



TOURS

MAGAZINE

N°217
SEPTEMBRE
2022

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS



**Égalité, climat :
les grands chantiers de
la rentrée pour les écoles**





On dirait le Sud...

Sur l'île Balzac, du 1^{er} au 5 août, la Ligue de l'Enseignement 37, avec les équipes du Centre Social des Fontaines, La Maison Pour Tous et l'Espace de Vie Sociale de Rochepinard ont organisé la 5^e édition d'« Un été dans le Sud ». Malgré la chaleur, les habitants ont profité d'une programmation ludique, numérique, culturelle, engagée ou sportive au fil des cinq journées d'animations.

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

- La publicité moins invasive
- Les femmes à l'honneur
- « Saint-Sauveur » : un aménagement exemplaire
- Le CCAS, pour une ville plus solidaire

12 DÉCIDER ENSEMBLE

- Bulletin de vote du budget participatif
- La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !



14



25



10

14 FOCUS

Égalité, climat: les grands chantiers de la rentrée pour les écoles

20 TOURS DEMAIN

Tramway : la ligne B en 7 questions

22 RENCONTRE

Thomas Le Bras : l'être et le géant

24 TOURS ÉMANCIPE

- Plus que culturel, citoyen !
- Tours en Fête met le feu au lac
- Les fines lames du parahockey
- Chevaleresse de l'entrepreneuriat

28 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES



22

Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

Photo de couverture :

Fin des travaux de l'extension du restaurant scolaire à l'école maternelle Jules-Ferry.
© Ville de Tours - F. Lafite

TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard - Mise en pages :

agencescoopcommunication 13135-MEP - Infographie p. 11 : Eloïse Douillard - Imprimerie : Vincent, Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %.

Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 3^e trimestre 2022 Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes.

Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales.

Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants.

Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi :
tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



« **Le rôle des responsables politiques que nous sommes est de faire en sorte que la transition écologique se fasse dans la justice sociale et la lutte contre l'exclusion.** »

L'été 2022 a été celui de tous les records sur le plan du dérèglement climatique : le thermomètre a atteint 41 degrés le 18 juillet dernier à quelques kilomètres de Tours et les nombreuses images de notre belle Loire asséchée ont provoqué l'émoi auprès de tous les Français.

Face à une telle situation, la résignation peut parfois l'emporter sur la détermination à contenir des phénomènes qui nous dépassent toutes et tous par leur échelle et leur ampleur. Je crois au contraire ces dérèglements réversibles, même si cela prendra plusieurs générations.

Les changements auxquels nous devons collectivement nous préparer pour atteindre cet objectif touchent au plus profond de nos modes de vie, du fonctionnement de nos économies, car ils remettent nécessairement en cause des décennies de développement fondées sur le mythe d'une croissance indolore pour notre planète et le vivant.

Le rôle des responsables politiques que nous sommes est de faire en sorte que la transition écologique se fasse dans la justice sociale et la lutte contre l'exclusion.

À l'échelle de la Ville de Tours, les chantiers que nous avons enclenché s'inscrivent dans ces mutations d'ampleur : plantation de près de 20 000 arbres depuis le début du mandat, changement des règles de l'urbanisme en faveur d'une ville verte et coconstruite, révolution des mobilités en faveur de la marche, du vélo et des transports en commun, développement du réseau de chaleur pour les grands équipements publics, révision de la politique d'achat de la collectivité, nouvelle politique alimentaire bio et locale, etc. Notre programme Ecoles en transitions qui constitue le thème de notre dossier du mois constitue une sorte de condensé de ces ambitions, avec une priorité affichée pour les générations futures.

La période que nous vivons imposera certainement d'accélérer le mouvement afin d'accompagner au mieux ces changements structurels, dans un contexte exceptionnel marqué par le conflit russo-ukrainien et ses conséquences sur le prix de l'énergie. Vous pouvez compter sur la détermination de l'ensemble de mon équipe pour être au rendez-vous de notre époque.

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



**Vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

CONSEIL MUNICIPAL

Deux nouveaux adjoints

Le conseil municipal du 4 juillet a désigné Christine Blet, 9^e adjointe déléguée à l'éducation populaire, à la lecture publique, aux tiers-lieux et à Tours Ouest, et Martin Cohen, 14^e adjoint délégué à la transition écologique et énergétique. Il sera accompagné d'Armelle Gallot-Lavallée sur la mise en place du système vélo, les aménagements transitoires, le code de la rue, la sécurité routière et les mobilités de proximité et de Christophe Boulanger sur le plan de circulation et de stationnement, les transports publics, le réseau cyclable et la logistique urbaine. Anne Désiré reprend la délégation de suivi des autorisations d'urbanisme. Antoine Martin devient conseiller délégué auprès du maire sur les questions qu'il suivait déjà en tant qu'adjoint, à savoir la transition numérique et la transparence de l'action publique.

... Pour rencontrer vos élus, lire page 30.

Christine Blet et Martin Cohen.



© B. Dubuis

FINANCES

CCNT : un projet plus « resserré »



© Lima Ghotmeh Architecte

La Ville de Tours, la Métropole et la Région ont indiqué vouloir un « projet resserré, plus économe sur le plan de l'investissement et qui soit supportable en matière de fonctionnement » pour le futur Centre Chorégraphique National de Tours, qui devait déménager dans la ZAC des casernes Beaumont-Chauveau. Le budget initial de 15 M€ en 2017 a vu son coût s'envoler à plus de 23 M€ suite au retour des offres des entreprises. Une augmentation qui s'ajoute à celle des charges de fonctionnement des collectivités, due à l'inflation, à l'augmentation des coûts énergétiques et aux mesures nationales qui participent à réduire les marges de manœuvre des financeurs publics.

... www.ccntours.com

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

A sécheresse exceptionnelle, mesures exceptionnelles



A l'école Charles Boutard, le bitume a été remplacé par des copeaux de bois

© Ville de Tours - P. Laffite

La France a connu un déficit pluviométrique d'environ 84% en juillet. Des faibles précipitations qui, dans un contexte de fortes chaleurs et avec de faibles réserves d'eau stockées dans les nappes phréatiques, ont plongé le pays dans un épisode de sécheresse historique.

Cette situation n'a pas épargné la ville de Tours, située sur

le bassin de la Loire, classé en état de crise par arrêté préfectoral en date du 19 août. Afin de respecter les restrictions d'eau, la Ville a mis en place un plan d'actions : suspension de l'arrosage des espaces verts à l'exception des sites patrimoniaux, jardins historiques, jeunes arbres et jardins gourmands et solidaires, transfert des 200 bacs urbains vers les serres municipales du bois des Hâtes, et arrêt des fontaines qui fonctionnent en circuit ouvert. Cependant, la Ville de Tours n'a pas attendu cet état d'alerte pour agir. « Ces problèmes de sécheresse sont désormais chroniques et entraînent des bouleversements dans nos pratiques. Depuis deux ans, nous menons un travail de fond pour lutter contre les îlots de chaleur et préserver la ressource en eau, avec la végétalisation des cours d'écoles, la désimperméabilisation des sols, la plantation de près de 20 000 arbres, le recours à des végétaux mieux adaptés à la sécheresse (mimosas, sauges, lavandes...), ou encore la gestion des fauches différenciées qui conservent mieux l'humidité, détaille Betsabée Haas, maire adjointe déléguée à la biodiversité et à la nature en ville. Par ailleurs, tous nos efforts portent également sur une meilleure gestion de l'eau, avec le traitement des fuites sur les bassins et fontaines, ou encore la récupération de l'eau des piscines (testée cette année aux Tourettes) et de la patinoire. »

A chacun d'adopter les bons gestes pour économiser l'eau

La ressource en eau est très précieuse et limitée, toute l'année. Chacun peut, dans ses pratiques quotidiennes, adopter les bons gestes pour limiter les gaspillages en eau et ainsi contribuer à préserver la ressource.

... Pour en savoir plus : agirpourlatransition.ademe.fr/particuliers



© Christophe Charpenel

JAZZ

Sylvain Élie, directeur du Petit Fauchoux

Dès septembre, il prendra la tête de la scène spécialisée en jazz et musiques improvisées avec trois priorités : les conditions de diffusion des œuvres auprès du public, la médiation numérique et l'ouverture à l'international. En poste jusqu'à cet été comme administrateur de production au Centre Dramatique National de l'océan Indien (La Réunion), Sylvain Élie possède un triple cursus en musicologie, théâtre et management, avec une solide expérience dans le domaine du jazz (Orchestre National de Jazz, Anteprema Productions...). Et pour la petite histoire, il a joué dans la série *Lazy Company*, tournée en Touraine par un camarade de promotion, le Tourangeau Samuel Bodin.

... petitfauchoux.fr

ÉCONOMIE

Quel avenir pour l'aéroport ?

La Chambre régionale des comptes a communiqué le 7 juillet son rapport sur la gestion du Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement de l'aéroport. Emmanuel Denis, le maire, parle d'un « *tableau clinique implacable* » pointant une « *structure gourmande en deniers publics mais sans réel pilotage politique* », des « *orientations stratégiques (...) hors du sol et du temps sans prise en compte conséquente des besoins du territoire et du contexte global de crise de l'aérien, en lien avec les engagements (...) en matière de transition écologique* ». Il demande le transfert des terrains libérés par l'Armée de l'air à une structure unissant collectivités et chambres consulaires pour imaginer « *un pôle d'innovation régional en faveur des énergies renouvelables et de l'économie zéro carbone* » avec l'installation de l'Unité de Production d'Énergie Verte (UPEV) de la Métropole, un cogénérateur d'hydrogène et une vaste centrale photovoltaïque.

... Lire le rapport : www.ccomptes.fr/fr/crc-centre-val-de-loire

SOLIDARITÉ

Offrons des fleurs à nos aînés

À l'occasion de la journée internationale des personnes âgées, le collectif « *Combattre la solitude des personnes âgées* » organise une journée de sensibilisation auprès du grand public. Samedi 1^{er} octobre, sur le marché aux fleurs (boulevard Béranger) et dans deux jardineries de l'agglomération, chacun est invité à offrir un bouquet ou une plante qui seront remis aux résidents de cinq EHPAD des villes de Tours et Joué-lès-Tours. Autant d'attentions fleuries qui apporteront de la couleur et de la gaieté dans les cœurs de nos aînés.



© Ville de Tours - F. Laflite

ÉNERGIES

Osez la transition !

En coopération avec la Métropole, la Région recrute des volontaires pour la campagne « *Osons la Transition* », dans le cadre du programme européen LIFE (projet « *LETsGO4Climate* ») dont l'objectif est d'augmenter la production locale d'énergie renouvelable et de diminuer la consommation énergétique. Rendez-vous au Théâtre Olympia (7 rue de Lucé) jeudi 15 septembre à 19h pour le lancement avec le spectacle « *Le Cabaret des métamorphoses* » (gratuit). Quatre ateliers seront organisés d'ici fin 2022 pour accompagner les volontaires.

... En savoir plus : www.life-letsgo4climate.eu

ASSOCIATIONS

Un appel à projets sportifs

En complément des subventions municipales, la Ville propose un dispositif d'appel à projets pour mobiliser les associations sportives autour du sport solidaire et citoyen ; de la pratique féminine ; du sport santé ; du sport adapté et du handisport. Chaque association peut proposer jusqu'à cinq projets qui seront chacun financés au maximum à hauteur de 2 000 € (ou 50 % du coût global au maximum). Les projets peuvent se dérouler entre octobre 2022 et août 2023. Vous pouvez déposer les dossiers jusqu'au 30 septembre. Une deuxième session de dépôt est possible à partir de janvier jusqu'au 28 février 2023, mais seulement pour les actions en juillet-août 2023.

