



# TOURS

MAGAZINE

N°218  
OCTOBRE  
2022

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS



**Habiter autrement,  
vivre mieux**



### Les visages du sport

Jeudi 8 septembre, l'inauguration de la vitrophanie en façade du centre municipal des sports a réuni des sportives et des sportifs de toutes conditions, ainsi que leurs proches. Les 150 portraits recouvrent autant de vitres et symbolisent la diversité des pratiques et des pratiquants.



# L DES SPORTS



## 02 VUE D'ICI

## 06 ACTUALITÉS

## 08 ACTION MUNICIPALE

- La gestion des chats « libres »
- Location solidaire : tout à y gagner
- Martin Cohen : « Nous faisons la chasse à tous les gaspillages »

## 12 DÉCIDER ENSEMBLE

- Budget participatif : le vote en 5 questions/réponses
- Maison de la démocratie permanente : un équipement à imaginer ensemble
- À vous d'imaginer l'avenue Maginot



## 14 À LA UNE

Habiter autrement, vivre mieux

## 20 TOURS DEMAIN

Quand le surcyclage mobilise le territoire

## 22 RENCONTRE

Sabrina Léger : le jeu de la dame

## 24 TOURS ÉMANCIPE

- Art urbain : de l'ombre à la lumière
- Cinémathèque : beaucoup de films pour tous
- Les cours végétalisées révolutionnent la récré
- La Ville s'engage en faveur du handisport

## 28 VIE DE QUARTIER

## 30 TRIBUNES

**Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.**



### Photo de couverture :

Habitat participatif : Rue Aimé Césaire, six familles ont assuré la promotion de A à Z de leur habitat semi-collectif, écologique et pérenne, une autre façon de vivre en ville.  
© Ville de Tours - F. Lafitte

# TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr)

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Rédaction : Kamel Ayeub, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard - Mise en pages : Agence Scoop Communication 13191 -MEP - Infographie p. 11 : Eloïse Douillard - Imprimerie : Vincent. Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2022 Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr). Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes.

Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales. Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr).

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr)

Retrouvez toute l'information sur [tours.fr](http://tours.fr) et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



« **Doté d'un budget de 500 000 euros, le budget participatif est un de nos engagements forts en matière de revitalisation de la démocratie locale.** »

Lors des réunions publiques « Décidons ensemble » que nous avons organisées en décembre 2021, nous nous étions fait une promesse : qu'à la rentrée 2022, une partie des discussions entre amis, en famille ou entre voisins portent sur le budget participatif de la ville.

Vous avez été plus d'un millier à participer à cet exercice inédit pour notre démocratie locale, avec à la clé 381 idées pour améliorer notre cadre de vie. Après évaluation par nos services techniques, ce sont 74 projets qui sont désormais soumis à votre vote d'ici le 9 octobre. Vous pouvez choisir entre 5 et 10 projets parmi la liste présentée et faire valoir vos choix via l'un des sept bureaux de vote physiques, par courrier ou sur le site Internet dédié : [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr).

Doté d'un budget de 500 000 euros, le budget participatif est un de nos engagements forts en matière de revitalisation de la démocratie locale. Auquel s'ajoutent les nombreux comités de co-construction qui ont essayé ça et là, au gré des réaménagements d'espaces publics et des projets urbains, la libération des données publiques pour améliorer la transparence de l'action publique, ou encore la réforme prochaine des conseils de quartier.

Dans la période difficile que traverse notre société, avec les effets de plus en plus forts du changement climatique, la tentation du « verticalisme » et de l'autoritarisme est malheureusement souvent forte, en témoignent les résultats inquiétants de l'extrême droite dans les anciennes démocraties occidentales.

Je crois au contraire dans les vertus de l'intelligence collective, à travers une « démocratie permanente » qui permet de mobiliser les citoyens d'un territoire autour d'enjeux communs, de débattre, de discuter et d'imaginer ensemble des solutions que nous sommes prêts à porter collectivement.

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*



**Vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
[tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr)  
ou sur Facebook : @tours.fr

BIODIVERSITÉ ET PATRIMOINE VÉGÉTAL

## Label « 4 fleurs » : Tours concilie fleurissement et biodiversité

C'est la plus haute récompense décernée par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris à quelque 276 communes en France. Ce label « 4 fleurs » récompense l'important travail collectif réalisé depuis deux ans par les services municipaux en faveur de la biodiversité. Il conforte également le plan « Nature en Ville » qui concilie l'équilibre entre fleurissement, esthétique, savoir-faire horticole et les nouveaux enjeux de biodiversité, d'adaptation au réchauffement climatique, de gestion de l'eau et d'offre au niveau des quartiers. « Lors de sa visite le 28 juin dernier, le jury a été particulièrement impressionné par le chantier exemplaire de végétalisation de la cour de récréation de l'école Croix-Pasquier/Saint-Exupéry (opération Récré en herbe), ainsi que les projets participatifs d'initiative citoyenne menés dans le Vieux-Tours, le jardin gourmand et solidaire des Rives du Cher et les plantations citoyennes du mail David d'Angers » souligne Olivier Massat, directeur du patrimoine végétal et de la biodiversité à la Ville de Tours. « Au regard des événements climatiques de cet été, nous allons trouver des solutions pour réinventer en profondeur le fleurissement pour qu'il soit plus durable et pérenne ».



© Ville de Tours - F. Lafite



© Guillaume Cléje

URBANISME

## Le Monstre a retrouvé sa place

Après sept mois d'absence liés aux travaux sur la place du Grand Marché, le Monstre de l'artiste Xavier Veilhan a retrouvé son emplacement. La statue devenue emblématique de la ville de Tours s'est refait une beauté dans les ateliers municipaux. Ponçage, rebouchage des trous et couches de résine lui ont donné un bon coup de jeune. Le retour du Monstre marque la fin des travaux réalisés sur la place du Grand Marché métamorphosée. La circulation désormais réservée aux piétons et cyclistes, ainsi que les grandes terrasses, lui confèrent une atmosphère apaisée. Pour parfaire le tout, une fontaine et de nouvelles plantations peu gourmandes en eau (mimosas, lavandes, sauges...) sont attendues à l'automne.

SOLIDARITÉ

# 270

C'est le nombre de repas solidaires offerts par le Rotary Club aux familles ukrainiennes et demandeurs d'asile d'autres nationalités, le 16 septembre dernier à la salle familiale des Fontaines. Les chefs de l'association « Disciples d'Escoffier » se sont chargés d'établir un menu et d'encadrer les apprentis des CFA pour l'élaboration des plats.

RELATIONS INTERNATIONALES

## Deux ambassadrices tourangelles au Japon

Coralie David et Océane Chatelain sont passionnées par le Japon. En novembre prochain, à l'initiative de la Ville de Tours qui avait lancé à un appel à



© M. Alaphilippe

candidatures, elles partiront à Takamatsu, ville jumelée avec Tours depuis 1988, pour promouvoir notre région après la venue de jeunes Japonais les années précédentes. Océane pratique le japonais depuis 11 ans, a dernièrement été interprète au Tours Japan Festival et prépare une certification en anglais TOEIC®. Coralie est en alternance chez Keolis pour préparer un Master 2 en Communication digitale et marketing à l'ESG Tours après une formation en LEA anglais-espagnol à l'université de Tours. Leur programme d'animations à destination des Japonais et le projet de restitution ont séduit la Ville qui financera leur voyage. Nous y reviendrons.



FÊTES DE FIN D'ANNEE

## La ville de Tours recherche son grand sapin

Si vous êtes propriétaire d'un beau et grand sapin, dont vous souhaitez vous défaire, vous pourriez avoir le plaisir d'offrir à votre « roi des forêts » une fin honorable et le voir briller de mille feux devant l'Hôtel de Ville, pendant les fêtes de fin d'année.

L'heureux sapin élu, dont l'abattage et le transport seront pris en charge par la Ville, devra :

- Être un conifère de genre « Picea » ou « Abies » (Epicéa ou sapin), d'une hauteur totale comprise entre 12,00 et 18,00 mètres.
- Avoir une silhouette équilibrée (feuillage dense, ne présentant pas de « trous » ou d'irrégularités importantes dans la ramure).
- Être facilement accessible depuis la voie publique, si possible en bordure de voirie et à distance de réseaux aériens.

Si vous pensez que votre arbre remplit ces conditions, vous pouvez contacter la Direction de la Biodiversité et du Patrimoine Végétal par courriel, à [s.rouleau@ville-tours.fr](mailto:s.rouleau@ville-tours.fr). Merci de décrire succinctement l'arbre proposé et son environnement, indiquer vos coordonnées (nom, adresse, téléphone et/ou e-mail) et de joindre, 2 ou 3 vues photographiques de l'arbre proposé.

### DÉMOGRAPHIE

## Enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité

L'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) effectue depuis de nombreuses années une importante enquête statistique sur l'emploi, le chômage et l'inactivité. À cet effet, tous les trimestres, un large échantillon de logements est tiré au hasard sur l'ensemble du territoire. Sauf exceptions, les personnes de ces logements sont interrogées six trimestres de suite : la première interrogation se fait par la visite d'un enquêteur de l'Insee au domicile des enquêtés, les interrogations suivantes par téléphone ou sur Internet. La participation de tous est fondamentale, car elle détermine la qualité des résultats. Un(e) enquêteur(rice) de l'Insee prendra contact avec les personnes des logements sélectionnés. Il (elle) sera muni(e) d'une carte officielle l'accréditant. Les réponses resteront strictement confidentielles. Elles ne serviront qu'à l'établissement de statistiques comme la loi en fait la plus stricte obligation.

... Pour en savoir plus : [insee.fr](http://insee.fr)

### PATRIMOINE

## Tours : une formidable histoire en bulles

À travers une fiction passionnante, entre intrigues historiques et destins familiaux, cette nouvelle bande dessinée retrace au plus près l'histoire de Tours, de Caesarodunum à la Révolution. S'appuyant sur des faits avérés, des reconstitutions de lieux et des archives historiques, les différents chapitres évoquent l'histoire de notre cité. Les événements qui ont marqué les Tourangeaux, par leur caractère légendaire, fédérateur ou emblématique, ont été scénarisés par Guillaume Fischer, journaliste, et documentés par Cédric Delaunay, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Descartes et chargé de cours à l'université François Rabelais. Et comme 80 pages ne suffisent pas à résumer 2000 ans d'histoire, un second tome est attendu l'année prochaine.

... **Tours de Caesarodunum à la Révolution**  
- Éditions Petit à Petit



### NUMÉRIQUE

## L'Université de Tours donne du matériel informatique réformé

Dans le cadre du projet Pro3 financé par l'ANR (Agence Nationale de la Recherche), l'Université de Tours met en place une économie circulaire permettant le réemploi et le traitement des équipements informatiques de manière durable. En collaboration avec une entreprise labellisée Ecosystem, des ordinateurs restaurés seront reversés à des étudiants éligibles sur dossier, personnels en précarité, familles défavorisées ou seniors, moyennant une adhésion de 15 € à une association tourangelle intermédiaire. Ils bénéficieront également d'une formation et d'une assistance technique pour une durée d'un an. Ce dispositif sera effectif fin octobre, dans la limite des stocks annuels disponibles.



