





Un cœur au grand cœur

La Chorale Populaire de l'Opéra de Tours, dirigée par David Jackson, s'est produite lors du Festival des Solidarités, samedi 22 octobre.

Dans le cadre de la journée mondiale du refus de la misère, des personnes en situation précaire ont pu franchir les portes de l'Hôtel de Ville, maison des citoyens.

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

- Mobilisés contre la précarité
- Saint-Sauveur : un chantier épique

12 DÉCIDER ENSEMBLE

Les Assemblées de Tours redynamisent les anciens conseils de quartier



14

© Ville de Tours - F. Lafitte



26

© Ville de Tours - F. Lafitte

14 FOCUS

Programme des festivités de fin d'année

20 TOURS HIER

Le percement de la Tranchée

22 RENCONTRE

Clara Breteau : conscience poétique

24 TOURS ÉMANCIPE

- Tours, camp de base de l'Irlande en 2023
- À parts ÉGALES
- Du berger à la bergère
- Et la couleur fut !

29 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES

Les événements annoncés dans le Tours Magazine peuvent être modifiés ou annulés en fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19. Merci de vous renseigner auprès des organisateurs.

Visuel de couverture :
© Baptiste Pagny

TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37 926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Éloïse Douillard - Mise en pages : Agence Scoop Communication 13351-MEP - Infographie p. 13 : Éloïse Douillard - Imprimerie : Vincent Imprimeries - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 4^e trimestre 2022
Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes. *Tours Magazine* est disponible en version audio.

Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



«**Soucieux des difficultés sociales auxquelles est confrontée une grande partie de la population tourangelle, la Ville et le CCAS font bloc et répondront présents cet hiver, plus mobilisés que jamais.**»

L'année s'achève et avant d'aborder dans un prochain numéro les grands enjeux de 2023, nous présentons ce mois-ci la très attendue programmation des fêtes de fin d'année, qui ravira petits et grands.

Avec les services municipaux et les commerçants tourangeaux, nous avons beaucoup travaillé pour que l'esprit de Noël rayonne dans les rues de la ville malgré les circonstances exceptionnelles sur le front de l'énergie. Soucieux de la dépense publique et de la nécessaire évolution vers une utilisation plus sobre de nos ressources naturelles, nous avons anticipé les choses en réduisant la densité des décorations dans l'hyper-centre (une démarche engagée depuis deux ans) et en réduisant légèrement les heures d'allumage et d'extinction des illuminations. Du côté des manèges, nous avons sensibilisé les exploitants pour privilégier des animations peu émettrices de CO².

Dans tous nos quartiers, vous pourrez bénéficier d'une programmation riche et généreuse. Nos bibliothèques, nos établissements culturels et sportifs, notre CCAS et nos centres sociaux vous offriront quelques « respirations culturelles et ludiques » à partager en famille. Je ne manquerai pas, au passage, de signaler le concert de Noël, gratuit et très spécial, donné le 23 décembre à 19 h 30 à l'Opéra de Tours. Ce concert est celui de notre Chorale populaire, lancée cette année avec un franc succès et qui aura à cœur de vous enchanter.

Côté sport, l'équipe d'Irlande de rugby (qui réunit la République d'Irlande et la partie britannique de l'île) a choisi Tours pour camp de base lors de la Coupe du monde organisée en France l'an prochain. Preuve s'il en fallait de la reconnaissance du travail engagé pour réhabiliter nos équipements sportifs.

Dans un tout autre registre, nous mettrons en place le 1^{er} janvier 2023 les « Assemblées de Tours ». Plus lisibles, mieux ancrées dans la géographie de nos quartiers et complétant nos dispositifs de participation citoyenne, ils remplaceront les conseils de quartier et vous permettront de mieux vous investir dans la vie de la cité, au plus près de chez vous.

Enfin, soucieux des difficultés sociales auxquelles est confrontée une grande partie de la population tourangelle, la ville et le CCAS font bloc et répondront présents cet hiver, plus mobilisés que jamais. Au titre de l'action sociale, j'ai demandé aux services municipaux d'accorder des moyens importants pour une mise à l'abri inconditionnelle des familles ayant des enfants scolarisés dans les écoles de notre ville.

Bonnes fêtes de fin d'année parmi vos proches,

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



**Vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Cyfac, 1^{re} entreprise à s'installer sur le pôle vélo

À l'occasion de son 40^e anniversaire et de la présentation de son nouveau cadre carbone 100 % français, Cyfac a annoncé le prochain transfert de ses activités de production et de distribution sur la zone du Menetton. Cette installation concrétise l'ambition commune de la Ville de Tours et de la Société d'Équipement de Touraine (Set) de créer un pôle d'entreprises et de porteurs de projets autour de la filière vélo sur les bords du Cher. À partir du premier trimestre 2023, Cyfac quittera progressivement ses ateliers historiques situés à Hommes, au nord-ouest de la Touraine, pour occuper une surface de 2 000 m² dans les anciens locaux de la société Meltis. Labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, Cyfac ambitionne d'être le fer de lance d'un pôle d'excellence qui réunira des porteurs de projets partageant les mêmes valeurs de production locale, durable et écoresponsable à l'horizon 2030.



© Cyfac international



© Ville de Tours - F. Lafitte

BIODIVERSITÉ

Le retour des arbustes en bacs rue Nationale

En raison de la sécheresse de l'été dernier, les 350 arbustes en bacs disséminés en ville ont été rapatriés dans les serres municipales du Bois des Hâtes. Remplacés temporairement par des blocs de béton pour éviter les voitures béliers, ceux de la rue Nationale (arbousiers et magnolias) ont fait leur retour début novembre. Pour maintenir l'humidité,

la Direction du Patrimoine Végétal et de la Biodiversité expérimente déjà le paillage et prochainement l'usage des oyas : des jarres en terre cuite qui agissent par porosité afin que l'eau puisse s'infiltrer et irriguer les plantes durablement. Par ailleurs, la Ville privilégie les plantations en pleine terre dans les lieux qui le permettent.

UNIVERSITÉ

Les futurs dentistes formés à Tours

La faculté d'odontologie de l'Université de Tours a été officiellement inaugurée ce lundi 7 novembre. Cette ouverture est la concrétisation d'un projet entrepris il y a quatre années, qui vise à réduire la pénurie de dentistes dans la région Centre-Val de Loire. En septembre dernier, 28 étudiants ont fait leur prérentrée en 2^e année du Diplôme de Formation Générale en Sciences Odontologiques (DFGSO) : un cycle d'études de six années qui conduit à la profession de chirurgien-dentiste. À l'horizon 2026 /2027, 49 étudiants pourront être formés chaque année.

... odontologie.univ-tours.fr

SHOPPING

Un Tourangeau invente une « boîte à discussions »

Pour mettre fin aux conversations ennuyeuses, le photographe tourangeau Guillaume Gleize a eu l'idée de créer TchatBox. Sans règle du jeu, ni perdant, ni vainqueur, son concept est simple : il suffit de piocher une question au hasard et d'y répondre.

Surprenantes ou amusantes, les réponses incitent à révéler aspirations, rêves, souvenirs ou émotions, sans jamais sombrer dans le grivois. Basée sur les échanges et la convivialité, cette boîte à discussions sera idéale pour briser la glace et animer les soirées en famille ou entre amis. Un cadeau original à mettre au pied du sapin.

... En vente sur internet et dans les magasins « La règle du jeu » et « Sortilèges » à Tours



© Guillaume Gleize



PRATIQUE

La réservation des salles municipales en ligne

Pour louer une salle municipale, il est désormais possible de faire une demande de réservation sur le site [tours.fr](https://www.tours.fr), au moins un mois avant la date souhaitée.

Les particuliers ont la possibilité de louer deux salles aux Fontaines, la grange et la salle annexe de la Milletière, pour y organiser leurs événements familiaux.

Pour les associations, organismes publics ou privés, plus de 50 salles de réunion, d'exposition ou de spectacle sont disponibles, avec des capacités allant de moins de 20 à plus de 300 personnes.

... Pour en savoir plus : services.tours.fr



CULTURE

Nouveaux horaires à la bibliothèque Centrale

La bibliothèque Centrale n'ouvre plus ses portes le dimanche après-midi une fois par mois. Avec une moyenne de 120 visites par dimanche après les confinements liés au COVID, force est de constater que l'ouverture dominicale n'a pas rencontré son public. Cette décision pragmatique a été prise dans le cadre d'une réflexion globale menée sur les horaires des bibliothèques municipales de Tours qui devrait aboutir en 2023.