... Renseignements au **02 47 70 85 37**, s.brossard@ville-tours.fr et <https://associations.tours.fr>



L'implantation de panneaux publicitaires fait l'objet d'une réglementation (ici, avenue Gustave Eiffel à Tours Nord).

URBANISME

La publicité moins invasive

Tours Métropole Val de Loire entend coordonner la présence publicitaire dans l'espace public et privé. Et la Ville de Tours ne s'est pas privée pour tirer parti au maximum de l'outil réglementaire élaboré.

Si le règlement local de publicité intercommunal (RLPi) n'avait pas été élaboré, alors le règlement national aurait été appliqué cet été. Or, il s'est agi pour les élus communautaires de se montrer plus contraignants encore. Quatre objectifs sont poursuivis : la lutte contre la pollution visuelle ; l'harmonisation

de la réglementation entre les communes métropolitaines ; la prise en compte de l'élégance paysagère et traditionnelle de la Touraine, qui participe de son attractivité ; enfin, la réduction de l'impact écologique de certains dispositifs publicitaires. Le règlement édicté et passé au vote au printemps s'appuie, en partie, sur des législations préexistantes (ex. la loi « Climat et Résilience » votée il y a un an, permet de limiter la présence de publicités lumineuses).

Éléments essentiels du règlement

Le RLPi régira, de la même façon d'une commune à l'autre, la présence publicitaire (sur l'espace public et privé) en fonction du zonage établi. Il existe quatre zones : ZP1/ les abords de sites patrimoniaux ; ZP2/ les secteurs résidentiels ; ZP3 a et b/ le long des grands axes structurants et zones d'activité ; ZP4/ les communes « hors unité urbaine » de Tours (Villandry, Berthenay, Chanceaux-sur-Choisille, Druye et Saint-Étienne-de-Chigny).

Aux abords de monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables, sites inscrits, périmètre Unesco élargi (bords de Loire et du Cher), le RLPi n'admet que des formes très limitées de publicité (publicité sur mobilier urbain, publicité directement installée sur le sol type chevalets). En dehors de ces zones, les restrictions à l'installation de publicités sont graduées en fonction de la sensibilité paysagère des lieux et des ambiances urbaines (restrictions fortes pour les secteurs résidentiels, possibilités d'installation plus larges sur les axes structurants et dans les zones commerciales).

« Arrivés en fin d'élaboration du document (le RLPi est dans les tuyaux depuis 2017), nous avons travaillé dès notre arrivée, en étroite collaboration avec la Métropole, pour revoir la manière dont les zonages avaient été arrêtés, de manière à restreindre plus encore la publicité, voire à la supprimer totalement s'agissant de l'affichage numérique, consommateur d'énergie », précise Cathy Savourey, adjointe en charge de l'urbanisme.

Un certain nombre d'espaces classés en ZP3 (zones d'activités) sont ainsi passés en ZP2, comme les abords des voies ferrées, les 2 Lions (*« un quartier avant d'être une zone d'activités »*), de même l'avenue Maginot (axe structurant mais néanmoins résidentiel), l'ex-site Gelco Design en mutation (avenue Gustave-Eiffel), ou des sites faisant l'objet d'avant-projets urbains (hauts de Sainte-Radegonde et zone du Menneton).

Exemples significatifs des mesures prises

- Obligation d'extinction des publicités lumineuses entre 23 h et 7 h (au niveau national, c'est minuit/6 h), y compris celles situées dans les vitrines et baies des locaux à usage commercial ainsi que celles supportées par le mobilier urbain.
- Interdiction de publicités côte à côte, qu'elles soient murales ou scellées au sol.
- Restriction de publicité sur clôture, en toiture ou terrasse.
- Sur les axes structurants, dans les zones commerciales ou d'activités, le format est de 10,5 m² grand maximum.

... Règlement à consulter en mairie ou sur www.tours.fr

DÉNOMINATION

Les femmes à l'honneur

De mars à juin, la population a voté pour une liste de 50 femmes dont les noms serviront à la dénomination de lieux publics à Tours. La Ville souhaitait redonner leur juste place à celles qui ont fait l'Histoire.

Le conseil municipal du 4 juillet dernier a décidé de mettre les femmes à l'honneur pour désigner de nouveaux espaces publics. Joséphine Baker (1906-1975), artiste et résistante entrée au Panthéon en 2021, donne ainsi son nom à la chapelle du Conservatoire, salle de diffusion musicale, dont les travaux s'étaient terminés en début d'année scolaire 2021/2022. « Pendant l'hiver, nous avons demandé aux agents du Conservatoire de faire des propositions de noms et Joséphine Baker est arrivée première devant Pina Bausch », rappelle Christophe Dupin, adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels. Le nouvel Espace Joséphine Baker (180 places) est d'abord dédié aux travaux des élèves mais il peut également être loué par des compagnies, à l'instar des salles Jacques-Villeret et Ockeghem.

À Tours, 4 % des rues portent le nom de femmes

Plus au nord, la voie dont l'entrée est située à la perpendiculaire du n°42 de la rue Baptiste Marcet est dénommée en l'honneur de Louise Dupin (1706-1799). Cette femme de lettres, qui a vécu au château de Chenonceau dont elle était propriétaire, tenait des salons littéraires et militait pour l'accès aux femmes à l'instruction ou à des

carrières jusque-là réservées aux hommes. Elle est l'une des « illustres inconnues » mises en valeur par l'association Osez le féminisme. La rue perpendiculaire au n° 5 rue de Suède est désignée en hommage à l'écrivaine britannique Jane Austen (1775-1817). Elle est connue pour son réalisme, sa critique sociale mordante, son humour et son ironie et reste l'une des autrices de langue anglaise les plus connues, les plus lues et dont les œuvres ont été largement adaptées au cinéma. Un juste retour des choses car « les femmes représentent seulement 4 % des noms de rues à Tours », comme l'explique Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire chargée de l'égalité des genres et de la lutte contre les discriminations. Par ailleurs, clin d'œil à l'influence de l'autrice de l'inachevé « *Ouvrage*

sur les femmes », appelez désormais allée des Lumières la voie située entre la rue Louise Dupin et la perpendiculaire du n°7 de la rue de Suède. Au niveau du Forum Méliès, la place Alice Guy, première réalisatrice française (1873-1968), l'allée Catherine Binet, cinéaste tourangelle (1944-2006), et le chemin du 7^e Art seront inaugurés le samedi 17 septembre 2022 à 11 heures. Enfin, témoignage de l'histoire du lieu que les élus ont souhaité conserver, l'allée des Anciens Abattoirs Municipaux désigne la voie entre la rue Louise Dupin et la perpendiculaire au n°11 rue de Suède.

Retrouvez la liste des 50 femmes retenues sur <https://decidonsensemble.tours.fr/processes/rue-aussi-a-nous>



© Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine - Grand Palais Studio Harcourt

La chapelle du Conservatoire porte désormais le nom de Joséphine Baker.



Le giratoire Saint-Sauveur aménagé à la hollandaise sera mieux sécurisé pour les piétons, cyclistes et automobilistes

VOIRIE

« Saint-Sauveur » : un aménagement exemplaire

Pour sécuriser quiconque l'emprunte et apaiser sa traversée (55 000 véhicules/jour), le giratoire Saint-Sauveur se réaménage. Ce lourd chantier, débuté cet été, revêt un double enjeu. Explications.

En bordure du Cher à l'entrée du quartier des 2 Lions, le carrefour Saint-Sauveur, après un accident mortel survenu en novembre de l'année dernière, portait bien mal son nom. La municipalité sollicitait la Métropole pour lancer au plus vite des travaux pour ralentir le flux à cet endroit très important. 55 000 véhicules motorisés empruntent cette entrée de ville chaque jour, avec une tendance en sortie de giratoire à vouloir en sortir le plus vite possible au péril des piétons. La végétalisation pouvait occulter partiellement la présence des piétons, un ensemble de branches basses ont été coupées depuis. Pour protéger au maximum les

traversées (notamment celles des collégiens de Jules-Ferry), il a été décidé l'aménagement d'un giratoire non de deux, mais de trois anneaux, un à l'intérieur pour les voitures et deux autres sur l'extérieur réservés aux vélos et aux piétons. Par ailleurs, les véhicules qui circulaient sur 2x2 voies sur les boulevards Churchill à l'est et Louis XI à l'ouest ainsi que sur le pont Saint-Sauveur, seront en sortie de giratoire contenus sur une voie unique ; des voies piétonnes et cyclistes, distinctement aménagées en amont de l'équipement (première raison de ralentir) précéderont donc l'entrée des véhicules motorisés dans le rond-point. Cette nouveauté a pour vertu de rendre très visible le cycliste ou le piéton (deuxième raison de ralentir). Évidemment, l'équipement aussi prévenant soit-il à l'égard des plus fragiles ne pourra jamais prévenir les comportements délictueux aux conséquences tragiques. Ainsi, ces deux dernières années, pour citer un exemple qui n'a emporté la vie d'aucune personne, sept véhicules ont fini leur course dans les fontaines de la place Jean-Jaurès.

Sécurisation et schéma cyclable métropolitain

Dans la lignée du parcours Loire à Vélo initié en 2003, dont la réalisation (partielle) a nécessité près d'un million d'euros de travaux d'infrastructures cyclables par an, il a été voté en mars dernier au Conseil métropolitain à venir une enveloppe de 70 millions d'euros pour les quatre ans à venir, dédiés à l'accomplissement du schéma cyclable métropolitain, soit 110 km de voies cyclables sécurisées neuves ou améliorant sensiblement l'existant, et dans un cas ou dans l'autre, établira de vraies continuités cyclables à travers la métropole (pour plus de fluidité et de sécurité). Dans ce cadre, la sécurisation du giratoire Saint-Sauveur s'impose d'autant plus qu'il est à la croisée de deux axes vélos stratégiques dudit schéma : l'un reliant le quartier des Tanneurs au quartier des 2 Lions via les Halles et la place Rabelais, l'autre longeant le Cher sur sa rive droite. Fruit d'un consensus politique, ce giratoire à la hollandaise s'inscrit dans la volonté politique de donner toute leur place aux circulations douces sans qu'il soit nécessaire de tourner plus en rond autour des enjeux qui la motivent.

Le chantier, débuté le 18 juillet, a impacté la circulation jusqu'au 29 août. Des perturbations pourront avoir lieu pendant cinq nuits courant octobre pour la réalisation des enrobés.

Le CCAS, pour une ville plus solidaire

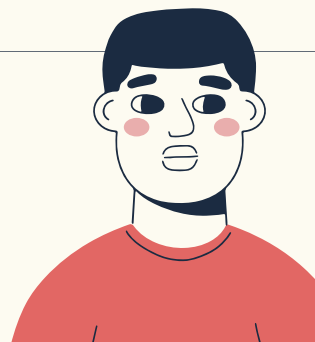
Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) déploie son plan d'actions 2022-2026 avec le soutien décisif de la Ville de Tours, qui le subventionne à hauteur de 5,8 millions d'euros sur un budget total de 28 millions d'euros.

Une action autour de 3 priorités municipales :

▷ **AGIR POUR L'ÉGALITÉ ET LA DIGNITÉ DE TOUTES ET TOUS**

▷ **CONSTRUIRE LA VILLE DES COURTS CHEMINS ET DES SOLIDARITÉS DE PROXIMITÉ**

▷ **PROMOUVOIR UNE DYNAMIQUE DE PARTENARIAT ET D'INNOVATION SOCIALE**



Service Insertion et Action Sociale



SANS-ABRI ET URGENCE :

25 places pour hommes seuls au centre d'hébergement Paul Bert, plus de 700 personnes sans domicile stable domiciliées (boîte aux lettres)*.



ACCÈS ET MAINTIEN DANS LE LOGEMENT

une trentaine de ménages bénéficiaires de la sous-location dans le parc public*, de l'intermédiation avec Logement d'Abord et des aides (loyers, énergies, mobilités, équipements).