© Ville de Tours - S. Gibbey

BIEN-ÊTRE ANIMAL

## La gestion des chats « libres »

**La Ville de Tours et la Fondation 30 Millions d'Amis ont signé une convention pour financer la stérilisation de chats errants, une solution efficace pour maîtriser la population tout en veillant au bien-être animal.**

La question des chats errants est délicate car il faut gérer les populations en maîtrisant leur prolifération. Un couple de chats non stérilisé peut théoriquement engendrer une descendance de... 20 000 individus en quatre ans. La stérilisation est une solution qui a fait ses preuves : elle stabilise la population, elle enrayer le problème des odeurs d'urine et les miaulements, elle protège la biodiversité en diminuant la zone de chasse du chat, elle évite la surmortalité des chatons et participe à la prévention de certaines maladies.

Le chat est un animal territorial qui empêche tout autre de s'introduire sur son site. S'ils résident en un lieu, c'est qu'il existe un biotope favorable et les éradiquer entraîne leur remplacement spontané et immédiat par d'autres. Par ailleurs, la mise en fourrière n'est pas toujours la solution adaptée car elle pose le problème de l'adoption des chats devenus peu sociables.

### Une cinquantaine de chats en 2022

Depuis plusieurs années, le plus souvent possible, la Ville de Tours répond favorablement aux demandes de stérilisation faites par les associations de protection animale locales. Plusieurs centaines de chats libres stérilisés et identifiés au nom des associations ou de la commune vivent ainsi et circulent librement sur l'espace public. Ils ne sont pas mis en fourrière et leur suivi sanitaire est réalisé par des bénévoles en lien avec les services municipaux.

Le coût financier des actes vétérinaires constitue

cependant un frein à un élargissement de cette politique : 80 € pour une ovariectomie avec identification (puce ou tatouage) et 60 € pour une castration avec identification. En janvier dernier, une convention a été signée pour l'année 2022 entre la Fondation 30 Millions d'Amis et la Ville de Tours. Chacun des signataires finançant la moitié du coût de la stérilisation d'une cinquantaine de chats, soit 1750 € sur un total de 3 500 €.



**La SPA avait recueilli 17 000 animaux abandonnés entre mai et août 2021. Les plus mal aimés sont les chats. Les propriétaires doivent obligatoirement les identifier, les vacciner et la stérilisation est fortement recommandée.**

Betsabée Haas, adjointe au Maire déléguée à la biodiversité, à la nature en ville, à la gestion des risques et à la condition animale.





Jessie Bureau, prospectrice immobilier, et Christine Boisorieux, coordonnatrice départementale de l'AIS SOLIHA Centre-Val de Loire.

LOGEMENT

## Location solidaire : tout à y gagner !

**L'Agence Immobilière Sociale SOLIHA Centre-Val de Loire favorise l'accès à un logement des personnes aux revenus modestes en convainquant des propriétaires bailleurs de leur confier la gestion de leur logement. La Ville soutient son activité.**

Installée au Hameau Saint-Michel (2, impasse Rabelais), l'agence immobilière sociale SOLIHA propose « des logements de qualité, adaptés aux besoins et capacités des demandeurs que nous accompagnons individuellement », déclare sa coordonnatrice Christine Boisorieux. L'agence agréée par l'État évite dans certains cas (séparation, perte d'emploi, vente du logement...) qu'ils se retrouvent à la rue et cela grâce à des propriétaires bailleurs ayant fait le choix de la « location solidaire ».

### Contrats sécurisés et fiscalement avantageux

« Sur Tours, on estime à environ 800 le nombre de logements laissés vacants, précise Christine Boisorieux. Un tiers seraient laissés vides par les propriétaires à cause d'une mauvaise expérience ou d'une appréhension à louer. Notre mission est de les convaincre de (re)tenten l'expérience. Nous manquons de logements de type 1 et 2, trop peu disponibles

### La Ville de Tours partie prenante

La Ville de Tours, suivant le montant de loyer choisi, prend en charge pour les nouveaux logements confiés à SOLIHA le premier mois de loyer vacant, les frais de mise en location pour le propriétaire et le locataire, les honoraires de gestion et l'assurance VISALE dégradations et protection juridique pour une durée de 2 ans à 3 ans.

sur Tours alors que la demande est forte, que les structures d'hébergement d'urgence sont saturées. »

Une fois signé le mandat de gestion, le propriétaire a droit à une déduction fiscale conséquente (dispositif Loc'Avantages) via l'Agence Nationale de l'Habitat (ANAH) : « Plus le loyer est réduit, plus la réduction d'impôt est forte, de 15 % à 65 % calculée sur le montant des revenus bruts du logement ». Le loueur peut aussi profiter d'aides financières, allant jusqu'à 3000 € (prime versée par l'ANAH) et de coûts de gestion réduits (7,5 % TTC du loyer). Il peut aussi prétendre à une garantie gratuite sur le paiement des loyers quels que soient les revenus des locataires (jusqu'à 36 mois de loyers impayés et frais de procédure à l'encontre du locataire), une partie des dégradations locatives prise en charge grâce à la Garantie VISALE d'Action Logement. Enfin, l'agence Soliha propose une garantie complémentaire payante (1 % du loyer chargé encaissé) couvrant jusqu'à 7500 € des dégradations immobilières.

« Loger dignement, insiste Christine Boisorieux, suppose que le bien proposé réponde à certains critères dont nous nous assurons lors d'une première visite gratuite du bien : décence, confort énergétique (DPE D). » Si ce n'est pas le cas, le guichet unique ARTEMIS de Tours Métropole, donne rendez-vous aux propriétaires pour les aider dans leurs projets de rénovation. Christine Boisorieux rappelle que « les passoires énergétiques seront bientôt interdites à la location (les logements classés G en 2025, les F en 2028, les E en 2034) ». Subventions pour une remise aux normes énergétiques d'un côté, avantages fiscaux via SOLIHA de l'autre, devraient finir de convaincre.



La Ville envisage de multiplier l'installation de panneaux photovoltaïques (ici, l'inauguration de la centrale photovoltaïque citoyenne dans le quartier Velpeau, le 19 avril dernier)

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

## Martin Cohen : « Nous faisons la chasse à tous les gaspillages »

**Comme les particuliers, la Ville de Tours est confrontée à la flambée des coûts de l'énergie. Les dépenses, d'un montant de 4,5 millions d'euros en 2019, vont s'élever à 7,5 millions en 2022 et autour de 10 millions en 2023. Tour d'horizon des mesures mises en place pour maîtriser la facture avec Martin Cohen, adjoint au Maire délégué à la transition écologique et énergétique.**

### Tours Magazine : Comment la Ville gère-t-elle cette crise énergétique ?

**Martin Cohen :** Tout d'abord, nous n'avons pas attendu cette crise pour agir. Le Plan « Écoles en Transition » prévoyait déjà la rénovation thermique des écoles Michelet, Flaubert, Giraudoux, Rimbaud entre 2024 et 2026, et la reconstruction des écoles La Fontaine, Claude-Bernard, Marie-Curie, Mermoz-Bastié et Kleiber. Depuis le printemps dernier, nous faisons la chasse à tous les gaspillages, dans tous les services. Cette crise ne fait qu'accélérer les choses.

### TM : Concrètement, quelles actions mettez-vous en place pour réduire immédiatement la facture énergétique ?

**MC :** Cela commence par des changements de comportements rapides et faciles à initier. Dans les bâtiments municipaux, la climatisation se déclenche à 28°C au lieu de 26°C, et nous mettons en place un système d'extinction des ordinateurs et imprimantes à distance. Nous allons interdire les climatisations amovibles, sauf dans les Ehpad et les lieux de la petite enfance. Dans les gymnases, la température de consigne passe de 16 à 15 degrés. Nous baissons également la température de l'eau et de l'air des piscines de 28°C à 27°C. Dans les écoles, le temps de préchauffage des fours sera optimisé. Nous envisageons également de regrouper le travail des agents sur la deuxième semaine des vacances d'hiver afin de pouvoir baisser la température à 8°C la première semaine. L'éclairage des bâtiments municipaux sera réduit d'une heure chaque soir, et nous travaillons sur l'extinction de l'éclairage public, expérimentée prochainement dans

certaines quartiers. Au total, cela devrait représenter de l'ordre de 300 000 € d'économie annuelle, et nous poursuivons la recherche d'actions pour atteindre l'objectif de 600 000 € d'économie.

### TM : Comptez-vous faire aussi des économies sur les carburants ?

**MC :** Effectivement, nous travaillons sur les déplacements professionnels des agents et encourageons le report modal sur le vélo à assistance électrique et le vélo-cargo. Deux directions se sont portées volontaires pour être équipées de vélos-cargos d'ici la fin de l'année, et d'autres suivront. Par ailleurs, nous accélérons le renouvellement de notre parc automobile avec des véhicules électriques.

### TM : Quels sont les autres projets à long terme ?

**MC :** D'ici 2024, nous allons lancer un contrat de performance énergétique à la fois sur le bâti et les équipements techniques. Quinze millions d'euros seront investis pour rénover en profondeur ou améliorer l'efficacité énergétique de certains bâtiments administratifs. En octobre, une Société Publique Locale (SPL), créée conjointement avec la Métropole, aura pour objectifs la rénovation énergétique des bâtiments publics et le développement des énergies renouvelables. Grâce au personnel spécialisé mutualisé sur nos deux collectivités (Ville et Métropole), elle devrait nous permettre d'accélérer les travaux et d'obtenir des fonds de l'État. Nous souhaitons également produire davantage notre énergie, via l'installation de panneaux photovoltaïques, comme c'est déjà le cas à l'école Jules Verne.

# La taxe foncière

**La taxe foncière sur les propriétés bâties répond à un triple objectif : lutter contre le réchauffement climatique, rénover notre patrimoine dégradé et rendre nos bâtiments plus confortables. Bref, il s'agit d'offrir des services publics de qualité tout en réalisant des économies d'énergie.**



## La taxe foncière, c'est quoi ?

La taxe foncière est un impôt local qui concerne uniquement les propriétaires immobiliers (les locataires ne la paient pas). À Tours, seuls 40 % des habitants doivent l'acquitter (source Atelier fiscal, données 2021). Son montant dépend de votre situation au 1<sup>er</sup> janvier de l'année d'imposition, ce qui signifie que vous êtes toujours redevable de la taxe foncière portant sur un bien immobilier, même si vous l'avez vendu en cours d'année. Que vous soyez mensualisé(e) ou non, la date limite de paiement est fixée au 15 octobre.

## Comment est-elle calculée ?



Le calcul de la taxe foncière repose sur deux valeurs distinctes :

- 1 **La base d'imposition** : elle correspond à la valeur locative cadastrale, diminuée d'un abattement de 50 %. Cette valeur correspond à la somme annuelle théorique de loyer qu'il faudrait déboursier si le bien était loué.
- 2 **Le taux d'imposition** déterminé par la collectivité locale (commune et métropole).

Le montant à payer s'obtient en appliquant le taux (2) à la base (1).

## Pourquoi assiste-t-on à une hausse de la taxe foncière ?



L'augmentation de la taxe foncière résulte de deux phénomènes conjoints :

- ▶ Une revalorisation des bases locatives cadastrales de 3,4 %, liée à l'inflation, décidée par les parlementaires, dans le cadre de la loi de finances de l'État,
- ▶ Une hausse de 11,55 % du taux de taxe foncière votée par la Ville de Tours en mars dernier.