... bm-tours.fr

ACTION HUMANITAIRE

Vos anciennes radiographies ont de la valeur

En déposant les radiographies dont vous n'avez plus besoin dans les déchetteries de Tours Métropole, vous faites un geste citoyen, utile et solidaire. Plutôt que de les destiner à l'enfouissement, où il leur faudra plusieurs siècles avant qu'elles se dégradent avec des incidences environnementales et toxicologiques importantes, elles sont collectées par les bénévoles de l'association « Pharmaciens sans frontières 37 », et vendues à une société spécialisée. Leur traitement permettra d'extraire des sels d'argent à forte valeur commerciale, qui serviront à financer des missions de solidarité internationale. À titre indicatif, 100 kg de radiographies permettent l'achat de 500 comprimés d'antibiotique. Cinq années de collecte ont permis de financer l'aménagement complet de cinq dépôts de produits pharmaceutiques au Bénin et la formation de leur personnel aux règles de bonnes pratiques pharmaceutiques.

... [Pharmaciens Sans Frontières 37](mailto:psftouraine@gmail.com)
psftouraine@gmail.com
 tel : 02 36 00 65 77

SOLIDARITÉ

Tours, terre d'accueil et d'hospitalité

Dans le cadre de la journée internationale des personnes migrantes, la Ville de Tours organise une cérémonie de parrainages républicains à l'Hôtel de Ville le 17 décembre. À cette occasion, l'exposition photo « Tours d'Accueil » sera inaugurée dans le jardin de la Préfecture en partenariat avec les associations du territoire, et présente jusqu'au 13 janvier. L'exposition souhaite interroger, à travers différents portraits, les regards des personnes étrangères sur la Ville de Tours. Membre de l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants (ANVITA), la Ville confirme ainsi son engagement fondé sur les valeurs d'humanisme, de tolérance et d'ouverture, pour accueillir toutes et tous de manière digne et inconditionnelle.





SOLIDARITÉS

Mobilisés contre la précarité

La Ville de Tours et son CCAS sont mobilisés pour soutenir les personnes en difficulté. Tour d'horizon non exhaustif de quelques sujets qui font l'actualité de cet hiver.

Installé l'hiver 2021 sur l'ancien camping quai Marmoutier mis à la disposition de l'association Entraide et Solidarités par la Ville de Tours, le projet « La maison », financé par l'État, est un lieu de vie innovant permettant à des personnes volontaires sans domicile fixe une transition douce entre la rue et un logement. La préfète d'Indre-et-Loire avait accordé l'autorisation d'occupation de ce terrain situé en zone

inondable pour une durée d'un an, temps nécessaire pour trouver une solution plus adaptée. Dès janvier 2023, « La maison » sera relocalisée sur les terrains SNCF, rue Édouard-Vaillant. « Nous avons fait du porte-à-porte début novembre auprès des riverains pour expliquer, communiquer et lever les peurs avec Anne Bluteau, adjointe au quartier de Tours-est, Marie-Pierre Cuvier, conseillère déléguée au droit au logement, et Éléonore Aubry, conseillère déléguée à la ville accueillante, rappelle Marie Quinton, adjointe déléguée à la lutte contre les exclusions. À Sainte-Radegonde, nous n'avons pas constaté de nuisances ni de détériorations sur place. »

« La maison » peut accueillir 20 personnes dans des tiny-houses (micro-maisons sur roues) ou des caravanes. Ces « grands exclus » ont un long parcours de rue et n'ont pas bénéficié de démarche d'insertion par le logement. Avec « La maison », ils ont un accompagnement dans leurs démarches administratives, d'insertion professionnelle et d'accès aux soins. Trois éducateurs sont présents au quotidien. L'équipe se compose également d'un travailleur social référent, d'une responsable et de deux veilleurs. Ils restent toute la nuit pour assurer la tranquillité du site et veiller au respect des règles de vie commune sur le site et dans la ville.

Nuit de la Solidarité

La deuxième Nuit de la solidarité se déroulera le 26 janvier et mobilisera plusieurs dizaines de

Le Guide des premières nécessités

Le CCAS de Tours a actualisé un guide destiné à l'ensemble des personnes qui vivent dans la précarité. Initié par la SNCF, Entraide & Solidarités, Émergence et l'État, il recense les services proposés autour des thématiques essentielles : se nourrir, se vêtir, se laver, avoir un toit, se soigner, trouver les toilettes publiques, accéder à ses droits, se domicilier, trouver un accueil temporaire pour son animal, accéder au wifi public, etc. Le guide est édité en français, en anglais et en arabe. Il est accessible sur le site du CCAS.

 www.ccas-tours.fr

volontaires (ils étaient 230 en 2021) pour recenser les sans-abri et leur proposer une solution. Il s'agit d'une démarche nationale pilotée par la Délégation Interministérielle à l'Hébergement et à l'Accès au Logement (DIHAL) qui mobilise des volontaires, des associations, la Ville, la Métropole, l'État... En 2021, les partenaires ont pointé des besoins : fournir des protections périodiques pour les femmes, créer une bagagerie, proposer un service sécurisé de coffre-fort numérique pour permettre aux personnes de conserver leurs documents administratifs ou personnels et y accéder via internet, etc. Pour venir en aide aux plus précaires en matière d'aide alimentaire, les initiatives se multiplient. Le réseau associatif à Tours est dense. Et si le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) n'observe pas de hausse marquée des demandes d'aide alimentaire dans ses services, celles-ci augmentent fortement dans les associations. Notons l'action « TIPI » (Tente d'Intervention Pour Invendus) du centre social Plurielles sur le marché Saint-Paul au Sanitas, le mardi et le vendredi. L'association s'installe à la fin du marché, collecte des invendus auprès de commerçants généreux et prépare 30 à 40 paniers remis gracieusement et sans conditions aux habitants. Les denrées non consommables sont remises à l'association « Les Vers de Tours » pour en faire du compost.

L'aide au paiement de loyers

En première ligne pour venir en aide aux plus précaires, le CCAS note une « explosion » des demandes d'aides à la suite des impayés de loyers : + 192 % au 3^e trimestre 2022 par rapport à 2021. Cette année, les services s'attendent à ce que le montant des aides atteigne 30 000 € au dernier trimestre 2022 (18 000 € en 2021). Le budget a heureusement pu être abondé cette année de 25 000 € grâce au dispositif Logement d'Abord, porté par l'État. « Nous répondons présent pour venir en aide mais nous agissons également en amont pour apprendre à bien gérer un budget, explique Rachel



© Ville de Tours - F. Lafite

Le 20 janvier, 39 personnes à la rue avaient été recensées lors de la première nuit de la solidarité.

Moussouni, adjointe déléguée à l'action sociale. *Le Point Conseil Budget donne des conseils pragmatiques simples comme diviser le RSA en plusieurs enveloppes par semaine.* » Ainsi le CCAS déploie, avec le soutien de l'État, un dispositif d'accompagnement budgétaire avec une conseillère en économie sociale et familiale. L'atelier rencontre un franc succès avec 230 rendez-vous à la fin du mois de septembre



© Ville de Tours - K. Ayeb

Avec son « TIPI » sur le marché Saint-Paul, le centre social Plurielles mêle anti-gaspillage et solidarité.



La population tourangelle s'est mobilisée pour l'Ukraine (ici un atelier avec les résidents de l'EHPAD Trois Rivières) y compris en proposant un hébergement aux personnes exilées.

© Ville de Tours - F. Laifite

(220 sur toute l'année 2021).

Il s'agit de donner des astuces pour dégager des marges de manœuvre dans le budget familial sans tomber dans la culpabilisation. En épluchant les dépenses et en réfléchissant à sa consommation, il est possible de dégager quelques dizaines d'euros pour se faire plaisir, aller au cinéma en famille...

L'aide aux personnes exilées

En octobre 2021, la municipalité a souhaité s'engager avec l'État en signant un Contrat Territorial d'Accueil et d'Intégration (CTAI). Trois axes prioritaires ont été retenus : le logement, la santé, la parentalité. En matière d'accès au logement, 34 ménages ont été accompagnés depuis le début du dispositif (dont une grande partie de familles ukrainiennes). Sur 15 « familles accueillantes » volontaires auprès du CCAS, 11 ont été mises en relation avec des ménages en provenance d'Ukraine. La Ville de Tours souhaite élargir le dispositif aux personnes bénéficiant de la protection internationale.

Pour garantir l'accès à la santé, le dispositif s'appuie sur le Centre Porte Ouverte de l'association Émergence et Psy sans frontières et concerne plus de 200 personnes. Des permanences, des actions de prévention et de promotion de la santé s'organisent près des lieux de vie des bénéficiaires. Le suivi psychologique est également facilité depuis la mise en place, cet automne, d'ateliers collectifs d'art-thérapie.