NOËL DE LA SOLIDARITÉ

23* associations soutenues pour des festivités de fin d'année qui ont concerné plus de 4 000 personnes*



ACCOMPAGNEMENT AU NUMÉRIQUE

mise en place d'un poste de « conseiller numérique France Service » (financé par l'État) pour aider aux démarches en ligne et d'un « coffre-fort » numérique en 2022.



ACCÈS À L'ALIMENTATION :

50 000 €* pour financer des projets innovants (circuits courts, lutte contre le gaspillage, aide au bénévolat...), 25 places au restaurant convivial Voltaire, 682 foyers aidés par l'aide alimentaire d'urgence*.



ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

des personnes domiciliées pour l'ouverture de leurs droits (50 % d'hommes en majorité sans ressource), de 200 bénéficiaires du RSA (75 % d'hommes)*, des exilés et réfugiés, Point Conseil Budget (ateliers, micro-crédit, micro-épargne...).



TOURS SOLIDAIRE

développement des solidarités de proximité.



Action en faveur des séniors



PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

80 579 repas pour environ 250 bénéficiaires chaque mois*

▷ ANIMATIONS

sorties, trimestriel gratuit « Tours Anim'Seniors » (3 000 ex.), événements, marche intergénérationnelle avec une centaine de participants.



LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT

fichier des personnes vulnérables : canicule, Covid



6 résidences

336 logements pour + de 60 ans autonomes

4 EHPAD

355 lits pour séniors dépendants

▷ BIEN VIEILLIR

coordination des acteurs, Label Ville Amie des Aînés, Agenda 21 de la Longévité (lire Tours Mag n°213).

Pour contacter le CCAS

02 18 96 11 15

www.ccas-tours.fr



*données 2021

CHOISISSEZ ET COCHEZ ENTRE 5 ET 10 PROJETS EN LIGNE, PAR COURRIER, DANS LES BUREAUX DE VOTE DU 21 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

BEAUMONT

Rabelais, Tonnellé, Maryse Bastié

- N° 4 Embellir l'espace des points de collecte d'ordures
- N° 5 Un espace de bricolage partagé aux Beaumonts
- N° 6 Ouvrir le plateau sportif Racault-Lamartine
- N° 7 Une mini forêt au centre de Tours
- N° 8 Verger urbain et comestible des Beaumonts
- N° 9 De la couleur Place Olivier Le Daim
- N° 10 Aménager le parc du château du Plessis
- N° 11 Espace convivialité aux Casernes - Maryse Bastié

BEL AIR

Rives du Cher zone C, 2 Lions, Bergeonnerie, Montjoyeux

- N° 12 Sport en forêt au bois de Larcay
- N° 13 Un Parkour Park à Balzac, le mouvement pour tous
- N° 14 Balade au Bel Air du Cher
- N° 15 Atelier partagé d'impression et de micro-édition

BORDS DE CHER

Beaujardin, Rives du Cher zones A et B, Rochepinard, Fontaines

- N° 16 Un si Beau... Jardin (place Beaujardin)
- N° 17 Ocherludique : un tiers lieu aux Rives du Cher
- N° 18 Jardinières ludiques pour l'esplanade Toulouse Lautrec
- N° 19 La piscine
- N° 20 Conjuquons biodiversité et convivialité sur l'île Balzac
- N° 21 Implanter la laïcité à l'école avec un arbre
- N° 22 100 nichoirs pour les martinets noirs
- N° 23 Eco-Jardin partagé pour le quartier Rochepinard

GRANDES VARENNES

Febvotte-Marat, Prébendes, Lakanal-Strasbourg

- N° 24 Kiosque place Strasbourg
- N° 25 Arbres dans les rues
- N° 26 Réhabilitation terrain boules place Strasbourg
- N° 27 Armoires suspendues, solidarité au coin de la rue
- N° 28 Planter des arbres place Sante Vallar
- N° 29 Qui sont-elles ? Jeu éducatif pour tous et toutes

SAINT-ETIENNE

Sanitas, Velpeau

- N° 30 Créons un espace de convivialité inclusif
- N° 31 À notre Tours street art dans nos quartiers
- N° 32 Pose de bancs publics au Sanitas
- N° 33 Utilatout
- N° 34 Tissons des liens et réinventons nos rues
- N° 35 Naturart
- N° 36 Embellie artistique des quartiers "prioritaires"
- N° 37 Un vélo cargo pour les soupes impopulaires
- N° 38 Du matériel pour les habitants
- N° 39 Chemin Vert Passage de la Fuye - Marché Velpeau
- N° 40 Espaces pique-nique et de convivialité au Sanitas
- N° 41 Fresques/Street art par des artistes locaux

SAINTE-RADEGONDE

Sainte Radegonde, Paul-Bert, Tourettes, Milletière, Monconseil

- N° 42 Un lieu convivial à la Milletière
- N° 43 Sécurisation du carrefour Guillon Mayer
- N° 44 Utilisons un rond-point en vitrine de la ville
- N° 45 Équipements intergénérationnels au parc de Ste-Radegonde
- N° 46 Un Tours en skate : le skate-urbanisme à Tours
- N° 47 Potager d'agrément à Paul-Bert
- N° 48 Protection du patrimoine funéraire remarquable
- N° 49 Toilettes publiques au quartier Paul-Bert
- N° 50 Papillon et Brocolis : 2 ans et besoin de bouger
- N° 51 Retrouver ma liberté en vélo adapté
- N° 52 Accueil et répit pour les personnes handicapées
- N° 53 L'oasis artistique & végétale urbaine

SAINT-SYMPHORIEN

Saint Symphorien, Europe, Douets

- N° 54 Aménagement de l'espace vert avenue Marc Chagall
- N° 55 Vie des participants
- N° 56 N'oublions pas les dames
- N° 57 Un coin de forêt pour les élèves de Tours Nord
- N° 58 Un Parkour park pour tous
- N° 59 Prairie et jardin d'agrément, place Archambault
- N° 60 Tous à table en famille au quartier de l'Europe
- N° 61 Tour'isson protégeons les hérissons de nos jardins

TURONES

Centre-Ville entre Loire et les boulevards Béranger/Heurteloup

- N° 62 Une roseraie pour Barbara
- N° 63 Bouches d'égouts parlantes
- N° 64 Plus près des étoiles
- N° 65 Boîte aux lettres à réaliser les vœux
- N° 66 Se retrouver sur un banc
- N° 67 Rendez-vous place des petites boucheries
- N° 68 Bornes service vélo en libre-service
- N° 69 Aménagement de l'espace vert Prosper Mérimée
- N° 70 Un petit rencard au parc de l'île Aucard
- N° 71 Rénovation du Skatepark de l'île Simon
- N° 72 Victoire revit
- N° 73 Enfin le retour des fontaines d'eau publiques
- N° 74 Des toilettes sur l'île Simon
- N° 75 Protection pédagogique de la Fontaine de Beaune-Semblançay
- N° 76 Du mobilier neuf pour La Barque
- N° 77 Le kiosque végétal, sport culture & nature

*Pour le vote par voie postale,
envoyez-nous vos bulletins de vote à :*
Mairie de Tours - Budget participatif
1-3 rue des Minimes
37926 Tours cedex 9

*Attention, pour le vote par voie postale,
vous avez jusqu'au 9 octobre, cachet de la Poste faisant foi.*



La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !

Vous avez la possibilité d'intervenir en séance du conseil municipal. Voici les deux sujets abordés lors de la séance du 4 juillet.

Madame W. : À quand une inscription moins compliquée pour les ALSH [Accueils de Loisirs Sans Hébergement, NDLR] ? Mon enfant est scolarisé depuis cinq ans et ça fait cinq ans que je galère pour l'inscrire pour les mercredis. Cette année, l'inscription, c'était samedi 12 juin. J'ai dû me lever à 6 h 30 pour être à 7 h 15 au centre de loisirs et j'ai attendu 4 heures pour savoir que mon fils était bien inscrit. De plus, il faudrait trouver un moyen de rentrer les informations concernant l'enfant dans une base de données pour éviter de remplir chaque année la fiche sanitaire avec les dates de vaccination.

Réponse de Franck Gagnaire, adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance, de la jeunesse et de la vie étudiante.

Nous avons sur le territoire de la ville 13 centres de loisirs (12 intramuros et 1 sur la Charpraie) pour un total de 1 416 places. On a augmenté ce nombre l'an dernier de 68 places (...) pour opérer un rattrapage et pour que davantage de familles puissent trouver une place. (...) Les inscriptions sont faites par les opérateurs qui gèrent les 12 centres de loisirs (...) par l'intermédiaire d'un dossier papier que l'on peut juger désuet mais qui a le mérite d'être accessible à tous.

La situation qui est décrite et qui se reproduit tous les ans (...) n'est pas satisfaisante. C'est la raison pour laquelle (...) on passe progressivement à l'inscription numérique. On a commencé par la cantine pour deux raisons. D'abord, il y a assez de places pour tout le monde. (...) Ensuite, le marché des opérateurs d'accueils de loisirs est renouvelé cette année et on veut travailler avec eux cette question des inscriptions avec l'objectif de passer en inscription numérique l'année prochaine (...) Il y a un système de liste d'attente un peu particulier à mettre en place. (...)

Sur la question de la création d'une base de données, (...) nous sommes encadrés par des normes. Nous avons interrogé notre délégué à la protection des données qui nous indique qu'un certain nombre d'informations - médicales notamment - ne peuvent être sauvegardées que pour un an. (...) Cela implique qu'elles doivent être saisies chaque année. (...)

Monsieur N. : On voit depuis plusieurs semaines une exposition médiatique de la Cité internationale de la gastronomie de Dijon. Qu'en est-il du côté de Tours ? Quelles sont les prochaines étapes pour mettre en valeur

et promouvoir le label au niveau local, national voire international ? Il a été question de créer des espaces au sein des Halles : des restaurants, des espaces de dégustation... Est-ce que la devanture des Halles sera rénovée pour faciliter l'identification du lieu comme faisant partie de la Cité de la gastronomie et pour faciliter le cheminement de la Villa Rabelais aux Halles par exemple ?

Réponse d'Alice Wanneroy, adjointe au maire chargée de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie.

J'ai eu la chance de me rendre à l'inauguration à Dijon. C'est un très beau projet qui va bien au-delà de la Cité de la gastronomie car il s'agit d'un nouveau quartier avec des logements, un cinéma... Il a bénéficié d'un portage politique très fort et constant depuis dix ans. (...)

À Tours, le projet n'a pas bénéficié de la même constance dans le portage politique. Il a été initié en 2013 et a vécu beaucoup de constructions et de déconstructions. Depuis deux ans, nous avons eu la volonté de mettre en place un projet avec une identité forte autour de deux actions : l'éducation au goût incarnée par l'IEHCA [Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation NDLR] (...) et la mise en valeur des terroirs tourangeaux avec un effort sur les productions végétales. Nous avons en Touraine des plaines maraîchères, des vergers, des vignes et il me semblait important - d'autant plus dans le contexte de réchauffement climatique et en cohérence avec notre volonté de limiter la part de produits carnés dans notre alimentation - de mettre en valeur ce patrimoine. (...)

Notre volonté s'incarne de deux façons. D'abord, le volet événementiel (...) à travers Vitiloire ou Convergences Bio (...) et de nouveaux rendez-vous comme le festival du cinéma et de la gastronomie Arrière Cuisines. Ensuite, le volet des bâtiments. La Villa Rabelais accueille une médiathèque gourmande, avec une programmation pour tous les publics (...) et un jardin de plantes aromatiques comestibles sera ouvert à l'été 2023. Aux Halles, une mission a été confiée à la SET (Société d'Équipement de Touraine), dont on aura les conclusions à l'automne prochain, pour dire comment on peut exploiter ces 2 000 m² avec des espaces pédagogiques et d'autres, ouverts à des opérateurs privés qui pourront nous faire découvrir les produits de nos terroirs. (...) Il y a une vraie cohérence avec ce qui peut se faire dans les autres cités à Dijon, Lyon et Paris-Rungis.