NB : Depuis 1994, la taxe foncière n'avait été augmentée que de 4,2 % (en 2015).



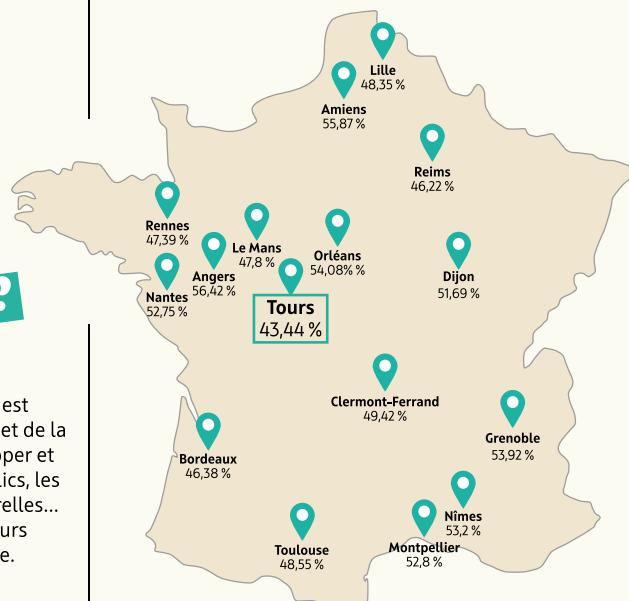
## À quoi sert la taxe foncière ?

La taxe foncière sur les propriétés bâties est l'une des principales ressources du budget de la Ville. Elle permet notamment de développer et rénover les équipements et services publics, les écoles et infrastructures sportives, culturelles... fortement dégradées en raison de plusieurs années de sous-investissement chronique.

La Ville investit en moyenne 30 % de moins que les autres villes pour rénover son patrimoine.

Pour plus d'infos, voir le site [impots.gouv.fr](http://impots.gouv.fr)

À Tours, le taux passe de 38,94 % à 43,44 %, ce qui reste un chiffre largement inférieur à celui d'autres villes françaises de taille équivalente (taux Ville + EPCI\*).



\*EPCI : Établissement Public de Coopération Intercommunale (métropole, communauté d'agglomération)



Forum des projets du Budget participatif, mardi 22 mars 2022 dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville de Tours.

BUDGET PARTICIPATIF

## Le vote en 5 questions/réponses

**Jusqu'au 18 octobre, toutes les Tourangelles et les Tourangeaux sont invités à voter pour leurs projets préférés, parmi les 74 propositions recevables du budget participatif. À vos clics, prêts... votez !**

### Comment voter ?

Il vous suffit de choisir entre 5 et 10 projets\* parmi la liste des projets présentés. Le catalogue complet est disponible en ligne, distribué dans toutes les boîtes aux lettres et dans les bureaux de vote : Hôtel de Ville, mairies de quartier, Centre de Vie du Sanitas, Médiathèque François Mitterrand, bibliothèque centrale et Centre social Maryse Bastié. Pour faire entendre votre voix, trois possibilités sont offertes : le vote en ligne sur [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr) ; le vote « physique » grâce à des bulletins papier dans l'un des sept bureaux de vote ; le vote par voie postale avant le 9 octobre, cachet de la Poste faisant foi.

### Suis-je obligé de voter pour les projets de mon quartier ?

Vous êtes libres de répartir vos votes comme vous le souhaitez et de soutenir vos idées préférées indépendamment de votre quartier de résidence, de travail ou d'étude. Des idées ont été proposées dans tous les quartiers de la ville. C'est l'assurance de voir un projet réalisé près de chez vous !

### Comment sont désignés les projets lauréats ?

Les projets retenus seront les projets qui obtiendront le plus de voix, en cumulant les votes en ligne et les bulletins « papier ». Afin de favoriser la réalisation de projets dans tous les quartiers, la Ville de Tours s'engage à mettre en œuvre le premier projet qui aura obtenu le plus de voix dans chacun des 8 quartiers. Par conséquent, au minimum 8 projets seront retenus et le total de leur montant sera déduit de l'enveloppe globale. Les autres projets (au maximum 8) seront choisis en fonction du nombre de votes à l'échelle de la Ville et du montant restant dans l'enveloppe globale de 500 000 €.

### Quand les résultats du vote seront-ils annoncés ?

Rendez-vous mercredi 19 octobre à partir de 17 h dans la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville pour le dépouillement en direct des bulletins de vote et l'annonce des résultats par Emmanuel Denis, Maire de Tours. Tous les projets retenus seront consultables sur les sites [tours.fr](https://tours.fr) et [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr).

### ... Et après ?

Les projets retenus seront réalisés entre 2023 et 2026, en associant les porteurs de projet, les services municipaux et les acteurs des quartiers.

*\* les bulletins sur lesquels sont cochés moins de 5 ou plus de 10 projets seront considérés comme « nuls »*

### Quelles sont les grandes tendances qui se dégagent parmi les 74 projets proposés ?

Une majorité écrasante des projets concernent la biodiversité et l'espace public, avec en filigrane une forte envie de végétalisation et de lien social. On peut aussi souligner une volonté de mise en valeur du patrimoine. Enfin les nombreux projets d'installation de WC et de bancs sur l'espace public témoignent d'un réel besoin. À noter que 2/3 des projets recevables sont des projets collectifs, portés par des associations ou des structures sociales de quartier.

MAISON DE LA DÉMOCRATIE PERMANENTE

# Un équipement à construire ensemble

**Afin de renforcer l'investissement des citoyens et des citoyennes dans la démocratie locale, la Ville de Tours ambitionne de créer un équipement public, couramment appelé la « Maison de la démocratie permanente »**

**V**éritabile espace de dialogue, de rencontre et d'expérimentation, son objectif est de redonner aux citoyennes et citoyens leur pouvoir d'agir.

Dans le cadre du projet urbain du Haut de la Tranchée, les prémices de l'équipement ont été esquissées par le Comité Citoyen de Co-construction du Haut de la Tranchée (lire Tours Magazine N°214 et 215). Il convient désormais de préciser ces réflexions et de les confronter à l'ensemble de la population Tourangelle afin que ce lieu corresponde aux besoins de chacun.

## Chacun a son mot à dire

Comme annoncé, la Ville lance un appel à volontaires afin de constituer un groupe projet qui approfondira les propositions émises par le Comité Citoyen. Il aura pour objectif de définir aux côtés de la Ville les usages et fonctionnalités de cet équipement : lieu de débat ?

café citoyen ? espace de formation ? agora ? résidences d'artistes ? activités associatives ? Il conviendra aussi d'élaborer ses règles, ses modalités d'utilisation et de déterminer sa gouvernance. Autant de questions qui serviront à affiner les contours du futur lieu de la démocratie permanente.

Afin de faire connaissance et d'échanger autour des idées et attentes de chacun, un premier atelier sera proposé fin novembre. Ce lieu d'expression citoyenne a pour vocation de rayonner sur l'ensemble de la ville. Ainsi, que vous soyez novices, curieux ou aguerris en implication citoyenne, n'hésitez plus et inscrivez-vous à la première rencontre du groupe. Tous les porteurs de projets en lien avec l'économie sociale et solidaire ou avec l'éducation populaire sont aussi les bienvenus ! En attendant l'atelier, une boîte à idées est d'ores et déjà en ligne sur le site [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr).

... Pour participer au groupe projet, inscrivez-vous sur le site [tours.fr](http://tours.fr)



URBANISME

## À vous d'imaginer l'avenue Maginot

**D**epuis plusieurs mois, la pression immobilière se poursuit sur l'axe Maginot avec la mutation à court terme de 6 hectares de terrains privés. Afin d'encadrer les futures constructions de ce secteur en lien avec le référentiel urbanisme de la Ville de Tours, une étude urbaine a été réalisée depuis 6 mois par la Direction des Grands Projets Urbains, l'Architecte conseil de la Ville et l'Agence d'urbanisme (ATU), entre la rue du Pavillon et la Place de la Marne.

Ce plan guide de cadrage permettra une transformation de l'axe Maginot en apportant une meilleure qualité de vie aux habitants. Les élus ont souhaité porter cette étude auprès des citoyens en mettant en place une démarche de concertation jusqu'en décembre 2022.

Le 20 septembre, une première réunion avait pour objectif de présenter l'ébauche du plan guide en cours de réflexion et d'expliquer la



© Ville de Tours - V. Liorit

démarche de concertation. Un premier atelier est proposé le 20 octobre ou le 15 novembre. Cet atelier permettra de consolider le plan guide sur les enjeux de programmation commerciale en rez-de-chaussée ainsi que de

définir les aménagements des futurs espaces publics. Une restitution de cette étude urbaine sera présentée en janvier.

... Pour participer à l'atelier, inscrivez-vous sur le site [tours.fr](http://tours.fr) avant le 10 octobre



# Habiter autrement et vivre mieux

**Face à l'explosion des coûts de l'énergie, à la précarisation croissante et à des aspirations pour un habitat en ville économe et solidaire, la municipalité soutient toutes solutions alternatives au marché pour trouver à se loger dignement et durablement.**

**L**e logement est un important vecteur d'inégalités. Le confinement de 2020 l'a démontré. Il y eut ceux qui, aux premiers rayons du soleil printanier, purent poser un transat au milieu de leur jardin en sortant de télétravail, et les autres, subissant promiscuité ou solitude. La hiérarchisation sociale par l'habitat se lisait dans l'étendue de ciel qu'il était permis de contempler en demeurant chez soi. Support de l'identité sociale, le logement est enfin le lieu du repos psychique et sa production concentre les préoccupations écologiques. Le « foyer », lieu du « pouvoir » (ce que l'on peut y faire), dit l'économie du monde et son inflammabilité.

## « Maux » comptent double

Criante, la diminution des ressources naturelles, spatiales et financières, contraint désormais des intérêts opposés (individuel et collectif) à cohabiter sur un « terrain » d'entente : *la dignité*. Le mot, à double sens, désigne la possibilité de *s'élever* et le *respect* auquel chacun a droit. C'est sur ce terrain que la municipalité entend « *réparer la ville* », amoindrir ses déséquilibres sociaux (et spatiaux), répondre au défi du vieillissement de la population. En 2040, les plus de 65 ans représenteront 42 % d'entre nous (20 % actuellement). Penser l'adaptabilité de logements existants aux besoins réels (matériels et relationnels) de ses occupants vieillissants est l'une des clés pour déverrouiller ce dans quoi la société s'est enfermée à double tour : le chacun chez soi et pour soi. Cette posture aura conduit à l'étalement urbain, à l'éclatement des liens de solidarité entre les générations jusqu'au sein des familles, produisant solitude et désengagement.