Pour accompagner les bénéficiaires dans la parentalité, les actions ont porté sur la mise à disposition par la Ville de Tours de 10 places en crèches et halte-garderie pour les familles réfugiées monoparentales afin de faciliter l'insertion des parents. Une action spécifique

sera lancée en janvier prochain. La Ville a lancé un Appel à Manifestation d'Intérêt pour des interventions auprès des parents afin de mettre en place des habitudes de vie de famille équitables pour chacun. Ce dispositif sera ouvert à tous les parents tourangeaux et notamment aux personnes primo-arrivantes.

Logement des jeunes : Autonomise-Toit !

La Ville et le Département ont signé une convention pour le projet expérimental « Autonomise-Toit ! » dédié à l'accompagnement à l'autonomie des jeunes par l'accès au logement. À Tours, l'association Jeunesse et Habitat assure le suivi de parcours des jeunes concernés (126 entre avril 2021 et juillet 2022). Cinquante jeunes étaient encore en attente de cet accompagnement (un tiers est en situation d'hébergement très précaire et près de la moitié est logée par l'Aide Sociale à l'Enfance). La Ville apporte son soutien à hauteur de 15 000 € - c'est l'objet de la convention - pour accompagner 25 jeunes sur les 4 derniers mois de l'année.



Le 21 novembre, le maire de Tours Emmanuel Denis et Armelle Gallot-Lavallée, conseillère municipale déléguée à la mise en place du système vélo et à la sécurité routière, ont testé le nouveau giratoire.

© Ville de Tours – F. Laifite

MOBILITÉS

Saint-Sauveur : un devoir et une réussite

L'aménagement d'un giratoire à la néerlandaise sur Saint-Sauveur, suite d'un accident mortel, relevait pour la Ville d'une priorité absolue. Chantier épique pour des usagers enfin satisfaits.

À l'heure de pointe, Fabrice à trottinette électrique ose deux fois le tour du giratoire, « pour le tester » : « Je n'ai pas eu à m'arrêter, ni à forcer, alors qu'avant c'était un vrai couperet pour les vélos et les piétons, nombreux à l'entrée et à la sortie du collège Jules Ferry. » D'autres que lui reconnaissent « une meilleure covisibilité entre les usagers », de sorte qu'« on aborde la traversée plus en confiance ». Ralentisseurs et réductions à une voie des sorties font lever le pied aux automobilistes. La nuit tombée, l'éclairage est lui aussi apprécié : « Une ambiance lumineuse « enveloppe » sans être criarde », « c'est sécurisant et rassurant ». Les usagers réclament déjà sa duplication ailleurs, gardant en tête l'accident mortel qui coûta la vie à une jeune femme, Marie Ethève, en novembre 2021. Pour la municipalité, la sécurisation des « points noirs » cyclables et piétons était un engagement de campagne. Avec Saint-Sauveur, le maire Emmanuel Denis a décidé d'accélérer cet ambitieux chantier.

Mission impossible ?

Branle-bas de combat : il s'agissait de contredire les études formulées en juin 2021 estimant à cinq mois la durée d'aménagement d'un giratoire à la néerlandaise (avec ses deux anneaux périphériques bien distincts protégeant piétons et cyclistes). Ce seront cinq semaines intenses, pas une de plus, en profitant des vacances d'été pour réaliser un maximum des travaux notamment sur les réseaux, les trottoirs et les pistes cyclables, le trafic étant moindre que les 55 000 véhicules/jour. Quelques semaines de finitions en septembre et octobre ont été nécessaires avant d'entamer les travaux de chaussée durant quatre nuits consécutives entre le 17 et 21 octobre 2022.

Défi relevé

Appels d'offres et marchés attribués en 10 jours – un record ! – les délais réclamés auront obligé l'entreprise de BTP Colas (et sa filiale Aximum) à « déshabiller » d'autres chantiers en cours afin de multiplier les équipes de jour comme de nuit. Pour le conducteur de chantier Aurélien Neau, « la dernière nuit, sous un orage violent, avec quarante agents sur site » fut à l'image de toute l'opération : « Épique ! » « La préparation d'un chantier avec la Métropole en moins d'une semaine a été remarquable et au final : pas d'accident sur le chantier, des délais respectés, une gêne à la circulation limitée au strict nécessaire. Une réussite pour tout le monde ! »

Le chantier incluant la valorisation du végétal fut traité avec finesse et dans le respect manifeste de la défunte. Ainsi prit-on soin d'installer des barrières encadrant un « autel » du souvenir improvisé et fleuri, et signalant sa présence, comme la fragilité de la vie, à des engins de 15 tonnes en action. Tout un symbole.

Le chantier, ce fut :

- 5 déviations
- 1 400 m de bordures posées
- 2 700 m² de voirie + 1 700 m² de trottoirs et pistes cyclables
- 600 m de tranchées réseaux





DÉMOCRATIE PERMANENTE

Les « Assemblées de Tours » redynamisent les anciens conseils de quartier

Plus ouvertes, plus lisibles et plus efficaces, les nouvelles « Assemblées de Tours » remplaceront les conseils de quartier dès janvier 2023. Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente, nous explique tous les enjeux de cette réforme.

Tours Magazine : Pourquoi mettez-vous en place cette réforme des conseils de quartiers ?

Annaelle Schaller : C'est l'aboutissement d'un travail de fond amorcé il y a plus d'un an. Les coprésidents des conseils de quartier nous ont fait part de leur mécontentement sur leur découpage géographique, leur appellation et leur fonctionnement. En effet, il existait une confusion générale entre les conseils de quartier, les comités de quartier et les conseils citoyens. Par ailleurs, certains noms de secteurs (Bel-Air, Grandes Varennes, Turones...) n'étaient pas significatifs et certains découpages incohérents : par exemple, le quartier Monconseil était divisé en deux. Enfin, on notait une participation aux assemblées générales globalement en baisse et des difficultés pour attirer de nouvelles personnes.

TM : Comment avez-vous associé les Tourangelles et Tourangeaux à cette réforme ?

AS : En décembre 2021, nous avons organisé quatre réunions publiques autour d'un plateau de jeu sur le fonctionnement de la démocratie locale, avec pour thème « Changeons les règles ». Ensuite, nous avons mené deux enquêtes en ligne et organisé un forum en juillet au sujet de la participation citoyenne. Nous nous sommes également inspirés de ce qui fonctionnait déjà bien dans certains quartiers. Enfin, en octobre et novembre, nous avons présenté ce projet de réforme lors de chaque assemblée générale des conseils de quartier, et certains éléments ont encore été ajustés avec la population. La nouvelle méthode de travail proposée et le fonctionnement plus participatif ont été très appréciés. Une charte qui définit le nouveau dispositif sera soumise au vote du conseil municipal du 14 décembre.

TM : Quels sont les objectifs de cette réforme ?

AS : Les nouvelles « Assemblées de Tours » doivent devenir le support de la participation citoyenne dans les quartiers. Pour qu'elles soient plus compréhensibles, nous avons



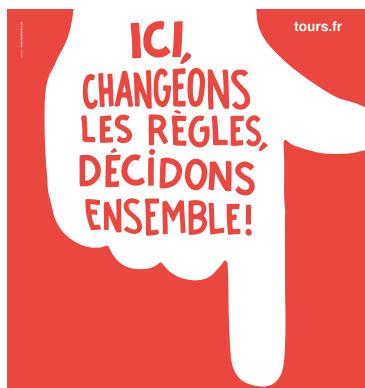
Annaelle Schaller lors du conseil de quartier Grandes Varennes, le 17 novembre dernier

© Ville de Tours - F. Laflite

d'abord établi un découpage plus clair en cinq secteurs, en fonction de repères géographiques simples : Tours Nord Est et Ouest, Tours Centre Est et Ouest, et Tours Sud. Pour toucher de nouveaux participants, nous souhaitons que les réunions soient plus ouvertes, qu'elles se tiennent dans l'espace public, par exemple à l'occasion d'une fête de quartier, pour aller vers les habitantes et habitants. Dès janvier 2023, la plateforme numérique « decidonsensemble.tours.fr » offrira plus de transparence, un meilleur suivi des projets, et une communication facilitée entre les participants. Les ordres du jour et comptes rendus des réunions seront accessibles à tous. Enfin, nous souhaitons davantage d'efficacité car nous avons constaté un fort mécontentement, dû à certaines difficultés à voir aboutir les projets. Désormais, une équipe d'animation sera composée de l'adjoint de quartier, de quelques représentants des associations et des futurs « groupes projets ». C'est l'un des points forts de cette réforme : le fonctionnement par projet permettra une réponse rapide et efficace des services de la Ville.

TM : Concrètement, comment voyez-vous évoluer les « Assemblées de Tours » ?

