfin, le 17 juin sera donné à entendre un grand concert par l'ensemble Douce Mémoire.

... Tout le fastueux programme sur www.tourscitedelasoi.com



© Camp du Drap d'Or

RELATIONS INTERNATIONALES

Tours et Dénia : l'amitié gastronomique

Du 6 au 15 mai, la Foire-Exposition a choisi pour invitée d'honneur l'Espagne, et la ville de Dénia en particulier, prétexte offert à son maire Vicent Grimalt de rencontrer Emmanuel Denis pour renforcer une identité européenne commune, notamment autour de la gastronomie.

Après l'Irlande, la Foire est aux couleurs de l'Espagne et nul doute que « son » village hispanique ensoleillera le Hall A, très animé au-dedans comme au-dehors quand s'élanceront les chevaux dressés à la garrocha de l'écurie Kalidor. Lors du week-end inaugural, le *Rubén Alba trio* aura fait entendre la gaita, cornemuse des Asturies. Suivront les Compagnies *Alexis Laurens* et *Las Flamentikas*, ou le trio du *Ballet Alba* et les guitares gipsy de *Rumbeando*, grattées sur scène et dans les allées de la foire... Flamenco et rumba sauront vous conduire vers le stand de la ville de Dénia, cité touristique et gastronomique de la Costa Blanca, 2 000 ans d'histoire derrière elle, comme Tours... Sur place, le chef cuisinier Vicent Almela (formateur en lycée) et plusieurs de ses élèves, en démonstration, vous font goûter ce qu'est une « vraie » paella, entre autres mets typiques (les samedis et dimanches de 12 h à 13 h).

L'art de la table

« Dénia, comme Tours, a participé au projet européen Part-her entre 2019 et 2021 portant sur la participation citoyenne à l'identification des patrimoines des villes, rappelle Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire chargée des relations internationales. Après leur visite en février 2020, les représentants de Dénia avaient identifié Tours comme étant une ville des arts de la table grâce aux nombreuses

formations proposées par ses établissements d'enseignement (la Cité des Formations avait en effet proposé le dîner officiel, sur la base d'un menu pensé, cuisiné et servi par les apprentis). » Or, Dénia a mis en place une démarche structurante (et inspirante pour Tours), autour du mouvement Slow Food et du réseau « cités créatives de Gastronomie » de l'UNESCO. L'industrie alimentaire y est un important levier économique.

Des échanges de jeunes à développer

À l'occasion de la Foire, le maire de Dénia, Vicent Grimalt, son adjoint à la culture, Raul Garcia de la Reina, et un représentant de « Dénia Cité créative » de l'Unesco, sont à Tours. Ils y rencontreront le maire Emmanuel Denis « pour renforcer les bonnes relations qui existent actuellement entre nos deux villes ». La délégation espagnole saluera aussi de jeunes hispanophones d'une classe préparatoire du lycée Descartes qui, précise Élise Pereira-Nunes, « partiront en juin à Dénia pour un stage de trois semaines dans des entreprises locales ». Un genre d'échanges que les deux maires promeuvent pour asseoir une identité européenne commune. Précisons qu'au menu des écoles le 6 mai, un repas imaginé par le chef Vicent Almela, cité plus haut, sera servi à tous les enfants. De quoi leur donner précocement l'envie de prendre espagnol en première langue.



© Culture Montgo / Tourisme Dénia



© Ville de Takamatsu

Comme « une aire » de Touraine au Japon...

Le 31 mars dernier, Monsieur Hideto Onishi, maire de Takamatsu (Japon), inaugurerait une aire de jeu dans sa ville, laquelle a été pensée par les designers de l'entreprise Proludic (à Vouvray) et Philippe Herlin, ingénieur concepteur urbain de la Ville de Tours. Des panneaux d'informations sur liens unissant depuis trente-deux ans les deux villes jumelles témoignent, pour le maire de Tours, Emmanuel Denis, « de leur longue, belle et fructueuse amitié ».



© Ville de Tours - F. Laffite

SPORT

À la découverte du roller derby

Enfilez votre casque, vos genouillères, vos coudières, vos protège-poignets et enfin votre protège-dents : ça y est, vous êtes prêt pour une partie de roller derby. Mais rassurez-vous, ce sport de contact, né aux États-Unis dans les années 1920, est accessible à tout le monde. La preuve, on l'a même essayé.