## Du point « mort » à la vitesse supérieure

Marie Quinton, adjointe au Maire chargée du logement, rappelle que « *la vocation de la Ville est de promouvoir des alternatives au marché de l'immobilier, comme l'habitat participatif*

*et inclusif, le béguinage ou la colocation intergénérationnelle, des solutions de « bon sens », pour changer les mentalités et soulager nos bailleurs. Réadaptant un parc conçu pour deux parents avec enfants, ils croulent sous les demandes de petits logements. »*

L'image du « *maire bâtisseur* » s'effacera-t-elle derrière celle du « *maire facilitateur* » de projets alternatifs portés par d'autres ? « *La raréfaction du foncier, le coût de l'énergie et nos moyens financiers n'autorisent plus, c'est sûr, les politiques de grands ensembles rejetées depuis, reconnaît l'élue, mais le maire reste prescripteur de logements neufs pour répondre, à population constante, aux demandes de nouveaux ménages issus de la division des familles déjà présentes. »* Pour autant, même ce « *minimum à bâtir* », appelé « *le point mort* », doit passer à la vitesse supérieure en intégrant l'expérience de réseaux associatifs à vocation sociale œuvrant contre la vacance (voir p.9), des groupements d'habitants ou d'architectes-urbanistes engagés. Ainsi « *facilitée* », la belle idée de « *faire le bien avec son bien* » conduira enfin, plutôt que dans le mur, au « *permis de construire* » un bonheur individuel et collectif dans un même « *ensemble* ».

Marie Quinton,  
adjointe au Maire chargée du logement

« **Le logement est le premier lieu du « pouvoir », et pouvoir y vivre dignement, la première de ses qualités.** »

# Habitat participatif : une tendance de fond

**L'Idéal pavillonnaire en ville est mort. Vive l'habitat participatif ! C'est du moins l'aspiration de 30 % des Français, prétendant à l'accession à la propriété. Le « chez soi » bâti autour d'espaces mutualisés essaime un nouvel idéal citoyen, intéressant aussi les locataires du parc social.**

**D**isposer d'un jardin, de la place pour accueillir ses proches, des transports en commun à proximité pour aller en centre-ville sont autant de rêves obscurcis par des tarifs immobiliers prohibitifs. Néanmoins, l'habitat groupé, ou participatif, démontre qu'ils sont réalisables. Certes, en mairie, au service logement, « les demandes pour ce type de projets ne sont pas nombreuses, admet Marie Quinton, mais elles existent. Elles émanent de jeunes ménages notamment, qui souhaitent vivre un projet participatif tout en gardant un cadre de vie urbain, au plus proche de leurs emplois et n'aspirent pas (plus) à vivre à 10, 20 km (avec les contraintes des transports que cela implique) là où cependant les possibilités foncières sont plus nombreuses. »

Les motivations, diverses, sont toutes significatives : « Certains, témoigne une notaire tourangelle, réactualisent

*l'habitat familial intergénérationnel d'antan, fondé sur l'entraide entre de jeunes retraités, leurs enfants et petits-enfants ; d'autres, entre amis, cherchent à se solvabiliser les uns les autres pour accéder à des biens plus valorisants que les appartements auxquels ils pourraient prétendre seuls. »* Dernier cas de figure : « Des personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent autour d'une même philosophie : co-construction d'une résidence à énergie passive, réduction des espaces privatifs au profit d'espaces de vie en commun (jardin, buanderie, atelier, chambres d'hôtes et salle d'activités). »

## Coups de pouce déterminants

Trouver la banque prête à financer une opération atypique, l'architecte, face à des demandes différentes (consommatrices de temps) à l'intérieur d'une même opération,

Après huit ans à phosphorer, les familles ont pris possession de «leur» résidence participative (Les Tisserins) pensée par eux et pour eux, dont la salle commune est ouverte aux associations du quartier.



et le notaire amateur de dossiers compliqués... Mieux vaut en amont prendre conseils auprès de « pionniers », comme Lucie (Éco'n'home, rue Aimé Césaire/Tours) ou Georges (Les Tisserins, rue Gisèle Halimi/La Riche) qui sont allés au bout de leur aventure collective, « heureux, témoigne l'une, de vivre dans un logement choisi et non plus subi », lequel, poursuit l'autre, « vaut d'affronter ces obstacles, même financiers, car les prix de sortie au m<sup>2</sup> sont bien moins élevés pour un habitat tournant à l'énergie solaire. » L'association Éco-Habitat Groupé Touraine (EHGT) facilite les échanges d'expérience, elle est aussi un intermédiaire important auprès des collectivités : « Rareté du foncier et prix toujours en hausse rendent indispensable l'aide des communes, insiste sa présidente Évelyne Raimbault. Elles peuvent réserver un terrain, le temps de tout inventer : la dynamique de groupe, l'architecture, les solutions juridiques et financières. » À cette fin, la Ville de Tours a déjà réservé trois terrains.



L'habitat partagé «Eco'n'home» est pionnier à Tours.

## « La ville de 2050 est déjà là »

« Comme l'habitat participatif, les projets pionniers doivent essaimer et devenir le nouveau normal de la fabrique urbaine, insiste Christine Leconte, présidente du Conseil national de l'ordre des architectes. La fabrique industrialisée de la ville doit céder la place au cousu main. » Coauteur du livre Réparons la ville (éd. Apogée), l'architecte et urbaniste l'affirme : « la ville en 2050 est déjà là. Rien n'est à inventer, les solutions existent mais tout reste à faire. » Mais quoi ? Réponses dans un entretien exclusif à retrouver sur [magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr).





« **La création de salles d'activités communes pour que les locataires du parc social, notamment nos séniors, puissent se retrouver est l'un de nos objectifs.** »

Marie Quinton,  
adjointe au Maire chargée du logement

bénéficiaires, explique le directeur de Tours Habitat Grégoire Simon, *alors que loger ou reloger au sein de notre parc des ménages de personnes seules à revenus très faibles, ou en dehors de l'emploi, nous oblige d'abord à faire face aux urgences. Ce sont donc deux temporalités pas forcément compatibles avec le cœur de notre métier.* » Pour autant, comme la SEM LIGÉRIS présidée par Marie Quinton (voir p.20 et 21), le bailleur social, présidé, lui, par le Maire de Tours Emmanuel Denis, développe le concept d'habitat inclusif par lequel *« le logement s'adapte aux besoins du locataire tout au long de sa vie, et non l'inverse. »*

Diffus dans le parc, ce dispositif baptisé *Habitat Facil'*, appelé à se systématiser, concerne pour l'heure des locataires en situation de handicap physique ou rencontrant des problèmes de mobilité liés au grand âge *« dont on sait, explique Grégoire Simon, qu'ils n'auront pas les moyens de finir leurs jours en structure spécialisée »*. Opérationnel à Monconseil (résidence Terrasse Ligéris) et au Sanitas (allées de la Bourdaisière et du Plessis), *« ils se distinguent, explique Hugues Marconnet, directeur du patrimoine de Tours Habitat, par des chambres spacieuses pouvant accueillir des lits spécialisés et de la domotique (trajets nocturnes balisés par un éclairage adapté, indicateurs lumineux en cas d'appel ou de visite, portes élargies pour les fauteuils roulants, matériel spécialisé, et des cloisons mobiles pour mieux circuler dans le logement »*.

En parallèle, *« nous procédons à du déclassement, c'est-à-dire, à la transformation de deux grands logements en trois petits, opérations exceptionnelles car techniquement difficiles, reconnaît Grégoire Simon, lequel rappelle « les 100 à 120 interventions annuelles liées au vieillissement de nos locataires (sécurisation des salles de bain, poses d'ascenseurs, etc.) »*.

© Ville de Tours - F. Larfite

### Appel aux futurs copropriétaires !

*« Le premier des trois terrains est situé sur l'emprise de l'école Claude Bernard, fléchés pour un ou deux programmes avec, à l'arrivée un total de 22 nouveaux logements, comme indiqué dans la convention NPNRU », indique Cathy Savourey, adjointe au Maire chargée de l'urbanisme. « Nous lançons un appel aux futurs copropriétaires d'un habitat participatif. Ils disposeront d'un accompagnement professionnel, un « facilitateur » expert de ce type de projet. Ils travailleront ensemble sur le plan de financement, le planning, les principes de conception, la nature et le mode de gestion des espaces partagés. » Les travaux débuteront au plus tôt le 1<sup>er</sup> semestre 2026.*

## Habitat inclusif : l'alternative des bailleurs

**Les bailleurs sociaux, contraints à réadapter le parc public pour endiguer la pénurie de petits logements, développent l'habitat dit inclusif. Explications.**

« L'habitat participatif nécessite une authentique mobilisation citoyenne et du temps pour concevoir le projet avec ses futurs

### Une nouvelle pension de famille

**Reconstruire avant de construire : suivant ce principe, le quartier du Clos Moreau (Tours Nord), réhabilité en 2020, a vu l'émergence d'une résidence bioclimatique Tours Habitat destinée à de l'hébergement d'urgence : la pension de famille du Clos Moreau. Celle-ci complète l'offre proposée, entre autres, par La Bazoche (Cathédrale) et le Hameau Saint-Michel (Halles)**

# Béguinage et colocation : les chaînons manquants

**Inauguré à Tours en 2019, un modèle unique de structure communautaire pour les seniors préserve leur autonomie et les gardent socialement actifs : c'est le béguinage. Comme la colocation intergénérationnelle, il relève du « bon sens » et gagne à être connu.**



Rue Aimé Césaire, « Vivre en béguinage » est un pur bonheur pour ses résidentes liées par des valeurs d'entraide.

© Ville de Tours - F. Lafite

**L**es locataires de la résidence gérée par l'association *Vivre en Béguinage* sont comblés : proximité des commerces, des transports en commun, visite médicale, pharmacie et SOS Médecins tout proches, comme Margot pressée par une amie « béguine » de venir la rejoindre : « *J'ai fini par convaincre mon mari de quitter notre pavillon. Le jardin était devenu trop grand à entretenir, mes enfants vivaient à Bordeaux...* » Inclusive, la résidence à loyers modérés (500 euros en moyenne), compte parmi ses locataires Anne, 50 ans. Atteinte de sclérose en plaque, elle est heureuse que Margot puisse l'aider à éplucher ses courgettes, et de lui rendre la pareille en l'aidant en informatique. « *Le béguinage, résumet-elle, c'est le partage de moments, d'activités, de connaissances. On est là les uns pour les autres. Ce sont des valeurs vers lesquelles la société devrait tendre, pour combattre l'isolement et l'égoïsme.* » Et Margot d'ajouter : « *Et puis, il y a Laurent, on se sent protégées...* »

« **Au XIII<sup>e</sup> siècle, la naissance des béguinages résulte d'un concours de circonstances économiques, politiques et sociales, proposant aux femmes veuves ou célibataires de se regrouper pour se protéger et s'entraider.** »

Christophe Baicoco, cofondateur de *Vivre en Béguinage*.