AS : J'espère qu'elles pourront bénéficier de la dynamique engendrée par le budget participatif. En effet, les porteurs de projets dont les idées n'ont pas été retenues pourront poursuivre leur réflexion dans ces assemblées. Elles sont le prolongement de leur implication citoyenne, et constituent le premier maillon pour voir leurs idées se concrétiser. J'invite donc largement tous les tourangelles et tourangeaux à venir les rejoindre !





COMMENT CONSTRUIRE ENSEMBLE LA VILLE DE DEMAIN

La démocratie permanente permet à tous les habitants
et les habitantes de s'impliquer près de chez eux,
pour agir collectivement et concrètement au service de la ville.



JE SUIS... OU JE REPRÉSENTE



UN HABITANT,
UNE HABITANTE



UN ORGANISME
PRIVÉ,
UNE ASSOCIATION

PARTICIPER RÉGULIÈREMENT aux Assemblées de Tours

(ex-conseils de quartier) au nombre de 5 : Tours-Centre-Ouest, Tours-Centre-Est, Tours-Nord-Ouest, Tours-Nord-Est, Tours-Sud, afin d'améliorer la vie de mon quartier et proposer des initiatives locales

Dans le cadre des 7 quartiers prioritaires, je peux aussi participer aux Conseils citoyens, qui sont impliqués dans la mise en œuvre des actions du Contrat de ville.

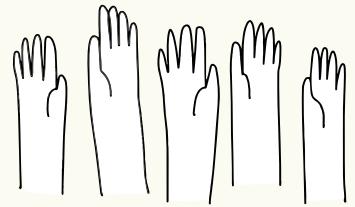
Si je suis en 4^e ou en 3^e, je peux me faire élire au Conseil municipal des Jeunes, qui se réunit deux fois par an pour faire des propositions aux élus et aux services de la Ville.

PROPOSER CHAQUE ANNÉE un projet au Budget participatif de la ville, et voter pour les 10 projets de mon choix. Chaque projet peut être déposé individuellement ou à travers une association !

CO-CONSTRUIRE les projets d'urbanisme ou de réaménagement de l'espace public, en participant aux ateliers de co-construction, aux réunions publiques et aux enquêtes en ligne.

INTERPELLER le Maire et ses adjoints, en posant une question publique lors du Conseil municipal, ou via une question écrite.

CONTRIBUER au financement de projets d'intérêt général via le financement participatif ou le mécénat.



UNE ADRESSE UNIQUE :
decidonsensemble.tours.fr

FORMULAIRE SUR :
tours.fr

CONTACT MISSION
MÉCÉNAT :
Florian Sarrebeyroux
mecanat@ville-tours.fr





Ensemble vivons de joyeuses fêtes !



La Ville de Tours vous propose une riche programmation dans le cadre de ses festivités de fin d'année, du 25 novembre au 30 décembre. Retrouvez plus de détails sur tours.fr.



Les marchés de Noël

Déambulez dans les 3 marchés de Noël pour dénicher vos cadeaux et vous restaurer les midis et soirs.

- Boulevard Heurteloup, Place de la Résistance et Place Anatole France
- Du dimanche au jeudi de 11h à 20h // les vendredis et samedis de 11h à 21h // le 25 décembre de 15h à 20h.

Venez acheter votre sapin au marché aux fleurs :

les mercredis et samedis, boulevard Béranger : 8h30 - 19h.

Ouvertures des commerces les dimanches :

27 novembre, 4, 11, et 18 décembre.



© Ville de Tours - F. Laifite

Les manèges et attractions

Profitez des attractions foraines Place Anatole France, Place de la Résistance, Boulevard Heurteloup, Place Jean Jaurès et devant la gare. L'occasion de s'amuser et partager de bons moments en famille ou entre amis !

Boulevard Heurteloup

Carrousel La Belle Epoque

- Du dimanche au jeudi : 11h - 20h
- Les vendredis et samedis : 11h - 21h
- Tarif : 3€

Place de la Gare

Rennes du Père Noël

- o En période scolaire :
- Du dimanche au jeudi : 10h30 - 20h30
- Les vendredis et samedis : 10h30 - 21h30
- o Pendant les vacances scolaires : du lundi au dimanche : 10h30 - 21h30
- Tarif : 3€

Place de la Résistance

Manège Sapin Magique

- Du dimanche au jeudi : 11h - 20h
- Les vendredis et samedis : 11h - 21h
- Tarif : 3€

Place Anatole France

Grande roue

- Tous les jours : 11h - 22h
- Tarif : 6€

Piste de patinage à roulettes

- o En période scolaire : 11h - 21h
- o Pendant les vacances scolaires : 11h - 22h
- Tarif : 6€

Porte de Loire

(haut de la rue Nationale)

• Carrousel de la Loire :

- Tous les jours : 11h - 22h
- Tarif : 3€

• The magic

- Du dimanche au jeudi : 10h30 - 12h et 14h - 19h30
- Les vendredis et samedis : 10h30 - 12h et 14h - 22h
- Tarif : 3€

Place Jean Jaurès

Carrousel enfantin

- o En période scolaire :
- Lundis, mardis, jeudis, vendredis et dimanches : 15h - 19h
- Mercredis et samedis : 11h - 19h
- o Pendant les vacances scolaires :
- Tous les jours : 11h - 19h
- Tarif : 3€



Les animations autour des marchés de Noël



© Ville de Tours - V. Lioritz 2020

Le Père Noël et son lutin

Venez à la rencontre du Père Noël et de son lutin et pensez à glisser votre liste dans la boîte aux lettres du Père Noël place Jean Jaurès !

- Boulevard Heurteloup : 7, 14, 21 et 24 décembre de 16h à 17h
- Place de la Résistance (chalet du Père Noël) : 7, 10, 11, 14, 17, 18, 21 et 24 décembre de 14h30 à 15h30
- Place Anatole France : 7, 14, 21 et 24 décembre de 17h30 à 19h15 // 10, 11, 17 et 18 décembre de 16h à 19h15

Les maquilleuses de Noël

Pour passer un moment encore plus festif, pensez à vous faire maquiller !

- Place de la Résistance : 26, 27 et 30 novembre, 3, 4, 10, 11, 17, 18, 22, 23, 26 et 28 décembre de 15h à 19h

Les mascottes

Vos petits seront ravis d'aller à la rencontre des mascottes !

- Place de la Résistance : 27 et 30 novembre, 3, 27 et 29 décembre - De 15h à 16h30
- Place Anatole France : 27 et 30 novembre, 3, 27 et 29 décembre - De 17h à 18h45

Chalets solidaires

Découvrez comment concilier festivités de fin d'année, solidarité et partage.

- Boulevard Heurteloup : vente de produits afin de récolter des fonds, par les associations locales
- Place de la Résistance : collecte de jouets jusqu'au 24 décembre, par les Restos du Cœur. En partenariat avec France Bleu Touraine.



Au Grand Théâtre de Tours

Concert de Noël avec le Chœur et la Chorale populaire de l'Opéra de Tours

- Vendredi 23 décembre à 19h30
- Gratuit
- operadetours.fr

Concert « Feliz año nuevo ! »

Grands classiques de la musique sud-américaine interprétés par l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sous la direction de Glass Marcano.

- Samedi 31 décembre à 19h //
- Dimanche 1^{er} janvier 2023 à 17h
- Tarifs : operadetours.fr



© Marie Pétry

Une exposition en plein air

Exposition « Noël au Pays des Châteaux »

- Du 3 décembre au 3 janvier
- Sur les grilles du jardin de la Préfecture
- Organisée par l'Agence Départementale du Tourisme de Touraine, en partenariat avec la Ville de Tours
- www.noelaupaysdeschateaux.com





Dans les bibliothèques

www.bm-tours.fr

Animations gratuites - dans la limite des places disponibles - réservation par téléphone

• **Bibliothèque centrale**
02 47 05 47 33

Tours la nuit – Visite libre

Venez admirer la vue et les lumières de la ville puis partagez vos photos sur Instagram : #bibliotours et sur Facebook : @biblioTours

• Mercredis 7, 14, 21 et 28 décembre, de 17h15 à 18h15

Blind Test de la Bibliothèque

Playlists musicales, répliques et images extraites de films/séries : il y en aura pour tous les goûts !

• Vendredi 16 décembre à 20h

Atelier créatif de Noël

Venez réaliser vos décorations et vos cartes de Noël. Dès 4 ans.

• Samedi 17 décembre ; 14h30-17h

Ciné surprise

Laissez-vous surprendre par un film choisi par les vidéothécaires. Dès 4 ans.

• Mardi 20 décembre à 15h

• **Bibliothèque des Rives du Cher**
02 47 21 67 38

Il était une fois deux mains, des instruments et une voix... par Alix Debien

Alix Debien vous racontera et chantera dans plusieurs langues pour vous guider dans un monde de poésie et de musique. Spectacle suivi de l'apprentissage d'une chanson en famille. Jusqu'à 3 ans

• Samedi 10 décembre à 10h15

• **Médiathèque des Fontaines**
02 47 74 56 30

Oïkos, histoires de maisons – Théâtre des 3 clous

Deux comédiens manipulent un décor maquette qui évolue au fil des histoires qu'ils racontent. Dès 3 ans.