C'est un sport hyper inclusif : que tu sois petit, grand, gros, mince, tu es le bienvenu. Dans notre sport, on pense que tout le monde peut apporter quelque chose au groupe. Et on te le fait savoir dès le début. » On ne peut que confirmer les propos de Cécile, l'une des joueuses des Silly Geez, l'équipe féminine des Roller Derby des Nordiks de Touraine, qui existe depuis 2011. En effet, à notre arrivée, et malgré notre expérience quasi nulle en patin à roulettes, on s'est senti tout de suite à l'aise. Et si l'ambiance est chaleureuse, on n'oublie pas la sécurité pour autant. « C'est un sport très encadré, très sécurisé, rappelle Élodie, une autre joueuse des Silly Geez. Au début, on vous apprend à patiner, à tomber et à ne pas se faire mal. Et ensuite on vous apprend à cogner vos adversaires ! »

Jammeur et jammeuse, à vous de jouer

Car oui, pour gagner, il faut quand même jouer de son physique. Mais encore une fois, pas besoin d'être

grand et fort pour dominer ses adversaires. Si les règles semblent complexes – il y a 80 pages à apprendre ! –, on comprend vite le principe du jeu. Pour faire simple, chaque équipe est composée de cinq joueurs ou joueuses, avec un « jammeur » ou une « jammeuse », et quatre bloqueurs ou bloqueuses. Le jammeur ou la jammeuse marque des points dès qu'il dépasse ses adversaires. Les bloqueurs et les bloqueuses doivent l'empêcher de passer. Les équipes s'affrontent sur une piste ovale, sur deux mi-temps de 30 minutes. « On peut croire que c'est uniquement un sport physique, mais c'est aussi un sport très durandant ! » raconte l'un des joueurs des Track'ass, l'équipe masculine de Roller Derby. « On fait des grandes courses, il faut aller vite... c'est crevant, mais c'est bon pour le cardio ! » souffle-t-il.

Une vraie bande de copains

Et puis, en plus d'être bon pour le cardio, ce sport est aussi bon pour le

moral. Pendant notre entraînement, on a vu une vraie bande de copains, où règnent l'entraide et la fraternité. « Ouais, on s'éclate, c'est super fun ! glisse un autre joueur. Et puis, on est très fair play, tant avec les arbitres qu'avec nos adversaires. Il n'est pas rare de nous voir féliciter l'équipe adverse pendant un match. Quant aux arbitres... On les respecte vachement. » Alors, si vous aussi vous voulez vous amuser en prenant des coups, n'attendez plus pour faire un essai. Le club des Roller Derby compte 88 licenciés (46 Silly Geez, 17 Track'Ass et 25 Plaies Mobiles – l'équipe junior) mais recherche toujours des nouvelles recrues, appelées « fresh meats » (viande fraîche). Mais on vous rassure, personne ne mord.

Les Nordiks de Touraine : Gymnase Ronsard, 59 rue du Colombier, 37100 Tours

Tél 06 69 41 99 56
www.facebook.com/nordiksdetouraine

PAUL BERT

La Cloche résonne solidaire

Créeée à Paris en 2014, l'association La Cloche a ouvert en début d'année une antenne tourangelle, dirigée par Anne Laure Figarol (photo ci-contre). Son intention est d'agir contre l'exclusion des personnes en situation de précarité et de changer le regard sur le monde de la rue. En effet, la majorité des personnes sans domicile souffrent du rejet des passants, et beaucoup de citoyens aimeraient agir, mais ne savent pas comment s'y prendre.

Aussi, l'association met-elle en place différents programmes pour recréer du lien entre les habitants et les personnes sans abri. Elle a lancé « Le Carillon » : un réseau constitué pour l'instant de onze commerçants tourangeaux solidaires qui offrent des services pour améliorer le quotidien, comme utiliser les toilettes, donner un verre d'eau, utiliser un micro-ondes, ou encore obtenir des protections périodiques. Certains proposent aussi des produits ou services « en attente », à l'image des « cafés suspendus ».

Pour rompre l'isolement des personnes en grande précarité, l'association organise également des événements gratuits et accessibles à tous : atelier de sophrologie pour les femmes, « soupe impopulaire », « Soupe System » et bien d'autres événements à retrouver sur la page Facebook « La Cloche-Centre Val de Loire ». Pour rejoindre et élargir ce réseau de solidarité, rendez-vous tous les mardis matins au repère de la Cloche, au café Chez Colette, 57 quai Paul Bert.