Dans la salle d'activités (gym douce, ateliers mémoire, cafés conviviaux, repas des familles), Laurent, coordonnateur social de la vie partagée, nous reçoit ; les missions de l'ex-gardien veilleur, désormais subventionnées par le Conseil départemental, ont été étendues « *pour participer aux animations du comité de quartier Monconseil et de la Ville, encadrer des sorties en minibus et permettre de nouvelles activités, comme des soirées thématiques, toujours pour qui le veut, car rien ici n'est imposé.* » Laurent a l'habitude des médias : France Télévisions et Arte sont venus ici, curieux de découvrir ce « chaînon manquant » dans le parcours résidentiel des seniors, résumé jusque-là au passage de la maison de toute une vie à l'EHPAD. « *Depuis le scandale des maltraitances au sein des maisons de retraite privées ORPEA, notre modèle est devenu plus séduisant encore. Pourtant, trop peu de gens le connaissent.* »

## La colocation fait la force

« La colocation intergénérationnelle, c'est avant tout un accompagnement mutuel entre un jeune au début de sa vie d'adulte et une personne âgée que le vieillissement, seule, rend vulnérable, présente Delphine Daries, conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles. L'un et l'autre peuvent rencontrer des difficultés sur le plan de l'autonomie, ce rapprochement de la jeunesse et de l'expérience, enrichissant deux parties, permet de les surmonter, en plus de l'avantage d'un loyer modéré pour un jeune et d'un petit complément de revenu pour la personne âgée. »

Les associations *Un toit en partage* et *Ensemble2Génération*s établissent ces rapprochements. Ainsi, Marie-Béatrice, seule dans une grande maison depuis douze ans, « loue » cette dernière de lui avoir fait rencontrer Urielle, étudiante en géographie qui, aime-t-elle à préciser, « a l'âge de mes petits-enfants ».

Urielle avait vécu chez la grand-mère d'une amie à Nantes. Pour reproduire une expérience réussie, « ma mère et moi, raconte-t-elle, avons fait appel à l'association. Quand je suis venue visiter Marie-Béatrice avec les membres de l'association, j'ai trouvé une personne très gentille dont la maison était très bien située, entre les 2 Lions et les Tanneurs où j'ai cours. » Certains recherchent une aide au quotidien ; d'autres, comme Marie-

Béatrice, « une présence passive », rassurante. « Parfois, quand j'ai un souci quelconque, il m'arrive de solliciter Urielle, mais nous ne sommes liées par aucune obligation. Je suis très heureuse que nous soyons encore ensemble cette année, ma dernière avant d'aller vivre en résidence. »

Lorsqu'Urielle lui annonça qu'elle avait réussi ses examens au début de l'été, Marie-Béatrice l'invita au *Café Joyeux*, un concept solidaire et inclusif qu'elle-même promeut et « comble » Urielle plus confortablement que seule sous un toit.

### Un Toit En Partage

Tel. 06 02 12 82 85  
uteptours@gmail.com

### Association Ensemble 2 Génération

Tel. 06 51 26 58 54  
tours@ensemble2generations.fr

« **L'être humain est un être social qui survit difficilement seul, sa force est le groupe, l'entraide des générations, un socle de l'humanité.** »

Delphine Daries, conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles.

## Aide au logement étudiant : le CCAS se mobilise

« Le taux d'occupation des résidences sénior du CCAS était au 30 août de 78,52 % avec des disparités entre établissements, qui s'explique aussi par le fait de dispositifs de maintien à domicile, ou tenant parfois à des détails comme le manque de murs pour accrocher ses tableaux, ses souvenirs, fait remarquer Rachel Moussouni, adjointe au Maire chargée de l'action sociale. Sachant la difficulté des étudiants à se loger, la vacance d'appartements nous obligeait, quoi qu'il en soit, à réagir. »

Depuis 2016, le CCAS pratique l'habitat intergénérationnel au sein de la résidence Schweitzer. Trois étudiants y sont logés gratuitement. La contrepartie est de participer à l'animation de la résidence notamment les week-ends et de répondre aux appels d'urgence (via le système d'appel malade). « Sur le même principe, poursuit Rachel Moussouni, nous élargissons l'expérience sur deux autres résidences, Saint-Paul et Gutenberg, avec une formule de loyer modéré cette fois, du fait qu'ils n'auront pas à intervenir en cas d'appel d'urgence. »

Bien sûr, précise-t-elle, « il faut, pour y prétendre, renoncer à quelques représentations d'une vie étudiante festive, ce qui, après deux années de restrictions Covid, peut s'avérer difficile pour des 18/20 ans. À nous de développer leur empathie. Ceci étant, note l'élue, la solitude n'étant pas une affaire d'âge, certains d'entre eux y verront l'opportunité d'en sortir, et d'autres, dans le sérieux de leurs études, celle de travailler au calme, et je les enjoins à prendre attache dès à présent auprès de notre CCAS. »

En savoir plus ? Contactez le CCAS au 02 18 96 11 15

Urielle et Marie-Béatrice, chez cette dernière, sont l'exemple parfait d'une colocation heureuse et vertueuse entre deux âges.



# Quand le surcyclage mobilise le territoire

**Pour meubler le bâtiment réhabilité de l'ancienne poste au 153 avenue de Grammont, Ligéris s'appuie sur un dispositif innovant qui emploie des publics en insertion à la réutilisation de mobilier des années 50. À juste titre, les initiateurs l'appellent la « Fabrique d'estime ».**



**D**e 1952 à 1957, la Ville de Tours fait construire un bâtiment face à l'école Buisson-Molière avenue de Grammont pour des bains-douches, un cabinet médical pour nourrissons, un bureau de poste et des logements d'instituteurs. La Sémivit (devenue Ligéris en 2019) acquiert l'édifice auprès de la Ville en 2015. Le bailleur, dont la Ville de Tours est actionnaire majoritaire, est présidé par son adjointe au logement Marie Quinton. Ligéris décide de réhabiliter le bâtiment

avec un programme innovant mêlant logements sociaux inclusifs portés par l'association Alva (Tours Mag n°211), adaptés à de jeunes adultes autistes en voie d'autonomie et logements meublés individuels ou en colocation pour les étudiants.

Marie Quinton, qui a aussi la lutte contre l'exclusion dans sa délégation, a vite perçu l'intérêt pour « la production de logements sociaux et très sociaux et pour le développement de la mixité par l'accueil de personnes en situation de handicap ». L'élue ajoute que ce projet exemplaire sera ouvert à la visite des professionnels du congrès national des Entreprises Publiques Locales prévu du 4 au 6 octobre prochains à Tours.

## Concevoir une ville économe

La conception a été confiée à l'architecte tourangeau Jean-Charles Liddell (Atelier RVL). Les travaux d'envergure se termineront début 2023 avec un étage supplémentaire édifié, 27 logements, des espaces communs, un jardin et un local professionnel. Pour préserver l'authenticité du bâtiment et son histoire, les logements seront meublés dans l'esprit des années 50. La municipalité encourage les constructeurs à « concevoir la ville économe qui promeut la réhabilitation, le réemploi et le

recyclage ». « Notre objectif est de faire un démonstrateur et de créer une véritable filière de « surcyclage » créatrice d'emplois, rappelle Cathy Savourey, adjointe au Maire chargée de l'urbanisme. J'y vois trois avantages : économiser de la ressource, former à de nouveaux savoir-faire et limiter le transport puisque ce mobilier n'aura parcouru que 70 km entre les déchetteries de la Métropole, les hangars de Saint-Paterne-Racan et les logements à Tours. »

## Le projet en chiffres

- 18 logements T1 bis pour des étudiants
- 6 logements inclusifs T2
- 3 logements du T3 au T5 pour la colocation
- 160 m<sup>2</sup> d'espaces communs et bureaux
- 5,2 millions d'euros pour l'opération financée grâce à un prêt souscrit auprès de la Banque des Territoires et à 490 000 € de subventions de l'État, de la Région, du Département, de la Métropole et d'Action Logement.



© Ville de Tours - F. Lafitte

# RS AIN

Dans les ateliers de la Belle Équipe à Saint-Paterne-Racan.

© Ville de Tours - F. Lafite

Pour y parvenir, Ligéris a choisi de consacrer l'enveloppe dévolue au financement du mobilier (100 000 €) au projet « La Belle équipe », développé conjointement par Tri 37, l'association Valesens et l'entreprise RCP Global Design. En 2021, Alexandre Esteves, un jeune designer était en résidence dans la recyclerie de Saint-Antoine-du-Rocher, gérée par Tri 37, pour concevoir une collection de mobiliers issue d'objets récupérés en déchetterie (lire Tours Mag n°209).

## Prolonger le cycle de vie

Cette fois-ci, le projet se déploie dans des hangars prêtés par la mairie de Saint-Paterne-Racan. Deux jeunes designers, Benjamin Foucher et Agathe Nesti, ont imaginé une collection de 200 pièces, composées sur mesure à partir de meubles des années 50 récupérés dans les encombrants collectés par la Métropole. Les pièces sont réparées, réassemblées par des salariés en insertion encadrés par des professionnels. Maurice est retraité du milieu hospitalier et passionné de menuiserie. Il intervient une fois par semaine, heureux de cette « nouvelle aventure » qui complète son investissement bénévole auprès de la scénoféerie de Semblançay. « Je découvre ce qu'est le design : un objet qui nous touche. Cette fois-ci, je suis là pour d'autres alors que je travaillais le bois pour mon plaisir. » Il aide Marielle, encadrante technique en menuiserie à Tri 37, qui retape une belle armoire en y ajoutant des étagères et de nouvelles portes.

Dans l'appartement témoin meublé du 153 avenue de Grammont, présenté à la presse lors de la France Design Week en septembre, avec Régine Charvet-Pello co-fondatrice de Valesens.

## Le design, un travail de vigie

Un peu plus loin, Didier et Clément sont tous les deux employés en CDD par Tri 37. Le premier a multiplié les contrats (manutentionnaire, cariste, magasinier, agent de sécurité) et apprécie la minutie des opérations de ponçage, de finition. « On apprend plein d'astuces sur la peinture. » Le second a passé 10 ans en mécanique automobile avant la collecte des cartons chez Tri 37. Uma a, elle aussi connu les petits boulots à répétition et ne se voit pas assise dans un bureau. « Je prépare une équivalence à un CAP menuiserie-ébénisterie et j'apprécie de retaper des meubles qui auraient fini détruits en déchetterie. » À l'initiative de « La Belle équipe », Régine Charvet-Pello, directrice de l'entreprise tourangelle RCP Global Design et co-fondatrice de l'association Valesens, qui promeut les technologies du sensoriel, revient aux fondamentaux : « Le design, c'est s'occuper du quotidien et de la qualité de vie des gens. Il y a une urgence. Le prix du bois a pris 30 %, le papier 25 %. Réfléchissons à d'autres matériaux, à d'autres ressources pour construire. Le travail de designer est un travail de vigie. Il doit être capable de percevoir les signes avant-coureurs d'une société. » Le directeur général de Ligéris, Pierre Rochery rappelle « la volonté d'accompagner la structuration d'une filière de réemploi et vouloir que ce premier projet puisse être dupliqué ».





*Sabrina Léger est la seule femme présidente d'une ligue régionale de tennis en France, la ligue Centre-Val-de-Loire.*

# Sabrina Léger

## Le jeu de la dame

**La Tourangelle mène de front une carrière de commerçante en prêt-à-porter en centre-ville et au sein des plus hautes instances du tennis français. Membre du très restreint « comex » de la Fédération Française de Tennis, elle agit pour que les femmes prennent leur juste place.**

« *L n'y a malheureusement que 24 heures dans une journée...* » Sabrina Léger soupire et court après le temps. La quinquagénaire, classée 2/6 à 17 ans, aurait pu se lancer dans une carrière professionnelle. « *Un parcours long, difficile et souvent solitaire, loin de sa famille. Inconcevable pour moi.* » Adolescente rebelle avec la scolarité, elle est bien conseillée par ses parents. « *Ils m'ont dit : commence par des études courtes et avise ensuite.* » Son DUT Techniques de Commercialisation en poche, elle décroche une équivalence en Licence grâce à son niveau de tennis et termine, trois ans plus tard, un DESS Management du Sport à Caen. Après un passage dans une société commerciale qui propose des stages intensifs de tennis, elle est responsable d'exploitation d'une grande enseignante sportive en région Centre.