• Samedi 10 décembre à 15h

Ciné livre

Découvrez un livre et un film court sur un thème choisi par les bibliothécaires. Dès 4 ans.

• Vendredi 30 décembre à 15h30

• **Bibliothèque de la Rotonde**
02 47 20 52 18

La mélodie de Gaspard – Compagnie des Sans lacets

Gaspard, un petit garçon, part de chez lui la veille de Noël avec l'idée de trouver une jolie surprise à faire à ses parents, pleine d'amour et utile. Dès 3 ans.

• Samedi 10 décembre à 16h

• **Bibliothèque Paul Carlat**
02 47 21 61 02

Inacio et le cavaquinho par Un drôle d'attelage

Inacio, jeune garçon des rues, va découvrir le cavaquinho, petite guitare brésilienne, qui deviendra sa motivation pour surmonter les épreuves de la vie dans les rues de ce pays continent, le Brésil. Dès 6 ans.

• Mercredi 14 décembre à 15h30

• **Bibliothèque de la Bergeonnerie**
02 47 28 72 89

Il était une fois un livre... par les Zinzins

Petit Paul, qui s'ennuie de ses lecteurs, décide de quitter le livre de contes de fées où il se trouve et part à l'aventure dans d'autres livres plus lus. Dès 3 ans.

• Mercredi 14 décembre à 16h

Les bibliothécaires connaissent la musique

Pendant les fêtes, vous profiterez d'une bande-son originale diffusée dans les haut-parleurs du centre-ville.

Elle est le fruit d'une patiente compilation concoctée par la douzaine de bibliothécaires discothécaires municipaux avec 250 à 300 morceaux de tous les genres musicaux. La scène locale, foisonnante, est bien représentée et une place a été réservée à la musique ukrainienne. Tous les albums sont empruntables dans le réseau des bibliothèques. L'enregistrement, réalisé par les studios Tempo Loco du Conservatoire, est ponctué de messages d'informations de la Ville de Tours.



© Benjamin Dubuis 2015



Dans les musées



© MBA Tours - D.Couineau

Musée des Beaux-Arts

Exposition « L'Amour en scène ! François Boucher, du théâtre à l'opéra »

- Jusqu'au 30/01
- Du 17 décembre au 2 janvier : visite-flash
- Samedis 17, 24, 31 décembre, à 14h30 : visite commentée
- Tarifs : mba.tours.fr

Muséum d'Histoire Naturelle

Ateliers « À la découverte des araignées »

- Pour les 5-7 ans : mardis 20 et 27 décembre // Pour les 8-10 ans : jeudis 22 et 29 décembre.
- De 10h à 11h.
- Réservation obligatoire : n.lagorce@ville-tours.fr
- Tarifs : museum.tours.fr

Les visites patrimoniales

La Tour Charlemagne à la tombée de la nuit (durée : 1 heure)

Découvrez le monument accompagné d'un guide-conférencier et admirez la vue sur la ville depuis la belvédère à la tombée de la nuit. Attention : 248 marches !

- Samedis 3, 10 et 17 décembre à 16h30 // Jeudi 22 décembre à 16h30
- Tarif plein : 6 € ; réduit (sous conditions) : 3 €
- Réservation : www.tours.fr rubrique Animations du patrimoine

Musée du Compagnonnage

Présentation des collections permanentes

- Tous les jours sauf les mardis, et les 24/25/31 décembre et le 1^{er} janvier à 15h

Jeu de piste « cherchez l'intrus »

- De 9h à 12h30 et de 14h à 18h.
- Tous les jours sauf les mardis, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
- Visite en autonomie, sans réservation. Livret jeu sur demande à l'accueil du musée
- Tarifs : museecompannagement.fr

- Renseignements : 02 47 21 61 88 animation-patrimoine@ville-tours.fr

Les visites nocturnes (durée : 2 heures)

Cette visite conduit sur les lieux emblématiques de la ville pour saisir l'histoire et les spécificités du patrimoine de Tours.

- Vendredis 2, 9, 16, 23 et 30 décembre à 18h // Mardi 27 décembre à 18h
- Tarif plein : 8 € ; réduit (sous conditions) : 5 €
- Renseignements et réservation : 02 47 70 37 37
- Coorganisées par la Ville de Tours et l'Office de Tourisme Tours Val de Loire.

La programmation Jeune Public

« Ravie » par la compagnie Mobiüs-Band

C'est l'histoire revisitée de la chèvre de Monsieur Seguin qui s'ennuie terriblement et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne quitte à se faire dévorer par le loup. Dès 9 ans.

- Mercredi 14 décembre à 19h
- Salle Jacques Villeret
- 4,50 € - sur réservation (02 47 74 56 05)

Pour les seniors

Parcours patrimoine culturel

Venez découvrir à pied les illuminations ! Boulevards, rue Nationale, Vieux Tours... Pour les plus de 65 ans résidant à Tours.

- Jeudi 15 décembre à 18 h
- Durée : entre 1h30 et 1h45
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions jusqu'au 13 décembre au 02 18 96 12 01.

Galette des rois 2023

Venez retirer vos places le jeudi 8 décembre de 9h à 12h à la mairie des Fontaines

- Pour les plus de 65 ans résidant à Tours - Dans la limite des places disponibles
- La galette aura lieu mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 janvier à l'Hôtel de Ville, de 14h30 à 18h.

Les rendez-vous sportifs

Rendez-vous Forme - spécial zen & self-défense

- Dimanche 11 décembre ; 9h30 - 12h30
- Gymnase Clouet (137 rue des Douets)
- Gratuit
- Contact : Direction des Sports 02 47 70 86 86

Séance à thème « Noël à la piscine »

Petits et grands pourront apprécier ce moment de convivialité, avec un bassin aménagé de structures gonflables et de surfaces de jeux.

- Mercredi 21 décembre 2022 ; 14h30-18h30
- Piscine du Mortier
- 5,60 €
- Contact : 02 47 21 66 20



© Ville de Tours - V. Liorit

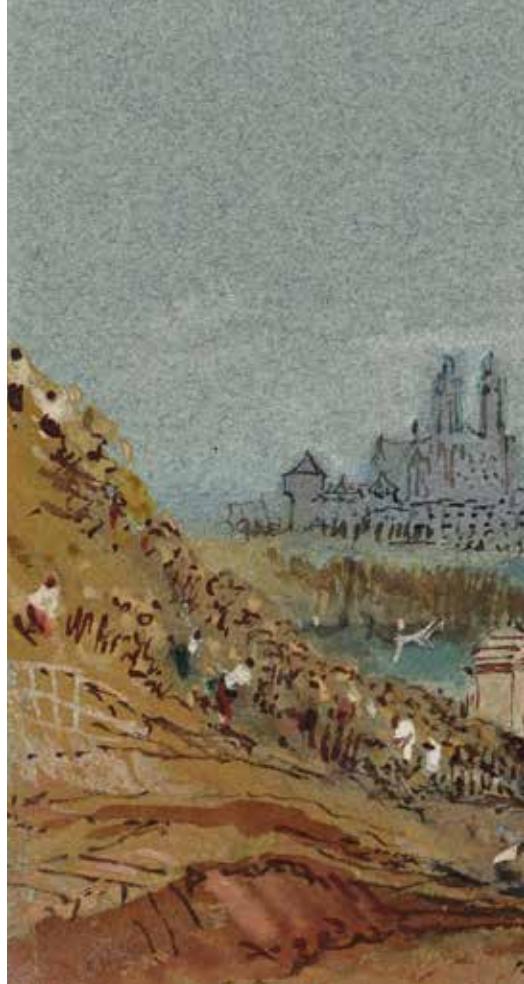




URBANISME

Le percement de la Tranchée

Au début du XVIII^e siècle, Tours garde encore son aspect du Moyen Âge et reste éloigné des grands axes du royaume. Louis XV décide de faire aménager de grandes routes. La nouvelle route d'Espagne, plus directe, passera par Tours sur une ligne droite de 5 km depuis le plateau de Saint-Symphorien au nord jusqu'à celui de Grandmont au sud.