Il y a aussi un travail sur le cheminement entre les Halles et la Villa Rabelais. Jusqu'à présent on attendait que le tracé du tramway [par le boulevard Béranger NDLR] soit un prétexte pour réaménager cette zone mais comme ça ne sera pas le cas [lire p. 20-21 NDLR] nous avons le champ libre pour inventer un cheminement. (...)

La question de la devanture n'a pas été abordée. Évidemment il faudra qu'elle reflète ce que l'on pourra trouver à l'intérieur. La façade en sera le révélateur et pas l'inverse. (...)

À vos questions !

Pour poser votre question au Conseil municipal du 3 octobre, rendez-vous sur le site tours.fr



Perspective sur la rue intérieure de l'étage de l'école Claude Bernard, dont les travaux débiteront à l'été 2023.

ÉDUCATION

Égalité, climat : les grands chantiers de la rentrée pour les écoles

Ce 1^{er} septembre, près de 9 500 petits Tourangeaux ont repris le chemin de l'école. Comment la Ville de Tours agit-elle au quotidien pour garantir aux enfants de bonnes conditions d'apprentissage, les accompagner vers la réussite et favoriser leur épanouissement ? Après un été caniculaire, comment adapter les écoles au réchauffement climatique ? Quels moyens la Ville met-elle en œuvre pour encourager l'égalité des chances et n'oublier personne ?

À Tours, les enfants sont au cœur de l'action municipale. « *L'éducation est la priorité de la Ville, c'est le premier poste d'investissement, souligne Franck Gagnaire, maire-adjoint délégué à l'éducation. Notre Plan "Écoles en transition" active tous les leviers pour assurer le bien-être des élèves, lutter contre les inégalités sociales et faire face aux chocs climatiques. L'école républicaine doit accueillir de la même manière tous les enfants et leur donner toutes les clés pour s'émanciper, se réaliser, et atteindre les objectifs de vie qu'ils auront choisis.* »

Moderniser les écoles

Afin de faciliter les apprentissages, il s'agit tout d'abord d'améliorer le cadre scolaire et d'accueillir des enfants dans un environnement sain, confortable et sécurisé. Les 58 écoles de la ville, majoritairement construites dans les années 1950 à 1970, nécessitent aujourd'hui de lourds travaux de rénovation, voire de démolition-reconstruction. Elles doivent être adaptées aux prochaines vagues de chaleur et aux enjeux urbanistiques de demain.

Les principaux chantiers en cours et à venir :

- À la maternelle **Jules-Ferry**, les travaux d'extension de la cantine sont terminés. Son plafond en châtaignier en forme de vague améliore l'acoustique de la salle et lui confère une atmosphère apaisée.
- Après les travaux de démolition cet été, les travaux de reconstruction de la maternelle **Jean-de-La-Fontaine** commenceront dès cet automne. Il s'agira de la première « école en transition » qui profitera d'une implantation bioclimatique pour se protéger des aléas du climat hiver comme été. La livraison est attendue au printemps 2024, avec l'ouverture d'une cinquième classe, d'un restaurant

scolaire, d'un accueil périscolaire, d'un city-stade et la création d'une cour végétalisée. Durant la période des travaux, un accueil temporaire est mis en place à l'école Paul-Fort, avec transport encadré des enfants matin et soir.

- Les travaux de reconstruction de l'école élémentaire **Claude-Bernard** commenceront à l'été 2023
- La restructuration-extension de l'école primaire **Camus-Maurois** est en cours d'étude.
- La réflexion autour de la restructuration de l'école **Victor-Hugo** est en cours, dans le cadre de l'aménagement du Haut de la Tranchée. Différents scénarios ont été présentés aux parents d'élèves et enseignants en mai dernier.
- Les études sur la rénovation énergétique de l'école élémentaire **Rabelais** sont en cours, en partenariat avec le Conseil départemental.
- Rénovation énergétique des écoles **Flaubert, Giraudoux, Rimbaud** et de l'accueil de loisirs **Sanitas Pasteur**
- Reconstruction des écoles maternelles **Curie** et **Kleiber** au Sanitas,
- Reconstruction du groupe scolaire **Mermoz-Bastie** sur le site des Casernes.
- Reconstruction de deux crèches (municipale et associative) rue Merlusine.

« Nous avons la responsabilité de préparer l'avenir des enfants en mobilisant tous les moyens financiers et humains nécessaires afin d'assurer le bien-être à l'école. »

Franck Gagnaire, maire-adjoint délégué à l'éducation

Adapter les écoles aux usages numériques

La Ville a co-construit avec l'Éducation nationale un Schéma Directeur du Numérique Éducatif (SDNE) qui permet aux écoles d'intégrer pleinement les usages numériques dans les apprentissages. Le SDNE prévoit, d'une part, la mise en réseau de l'ensemble des écoles de la ville (de cinq à six écoles câblées par an) et d'autre part, leur dotation en équipements numériques dont des terminaux informatiques (classes-mobiles) et des systèmes d'affichage interactifs (vidéoprojecteur ou tableau blanc interactif...).

De plus, la Ville met en place à compter de septembre 2022 un Espace Numérique de Travail (ENT) partagé, propre à assurer une continuité éducative et à fluidifier les liens entre les écoles,



La classe de CM1 de l'école Gustave-Flaubert est équipée avec des PC classes-mobiles et un tableau numérique interactif raccordé à internet.

© Ville de Tours - K. Ayeb

les familles et la Municipalité. Enfin, sera créé un Lab'école, lieu d'expérimentation et de partage des pratiques numériques innovantes, permettant à des

enseignants et à des classes de tester de nouveaux outils et de disposer d'un lieu-ressource défrichant les nouveaux usages pédagogiques.

Lutter contre les inégalités sociales

La **sectorisation scolaire** est déployée depuis la rentrée. Cette année, elle concerne les écoles situées entre la Loire et le Cher. Vecteur de plus de mixité et d'égalité des chances, elle permet de mieux anticiper et gérer les évolutions des effectifs.

Autre nouveauté de la rentrée, l'adoption de la **tarification sociale** pour la cantine. Calculée en fonction des revenus (quotient familial CAF), elle facilite l'accès à la cantine pour l'ensemble des familles tourangelles qui souhaitent bénéficier de ce service public et répond à des enjeux tant d'alimentation que d'égalité des chances. Un repas équilibré joue un rôle majeur dans la prévention santé des enfants et favorise la concentration sur les temps des apprentissages. Lancé au printemps dernier, le nouveau dispositif « **Les Arts à l'école** » vise à promouvoir l'Éducation Artistique

et Culturelle et favoriser la pratique artistique avec une rencontre entre la classe et les artistes. L'objectif est de mettre en place des parcours d'éducation artistique et culturelle couvrant tout le territoire, afin qu'à la fin du mandat, chaque enfant ait pu bénéficier au cours de sa scolarité d'une sensibilisation culturelle de qualité.

Enfin, le programme de **réussite éducative**, destiné aux enfants

des quartiers prioritaires, s'étend désormais au quartier Bords de Loire.

Des petits déjeuners gratuits pour mieux se concentrer

Dans le cadre de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté, l'accès de tous les élèves à un petit déjeuner équilibré apparaît comme une nécessité pour favoriser l'attention qui conditionne



© Ville de Tours - F. Laflite

Atelier d'éveil artistique à l'école maternelle Croix Pasquier, avec la compagnie Cincle Plongeur


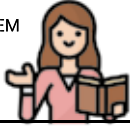






la réussite scolaire. Un volet éducatif accompagne cette distribution afin de sensibiliser les enfants et leurs parents à l'importance de ce premier repas de la journée. Depuis 2019, avec le soutien de l'Éducation nationale, la Ville de Tours déploie le dispositif national « Petits déjeuners à l'école » dans les maternelles Curie, Kergomard, Mermoz, Flaubert, Rimbaud et Croix-Pasquier, et depuis mai dernier, Pagnol. À la rentrée, deux nouvelles écoles maternelles (Kleiber et Racault) vont rentrer dans ce dispositif.



© Ville de Tours - F. Laiffie

À l'école maternelle Croix-Pasquier, une fois par semaine, la journée commence par un bon petit déjeuner gratuit.

La rentrée scolaire en chiffres

 <p>58 écoles 24 maternelles et 34 élémentaires (dont 11 primaires)</p>	 <p>9 470 enfants scolarisés, dont 3 600 en maternelle et 5 870 en élémentaire <i>Chiffre 2021</i></p>	 <p>9 écoles maternelles bénéficient du dispositif des petits-déjeuners à l'école</p>	 <p>1 716 places d'accueil de loisirs le mercredi dont 300 à la Charpraie</p>
<p>4 ouvertures de classe <i>(école élémentaires Giraudoux, Alain, école maternelle Mermoz, école primaire S. Veil)</i></p>	<p>2 fermetures <i>(école élémentaire C. Bernard, école primaire Maupassant-Montjoyeux)</i></p>	<p>390 agents des écoles dont 152 ATSEM en poste fixe maternelle</p> 	<p>6 écoles câblées et 60 classes-mobiles livrées en 2022, 800 000 € par an pour le numérique éducatif</p> 
 <p>2 nouvelles opérations Récéré en Herbe <i>9 au total</i></p>	 <p>9 000 repas par jour préparés par la cuisine centrale</p>	<p>1M€ par an pour les travaux d'entretien dans les écoles</p> 	<p>122 M€ sur 10 ans pour la reconstruction ou la reconstruction d'écoles</p> 
<p>20 classes ateliers sciences et environnement <i>en 2022-2023</i></p> 	<p>35 classes bénéficiaires du dispositif des arts à l'école <i>en 2022-2023</i></p> 	<p>8 clubs « Coup de pouce » pour l'aide à l'écriture et à la lecture</p> 	<p>395 000 € pour la Cité éducative du quartier Sanitas</p> 

FOCUS : Le quartier du Sanitas obtient le Label « Cité éducative »

En janvier 2022, le quartier du Sanitas a obtenu la labellisation « Cité éducative », programme ambitieux piloté conjointement par la Ville, l'Éducation nationale et la Préfecture d'Indre-et-Loire. Ce label permet d'obtenir des moyens supplémentaires pour intensifier les prises en charge éducatives avant, pendant ou après l'école. Il concerne tous les moins de 25 ans et vise à accompagner au mieux chaque parcours éducatif individuel, depuis la petite enfance jusqu'à l'insertion professionnelle, avec l'égalité filles-garçons pour axe transversal. Les premières actions se sont déployées concrètement cet été avec l'opération « Espace dans ma ville » organisée en partenariat avec le Centre National d'Études Spatiales (CNES), l'association Planète sciences, les centres sociaux Pluriel(les) et Courteline. D'autres projets se mettront en place dès la

rentrée, comme la pratique musicale à l'école Michelet, des ateliers vélo parents-enfants dans les écoles Bernard-Pasteur et Diderot-Pascal, des clubs « coup de pouce » pour l'aide au langage, à la lecture et l'écriture... Un appel à projets sera ouvert aux acteurs du quartier pour les années à venir.

« La labellisation "Cité éducative" constitue une étape importante dans la vie du Sanitas. Elle constitue un laboratoire des politiques publiques, c'est-à-dire que ce qui sera expérimenté au Sanitas sera évalué et pourra potentiellement profiter plus largement à toute la ville. C'est une première étape dans la construction d'un nouveau projet éducatif de territoire. »

Franck Gagnaire, maire-adjoint délégué à l'éducation



À l'école Saint-Exupéry, les enfants profitent d'une cour de récréation végétalisée.