© Ville de Tours - S. Darnois

Contact
tours@lacroche.org - 07 69 49 25 38



© Ville de Tours

VIEUX TOURS

Des sanitaires bien commodes !

À vue de nez, le sujet n'a rien de comique : le Vieux-Tours manque de sanitaires publics ouverts en permanence (ceux présents, en nombre insuffisant, sont fermés à partir de 22 h), en conséquence de quoi certaines ruelles servent de latrines à ciel ouvert. Cette pratique moyenâgeuse, si elle se fond dans le décor, contribue à le dégrader olfactivement. Alors, pour « soulager » les riverains autant que les contrevenants aux règles élémentaires d'hygiène (punissables par la loi), la Ville de Tours déploie du 15 mai au 15 juillet des lieux d'aisance d'un genre nouveau : quartiers Colbert et Plumereau à titre expérimental (9 réservés aux hommes, 3 aux femmes), tous mobiles, attendant, via un questionnaire (à partir du QR code présent sur la cabine), de trouver leurs emplacements idéaux. « Dame Nature », très pressée, ne servira donc plus d'excuse, et mieux, sera respectée. Produites en matériaux recyclés, ces commodités, préservant l'intimité, empêcheront aux odeurs âcres de se répandre. Poussant plus loin l'aspect technique, précisons qu'il sera impossible de faire autre chose que de vider sa vessie.

DEUX LIONS

Les élèves de l'école Simone Veil sèment à tout vent

Dans le cadre du dispositif CREDD (Convention Régionale pour une Éducation à l'Environnement et au Développement Durable) financé par la Région Centre Val de Loire, les classes de CP, CM1 et CM2 de l'école Simone Veil ont proposé l'aménagement d'un verger traditionnel près du lac de la Bergeonnerie. Une fois le projet accepté, les enfants ont fait une animation en extérieur avec l'association Couleurs sauvages, avant de recevoir au sein de leur école des agents de la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité pour des échanges très instructifs sur la vie et le rôle de l'arbre. Le jeudi 31 mars, les élèves ont joyeusement planté une dizaine de fruitiers avec l'aide des jardiniers du secteur et semé une prairie fleurie pour apporter couleurs et biodiversité dans leur verger.



© Ville de Tours - F. Laflite

LA MILLETIÈRE

Trois nouveaux composteurs collectifs



© E. Bertrand

Conçus par l'association Zéro Déchet Touraine, trois composteurs collectifs « à froid » ont été installés à la demande des habitants du conseil de quartier Saint-Symphorien, en collaboration avec le Comité de quartier des Douets Milletière. Leurs emplacements se trouvent rue Erik Satie, rue Jacques Brel et prochainement allée Georges Brassens. Sans nuisances, ces « Compostou » respectent la biodiversité et n'attirent pas les rongeurs.

BORDS DE LOIRE

À vos marques !

Dans l'optique des J.O. Paris 2024, l'association Daytoursport (labélisée Paris 2024), avec la participation de l'Association Socioculturelle Courteline, organise de nouveau un relais de 10 x 1 km, dans le quartier des Bords de Loire samedi 7 mai à partir de 15 h. Ce relais s'inscrit dans un cycle de six débutés en septembre et qui se terminera par le relais géant le samedi 2 juillet au Parc Balzac. Chaussez vos baskets et venez courir aux côtés de Yosi Goasdoué, champion de France de semi-marathon !

Inscription sur day-toursport.fr

© Ville de Tours - F. Laflite

PLACE DU GRAND-MARCHÉ

Le retour des terrasses

Depuis la fin du mois d'avril, les terrasses des bars et restaurants se déploient progressivement sur la place du Grand-Marché. Le réaménagement de la place, financé par la Métropole, avait débuté en début d'année. La fin des travaux est prévue pour la mi-juillet, les plantations auront lieu cet automne. L'opération est un événement majeur dans l'histoire du secteur sauvegardé puisqu'il s'agit de la première extension de la zone piétonne depuis sa création au début des années 1980 (lire *Tours Mag* n°211).

Tours, une ville reliée au monde

Le 9 mai, nous célébrons la Journée de l'Europe, l'occasion de mettre en valeur l'action internationale de notre ville. Porteurs et porteuses d'un projet solidaire, écologiste et démocratique, nous souhaitons que la ville de Tours rayonne par ces valeurs sur la scène internationale. Dès le début de mandat, nous avons accru la coopération politique avec d'autres villes au projet commun. Avec elles, nous avons participé à la COP 26 pour défendre une action climatique forte au niveau local et international. Nous présidons également le groupe "Genre" du réseau Cités Unies France, ce qui nous permet d'améliorer mutuellement nos pratiques en matière d'égalité. Par notre soutien au sport et à la culture, la solidarité ou la coopération politique, nous faisons progressivement de Tours une ville connue et reconnue en Europe et dans le monde.