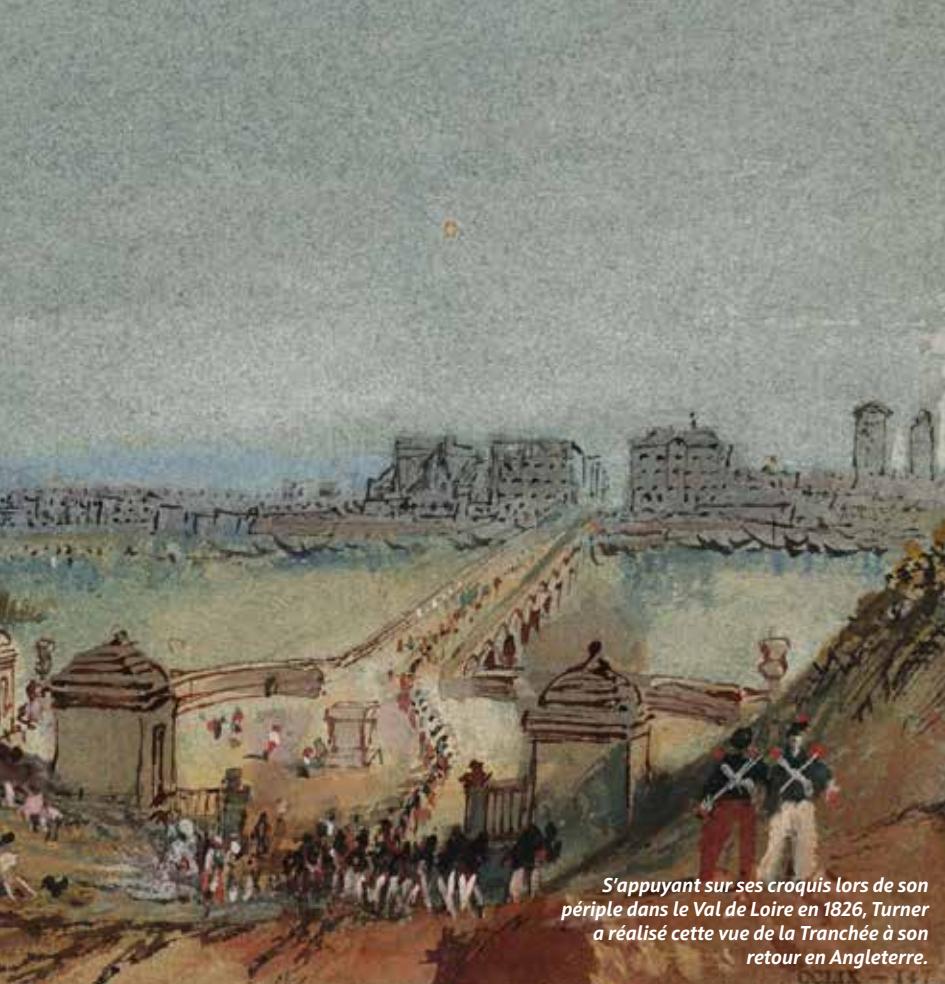
Les travaux se déroulent sur quatre décennies de 1745 à 1783 : la chaussée de Grandmont, le pont Royal (Wilson), la Tranchée de 1765 à 1780 et la rue Neuve (rue Nationale). C'est à partir des plans de l'ingénieur des Ponts et Chaussées Bayeux que seront localisés le pont et par voie de conséquence la Tranchée. Avec ses 31 mètres de largeur, elle devient l'entrée de la ville, bordée par des marronniers rouges. Quatre

pavillons d'octroi sont achevés en 1786 et sont reliés par des murs et des grilles de fer qui ferment la place Choiseul. Les octrois seront actifs jusqu'en 1943 et sont inscrits en 1951 sur l'inventaire des Monuments historiques. La vie de la Tranchée n'est pas de tout repos. La chaussée est dégradée, les talus creusés dans le tuffeau entraînent des éboulements. L'urbanisation se développe au tout début du

XIX^e siècle sous l'œil attentif des ingénieurs des Ponts et Chaussées. Sous la plume d'un nouveau corps créé en 1800, celui des préfets, ils n'hésitent pas à rejeter les demandes de ceux qui ne respectent pas l'alignement. L'urbanisation se plie à la topographie car celle-ci est peu encaissée au nord au contraire du sud : au droit de la Croix-Montoire, la dénivellation est de 17 m.



Dans les années 60, le marché de la place de la Tranchée, face à la mairie, déborde sur la RN 10.



S'appuyant sur ses croquis lors de son périple dans le Val de Loire en 1826, Turner a réalisé cette vue de la Tranchée à son retour en Angleterre.

© Turner, Loire Valley, Tate

Le voyage de Turner sur la Loire

Le « peintre de la lumière » aimait voyager et parcourt d'abord son pays avant de visiter l'Europe à partir de 1815. D'août à octobre 1826, Turner (1775-1851) séjourne en France. Il débarque à Dieppe, visite la Normandie, la Bretagne et remonte la Loire de Nantes à Meung-sur-Loire. Le précurseur de l'impressionnisme rapporte une quarantaine de croquis de son périple : Nantes, Saint-Florent-le-Vieil, Angers, Saumur, les ruines du pont Eudes et de l'abbaye de Marmoutier, le pont de pierre et la cathédrale à Tours, Rochecorbon, Beaugency, Blois, Orléans, etc. et une impressionnante vue de la Tranchée. De ce matériel, il tire plusieurs dessins et gouaches en couleur qui serviront à la composition d'albums et d'annuaires dont la société anglaise raffolait. Le legs du peintre romantique à la nation britannique en 1856 est précieusement conservé à la Tate Gallery de Londres et peut être consulté en ligne.

www.tate.org.uk

tramway en 2013 va reconfigurer la place et l'avenue. La nouvelle municipalité a mené ces derniers mois une intense opération de co-construction avec les habitants pour imaginer le devenir du haut de la Tranchée. Il s'agit de conforter une centralité à l'échelle de la ville.

Sources : *Tours se raconte*, fascicule n°7 « La Tranchée : la belle entrée de Tours » avec le film « Monsieur Kéraudy ou la vie place Choiseul », en vente 6 € aux archives municipales. Les bulletins de la Société Archéologique de Touraine (www.societearcheotouraine.eu) constituent également une mine d'informations.

Des acquéreurs avisés

Les acquéreurs sont nombreux à profiter de l'excellente situation des lieux et des prix modestes des parcelles. Des commerces et des artisans travaillant pour les vignerons s'installent. Les accès perpendiculaires se multiplient : en 1833 la rampe d'accès au futur château de Beaulieu (actuel domaine Saint-Grégoire), en 1835 vers le domaine de Groison à la demande de son propriétaire Ernest Palustre, maire de Saint-Symphorien... Le nombre de constructions double en cinquante ans : 70 maisons en 1861, 147 en 1911. En 1901, le quart de la population de Saint-Symphorien habite dans la Tranchée.

Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que la place de la Tranchée devienne le cœur de la commune. Le maire Gaignard de Vildé fait acheter une belle maison en 1838 pour y installer la nouvelle mairie. Au fil du XIX^e siècle, la commune fera l'acquisition de propriétés voisines pour l'agrandir et y installer le futur groupe scolaire Victor-Hugo. De 1906 à 1949, un tramway grimpe la Tranchée en empruntant la contre-allée à l'ouest pour desservir la poste, la gendarmerie, le commissariat, les pompiers et

la salle des fêtes. Dans le siècle qui suit, chaque génération verra la population de la commune doubler : de 1911 à 1946 puis de 1946 à 1964 avec près de 14 000 habitants. La place de la Tranchée est alors le lieu de tous les rassemblements festifs et patriotiques.

1964 : Tours s'étend au nord

C'est la fusion de Tours avec Saint-Symphorien et Sainte-Radegonde en 1964, sous l'impulsion du député-maire Jean-Royer, qui va contribuer à la reconfiguration de la Tranchée. La Nationale 10 est l'une des plus fréquentées de France lors des vacances d'été (jusqu'à l'ouverture de l'A10 en 1970) et on n'y compte pas moins de sept stations d'essence et une trentaine de commerces. Le marché est victime de son succès et la police doit y sécuriser la circulation chaque semaine. Il finira par déménager place Coty en 1965. L'urbanisation du plateau fait basculer le cœur de Saint-Symphorien plus au nord : l'université et l'IUT, le quartier de l'Europe, la zone commerciale de la Petite-Arche, les zones industrielles, les quartiers Douets et Milletière... Une nouvelle mairie annexe ouvre au Beffroi en 2009. L'arrivée du



Conscience poétique

Écrivaine et maîtresse de conférences en arts et écologies à Paris-8, la Tourangelle Clara Breteau révèle, dans un livre paru en cette rentrée, comment des habitats autonomes retissent, au-delà de leur sobriété, un langage poétique que l'on croyait perdu.