En 2003, elle est salariée d'un magasin de prêt-à-porter rue des Halles, qu'elle finira par reprendre. « *Travailler pour une franchise créée par deux rugbymen professionnels internationaux n'est pas anodin. On a en commun cette fibre pour le sport de haut niveau.* » La commerçante développe son affaire en reprenant la gérance d'une seconde boutique puis devient associée d'une troisième située au cœur du « triangle d'or » tourangeau. Pour mener de front cette activité et ses responsabilités dans le tennis, elle compte sur une solide équipe de salariés et un mari conciliant.

### Le lifteur tourangeau

À la Fédération Française de Tennis, elle côtoie le « lifteur tourangeau », Thierry Tulasne, entraîneur national jusqu'en septembre dernier et titulaire en 1980 – il a alors 17 ans

lui aussi – du titre de champion du monde junior. « *Quand j'étais présidente du Tennis Club Jocondien, son fils Thomas était venu passer son diplôme d'état.* » Au TCJ, elle participe à l'organisation du plus grand tournoi féminin de la région (Engie Open de Touraine), inscrit au calendrier de la Fédération Internationale de Tennis. Lors de cet événement, en 2020, elle est sollicitée par l'ex international de tennis, Gilles Moretton, qui cherchait à bâtir une liste candidate à la tête de la Fédération Française de Tennis. « *Elle fait un boulot remarquable et se rend disponible malgré son activité, dit aujourd'hui le nouveau président de la FFT. Elle connaît parfaitement le tennis, elle adore le jeu.* » Licenciée à l'ATGT, elle trouve encore le temps

**« Dans les clubs de tennis, les hommes seront toujours préférés aux femmes pour le poste de directeur sportif. »**

de pratiquer à la Vallée du Cher pour assouvir sa passion de la balle jaune. À la « fédé », elle est vice-présidente référente pour l'enseignement, la formation, l'innovation et la culture. Parmi les chantiers majeurs : Roland-Garros. « *On a la chance d'avoir une étape du Grand Chelem et un patrimoine exceptionnel.* » Depuis juillet, le grand public peut d'ailleurs se rendre dans les mythiques vestiaires en bois et découvrir les coulisses du stade grâce aux visites guidées (réservation sur [cultural.fr](http://cultural.fr)).

Autre cheval de bataille : la place des femmes. Sabrina Léger préside la « commission de féminisation des enseignants ». Elle a souhaité y associer son ancienne professeure de tennis, Perrine Dupuy, ex n°5 française. « *On*

*peine à recruter des enseignants, le métier est soumis à des contraintes horaires fortes et est moins valorisé. Les femmes doivent y prendre toute leur place car elles sont mieux organisées, mieux structurées.* »

### L'ex-joueuse professionnelle devenue ministre

L'auteur de ces lignes, peu au fait des us et coutumes tennistiques, tente de monter au filet : le tennis n'est-il pas un sport féminisé ? Un passing-shot bien servi le renvoie en fond de court : « *Non ! On compte 70 % de d'hommes et 30 % de femmes licenciés et on sait très bien que, dans les clubs, les hommes seront toujours préférés pour le poste de directeur sportif.* » Elle salue à ce titre le parcours d'Amélie Oudéa-Castera, ancienne joueuse professionnelle, nommée directrice générale de la FFT par Gilles Moretton, avant de devenir en mai 2022 ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques dans le gouvernement d'Élisabeth Borne. « *Elle a fait un incroyable boulot pour que le tennis soit l'un des premiers sports à sortir des contraintes sanitaires.* »

La discipline s'est-elle débarrassée de son image élitiste ? « *On ne peut plus parler de « sport élitiste » car nous sommes l'un des sports dont la licence est la moins chère – 32 € pour un adulte – sachant que 3 € sont reversés aux clubs.* » Le tennis s'ouvre aussi aux nouvelles pratiques telles le padel, qui mêle tennis et squash. « *C'est un sport accessible, très populaire en Espagne, en Italie ou en Suède mais qui peine à s'implanter en France. L'idée, c'est de créer une aire de jeux par département. Sur la surface d'un terrain de tennis, on peut mettre deux terrains de padel.* » L'activité laisse une grande place aux joueuses y compris dans les équipes mixtes.

CULTURE

# Art urbain : de l'ombre à la lumière

**En confiant aux associations *Le M.U.R. Tours* et *L'atelier des Étoiles*, trois surfaces murales en cœur de ville, la Ville affiche en grand son intérêt pour l'art urbain. Allant au-devant des passants, celui-ci rappelle l'importance de l'expression artistique dans nos quotidiens.**

L'art urbain s'adresse au passant, l'attrape par les yeux et lui rappelle que l'humanité se manifeste aussi dans le soin apporté à la représentation graphique d'une pensée, d'une émotion, d'une liberté (des grottes de Lascaux jusqu'aux piles d'un pont autoroutier). Christophe Dupin, adjoint au maire chargé de la Culture, tenait à s'en faire le porte-voix : « *L'art urbain est un art populaire et stimulant. Il donne goût aux arts plastiques et s'admire autant qu'il interroge sur la marche du monde.* » Donnant carte blanche à *L'Atelier des Étoiles*, la Ville a accueilli les artistes *Brusk* et *Drope Oner* et, à travers eux, annoncé « en grand » sur l'îlot de la gare que l'art urbain, au départ de Tours et à son arrivée, serait un aller simple vers le merveilleux.

## Dheo ex machina

Autre point de fixation pour ce mouvement artistique, Passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne. Tous les deux mois, l'association *Le M.U.R. Tours*, soutenue par la Ville et en partenariat avec Mécénat Touraine Entreprises, fera appel à un nouvel artiste pour y faire éclater, bombes de couleurs en mains, l'étendue de son talent. Le premier est *MrDheo*, artiste portugais internationalement reconnu. « *J'aime perpétuer la mémoire des peintures classiques en les adaptant aux sociétés modernes et au monde dans*



La fresque de Brusk à l'îlot de la gare

© Ville de Tours - F. Lafite

lequel nous vivons », explique-t-il. Et le tableau « *Saint-Martin et le pauvre* », découvert à la cathédrale, s'est imposé à lui. Le choix de « revisiter » la figure martinienne était « trop attendu » pour ne pas rendre le défi plus difficile encore, celui d'être *surprenant et iconoclaste* (ce qui fait le sel du graf) sans froisser la sacralité du thème et du lieu. *MrDheo* l'a relevé en interrogeant « *la gratuité* » du geste de Martin si celui-ci avait eu lieu aujourd'hui, où la charité elle-même n'échappe plus à sa mise en scène, marchande et narcissique. Le Martin du XXI<sup>e</sup> siècle porte ici une cape de marque au logo démultiplié, et le mendiant, un tatouage *MrDheo*, figurant sur une affiche rapiécée à la merci d'Instagram et de son inévitable item « cœur ».

## Au-delà de son temps

Si l'époque contrefait jusqu'aux élans du cœur, la rue demeure une source d'authenticité et l'auteur du tableau ayant inspiré *MrDheo* ne dit pas autre chose ; c'en est presque miraculeux. En effet, Jean-Victor Schnetz (1787-1870), directeur de la Villa Médicis à Rome, encourageait ses élèves, toutes affaires cessantes, à en sortir pour apprendre à peindre vraiment « *d'après nature* », au contact de la rue. Enfin, visible au Petit Palais à Paris, son chef-d'œuvre le plus connu n'est pas « son » Martin, mais « *Combat devant l'Hôtel de Ville le 28 juillet 1830* », qui traite de la révolte populaire contre les ordonnances liberticides de Charles X. On y voit un enfant blessé brandissant le drapeau tricolore (motif déjà détourné par *MrDheo*), lequel préfigure le Gavroche de Victor Hugo, et finalement de quoi sera fait l'art urbain : une jeunesse engagée et passée un jour, par l'art, de l'ombre à la lumière.



Le graffeur MrDheo

© Xavier De Torres



PATRIMOINE

# Cinémathèque : beaucoup de films pour tous



## Grands classiques, films inédits, pépites, rencontres... Depuis 50 ans, la Cinémathèque de Tours fabrique des souvenirs, non de l'oubli...

À l'heure où le « *beaucoup de bruit pour rien* » des franchises super-héroïques oxygène des multiplexes à bout de souffle, où le dernier Scorsese se découvre en streaming, où la Covid a « brisé » le rituel du grand écran entouré d'inconnus, la Cinémathèque fête ses 50 ans, fidèle à elle-même. Son grand pouvoir (et ses grandes responsabilités), une fois pris dans la toile de sa programmation, est « *de découvrir le cinéma d'hier pour comprendre celui d'aujourd'hui* », résume sa responsable Agnès Torrens.

### Jeune pour l'éternité

À la Cinémathèque, le « *beaucoup de bruit pour rien* » renvoie d'abord à la pièce de Shakespeare (« *Much ado about nothing* » en VO) adapté, pour le rajeunir, par Kenneth Branagh bien avant que celui-ci ne mette en scène Thor pour Marvel. Tout n'est que réinvention formelle, empruntant aux mêmes mythes fondateurs, que la Cinémathèque éclaire avec intelligence. « *Madame Agnès* » (comme on la surnomme) souffle au passage qu'elle aimerait « *much ado(lescents)* » à ses « *cérémonies* » du lundi à 19h30 aux Studio. Et s'agissant de films vraiment « *coup de poing* », le cinéaste Costa-Gavras, invité d'honneur

de ces 50 ans, présent durant le week-end anniversaire du 25 au 27 novembre, saura leur en parler, de même que de jeunes cinéastes invités Pépiang Toufdy (et son équipe de Wanted TV), Alex Guéry (et ses Loups Blancs), Nicolas Aubry (Bye Bye Bird) ou Just Philippot (La Nuée), leur raconter l'envers du décor d'un métier fascinant.

### Des femmes superhéroïques

« *Le cinéma n'était à son origine qu'une attraction foraine (Marvel relève en cela d'un cinéma primitif), puis est devenu un art dans lequel les femmes avaient toute leur place, mais écartées de derrière la caméra au fur et à mesure de son industrialisation* », révèle Agnès Torrens. C'est pourquoi la programmation 2022/2023 sera consacrée, en partie, aux œuvres des pionnières (Alice Guy, Ida Lupino, Agnès Varda, etc.) et de leurs continuatrices (Pascale Ferran, Jane Campion, Sofia Coppola, etc.), lesquelles ne feront jamais leur âge, comme chaque film programmé à la Cinémathèque n'aura jamais l'âge de sa sortie, mais la fraîcheur de son originalité. Ce que les plateformes de streaming n'offriront jamais à leurs (jeunes) abonnés, sont, rappelons-le, ces rencontres, ces échanges, cette humanité qui s'exprime sur et devant le très grand écran, avant ou après la séance, pour le prix d'un ticket respectueux de votre pouvoir d'achat. Soit, finalement, « *beaucoup de films pour tous* ».