Améliorer le bien-être des enfants

Des écoles plus vertes et plus fraîches

Comme les épisodes de canicule nous l'ont rappelé cet été, il est indispensable que les cours de récréation des écoles tourangelles soient progressivement réaménagés pour créer des espaces rafraîchis, plus agréables à vivre et mieux partagés par tous. Leur transformation se fait dans une démarche participative, où les premiers concernés par la nouvelle cour, à savoir les élèves et les adultes de l'établissement, sont au centre du projet. Outre des espaces ombragés, les nouvelles cours doivent offrir des espaces dédiés à la curiosité et à l'éveil, et véhiculer les valeurs citoyennes de respect des autres, de l'environnement et du vivre-ensemble.

En 2021/2022, les écoles Croix-Pasquier/Saint-Exupéry et Buisson-Molière ont été les premières à bénéficier du dispositif « Récré en herbe » après plusieurs mois de concertation avec les enfants, parents, équipes pédagogiques et représentants de l'Éducation nationale.

En 2022/2023, sont concernées les écoles Ferry-Pitard et Gide-Duhamel. Les travaux, réalisés cet été, ont permis d'enlever l'enrobé pour aménager des potagers, des pergolas, de nouveaux jeux, des installations afin de faire classe en extérieur. À l'école Ferry-Pitard, les parents d'élèves sont impatients de découvrir la nouvelle cour de récréation végétalisée qui offrira un environnement plus agréable pour les enfants. « *Dans ce quartier où beaucoup vivent en appartement, c'est une vraie chance* », selon Amélie Amirault, déléguée de parents d'élèves. Les plantations se dérouleront cet automne. Les cours des écoles Jules-Verne et Velpeau sont à l'étude à l'horizon 2023/2024.

Les abords des écoles mieux sécurisés

Après une phase d'expérimentation en 2021 autour des écoles Jules-Verne, Giraudoux, Clocheville et Velpeau, des analyses supplémentaires seront menées par un bureau d'études spécialisé entre septembre et décembre, en concertation avec les parents, les équipes pédagogiques et les riverains. L'objectif est de permettre aux élèves tourangeaux de se rendre à l'école à pied en toute sécurité et d'apaiser la circulation autour des écoles.

Bien manger à la cantine, c'est possible !

Le déjeuner à la cantine structure la journée de quelque 7 500 petits Tourangeaux. La restauration scolaire est un lieu essentiel d'éducation à l'alimentation : elle permet aux enfants de découvrir le goût, les produits, de faire le lien entre agriculture et alimentation et d'apprendre à ne pas gaspiller la nourriture.

Aussi, la Ville de Tours met tout en œuvre pour garantir à tous les enfants l'accès à une alimentation saine et durable. Elle s'est fixé comme objectif « *d'atteindre au minimum les demandes de la loi Egalim, c'est-à-dire que 50 % des denrées achetées répondent à des labels de qualité (Label Rouge, Indication Géographie Protégée, Appellation d'Origine Protégée, Grand Bœuf de Touraine...), dont 20 % de produits bio* », détaille Anne-Gaëlle Hochart, diététicienne à la Ville de Tours. Par ailleurs, l'allotissement des marchés publics permet de s'approvisionner auprès de producteurs locaux, comme les Vergers de la Manse pour les pommes et poires, la Fromagerie Maurice pour les laitages ou l'entreprise Joubert pour les lentilles et la farine.

Des menus végétariens quotidiens dans toutes les écoles

Testée depuis quelques mois, l'offre quotidienne de menus végétariens est généralisée dans toutes les écoles et tous les accueils de loisirs dès cette rentrée, en complément du menu végétarien hebdomadaire pour tous les écoliers. Trois choix sont désormais offerts aux familles : des repas « 100 % végé », mixtes (qui incluent viande et poisson), et une variante « mixte sans porc ». À noter que les jours où du porc est au menu, c'est le menu végétarien qui est servi en remplacement. Souple et pratique grâce à l'inscription en ligne, ce choix, valable pour un mois minimum, peut être modifié en cours d'année.

Des cuisiniers formés chez Bocuse

Pas question pour autant de servir des produits végétariens ultra-transformés. Mitonner des plats végétariens savoureux en grande quantité nécessite un véritable savoir-faire et des agents spécialement formés. Tous sont très enthousiastes

« **Dans un contexte très tendu lié à l'inflation des denrées alimentaires, la Ville s'engage sur des produits de qualité, sur un nouvel outil de production (la cuisine centrale) et sur une tarification sociale avantageuse. C'est un effort sans précédent pour notre collectivité qui s'inscrit dans une stratégie alimentaire cohérente.** »

Alice Wannero, maire-adjointe déléguée à la politique alimentaire

pour réaliser ces nouvelles recettes (gratins, dahl, lasagnes, galettes...), et certains suivront une formation complémentaire à l'Institut Bocuse à Lyon. « Nos cuisiniers sont des chefs, ce ne sont pas des opérateurs ! Notre objectif est de généraliser le végété "maison", élaboré à partir de produits de qualité majoritairement locaux, insiste Mathieu Giovanetti, directeur adjoint en charge du service alimentation à la Ville de Tours. Conçus par notre équipe de diététiciens, les menus végétariens apportent la même qualité nutritionnelle que le menu mixte. »

Parents, votre avis nous intéresse !

Faire participer les familles à la stratégie alimentaire de la Ville pour qu'elle réponde mieux aux besoins exprimés : c'est tout l'enjeu des « comités restauration », pilotés Alice Wanneroy, maire-adjointe en charge de l'alimentation. « Cinq fois par an, les parents sont invités à exprimer leurs avis sur tous les sujets en lien avec la restauration scolaire : choix des menus, programmation de la Semaine du goût, contenu du goûter... C'est une nouvelle façon d'associer les familles aux décisions et de co-construire ensemble cette pause méridienne. » Tous les parents d'élèves qui souhaitent s'impliquer dans l'alimentation de leurs enfants peuvent intégrer le comité restauration en adressant un mail à : transitionsalimentaires@ville-tours.fr



Les agents de la cuisine centrale ont été formés pour préparer des recettes végétariennes équilibrées et savoureuses.

© Ville de Tours - S. Dartois

Développer un parcours « petit gastronome »

Déclinaison concrète de la stratégie alimentaire de la Ville, le parcours « petit gastronome » s'inscrit pleinement dans la programmation de la Semaine du goût, organisée du 10 au 16 octobre. De la cueillette à l'assiette, les enfants découvriront le maraîchage, le marché de gros, les cuisines de monde ou tout simplement un produit de saison. Ces ateliers se dérouleront sur le temps scolaire, en écho aux programmes pédagogiques des enseignants et au Plan National Nutrition Santé (PNNS). Pour la première fois, des ateliers seront animés par les cuisiniers de la Ville.

Cité internationale de la gastronomie, Tours se dote d'une nouvelle cuisine centrale

Grâce à la nouvelle cuisine centrale qui doit ouvrir ses portes en 2025 rue de Suède à Tours nord, la restauration scolaire constituera un véritable levier pour transformer la politique alimentaire de tout le territoire et soutenir l'économie locale, en lien avec le label « Tours, Cité internationale de la gastronomie ». Ce nouveau bâtiment, à faible impact environnemental, permettra de préparer plus de plats « faits maison » à partir de produits bruts de qualité et majoritairement locaux grâce à une légumerie intégrée. Les actuelles barquettes jetables seront remplacées par des bacs en inox réutilisables. Les nouveaux matériels de découpe et de cuisson offriront une ergonomie de travail améliorée. Enfin la grande innovation, c'est que cet équipement sera susceptible de recevoir du public, avec un parcours pédagogique,

un potager et une galerie de visite qui permettra aux visiteurs de voir les zones de production sans risque de contamination. Outil au service d'une politique éducative ambitieuse, la nouvelle cuisine centrale s'inscrit pleinement dans le programme national de l'alimentation et de la nutrition. Nous y reviendrons dans un prochain magazine.



La future cuisine centrale pourra accueillir des visiteurs.

© BPA-ARCHITECTURE

Tramway : la ligne B en 7 questions

Le 8 juillet dernier, les élus du Syndicat des Mobilités de Touraine (SMT) ont voté à l'unanimité le lancement des études pour le passage de la 2^e ligne de tramway par le boulevard Jean-Royer. Une méthodologie de travail sera adoptée avec la Ville de Tours dès la rentrée.



© Cabinet d'architectures Richez Associés - conception de l'image Franck Rive - Image non contractuelle

1 - Le changement de tracé par le boulevard Jean-Royer impacte-t-il l'objectif initial ?

Non, il s'agit toujours de desservir les pôles de vie et de services (les hôpitaux), les équipements scolaires, étudiants, sportifs, culturels et commerciaux, les sites d'activités. Sans oublier les quartiers prioritaires (pour Tours : 18 700 habitants au Sanitas, aux Fontaines, à Maryse-Bastie et à la Bergeonnerie) et d'autres en devenir comme la ZAC Beaumont-Chauveau. La ligne B sera aussi connectée au périphérique à l'ouest et au sud-est.

2 - Où passera la ligne B à Tours ?

En provenance de La Riche, elle passera par la rue d'Entraigues le long du jardin botanique pour rattraper le boulevard Tonnellé.



« Il est nécessaire d'insérer ce projet de ligne B dans une stratégie plus globale concernant notre étoile ferroviaire et le développement d'un réseau efficace de desserte périurbaine. »

Emmanuel Denis,
maire, au conseil municipal du 4 juillet dernier.

Elle traversera Maryse-Bastie par la rue Michel-Baugé puis les anciennes casernes en direction du boulevard Jean-Royer et se connectera ensuite à la ligne A place de la Liberté vers le carrefour de Verdun par l'avenue de Grammont. Elle filera ensuite à travers les Fontaines (avenues Stendhal et Mozart, route de Saint-Avertin) avant de rattraper les avenues de l'Alouette et de Bordeaux en direction de la Papoterie, à Chambray-lès-Tours.

3 - Quel est l'objet des études sur le boulevard Jean-Royer ?

Le SMT et la Ville de Tours vont mettre en place dès la rentrée une méthodologie de travail et définir les études à lancer (techniques, financières, sociétales, patrimoniales, etc.). Un état des lieux est d'ores et déjà engagé avec la réalisation de levés topographiques et une étude d'observation sur la faune et la flore durant quatre saisons pour l'intégrer au dossier qui sera versé à l'enquête publique.

4 - Des travaux sont-ils à prévoir au centre de maintenance ?

Oui, une extension est nécessaire pour tenir compte de l'arrivée de nouvelles rames : de nouvelles voies ferrées pour leur remisage, une fosse supplémentaire dans l'atelier pour leur entretien et un parking agrandi pour le personnel.

5 - Quid de la part du végétal dans le projet de 2^e ligne ?

Le long de la plateforme, des alignements d'arbres seront plantés et complétés de massifs et de plantes couvre-sols en choisissant des essences adaptées au changement climatique. Les alignements existants seront préservés autant que possible. L'objectif poursuivi est d'enherber 70 % des 12,5 km de plateforme. Le projet prévoit de reperméabiliser les sols pour compléter la végétalisation et lutter contre les îlots de chaleur en ville. En complément des deux parkings-relais (La Riche et Chambray-lès-Tours), le parc relais du lac, aujourd'hui très minéral, sera restructuré car la 2^e ligne le traversera. Il sera reconverti en parking paysager densifié par des bouquets d'arbres.

6 - En la matière, quelles leçons tirer de la ligne A ?

Le gazon rustique ou des mélanges herbacés sont plus résistants et économes en eau et seront privilégiés pour la plateforme.



Carrefour de Verdun, la ligne A tourne à droite vers les Rives du Cher, la ligne B continuera tout droit vers les Fontaines par le centre aquatique du lac.