Dans *Soleil Vert* (1973), Charlton Heston tente d'élucider le meurtre d'un homme d'affaires lié à la fabrication industrielle d'une alimentation synthétique et rationnée. C'est tout ce qu'il reste à manger sur Terre en 2022. Épaulé par un vieux libraire témoin d'une planète jadis féconde, le détective croise la route d'une jeune femme appelée « Mobilier », louée et intégrée au luxueux appartement de la victime alors qu'au-dehors le monde s'effondre. Née en 1985, Clara Breteau n'a pas vu ce film dystopique et dénué d'espoir. L'écrivaine et universitaire a moins grandi dans les salles obscures qu'à la bougie de la littérature russe, initiée par sa grand-mère maternelle. Tchekhov, au XIX^e siècle, n'était pas moins éclairant sur ce « monde d'après » au centre duquel Clara finirait par conduire ses propres investigations...

Du Tchekhov sous l'écorce

Dans *Platonov*, dont le titre primitif évoque « l'absence de père », Tchekhov dénonce, en effet, un système patriarcal, irresponsable et veule ; dans *Oncle Vania*, il file une autre obsession : « *Les forêts, il y en a de moins en moins, (...), le climat est détraqué, et, chaque jour, la terre devient plus pauvre et laide.* » Clara apprend sa langue, le russe, au collègue Michelet, puis au lycée Descartes, et la harpe au Conservatoire. En Lettres Supérieures à Toulouse, elle étudie, du même auteur, *La Cerisaie* et s'identifie plus à celle-ci qu'à un personnage en particulier : « *Depuis toujours j'ai adoré les vergers – c'est mon rêve d'en « habiter » un.* » Elle sent aussi qu'il se joue à travers la Russie « *une attirance vers « l'Orient », trahissant le sentiment obscur* », même si elle ne le relie pas encore à ses origines algériennes, « *d'appartenir à une autre culture* ». Sensible aux signes, Clara l'est aussi à la Loire qui l'invite à voyager. Sa mère institutrice lui conseillant « *de ne pas vivre uniquement dans les livres* », la brillante littéraire se « désoriente » vers une grande école de commerce et

découvre « *le monde des chiffres et de la finance* ». Ce cursus, explique-t-elle, est son « *tapis volant vers l'autonomie* », laquelle passe par des jobs étudiants. Clara « loue » ainsi ses services à une vendeuse russe de mobilier italien : « *Elle ciblait de riches compatriotes et avait besoin d'une interprète sur un salon.* »

« Un langage, un métier, une place »

Au cours de celui-ci, un homme se plante devant elle et lui lance « *Vous n'avez pas votre place* » avant de lui tourner le dos et de repartir. Clara revient sur l'épisode : « *C'était très symptomatique de la crise existentielle que je traversais à l'époque. J'étais comme les meubles autour de moi : pas de maison, pas d'ancrage, déplaçable, en transition...* » : Une femme « mobilier » ! Après l'obtention de son Master of Business Administration et d'une licence de philo, elle s'envole pour Moscou, et, plus loin encore, en Sibérie, assistant Nicolas Vanier sur le tournage de *Loup*. En Ukraine, la voici un peu plus tard levant des fonds pour l'entreprise d'énergie renouvelable qui coproduira le documentaire de Coline Serreau *Solutions locales pour un désordre global* (2010) : « *Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, postule la cinéaste, maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions.* »

Un fil de résistance

Continuant de chercher « *un langage, un métier, une place qui fasse sens* », Clara part pour Cambridge où elle consacre un mémoire de recherche « *au devenir du métier d'ingénieur à l'heure de l'effondrement* », puis elle s'installe à Leeds, berceau de la Révolution industrielle ; elle y soutient cette fois une thèse en esthétique et géographie environnementale et en tire un essai : *Les vies autonomes, une enquête poétique* (Actes Sud, 2022), lequel dévoile comment des lieux autosuffisants retissent entre leurs habitants et le vivant un langage

poétique. Sous la plume de Clara l'on perçoit, au fil des témoignages qu'elle recueille, ce vibrato ancestral rattachant les déracinés de l'intérieur à leurs âmes terriennes, celles-là mêmes que l'ogre industriel cannibalise et frappe d'amnésie. Et Clara de nous remémorer la *Guerre des Demoiselles* (1829-1872) durant laquelle, déguisés en des créatures mi-bêtes mi fées, « *des paysans de l'Ariège s'étaient soulevés contre l'instauration du Code forestier les privant de leurs droits d'usage et de cette montagne avec laquelle ils faisaient corps* ».

L'heureux dénouement

Longtemps les fantômes des *Demoiselles* ont harcelé la nuit gendarmes et gardes forestiers. Leur existence, évoquée en préambule, hante le livre de Clara, « demoiselle » dont l'écriture, découvrira-t-elle par ricochet, est traversée par les ombres de sa propre histoire. Réparaissent ainsi ce père algérien absent durant son enfance et ce grand-père paternel, guérisseur chaoui assassiné par le FLN durant la guerre d'Algérie, tout comme refont surface ses ancêtres français, paysans sarthois, chacun de ces mondes ayant été engloutis par le capitalisme colonial. « *Les lieux autonomes suturent le tissu détricoté des liens et des appartenances* » et font figure de « *métiers à tisser réparateurs* ». Étrangement, ceux-là font écho au métier à tisser de cette grand-mère russophile. C'est peut-être lui qui, remis au sous-sol près d'un piano, avait « pincé » tout ce temps les cordes sensibles de la harpiste, mais c'est le jardin de son aïeule, des années après son décès, qui clôt son « *enquête poétique* » sur un heureux dénouement : « *Le potager était encore là, plus vaste qu'autrefois, le verger tenait encore debout. Et je regardai soudain ce jardin comme s'il était devenu la face vivante de mon imaginaire.* » Vert et ensoleillé.





RUGBY

Tours camp de base de l'Irlande en 2023

Notre ville accueillera le XV du Trèfle lors de la Coupe du monde de rugby. Les instances régionales du rugby et les collectivités avaient formé un « pack » pour marquer l'essai.



© Ville de Tours - G. Gleize

À l'Hôtel de Ville, la mariée était en vert et elle est irlandaise. « *Intense émotion, bonheur, montagnes russes...* », les officiels ne cachaient pas leur soulagement à l'annonce qui a fait de Tours ville camp de base pour l'équipe nationale d'Irlande de rugby lors de la prochaine Coupe du monde qui se déroulera en septembre et octobre 2023. Il aura fallu attendre quatre ans !

Les Irlandais, classés en tête du classement mondial, seront logés au Château Belmont à Saint-Symphorien et profiteront des installations sportives de la Chambrière (un équipement de 3,9 M€ est en chantier, lire *Tours Mag* n° 216), du gymnase Vaucanson et de la piscine des Tourettes. Ils y séjourneront au moins un mois (les premières phases se joueront à Bordeaux, Nantes et Saint-Denis), plus longtemps s'ils progressent dans la compétition sachant qu'ils n'ont jamais dépassé les quarts de finale. Une phase d'entraînement ouverte au public sera organisée au stade de la Vallée du Cher.



© Ville de Tours - F. Laïte

En photo à l'Hôtel de Ville le 7 novembre : John Robinson, président de la Fédération irlandaise de rugby à XV (IRFU) et son interprète, Rodolphe Estève, président de la Ligue Centre-Val de Loire de rugby, Julien Colette, directeur général du Comité d'organisation France 2023, Emmanuel Denis, le maire, François Bonneau, président de la Région et Frédéric Augis, président de la Métropole.



© AdobeStock

Échec et mat

L'Échiquier tourangeau organise le 2^e Festival International d'Échecs de Tours, qui se tiendra à l'Hôtel de Ville, du 26 au 30 décembre prochains. Il s'agit de deux tournois homologués par la fédération internationale des échecs, dotés de 8000 € de prix en tout. Les inscriptions sont ouvertes ! Inscriptions : Senior : 50 € (60 € à partir du 19 décembre 2022) / Jeune : 25 € (30 € à partir du 19 décembre 2022)

** soit par chèque à l'ordre de : Échiquier Tourangeau ;
à adresser à : Échiquier Tourangeau, 3 rue Molière, 37000 TOURS ;
* soit par CB via HelloAsso*



Le maire ivoirien de Port-Bouët Sylvestre Emmou et son homologue tourangeau Emmanuel Denis, engagés sur le terrain des violences faites aux femmes et leur émancipation.

© Ville de Tours - F. Lafite

RELATIONS INTERNATIONALES

À parts ÉGALES

Les villes de Tours et de Port-Bouët (Côte d'Ivoire) s'engagent ensemble dans le projet ÉGALES* qui replace l'égalité femmes-hommes au cœur de l'action publique.