De plus, notre majorité s'engage fortement pour la solidarité internationale, par la subvention à des associations humanitaires comme SOS Méditerranée et Pompiers de l'Urgence Internationale, mais aussi par le soutien à nos villes jumelles : Mülheim an der Ruhr (Allemagne) et Luoyang (Chine), touchées par des inondations en 2021, et Braşov (Roumanie), fortement engagée dans l'accueil des réfugiés ukrainiens. Récemment encore, grâce à la mobilisation de toute notre ville, nous avons pu accueillir des réfugié(e)s afghan(es) et ukrainien(ne)s et aider par vos dons celles et ceux qui restent. Nous pouvons être fiers de cette solidarité tourangelle.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr

RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



Alice Wannerooy,
1^{er} adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



Frédéric Miniou,
2^e adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



Cathy Savourey,
3^e adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



Franck Gagnaire,
4^e adjoint au maire chargé de l'éducation, de la jeunesse, de la petite enfance et de la vie étudiante : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 – a.labat@ville-tours.fr.



Marie Quinton,
5^e adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion : vendredis de 10h à 12h au centre de vie du Sanitas, tél 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr.



Christophe Dupin,
6^e adjoint au maire chargé de la culture et de l'éducation populaire : **sur rendez-vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 62 98 – a.labat@ville-tours.fr.



Catherine Reynaud
7^e adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



Iman Manzari,
8^e adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie le lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr.



Armelle Gallot-Lavallée,
9^e adjointe au maire chargée des transitions des mobilités, de la circulation, du stationnement et de la sécurité routière : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



Philippe Geiger,
10^e adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr.



Élis Pereira-Nunes,
11^e adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr.



Éric Thomas,
12^e adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – a.labat@ville-tours.fr.



Annaelle Schaller,
13^e adjointe au maire chargée de la démocratie participative, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



Antoine Martin,
14^e adjoint au maire chargé de la transparence et de l'amélioration de l'action publique, des données ouvertes, des systèmes d'information et des services publics numériques : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



Rachel Moussouni,
15^e adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98 – a.labat@ville-tours.fr.



Bertrand Renaud,
16^e adjoint du quartier Tours Nord-Ouest, chargé des archives municipales et du patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi (Saint-Symphorien) au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr.



Betsabée Haas,
17^e adjointe du quartier Tours Ouest, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr.



Florent Petit,
18^e adjoint du quartier Tours Sud, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : reçoit le mardi de 10h30 à 12h30 tél. 02 47 74 56 03 – mairie-dequartier@ville-tours.fr ou en mairie centrale au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr.
Les 3-17 et 31/05 aux Fontaines, Mairie des Fontaines 11 rue de Saussure
10/05 à Rochepinard, EVS 16 jardin, Pass. Guillaume Bouzignac
24/05 à Montjoyeux, Comité de quartier Montjoyeux 1 allée François Mansart



Maxence Brand, Conseiller municipal délégué auprès de Florent PETIT, reçoit le mardi de 14 h à 17 h

Les 3 et 24/05 aux Rives du Cher Bibliothèque 2 bis Bd Winston Churchill,
10/05 à la Bergeonnerie L'Ardente 2 bis All. Alcuin,
17/05 aux Deux Lions, Les Granges Collières 53 Av. Jean Portalis,
31/05 à Rochepinard, EVS 16 jardin, Pass. Guillaume Bouzignac



Anne Bluteau,
19^e adjointe du quartier Tours Est, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Thierry Lecomte,
20^e adjoint du quartier Tours Nord-Est, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte-Radegonde les lundis de 9 h à 12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr.



Ouléma Ba-Tall,
21^e adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr.



Martin Cohen,
conseiller municipal délégué à la transition énergétique, aux moyens généraux, aux achats, aux bâtiments communaux, aux infrastructures, à la voirie, aux réseaux, à la propreté urbaine, à l'économie circulaire et au PCAET : en mairie **sur rendez-vous** en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr



Christopher Sebaoun,
conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : **sur rendez-vous** en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr.