« La 2^e ligne du tramway est un projet structurant et un gage d'attractivité pour notre commune qui permet d'irriguer les pôles d'activités et les pôles résidentiels. C'est surtout une très grosse opportunité pour transformer la ville dans sa forme et son fonctionnement. »

Christophe Boulanger,
conseiller municipal délégué au plan de circulation, de stationnement et aux transports publics au conseil municipal du 4 juillet.

Le principe du goutte-à-goutte remplacera l'arrosage par aspersion. Les stations seront végétalisées, plantées d'arbres à développement modéré et de massifs généreux.

7 – Le réseau bus doit-il s'adapter à l'arrivée d'une 2^e ligne de tramway ?

Oui, le tracé de la ligne 2 Tempo, inauguré au même moment que la

ligne A du tramway sera le même que celui de la 2^e ligne dans sa partie sud (entre la place Jean-Jaurès et le CHRU Trousseau). La ligne 2 sera modifiée à partir de son arrivée avenue de Grammont. Elle filera en direction des Atlantes en passant par le Sanitas, les Rives du Cher et Rochepinard.

En savoir plus :
www.mobilite.tours-metropole.fr

Avenue de l'Alouette, en direction du CHRU Trousseau.



© Cabinet d'architectures
Richez Associés - conception de l'image
Franck Rive - image non contractuelle



Thomas Le Bras

L'être et le géant

Président de *Kamael*, Thomas Le Bras œuvre au service des libraires indépendants confrontés à la concurrence des géants du web. En cette rentrée littéraire, portrait d'un ingénieur humaniste.

Les Mots de Jean-Paul Sartre, c'est le récit d'une enfance dans l'ombre d'un grand-père aussi « volumineux » que sa bibliothèque, ce « temple » le priant d'exister, un, en lisant, deux, en écrivant, sans jamais compter sur les trois polytechniciens de la famille : ce père inconnu, cet oncle « *jamais là* », ce beau-père haï. Comme la science à ses yeux, ils vaudront « *peau de balle* ». Ce qui comptera, c'est pouvoir « *entrer en communication avec des gens* »*. Le livre est en cela l'intercesseur palpable, le « produit essentiel », pour déployer sa philosophie de la liberté. Parmi ces « gens », Thomas Le Bras « condamné » à lire *Les Mots* en Maths Sup/Spé à Reims, alors au programme.

Comme le buvard boit l'encre

Pour les matheux, le français vaudrait « *peau de balle* » si cette matière n'était pas employée pour les départager aux concours des grandes écoles. Les sciences sont « *le meilleur ascenseur social*, estime Thomas. *La littérature nécessite d'en avoir la culture, le plus souvent familiale, c'est plus difficile à rattraper* ». Et Sartre devait lui « *tomber dessus* ».

Thomas n'a pas grandi au milieu des livres, mais de quatre frères et sœurs. Il absorbe néanmoins *Les Mots*, puis l'œuvre entière du philosophe « *comme le buvard boit l'encre* »**. D'autres en auraient eu la nausée, pas lui, « *littéraire contrarié* » qui rejoindra Brest, non pour être officier de marine, mais intégrer *Télécom Bretagne*. S'agissant « *d'entrer en communication avec des gens* », ce choix est idéal, soufflé par Sartre ou conseil d'un timide à lui-même pour qui « *l'enfer, c'est l'autre* ». « *C'était surtout, tranche-t-il, l'une des rares écoles à enseigner l'informatique*. » En effet, cette science le passionne depuis que son grand-père à lui, ingénieur chez Renault, lui a donné, un, à lire, deux, à écrire, des

lignes de code sur l'un des premiers PC, le volumineux Tandy 1000HX : « *C'était en 1988, j'avais dix ans*. » Il découvre ce qu'est un OS (operating system), ou système d'exploitation, qui, vingt ans après Mai 68, n'a de rapport avec l'OS (ouvrier spécialisé) des usines Renault de Boulogne-Billancourt où Sartre avait enjoint les intellectuels à rallier « la cause du peuple ».

« Le livre, ça se consomme sur place »

Cette même année 1988, le père de Thomas, pianiste de jazz, ouvre *Le Croque-Notes* et ravive le spectre de Boris Vian, auteur de *L'Arrache-Cœur* et fossoyeur d'un diplôme d'ingénieur qui ne servait en rien à inventer des mots. Ainsi, Thomas ne conçoit pas, mais perçoit, entre les murs de son enfance, ce qu'était l'existentialisme à Saint-Germain-des-Près : « *You Must Believe in Spring de Michel Legrand, interprété par Bill Evans, est représentatif de ce qui m'a bercé*. »

« *Si gagner sa vie en jouant du piano, c'est savoir compter sur ses doigts* » (dixit Darry Cowl), « *aider [ses] parents à surmonter un contrôle fiscal* » (que Vian a connu), c'est à l'adolescence digitale savoir « improviser » un *tableur pour exécuter* des recalculs et les sortir de situation ; quant à lire *Tableau d'une exécution* d'Howard Barker – son livre de chevet –, il attendra l'âge adulte, sa timidité liquidée après s'être juché, non sur un baril, mais sur les planches, en « *ouvrier spécialisé de l'imaginaire* ».

Les années 2000 sont le théâtre de la révolution numérique et celui-ci n'engage pas le comédien, mais l'ingénieur diplômé dans une autre lutte pour l'indépendance, celle des libraires menacés par les GAFAM (hors de portée du fisc). La librairie *Dialogues* lui met tôt le pied à l'étrier et la plateforme *leslibraires.fr* est une réplique qu'en 2010 Thomas aide

à lancer, produisant également des logiciels pour mieux gérer stocks et relation client qu'« *Internet doit prolonger, non remplacer* ». « *Le jazz, ça se consomme sur place* », disait Sartre ; le livre, aussi.

Pure contingence

Thomas vit alors depuis un an à Tours, ville de naissance de Paul Nizan, meilleur ami de Sartre qui, à *Normale Sup*, joua pour lui les « libraires » aux conseils de lecture avisés ; ville où ce dernier, visité par Simone de Beauvoir, fit son service militaire, employé à la station météo comme téléphoniste ! Et c'est sous ce ciel que l'ex-*Télécom Bretagne* opte, en janvier 2020, pour la liberté absolue, rachetant *leslibraires.fr* et fondant *Kamael*, référence à l'archange réparateur des cœurs. Trois mois plus tard, le pays ne lit pas *Huis-clos* de Sartre ; il le vit, confiné. La bibliothèque n'est plus « *un temple* », mais un template, modèle graphique de sites internet que *Kamael* développe à un rythme d'enfer pour éviter à ses clients d'être réduits à néant. À cheval entre éditeurs et lecteurs, Thomas espère, philosophe, qu'on se « *désamazone* ». Pour cela, il agit, intercesseur impalpable de ce livre à connaître, de ce libraire *toujours là*, de ce client « *en partance* » vers « *le tout en ligne* ». Contre lui, l'ingénieur ne part pas en guerre. Au contraire, en pianotant sur le portail *leslibraires.fr*, il l'encourage à pousser la porte, bien réelle, de l'humaine librairie avec laquelle *La Cérémonie des adieux*** ne saurait être d'amour que des mots.

B.P.

* Sartre par lui-même, interview de Simone de Beauvoir, 1972.

** Expression fétiche de Sartre.

*** La Cérémonie des adieux, Simone de Beauvoir, 1981

CULTURE

Plus que culturel : citoyen !

Après deux ans de crise sanitaire, la Ville de Tours entreprend la création d'un Comité Citoyen pour la Culture à Tours (CCCT). Rappel des enjeux avec Christophe Dupin, adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels.

Tours Magazine : Concrètement, qu'est-ce que ce Comité Citoyen pour la Culture à Tours ?

Christophe Dupin : Ce comité sera constitué de 50 citoyens tirés au sort sur les listes électorales, garantissant d'avoir une grande mixité sociale, de sexe, d'âge et des différents quartiers de la ville. Ils s'engageront dans plusieurs sessions de réflexion d'une demi-journée au cours de l'année, autour de plusieurs thématiques, dont l'amélioration du service des bibliothèques, la démocratisation de l'accès aux institutions culturelles municipales par exemple.

TM : Quels objectifs poursuivez-vous ?

CD : Ils n'ont pas changé. Il s'agit de faire davantage

vivre les droits culturels des habitants, de les impliquer davantage dans les différents aspects de la vie culturelle de la ville, multiplier des lieux culturels de proximité sur l'ensemble des quartiers, tout en reconnectant les institutions culturelles municipales au territoire de la ville. Dans le même temps, nous renforçons le développement de la pratique artistique à l'école (cf. page 16) et hors de l'école. Nous voulons, enfin, mettre l'accent sur des esthétiques artistiques minoritaires et sur la diffusion artistique dans l'espace public.

TM : Les acteurs de la vie culturelle sont-ils impliqués ?

CD : Bien sûr, ils seront invités à participer eux aussi à une série de concertations autour d'axes majeurs, tels les droits culturels et l'éducation populaire, l'égalité femmes-hommes et la contrainte bioclimatique. Ce travail, comme celui du Comité citoyen, sera facilité par la mise à disposition d'une équipe d'animateurs dédiée à ce travail de concertation et les rapports établis nous aideront grandement à mener une politique culturelle qui soit profitable à tous, quelles que soient les origines sociales.

TM : Quels seront les temps forts culturels pour 2022/2023 ?

CD : Ils seront très nombreux et divers. Tout sera dévoilé le mercredi 14 septembre au tiers-lieu des Beaumonts à partir de 18 h. La Cinémathèque (qui fête ses 50 ans), les nouvelles expositions à venir dans les musées, au château ou les bibliothèques, le Grand Théâtre, les Inattendus, Les Arts à l'école, les parcours culturels... vous saurez tout ! Plusieurs propositions artistiques donneront sur place un avant-goût de cette saison. Et c'est l'occasion de découvrir ce site des Beaumonts, de comprendre mieux l'enjeu de ce CCCT et la manière dont nous entendons, avec ma collègue Christine Blet, nouvelle adjointe au maire (lire en page 6), renforcer encore nos actions culturelles et artistiques pour les habitants et par les habitants pour 2022/2023.

Une exposition d'envergure

Sans conteste, l'exposition au musée des Beaux-Arts consacrée à la carrière de François Boucher (1703-1770), peintre majeur du XVIII^e siècle au service de Louis XV et de Madame de Pompadour, sera l'un des premiers grands temps forts de la saison. Mise en scène autour des quatre tableaux de la collection tourangelle, l'exposition rassemblera plus d'une soixantaine d'œuvres, peintures, dessins, estampes, tapisseries et objets d'art décoratifs et d'œuvres d'art moderne et contemporain. L'exposition sera accompagnée d'une très riche programmation culturelle avec des partenariats avec le Chœur de l'Opéra, le CCNT, la Cinémathèque, etc.

Du 5 novembre 2022 au 30 janvier 2023
L'Amour en scène ! François Boucher,
du théâtre à l'opéra

SPORTS

Tours en Fête met le feu au lac

Dimanche 11 septembre de 10 h à 18 h, rendez-vous au lac de la Bergeonnerie et au centre aquatique du lac pour Sport'ouvertes et le forum des associations.

C'est « LE » rendez-vous incontournable de la rentrée pour découvrir et choisir vos activités pour le reste de l'année. En un seul lieu, Tours en Fête réunit 230 stands organisés par grandes thématiques : les disciplines sportives, la santé, les institutions, le handisport (avec le comité départemental), un forum des associations et des partenaires. Les grands clubs et les athlètes de haut

niveau sont présents avec trois parrains de choix : Typhaine Soldé, athlète en saut en longueur de l'A3T (5^e aux championnats d'Europe Handisport 2021), Marcello Fronckowiak, entraîneur du TVB, et Monsieur Zurg, slameur et fondateur de la Ligue Slam de France.