## Godard, Tours : le Grand Amour

« *Je ne vous écris pas d'un pays lointain. Tout cependant déjà nous sépare. À Paris, les maisons sont noires. Ici, le décor est viscontien. Toutes les maisons sont blanches. Le décor est bergmanien. Toutes les rues sont celles de Rêves de femmes. Le décor est ophülsien...* »

Ce Tours vu (du ciel) est celui de Jean-Luc Godard (1930-2022). Extrait de sa lettre d'amour à notre ville publiée en 1958 dans le n°92 des Cahiers du Cinéma. C'était dix ans après la sortie du sublime film de Max Ophüls, *Lettre d'une inconnue*, que la Cinémathèque projettera le 19 décembre prochain. Dans cette même lettre, Godard y souligne le talent d'Agnès Varda qui, « *le long de la Loire* » a su poser « *avec précaution le regard sur les donjons de Blois, les arbres de Tours, les pierres d'Azay-le-Rideau* » dans un film intitulé « *Ô Loire, ô châteaux* ». Et Varda fait partie cette saison du « *Cycle Femmes Cinéastes* » de la Cinémathèque. Quant au *Grand Amour*, film de Pierre Etaix tourné à Tours, il sera visible en novembre dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire.



... Tarifs et programmation sur : [www.cinematheque-tours.fr/](http://www.cinematheque-tours.fr/)



Dans la cour végétalisée de l'école Buisson-Molière avec des élèves de grande section.

© Ville de Tours - K. Ayeb

ÉDUCATION

## Les cours végétalisées révolutionnent la récré

**Avec le déploiement du dispositif « Récré en herbe », la municipalité contribue à déminéraliser les cours d'écoles. Des professeurs des écoles s'emparent de ces nouveaux espaces pour enseigner hors les murs.**

**A**vec ses élèves de grande section, Charlotte Nogrette, professeure des écoles à l'école maternelle Ferdinand-Buisson, débute sa séance en extérieur le vendredi après-midi par le même rituel : « *Les enfants arrivent excités de la pause méridienne alors nous commençons par un temps calme avec une séance de lecture dans le petit amphithéâtre.* » La première « sortie » a permis aux petits de découvrir leur nouvelle cour végétalisée : la vallée des copeaux (photo), le potager, l'aire de jeux... Une promenade pieds nus sollicite leur motricité et leur permet d'exprimer leurs sensations. L'enseignante s'adapte : « *Ils s'interrogent sur le vent dans les feuilles, ramassent les déchets dans la cour, découvrent les tomates et les citrouilles... Dehors, nous abordons les sujets d'une autre manière qu'en classe avec une feuille posée sur un bureau.* »

### Yoga vs écran

À l'école Saint-Exupéry, avec ses élèves de CE1 et CE2, Fabienne Maret organise chaque jour à 13h30 une séance de relaxation-yoga pour « *apprendre aux élèves à éveiller leurs sens et se recentrer sur eux et leur attention. Je vais essayer de prolonger cette séance une fois par semaine avec un atelier philo que nous ferons également dehors.* ». Et cet hiver ? « *Le froid n'est pas du tout un problème et cela peut même être très revivifiant* » pour certains enfants qui sortent peu de chez eux et passent (trop) de temps devant les écrans. La classe

« **Nous espérons créer des échanges avec une école à la campagne voire en zone d'éducation prioritaire.** »

dehors permet un placement plus libre et l'élève subit moins le regard des autres lorsqu'il s'exprime.

Clara Fouquet, directrice de l'école maternelle Charles-Boutard, établissement qui s'était mobilisé pour aménager au printemps dernier un jardin grâce à un financement participatif et au soutien de la mairie, confirme : « *Les retours sont très positifs. Des enfants, auparavant plutôt timorés, s'expriment plus facilement. Nous espérons créer des échanges avec une école à la campagne voire en zone d'éducation prioritaire.* » L'équipe compile ses expériences sur un cahier de transmission qui revient sur chacune des séances. L'opération « Récré en Herbe », lancée par la municipalité, consiste à reconfigurer, réaménager et renaturer chaque année des cours d'écoles (5 en 2021 et 2022) dans le cadre d'une politique d'atténuation du changement climatique, qui vise à restaurer et enrichir le patrimoine naturel de Tours.

SPORTS

# La Ville s'engage en faveur du handisport

**Le 11 septembre, à Tours en Fête, la Ville et le Comité départemental handisport ont signé la « charte d'engagements du handisport ».**

Jusqu'aux Jeux Paralympiques de Paris 2024, elle définit des mesures et des engagements pour faire valoir le droit à la pratique sportive pour tous. Dans notre département, un quart de la population valide dispose d'une licence sportive contre moins de 1% des personnes en situation de handicap physique et/ou sensoriel. Sur les 1700 associations, seules 24, majoritairement situées dans la Métropole, sont affiliées à un mouvement handisport. Pour changer la donne, la charte définit trois priorités : promouvoir et faciliter l'accès au sport ; développer et structurer une offre de pratiques sécurisées et adaptées aux besoins, aux attentes et aux envies ; centraliser les ressources financières et favoriser l'accessibilité au sport. Les premières Assises du Handisport en Indre-et-Loire se tiendront le 23 mai 2023 à Tours.

## Les deux FASS du football

**La section handisport du FA Saint-Symphorien hébergée au stade de Tourettes a vu le jour grâce à des joueurs motivés, des accompagnateurs dévoués et un club qui mise sur la diversité.**

Le foot-fauteuil est reconnu depuis fin 2021 par le ministère des Sports comme sport de « haut niveau ». Il oppose deux équipes de 4 joueurs avec un ballon de 33 cm de diamètre. Les fauteuils électriques sont bridés à 10 km/h et les chocs interdits. Les 12 footballeurs licenciés au FASS, souvent lourdement handicapés, se libèrent totalement en phase de jeu et font preuve d'une incroyable maîtrise. En dehors du terrain, ils restent très dépendants de leurs dévoués accompagnateurs.

### Jusqu'en finale face à Nantes

En 2019, le Football Association Saint-Symphorien (FASS) avait créé, avec l'Association Chinonaise Handisport (ACH), le Touraine Foot-Fauteuil. En 2022, il devient la section handisport du FASS. « Nous avons toujours voulu accentuer la diversité dans notre club, raconte le président Jacques Blanchet. Nous avons déjà ouvert une école de foot



Les signataires Denis Gauthier, président du comité départemental handisport (CDH) et Emmanuel Denis, le maire sont entourés de Lise Pocreau, directrice du CDH et des élus municipaux Eric Thomas (sports), Fanny Puel (sport pour toutes et tous), Pascal Brun (handicap) et Catherine Reynaud (vie associative).

... [assishandisport37.fr](http://assishandisport37.fr)

féminine et il était presque naturel de se lancer dans le foot-fauteuil. » Le président de l'ACH, David Girard, se réjouit. Père d'un joueur, il note que le « problème principal pour nos jeunes, ce sont les déplacements. Ils sont en autonomie le plus possible et certains arrivent seuls à la gare. » La section foot fauteuil tourangelles évolue en D4. Le 11 juin dernier, elle avait reçu au gymnase Vaucanson la phase régionale qualificative de la Coupe de France (photo) avec Bordeaux, Limoges, Nantes et Saint-Germain. En finale, Tours n'a pas démérité à domicile face à Nantes (D2) qui a remporté la finale. Prometteur et encourageant.

... [fass-tours.footeo.com](http://fass-tours.footeo.com)



CASERNES

## « Le Carré Rabelais » sort bientôt de terre

En octobre, les travaux de démolition partielle de l'ancien mur d'enceinte des Casernes Beaumont Chauveau situé rue du Capitaine Pougnon vont permettre de réaliser une voie provisoire d'accès aux différents chantiers de la ZAC à l'est. Cette démolition est préalable au démarrage du programme mixte « Le Carré Rabelais » fin 2022. Pour mémoire, le projet porté par le groupement de promoteurs COGEDIM/QUATRO comprend des logements, des bureaux, des commerces, une crèche et la « Maison du Bois ». Les premières livraisons sont prévues pour fin 2024.



© Viguière / Ivars & Ballet



© Martin Vindy

DOUETS-MILLETIÈRE

## Une brocante spectaculaire

Six structures et associations de Tours Nord (L'I.M.PRO Saint-Martin des Douets, le comité de Quartier des Douets-Milletière, « Plus d'un déTours dans son sac », « Le Jardin des Milles Pattes », « La P'tite Maiz » et le 37<sup>e</sup> Parallèle) s'associent pour co-organiser le premier « Bric à Brok » le samedi 8 octobre. Au-delà d'un vide-grenier, l'événement s'annonce comme un rendez-vous « brocantesque, artistique et festif ». Il promet surtout des rencontres entre les habitants et les structures sociales, culturelles et éducative du quartier, réunies pour l'occasion au 37<sup>e</sup> Parallèle, lieu de création de spectacles vivants.



© Ville de Tours - S. Dartois

FONTAINES

## Un nouveau coordinateur à la Maison pour Tous

Après plusieurs expériences dans le secteur social à Rouen, Limoges et Amboise, Mohamed Alaoui vient de prendre les fonctions de coordinateur de « La Maison pour

Tous » située à côté de l'Espace Jacques Villeret. Ses principales missions consisteront à structurer l'équipe de huit collaborateurs, donner une meilleure visibilité aux différents locaux, et enfin de créer du lien avec les habitants avec davantage de proximité sur le marché ou en pied d'immeubles.

... [www.facebook.com/laMPTFontaines/](https://www.facebook.com/laMPTFontaines/)

EUROPE

## Journées portes ouvertes au Forum Europe

Le Forum Europe, structure municipale située 17-21 rue de Tourcoing à Tours Nord, est une plateforme de services ouverte à tous les habitants. Une équipe professionnelle vous aide dans vos démarches d'insertion sociale, professionnelle, ou liées à la vie quotidienne. À l'occasion des Journées portes ouvertes, du 3 au 15 octobre, l'espace France Services du Forum Europe vous propose de venir à la rencontre des agents et de participer à différents ateliers numériques et des ateliers animés par le Conseil Départemental de l'Accès aux Droits, Pôle Emploi, la Caisse d'Allocations Familiales ou le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers.

... Information et inscription aux ateliers dans votre France Services du Forum Europe au 02 47 21 64 54 ou [forum.europe@ville-tours.fr](mailto:forum.europe@ville-tours.fr).





© Ville de Tours - F. Laïtte

## BEAUMONTS

## Un album de souvenirs géant

Il vous reste jusqu'au 30 octobre pour découvrir la grande exposition « Maryse B. passe le Mur » au tiers-lieu Les Beaumonts (lire Tours Magazine N°216). À travers des centaines de photos historiques patiemment collectées par l'artiste Eric Levieux, c'est toute une vie de quartier qui est célébrée à travers les générations à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'association Giraudeau-Maryse Bastié. Un émouvant saut dans le temps !