Delphine Dariès,
conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous** en écrivant à d.daries@ville-tours.fr.



Anne Désiré,
conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et du quartier Tours Est : de 9 h à 12 h le mercredi matin **sur rendez-vous** en écrivant à a.desire@ville-tours.
• Le 1^{er} mercredi du mois au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.
• Le 2^e mercredi du mois au centre social Pluriel(le)s au Sanitas.
• Le 3^e mercredi du mois en mairie centrale.
• Le 4^e mercredi du mois au Patronage laïc La Fuye-Velpreau

LES PROGRESSISTES

Vers une ville zéro projet ?

Deux années sont passées depuis l'élection de la nouvelle majorité municipale. À la lecture de la révision du Plan Local d'Urbanisme soumis à l'enquête publique et du Plan Pluriannuel d'Investissement, il est possible de constater une absence totale d'ambition politique pour notre ville et une sur-communication pour faire croire le contraire.

Cela se traduit par un maximum d'ateliers de « co-construction » – qui ne réunissent que quelques dizaines de personnes – sans proposition forte pour l'aménagement de l'îlot Vinci, des Halles ou du Haut de la Tranchée. N'espérons pas des gestes architecturaux ambitieux, même écologiques comme des bâtiments en bois végétalisés : le plan des hauteurs veille à rendre impossible leur déploiement comme leur financement.

L'atelier de « co-construction » téléguidé est d'abord un art de ne rien construire et une réduction annoncée de la population de la ville.

Les projets de nouveaux d'équipement sont inexistantes : ce seront donc les seuls projets engagés par les deux dernières équipes municipales qui verront le jour dans les 6 ans à venir. On peut se demander à quoi sert la très forte augmentation de la taxe foncière (+ 14,9 %), récemment imposée sans concertation et qui réduira encore le pouvoir d'achat de nos concitoyens.

Cette politique de décroissance urbaine qui ne dit pas son nom est dangereuse : elle encourage le repli sur soi et l'étalement urbain, elle prépare le déclin économique de notre ville, elle est incohérente avec l'ambition métropolitaine de notre territoire. Tours mérite mieux : elle mérite une autre vision de son avenir.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.f

TOURS NOUS RASSEMBLE

Record de France pour la hausse de la taxe foncière à Tours !

Pour la première fois depuis le début du mandat, Tours arrive à la première place d'un classement et cela grâce à la hausse de 15 % de la taxe foncière. Chaque année, cela représente 10 millions d'euros supplémentaires pris dans la poche des Tourangeaux ! Cette augmentation spectaculaire nous a d'ailleurs valu les honneurs de la presse nationale et notamment du 13 h de France 2 et du 20 h de TF1...

Près de la moitié des habitants de Tours paient la taxe foncière, ces derniers ont d'ailleurs été qualifiés de "rentiers" par la majorité municipale. Ces propriétaires ont acheté un appartement, une maison, en épargnant après une vie de travail. Concrètement, cela représentera 100 € à 200 € d'augmentation d'impôts, autant de pouvoir d'achat en moins.

Cette hausse impactera aussi les locataires, car les propriétaires vont la répercuter sur les loyers.

Et c'est aussi près d'1 M€ qui sont prélevés sur les budgets de Ligeris et Tours Habitat, soit autant en moins pour les travaux de rénovation des HLM.

Les Tourangeaux apprécieront en cette période de retour d'inflation !

Le Maire et son équipe avaient pourtant annoncé qu'ils n'augmenteraient pas les impôts lors de la campagne électorale, c'est pourquoi nous leur demandons aujourd'hui d'organiser un référendum municipal sur ce sujet. C'était d'ailleurs une proposition* de l'équipe de M. Denis lors de la campagne, mais encore une fois nous avons l'impression que cette promesse ne sera pas tenue, une de plus...

* Page 11 du programme "La possibilité de référendum d'initiative citoyenne (RIC) (...) Les élus pourront par ailleurs consulter les citoyens par le référendum d'initiative municipale (RIM)"

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

MÉLANIE FORTIER

Tribune non communiquée

AFFIWA MÉTREAU

Tribune non communiquée

Viti Loire

21-22
MAI **TOURS**

FACE À LA GARE

10 CHEFS

150 VIGNERONS

VILLE INVITÉE : PARME



CITÉ
INTERNATIONALE
DE LA GASTRONOMIE
TOURS

tours.fr

VILLE DE
TOURS