Maillot et serviette de bain conseillés

Des animations pour toute la famille sont prévues autour du lac et

au centre aquatique (natation artistique, fit'palmes, tir sur cible, plongée...). N'oubliez pas votre serviette et votre maillot de bain. Privilégiez le bus, le tramway ou le vélo pour vous y rendre. Un parking deux-roues est aménagé à l'entrée du centre aquatique.

... Entrée libre et gratuite. Détails sur : www.tours.fr

© Guillaume Gleize



Des démonstrations spectaculaires à découvrir.

Piscine Bozon : le mur mobile rénové



© Etevan Bertrand

C'est un équipement indispensable, composé de deux parties de 10 m chacune, qui permet de diviser le bassin olympique en 2, 3 voire 4 petits bassins séparés et de permettre autant d'activités concomitantes (scolaires, clubs, actions municipales...). Depuis 1998, il est mis en mouvement par un système de ballast, qui le relève en se remplissant d'air et le replie avec le poids de l'eau. Avec le soutien du Département, la mairie a engagé des travaux pour 457 627 € afin de remplacer complètement la structure en 2021 et de reprendre des éléments cet été.



© Ville de Tours - K. Ayeb

Vallée du Cher : trois terrains neufs

Les terrains de la Vallée du Cher sont des installations vitales pour les clubs et associations sportives. La Ville a donc engagé d'importants travaux sur trois terrains situés à l'extrémité est : rénovation de la structure, pose de projecteurs LED, d'une nouvelle main courante et d'un pare-balls de 6 m de haut. Le terrain n°7 (photo) a accueilli son premier match fin juillet. Le chantier se terminera en novembre prochain sur les terrains n°11 et 12. Le premier bénéficiera d'un gazon synthétique avec remplissage sable et liège, le second d'un gazon naturel. Un investissement conséquent pour la mairie (2,5 M€) soutenue par la Métropole.

SPORTS

Les fines lames du parahockey

Les Remparts de Tours ont accueilli la finale du premier championnat de France de cette discipline paralympique méconnue, que vous pourrez découvrir à Tours en Fête le 11 septembre prochain (lire p.25).

Filles et garçons, valides ou à mobilité réduite, le parahockey rassemble. Née en Suède dans les années 60, la discipline est paralympique depuis 1994 et la France entend bien aligner sa



© Les Remparts de Tours - M. Morancey

première équipe aux prochains Jeux d'hiver à Milan en 2026. Le parahockey se pratique assis sur une luge sur lames. Les joueurs se propulsent à la force des bras à l'aide de crosses équipées, d'un côté, de pointes et, de l'autre, d'une palette incurvée pour contrôler le palet de caoutchouc. Pierre Bataillé, responsable de l'équipe hockey-luge des Remparts de Tours, évolue dans la première équipe de France, constituée cette année. Au moment de la sortie de ce numéro, il participe

à la préparation des championnats du monde en République tchèque. À Tours, l'équipe s'entraîne tous les dimanches matin dès 8 h et accueille de nouvelles joueuses ou de nouveaux joueurs, valides ou non. La finale du premier championnat de France a été remportée par l'équipe de Rouen à la patinoire de Tours (photo) les 11 et 12 juin derniers.

... Découvrez le Facebook et le site sur [Hockeylugerempartsdetours37](https://www.facebook.com/Hockeylugerempartsdetours37) et www.lesrempartsdetours.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

Les visages du sport s'affichent

Ils étaient 35 en couverture du dernier magazine municipal. Ils seront 150 visages de sportives, sportifs, valides ou non, célèbres ou anonymes à s'afficher dès le 8 septembre en façade du centre municipal des sports. La Ville souhaitait, à l'occasion du renouvellement de la vitrophanie, mettre en valeur l'élan sportif tourangeau en donnant à voir la multitude de pratiques et de pratiquants. Le photographe professionnel Benjamin Dubuis, habitué des projets photographiques participatifs, les a immortalisés en tenue avec leur équipement dans un studio éphémère (photo) installé au « Palais des sports ».

Un été actif grâce aux clubs



© Ville de Tours - K. Ayeb

Pendant tout l'été, la Ville de Tours et les clubs ont proposé des activités gratuites encadrées par des éducateurs. Du 8 juillet au 31 août, avec « Sports aux jardins », il y en avait pour toutes et tous : promenade-découverte en bateau (photo), Qi Gong, méditation, yoga, gym douce, escrime, arts martiaux... Le tout dans un cadre ravissant : les parcs Mirabeau et Sainte-Radegonde, le jardin des Prébendes, le lac de la Bergeonnerie... Du 26 juillet au 20 août, avec « Jouons au football », plusieurs rendez-vous étaient proposés aux ados au stade des Tourettes et au plateau du Hallebardier. Un grand merci aux clubs qui n'ont pas connu de trêve estivale : Salle d'Armes Tourangelles, Arts Martiaux de Touraine, Harmonie et Bien-Être, Cercle de Voile de Touraine, Arura, Sanitas Rotonde 2000 et Football Association Saint-Symphorien.



© Touraine Women

ÉGALITE FEMMES-HOMMES

Chevaleresse de l'entrepreneuriat

Au début de l'été, le réseau Touraine Women remettait le prix Kléopâtre, « César de l'entrepreneuriat par les femmes », à dix cheffes d'entreprise. Rencontre avec ses organisatrices, Bernadette Latour et Justine Dubourg.

Le réseau associatif *Touraine Women* est « tout récent mais plein d'actions », s'enthousiasme Bernadette Latour au lendemain de la soirée des « Kléopâtres » (2^e édition). « Celle-ci a récompensé, note Justine Dubourg, des profils très différents, à l'image de Lucie Roullier, directrice de *Transdev Touraine* (250 employés) et d'Élise Petit, guide-conférencière qui, seule, fait fonctionner "321Visitez", société proposant des circuits touristiques aussi insolites qu'instructifs ». Les deux fers de lance de *Touraine Women* soulignent que « ces femmes, lauréates ou non, participent de la dynamique économique du territoire,



« **Touraine Women est une formidable plateforme de réflexion et de promotion de l'esprit d'entreprendre au féminin, sur notre territoire. Nous avons besoin de telles initiatives.** »

Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire chargée de l'égalité des genres

mais ne bénéficient pas du même éclairage que leurs homologues masculins... ».

Renvoyant à la lecture d'un magazine économique régional (2 femmes sur 60 pages) ou au palmarès du dernier « Top des Entreprises d'Indre-et-Loire » (zéro lauréate), elles démontrent la sous-représentation de modèles féminins alors qu'ils existent (preuve en est les 116 candidates au prix Kléopâtre). Or, la faiblesse de leur exposition médiatique a des répercussions insidieuses sur « l'image de soi » de jeunes filles dont l'imaginaire a intégré que l'idée d'entreprendre est d'abord l'affaire des hommes. Et malheur à celle qui oserait : la moitié d'entre elles, en 2022, ne parvient pas à vivre de son activité.

La sororité pour encouragement

À ce cercle vicieux, *Touraine Women* oppose « un cercle vertueux d'échanges et de réseautage entre cheffes d'entreprises solidaires ». Ne cherchant ni à satisfaire l'ego de « femmes

leaders » bien installées, ni à marquer leur spécificité par des hommages (funestement connotés) à cette humilité de bon aloi, les poussant à œuvrer dans l'ombre, les adhérentes de *Touraine Women* veulent avant tout tirer parti d'« une sororité » (pendant féminin de « fraternité ») appliquée aux milieux économiques, « pour développer leurs activités et gagner en visibilité ». Si le verbe « entreprendre » (« s'attaquer à » ; « s'emparer de ») tire son origine de la chevalerie au Moyen Âge – « le chevalier entrepreneur » était celui qui conduisait des actions héroïques –, Bernadette et Justine, au pays des Châteaux, soutiennent leurs chevaleresse (non pas « chevalières », qui désigne la femme du chevalier) et les invitent à participer au concours régional de l'entrepreneuriat au féminin du mouvement France Active, déterminées, « sans devoir montrer les muscles », à agrandir le cercle de leurs tables rondes.

... www.touraine-women.org

Le micro est d'or, la parole est majeure

Touraine Women est née à l'issue d'un « Startup Week-End Women » à Mame en novembre 2019. Il consiste à créer, en moins de 54 heures, une entreprise. « À l'époque, raconte Justine Dubourg, les startups dirigées par des femmes représentaient environ 10 % d'entre elles au niveau national, seulement 3 % en région Centre. Lors de la 1^{re} édition, sur les 8 des 9 équipes mixtes, chaque fois ce fut un homme qui s'emparait du micro et le conservait pour répondre aux questions du jury. Nous avons dû changer les règles ; la conversation ne peut plus être engagée que par une femme. »



Marie Lajus, préfète, et Emmanuel Denis, maire, le 5 juillet avec les médiateurs.

SANITAS-MARYSE BASTIÉ

Les médiateurs de rue sur le terrain

Il était nécessaire de déployer une présence humaine supplémentaire dans l'espace public sur les deux quartiers prioritaires du Sanitas et de Maryse-Bastie pour répondre au sentiment d'insécurité et aux incivilités. L'État, la Ville et les bailleurs ont financé le recrutement par Régie Plus d'une équipe composée de 9 médiateurs, 2 chefs d'équipe éducateurs qualifiés et 1 responsable du service médiation tranquillité publique. Reconnaisables par leur t-shirt blanc, ils sont depuis l'été sur le terrain cinq jours par semaine avec trois médiateurs par quartier de 14 h 30 à 22 h, trois autres de 9 h à 17 h du mardi au samedi sur le marché, à la sortie des écoles, lors des animations et des temps de rendez-vous pour gérer les conflits de voisinage par exemple.

PRÉBENDES

Un nouvel espace restauration au jardin



Karla Derenne (à g.) avec son équipe.



Axelle Glaie et Émilie Cousteix, à la librairie La Vagabonde rue Bernard-Palissy.

VIEUX-TOURS

Poso : la voix libérée

Axelle Glaie, comédienne, et Émilie Cousteix, professeure de français, furent, dans une autre vie, orthophonistes, spécialistes du langage comme moyen d'expression, d'interaction et d'accès à la symbolisation. Elles ont créé l'association Poso (poésie sonore) qui fait sortir la littérature et la poésie des livres pour la diffuser, avec l'intervention d'autres artistes, musiciens ou plasticiens, auprès du grand public sous toutes les formes possibles : spectacles, performances, ateliers d'écriture et de médiation, CD telle l'ode musicale à la forêt « Sylvan Ballades », émissions de radio (« Des bouches tes oreilles » sur Béton 93.6 FM, le 2^e mardi du mois à 21 h 30), enregistrements à écouter en baladodiffusion (podcast) sur Soundcloud, etc. Avec Poso, il s'agit de déconstruire, de jouer avec les sonorités, les rythmiques simples ou plus complexes...

Depuis le 1^{er} juillet, Karla Derenne a repris l'espace restauration des Prébendes, dont les murs appartiennent à la Ville. La jeune Guatémaltèque avait ouvert dans le Vieux-Tours El Cafecito en 2016 et La Brûlerie en 2020. Il est ouvert 7 j/7 de 11 h à 19 h à la belle saison. De novembre à février, attention : le parc ferme à 17 h 30.

... Sur réservation au :
tél. 07 72 33 59 51. Facebook El Cafecito Tours.