... ZAC des Casernes. Accès par le portail piéton, rue du Capitaine-Pougnon. Ouverture les mardis, mercredis, vendredis 14 h-17 h 30 et les jours d'évènements + visites de groupe possibles en contactant le centre social au 07 49 69 09 74

## ... et une Maryse Party !

Rendez-vous le samedi 22 octobre pour célébrer la fin de Saison 1 aux Beaumonts. La Maryse Party, c'est un concentré des activités testées aux Beaumonts pendant les sept premiers mois d'expérimentation, entre bricolage, réparation de vélo, couture et troc de vêtements. Expositions, concerts, bamboche musicale et performances « open mic » des artistes de Maryse Bastié et d'ailleurs sont au programme. Bref, une journée festive pour se retrouver entre amis et en famille.

... Samedi 22 octobre de 15h à 23h - Programme complet sur les réseaux sociaux et le site internet de la Ville. ZAC des Casernes Beaumont-Chauveau. Accès par le portail piéton, rue du Capitaine-Pougnon.

## FEBVOTTE ET GIRAUDEAU

## Fumée blanche dans les canalisations : pas d'inquiétude

Depuis le 12 septembre, une opération de « contrôles à la fumée » des réseaux d'assainissement est réalisée dans six quartiers par le bureau d'étude Artelia pour le compte de Tours Métropole Val de Loire. Les secteurs Febvotte et Giraudeau seront concernés les 3, 4, 5, 6 et 10 octobre. Cette opération consiste à injecter de la fumée blanche (inoffensive car à base d'huile de paraffine et inodore) dans les réseaux d'eaux usées afin de détecter d'éventuelles non-conformités des raccordements avec les réseaux d'eau potable. Ainsi, si vous constatez que de la fumée blanche apparaît dans vos éviers ou lavabos, il suffira simplement d'aérer la pièce pour la dissiper en quelques minutes.

## SANITAS

## « Une étrange légende » affichée à la Galerie Neuve

Dans le cadre de sa mission de service civique à l'Espace Passerelles, Yasmina Azzi a organisé cet été un concours d'illustration sur le thème « Une étrange légende », qui s'est achevé par une exposition à la Galerie Neuve. Ce concours visait à encourager les artistes de nos quartiers à partager leurs œuvres, en mettant à leur disposition le matériel et un accompagnement autour de la conception graphique et de la communication. Lauréate de ce premier concours, l'œuvre de l'illustrateur tourangeau Zatch Bao s'inspire de l'univers des jeux vidéo.

## Plus de sobriété, pas moins de service public

En cette rentrée, la question énergétique est devenue une préoccupation majeure pour tous, et notre ville n'y fait pas exception. La hausse du prix de l'énergie a fait passer la facture annuelle de notre collectivité de 4,4 millions d'euros en 2019 à 7 millions en 2022. Elle dépassera les 10 millions l'année prochaine.

Cet automne, la perspective de sobriété est donc sur toutes les lèvres. Pourtant, durant la campagne municipale de 2020, nous défendons déjà une ville plus sobre et économe en ressources. C'est dans cette perspective que notre équipe a commencé à changer les pratiques, en mettant l'accent sur les travaux de rénovation énergétique des écoles et bâtiments publics. Aujourd'hui, le temps presse. Au sein de la ville, nous devons accélérer la mise en œuvre d'un plan de sobriété énergétique : rationalisation de l'usage des climatiseurs et chauffages, travaux supplémentaires de rénovation...

Pour autant, cette sobriété, toute nécessaire qu'elle soit, ne nous fait pas perdre de vue les autres piliers de notre politique, et notamment la préservation d'un service public de qualité, la solidarité envers les plus fragiles, et la revitalisation démocratique.

La sobriété ne doit pas être une austérité qui ne dit pas son nom. Elle doit se manifester au contraire par un refus du gaspillage, une plus grande coopération, la mutualisation des ressources, et une meilleure compréhension des besoins pour y répondre efficacement. Plus de sobriété, mais pas moins de qualité de vie.

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
majorite@ville-tours.fr

## RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



**Alice Wannerooy,**  
1<sup>re</sup> adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Franck Gagnaire,**  
2<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Marie Quinton,**  
3<sup>e</sup> adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion : tél 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr // **sur rendez-vous** au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matins de 10h à 12h



**Frédéric Miniou,**  
4<sup>e</sup> adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Cathy Savourey,**  
5<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Christophe Dupin,**  
6<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : **sur rendez-vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Catherine Reynaud**  
7<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Iman Manzari,**  
8<sup>e</sup> adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie le jeudi de 14h à 16h **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Christine Blet,**  
9<sup>e</sup> adjointe au maire du quartier Tours Ouest chargée de l'Éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Philippe Geiger,**  
10<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Élise Pereira-Nunes,**  
11<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Éric Thomas,**  
12<sup>e</sup> adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Annaelle Schaller,**  
13<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Martin Cohen,**  
14<sup>e</sup> adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Rachel Moussouni,**  
15<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Bertrand Renaud,**  
16<sup>e</sup> adjoint du quartier Tours Nord-Ouest, chargé des archives municipales et du patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi (Saint-Symphorien) au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Betsabée Haas,**  
17<sup>e</sup> adjointe, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Florent Petit,**  
18<sup>e</sup> adjoint du quartier Tours Sud, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : reçoit le mardi de 9h à 12h à la mairie annexe des Fontaines tél. 02 47 74 56 03 – mairie-dequartier@ville-tours.fr ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Maxence Brand,**  
Conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, reçoit le mardi de 14h à 17h à la Mairie Annexe des Fontaines – Tel : 02 47 74 56 03 mairie-dequartier@ville-tours.fr



**Anne Bluteau,**  
19<sup>e</sup> adjointe du quartier Tours Est, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Thierry Lecomte,**  
20<sup>e</sup> adjoint du quartier Tours Nord-Est, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte-Radegonde les lundis de 9 h à 12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou en mairie centrale sur rendez-vous 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Oulématou Ba-Tall,**  
21<sup>e</sup> adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Christopher Sebaoun,**  
conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : **sur rendez-vous** en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr



**Delphine Dariès,**  
conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous** en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



**Anne Désiré,**  
conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et du quartier Tours Est : de 9 h à 12 h le mercredi matin **sur rendez-vous** en écrivant à a.desire@ville-tours.fr • Le 1<sup>er</sup> mercredi du mois au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.

LES PROGRESSISTES

## Tours, une ville bloquée par la volonté du maire

La liste Pour Demain, devenue la majorité municipale Tours en Commun, avait pour objectif de « rendre le pouvoir aux habitants » et de « révolutionner » la ville.

Le problème originel de ces promesses est que cette majorité n'a jamais affiché une grande confiance dans les vertus de la « démocratie représentative ». Difficile de restaurer une confiance que l'on a soi-même perdue...

La « scène démocratique municipale » qu'est le conseil est largement désertée par les élus de la majorité qui esquivent le débat avec l'opposition. Le maire et sa majorité agissent seuls pour nous emmener dans un mur.

L'adhésion au « pacte démocratique » réside dans le consentement à l'impôt. Ici, pourtant, malgré un engagement de ne pas toucher aux taux de la fiscalité locale, aucun « référendum d'initiative populaire » n'a été organisé, lorsqu'il s'est agi d'augmenter de 15 % la taxe foncière sur les propriétés bâties. Nous connaissons pourtant des villes qui débattent avec leurs habitants de leurs difficultés budgétaires...

La méthode des questions posées par quelques citoyens triés sur le volet en marge de chaque conseil municipal est un leurre qui ne berne personne.

Pendant ce temps, aucun projet annoncé n'avance, à part la réfection de trois écoles (sur 58), une vélo-rue imposée sans aucune étude préalable des mobilités, ni concertation, une insécurité croissante, des arbres plantés rue Nationale qui meurent et une ville bloquée par les embouteillages durant l'été.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

## La culture, non essentielle à Tours ?

Nous aurions pu attendre de cette municipalité un foisonnement culturel et de nouveaux projets, il n'en est rien, les beaux discours de la majorité se heurtent à une triste réalité.

Il y a quelques semaines nous apprenions, encore une fois par la presse, l'arrêt d'un projet structurant pour la Ville de Tours et le monde culturel, celui du nouveau Centre Chorégraphique National de Tours.

Pourtant, lors du vote du budget cette même municipalité annonçait des investissements records, compensation d'une hausse record de la taxe foncière... L'augmentation du coût des matériaux est un mauvais prétexte. Qui peut faire croire que la Ville et ses partenaires ne pouvaient trouver les 7 millions d'euros nécessaires à ce projet ? Pour rappel, 1,4 millions d'euros avaient déjà été engagés, ils sont aujourd'hui tout simplement partis en fumée..

Cet été, rien pour les Tourangeaux qui ne pouvaient pas partir en vacances : suppression du feu d'artifice du 14 juillet, arrêt des Nuits Renaissance, ces projections gratuites sur la façade du Musée des beaux arts qui attiraient des milliers de visiteurs, arrêt des Inattendus, suppression en catimini du concert Vibration faute de soutien de la municipalité.. La liste ne cesse de s'allonger !

Quel autre projet culturel sera supprimé : le Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine, l'arrêt définitif des Inattendus ?

Le credo de la municipalité pourrait se résumer à ces trois mots : arrêter, supprimer, taxer...

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

TOURS, MA VILLE

## Circulation en ville : Bouchons, klaxons et frustrations !

Pour répondre aux enjeux climatiques, les villes de demain se doivent de repenser l'usage de la voiture sur leur territoire. Nous ne pouvons qu'être en accord avec la volonté de la ville de Tours de s'inscrire pleinement dans ce mouvement. Néanmoins, cela ne doit pas se faire de manière désordonnée, abrupte et au détriment de notre vie quotidienne. Les derniers mois ont montré l'impréparation de la ville et les difficultés à circuler de manière fluide et en toute sécurité.

Aujourd'hui, c'est une révolution des mobilités en trompe l'œil qui nous est promise. Multiples attermoissements sur le tramway, projets de parking-relais enterrés, REV (Réseaux Express Vélos) oubliés...

Quelques projets isolés (piétonnisation du Pont Wilson, vélorue d'Entraigues), déconnectés de toute vision d'ensemble et sans mesure d'accompagnement pour encourager les mobilités douces ne sauraient suffire à porter l'ambition de la ville. Préparer le plan de circulation des 10/15 années à venir et les différentes alternatives à la voiture engendrent forcément des difficultés. Ces changements ne se décrètent pas, ils doivent se construire avec les tourangelles et les tourangeaux.

Des solutions existent : politique cyclable structurante à la hauteur des enjeux, développement de l'étoile ferroviaire, gratuité ciblée des transports en commun, création de ZTL (Zone à Trafic Limité), anticipation des obligations liées aux ZFE (Zone à Faibles Emissions) ...

C'est un passage obligé vers une ville apaisée et moins polluée.

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**

groupe.toursmaville@ville-tours.fr

Tours, ma ville : Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

**SAMEDI 8**  
**DIMANCHE 9**  
**OCTOBRE 2022**

**FÊTE DU VÉLO**  
**VÉLOTOUR**  
**PARIS-TOURS**



# TOURS EN SELLE

ANIMATIONS  
INITIATIONS  
BOURSE AUX VÉLOS  
RANDONNÉES ET CIRCUITS  
DÉCOUVERTES À VÉLO



VILLE DE   
**TOURS**

TOUTE L'INFORMATION SUR [TOURS.FR](http://TOURS.FR)