... <https://assoposo.wixsite.com/poso/>

TOURS SUD

Un nouveau bus Fil Bleu de nuit



© Erevan Bertrand

Depuis le 1^{er} septembre, les noctambules, étudiants et travailleurs de nuit bénéficient de quatre départs (1 h, 2 h, 3 h et 4 h) depuis la gare de Tours pour rejoindre les quartiers Giraudeau, Deux-Lions, Grandmont, Fontaines et l'avenue Grammont. Le nouvel itinéraire dessert les principales résidences étudiantes de la ville. Cette ligne N1 circule les nuits de jeudi, vendredi et samedi toute l'année (sauf l'été, les veilles de Noël et du 1^{er} mai). Un agent de sécurité est à bord pour veiller à la tranquillité des voyageurs.

... Pour en savoir plus :
filbleu.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

SAINTE-RADEGONDE

Deux équipements sportifs servis sur un plateau

En l'espace de deux jours, les collectivités partenaires ont lancé deux chantiers d'équipements sportifs sur le plateau de Sainte-Radegonde. Le premier, le 7 juillet, porte sur l'équipement sportif Albert-Camus (2,22 M€) dont la livraison est attendue pour le printemps 2023 et qui ravira plusieurs sections sportives du Patronage Laïc Paul-Bert (PLPB). Le second, le 8 juillet, concerne le complexe sportif de la Chambrière (3,9 M€) dont les utilisateurs (les Pionniers de Touraine, l'UST rugby et les scolaires) profiteront bientôt. À l'inauguration, symboliquement, le maire de Tours portait le maillot de l'équipe d'Irlande de rugby, offert par la délégation irlandaise en déplacement en début d'année en région Centre pour visiter des camps de base potentiels pour la Coupe du monde de rugby 2023. Le choix définitif du XV du Tréfle (Tours, Orléans ou Chartres) ne saurait tarder.



Le graffeur portugais Mr Dheo

© Mr Dheo

CHATEAUNEUF ET GARE

Des graffeurs de renommée internationale investissent la ville

Depuis la fin août, des œuvres de street art se déploient dans deux quartiers de la ville. D'une part, passage du Pèlerin, situé au pied de la tour Charlemagne : à l'invitation de l'association le M.U.R. (Modulable, Urbain, Réactif) de Tours, le graffeur portugais Mr. Dheo est le premier artiste urbain à créer une œuvre d'art originale et éphémère à ciel ouvert. Tous les deux mois, un nouvel artiste exposera une œuvre qui remplacera la précédente sur un panneau de 6 mètres de longueur sur 2,50 mètres de hauteur. D'autre part, deux fresques murales sont été créées à proximité de la station « Gare de Tours » du tram, à l'îlot

Vinci plus précisément. L'intervention artistique est confiée à Bob Jeudy et à son association « Les Ateliers de l'Étoile » qui a eu carte blanche pour sélectionner deux artistes, l'un de renommée internationale pour la grande façade nord (l'artiste Brusk), et un artiste tourangeau talentueux (l'artiste Drôpe) pour la façade sud. À travers ces premières commandes artistiques, la municipalité souhaite rendre l'art accessible à tous et donner une dimension poétique à l'espace public tout en suscitant la curiosité des touristes, des Tourangelles et des Tourangeaux.



© Ville de Tours - F. Lafite

FORÊT DE LARÇAY

Une bergerie en 2023

La Métropole a fait l'acquisition auprès de la Ville de Tours d'une parcelle dans la forêt de Larçay, près du site utilisé par le service commun de la fourrière animale. TMVL souhaite y installer une bergerie pour conforter son intervention en matière d'écopâturage dans les espaces naturels des 22 communes grâce à un cheptel de 130 têtes. À Tours, cette année, des chèvres et des moutons participent à l'entretien de la Gloriette, des berges du Cher et de l'île Balzac. La construction de la bergerie (300 m²) et d'un hangar de stockage de foin (100 m²) est prévue en fin d'année pour une livraison au printemps prochain.

Tours, ville résiliente

L'été a été marqué par de terribles épisodes de sécheresse : le réchauffement climatique est une réalité indéniable et l'absence d'écologie touche d'abord les plus précaires. À Tours, la majorité municipale a donc déjà entamé la nécessaire transition écologique de la ville. Depuis 2020, le plan Nature en ville permet aux citoyen-ne-s de reconnecter à la nature, de participer à sa protection et à son développement. Le dispositif « Récrés en herbe » permet de débitumiser et de végétaliser les cours d'école : deux à trois écoles seront ainsi réaménagées chaque année. Nous avons l'objectif de planter 30 000 arbustes et arbres durant le mandat : ce chiffre sera dépassé. Nous luttons contre la dette grise et développons les bâtiments plus performants au niveau énergétique. D'ici 2026, le plan « Écoles en transition » va permettre à 11 écoles d'être rénovées, reconstruites ou agrandies. Notre référentiel urbanisme, publié en 2022, fixe les objectifs à respecter : résilience face au changement climatique, protection du cycle de l'eau, développement des courts-chemins... Nous défendons la révolution des mobilités : développement des pistes cyclables, piétonnisation du pont Wilson, création d'une vélorue rue d'Entraigues, soutien au projet d'une 2^e ligne de tramway et au développement de l'étoile ferroviaire. Lutter contre le réchauffement climatique nécessite une prise de conscience collective : c'est donc en concertation avec les citoyen-ne-s que nous construisons progressivement la ville résiliente de demain.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr

RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



Alice Wannerooy,
1^{re} adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Franck Gagnaire,
2^e adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Marie Quinton,
3^e adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion : tél 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr // sur rendez-vous au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matins de 10h à 12h, tous les 15 jours, en alternance avec Marie-Pierre Cuvier, conseillère municipale déléguée au logement



Frédéric Miniou,
4^e adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Cathy Savourey,
5^e adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Christophe Dupin,
6^e adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : **sur rendez-vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Catherine Reynaud
7^e adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Iman Manzari,
8^e adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Christine Blet,
9^e adjointe au maire du quartier Tours Ouest chargée de l'Éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Philippe Geiger,
10^e adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Élise Pereira-Nunes,
11^e adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Éric Thomas,
12^e adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Annaelle Schaller,
13^e adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Martin Cohen,
14^e adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Rachel Moussouni,
15^e adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Bertrand Renaud,
16^e adjoint du quartier Tours Nord-Ouest, chargé des archives municipales et du patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi (Saint-Symphorien) au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Betsabée Haas,
17^e adjointe, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Florent Petit,
18^e adjoint du quartier Tours Sud, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : reçoit le mardi de 9h à 12h à la mairie annexe des Fontaines tél. 02 47 74 56 03 – mairie-dequartier@ville-tours.fr ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Maxence Brand,
Conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, reçoit le mardi de 14h à 17h



Anne Bluteau,
19^e adjointe du quartier Tours Est, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Thierry Lecomte,
20^e adjoint du quartier Tours Nord-Est, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte-Radegonde les lundis de 9 h à 12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou en mairie centrale sur rendez-vous 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Oulématou Ba-Tall,
21^e adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Christopher Sebaoun,
conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : **sur rendez-vous** en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr



Delphine Dariès,
conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous** en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



Anne Désiré,
conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et du quartier Tours Est : de 9 h à 12 h le mercredi matin **sur rendez-vous** en écrivant à a.desire@ville-tours.fr • Le 1^{er} mercredi du mois au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.

LES PROGRESSISTES

Une majorité municipale qui taxe et recule !

C'est au milieu de l'été que la Ville de Tours a choisi d'annoncer la « reconfiguration » du projet de salle pour le Centre chorégraphique national de Tours.

Les arguments avancés sont réels : le coût prévisionnel de cet investissement a évolué de 15 à 23 millions d'euros ; l'inflation estimée à 7,8 % pour cette année a exigé une revalorisation des salaires et du régime indemnitaire des agents de la Ville pour ne pas trop obérer leur pouvoir d'achat.

Le premier problème de cette annonce en juillet est que ces éléments financiers étaient pour l'essentiel connus en janvier, lors du débat d'orientation budgétaire. Notre groupe avait alors pointé la sous-estimation des dépenses de personnel et des charges de fonctionnement (coût de l'électricité) dans le budget 2022 et les difficultés de financement du plan pluriannuel d'investissement, malgré une forte hausse de la fiscalité locale de 15 %. Mais la difficulté principale demeure : le report – ou le renoncement à cet équipement – ne suffira pas à adapter le contenu du plan d'investissement aux effets de l'inflation. D'autres suppressions de projet sont donc à venir...

Ce plan d'investissement est censé traduire la vision politique de la Ville pour son avenir. Il doit porter une ambition réaliste, incluant tous ses domaines d'intervention. Il ne peut pas être « rogné » au coup par coup sans que sa cohérence ne soit entamée. Le nouveau contexte économique que nous subissons exige sa révision complète pour proposer enfin aux tourangeaux une vision sérieuse et sincère des projets municipaux.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Triste été pour les Tourangeaux !

Cet été, pour les Tourangeaux qui ne sont pas partis en vacances, ce fut la double peine.

D'un côté aucune animation en dehors de la désormais traditionnelle Guinguette, fini les projections gratuites comme sur la cathédrale et le musée des Beaux-Arts qui rassemblaient des dizaines de milliers de spectateurs chaque été, idem pour le traditionnel feu d'artifice du 14 Juillet. Pour ce dernier, la municipalité a eu deux ans pour trouver un lieu de repli afin de protéger les sternes, mais il n'en a rien été, est-ce délibéré ? Nous avons posé la question, nous attendons toujours la réponse. Les Inattendus eux ont été supprimés en catimini, laissant les amateurs de culture sur leur faim. L'adjoint à la culture nous ayant annoncé un hypothétique retour en 2023...

De l'autre côté, ce sont des travaux en pagaille non concertés avec les autres collectivités et commerçants, non anticipés, avec des itinéraires de déviation renvoyant les automobilistes sur des axes fermés à la circulation engendrant des bouchons monstres, le tout sans communication préalable auprès des Tourangeaux.

Cet été, ce fut aussi le moment choisi par la municipalité pour ranger certains projets au tiroir, comme le nouveau Centre Chorégraphique National de Tours. Pourtant, la Ville a augmenté la taxe foncière afin d'investir plus, cherchez l'erreur !

Bonne rentrée à tous !

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

TOURS, MA VILLE

Une autre voie est possible...

« Tours, ma ville » est un nouveau groupe politique d'élus et élu au sein de votre conseil municipal. Nos parcours individuels variés et nos univers différents sont une force et une richesse pour porter avec convictions les sujets chers aux Tourangelles et aux Tourangeaux.

Ni dans une opposition systématique, ni dans une allégeance aveugle à la majorité municipale, nous nous engageons dans une 3^e voie, porteuse d'une minorité utile, constructive et exigeante pour notre ville.

En tant que membres du conseil municipal, notre responsabilité est d'accompagner au mieux les orientations en cours et d'être porteurs de nouvelles suggestions pour une véritable transition écologique, sociale et démocratique. Car, si l'intention semble bien présente, si la communication autour de ces enjeux est (sur) développée, les actions elles restent plutôt timides et dispersées. En revenir aux fondamentaux est plus que jamais nécessaire pour accompagner les habitantes et habitants de tous les quartiers de notre ville : sur la jeunesse, sur les mobilités, sur l'éducation, sur la protection des plus vulnérables, sur le logement, sur la culture, sur le défi climatique ...

Face à ces enjeux, nous nous engageons à rester fidèles à nos idées, à servir l'intérêt général, et à agir en force de proposition vigilante et attentive aux Tourangelles et Tourangeaux.

N'hésitez pas à nous contacter pour évoquer vos sujets de proximité et partager vos réflexions et propositions.

Belle rentrée à toutes et tous !

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr



**ICI,
VOTEZ
POUR VOS
PROJETS
PRÉFÉRÉS.**

**EN LIGNE, PAR COURRIER, DANS LES BUREAUX DE VOTE
BUDGET PARTICIPATIF**

DU 21 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

WWW.DECIDONSENSEMBLE.TOURS.FR



VILLE DE
TOURS