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a proposé en 2022 de soutenir les projets de coopération décentralisée visant à lutter contre les inégalités de genre. Cinq ont été retenus, dont celui de Tours, portant sur les violences faites aux femmes en lien avec la ville de Port-Bouët en Côte d'Ivoire. Depuis plusieurs années, la commune de Port-Bouët se distingue en œuvrant à l'autonomisation des femmes, un sujet auquel son maire Sylvestre Emmou est particulièrement sensible. Mariages forcés, viols, excisions, pédocriminalité et féminicides (en augmentation, comme en France, durant la période de confinement chez nous, de couvre-feux là-bas) ont fait l'objet d'un rapport accablant de l'ONG « Citoyenne Pour la Promotion et Défense des Droits des Enfants, Femmes et Minorités ». M. Emmou n'a pas attendu les conclusions pour lancer des initiatives portant, dans sa ville, sur la scolarisation des jeunes filles, l'accès à l'entrepreneuriat et aux activités économiques.

Un projet, trois axes forts

Tours a trouvé un excellent interlocuteur en la personne du maire de Port-Bouët surnommé dans sa commune « le vagabond de la charité » ou encore « le maire des pauvres », couronné du prix panafricain ICS* 2019 de meilleur maire de Côte d'Ivoire, pour échanger sur ce dossier ultrasensible. Ce fut un grand plaisir pour le maire de Tours Emmanuel Denis que de l'accueillir le 25 octobre dernier, un mois avant la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Ils ont échangé sur le projet ÉGALES dans lequel les deux communes sont investies, tout comme la délégation départementale à l'égalité femmes-hommes, partie prenante des actions mises en place.

Le projet tourne autour de trois axes :

- **La lutte contre les stéréotypes de genre**, avec des activités mobilisant des publics scolaires, jeunes et le grand public : « Il s'agit de travailler sur les représentations, de manière positive ; de montrer notamment la grande diversité des rôles que les femmes et les filles peuvent jouer dans la société et de nourrir une culture de l'égalité pour tous et toutes, partout, souligne Élise Pereira-Nunes, adjointe au maire en charge de ces questions. Une classe de CM2 de l'école George-Sand « jumelée » avec une classe de CM1 à Port-Bouët seront les rédactrices en chef du magazine Fritz en mars prochain, à l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes [le 8 mars]. Un rapprochement qui concerne aussi les Conseils Municipaux des Jeunes des deux villes. »
- **La prévention des violences de genre**, avec une attention tournée vers un public adolescent et adulte : cette action lutte contre la survenue de ces violences, en particulier dans les relations affectives chez les jeunes et dans la cellule familiale, et sensibilise aux mécanismes de l'emprise et à leurs facteurs de survenue pour mieux les prévenir. « Nous travaillons en partenariat avec le Centre Sociaux (notamment Plurielles et Courteline), à travers des ateliers slam. La Jeune Chambre Économique a concrétisé, le 26 novembre dernier, le projet de réalisation d'une fresque rue Delpérier mettant en dialogue deux artistes tourangelle et ivoirienne. »
- **L'échange de bonnes pratiques institutionnelles de lutte contre les violences de genre** inclut, enfin, des actions de formation des agents publics, de soutien aux acteurs associatifs, de structuration des protocoles d'accueil et d'accompagnement des victimes.

* Égalité des Genres : Actions Locales d'Éducation et de Sensibilisation





CULTURE

Du berger à la bergère

Le musée des Beaux-Arts de Tours propose jusqu'au 30 janvier de découvrir la passion méconnue du peintre François Boucher (1703-1770) pour le théâtre et l'opéra, éclairant ses liens avec Madame de Pompadour.

L'exposition *L'Amour en scène !* du musée des Beaux-Arts respire les fastes d'un Ancien Régime où l'opéra et le théâtre parlé étaient l'affaire de la noblesse (le petit peuple devant se contenter de spectacles de mimes). Celle-ci devait s'y montrer, moins attentive qu'on le serait aujourd'hui devant la magnificence de décors et costumes qu'un peintre marqua de son empreinte : François Boucher. La récente restauration de quatre de ses chefs-d'œuvre, issus des collections du musée, n'est pas étrangère à ce flamboyant rappel.

Un artiste total

Peintre du roi Louis XV, « François Boucher est au XVIII^e siècle ce que Rubens était au précédent « une fabrique à peinture », commente Guillaume Kazrouni, conservateur du musée des Beaux-Arts de Rennes, partenaire de l'exposition. Les arts appliqués et « le grand Art » n'étaient pas aussi séparés qu'à partir du XIX^e siècle et l'homme fait absolument tout. C'est hallucinant : des milliers de peintures et de dessins, plus d'une centaine de mises en scène de spectacles. Pendant deux décennies, tout ce qui sort des manufactures des Gobelins et de Beauvais (tapisserie), comme de celles de Sèvres et de Vincennes (céramique) sont des créations d'après ses modèles. »

Très organisé, l'artiste se ménage une très riche vie sociale, et si l'on croit que Madame de Pompadour, célèbre maîtresse du Roi, a fait sa bonne fortune, il n'est pas

impensable que cela ait été l'inverse. *L'Amour en scène !* s'ouvre sur leurs deux portraits et tourne, en tout bien tout honneur, autour des services que ces deux-là se sont rendus, égarant nos regards vers ces bucoliques tableaux où bergers et bergères, luxueusement vêtus, savent divinement se rendre la pareille. Trois des quatre œuvres restaurées de Boucher sont d'ailleurs des clin d'œil aux apparitions de la marquise à Versailles en 1749 dans les opéras *Issé* et *Silvie*.

Sur le devant de la scène, « une soixantaine d'œuvres, en particulier de la Bibliothèque nationale de France et du Musée du Louvre, illustrent d'autres contributions de Boucher aux arts de la scène », précise Jessica Degain, conservatrice et commissaire de l'exposition. Dessins, estampes, tapisseries et objets d'art décoratifs s'accompagnent enfin d'œuvres d'art moderne et contemporain, de Berthe Morisot à Cindy Sherman », elles aussi sous influence...

... En savoir plus : <https://mba.tours.fr>

« Il est fait pour tourner la tête à deux sortes de personnes, les gens du monde et les artistes. »

Diderot, à propos de Boucher.

PATRIMOINE

Et la couleur fut !

Le Château de Tours accueille jusqu'au 2 mai prochain la nouvelle exposition du Jeu de Paume, relatant l'invention du « chef-d'œuvre » de Louis Lumière : l'autochrome.

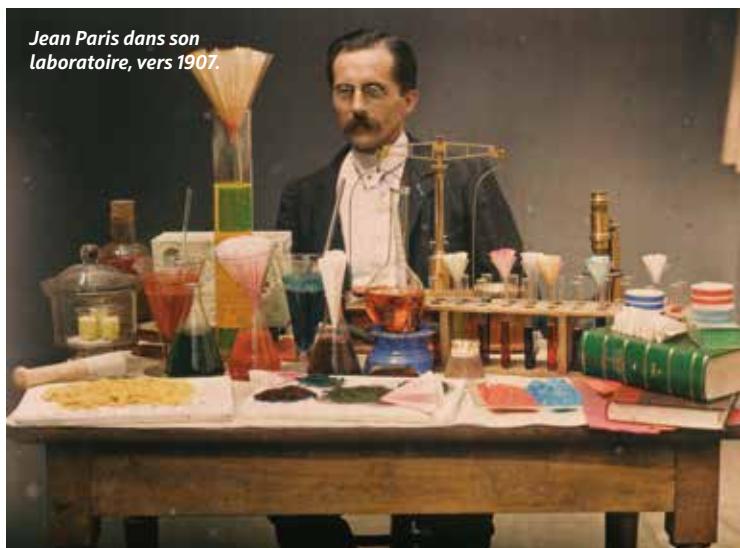
Au début du XX^e siècle, le monde découvre la dernière invention du Français Louis Lumière et lui-même la considère comme son chef-d'œuvre : c'est l'autochrome, un procédé de restitution des couleurs à partir de grains de féculé de pomme de terre teintés déposés entre deux plaques de verre, lesquels vont capter et filtrer la lumière. Le grand photographe américain Edward Steichen n'en démordait pas : nous tenions là « *le plus beau procédé que la photographie nous ait jamais donné pour traduire la nature* ».

La lumière tient les pinceaux

À l'heure où la définition ultra HD est à la portée de n'importe quel smartphone, le jugement élogieux de Steichen mérite d'être à nouveau formulé au sortir du Château accueillant l'exposition « **1,2,3... Couleur ! L'autochrome exposée** ». Issues de deux collections (la collection AN d'une part et la collection de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie), les 176 œuvres présentées vibrent d'un je-ne-sais-quoi qu'aucun autre équipement n'arrive à saisir : la fragilité merveilleuse de la vie.

Aussi statique que chargée d'émotion, l'autochrome a pour atout ses imperfections : il est lent, incapable de saisir un sujet en mouvement. Son opérateur doit prendre soin de composer son image, de faire tenir la pose. Ce travail très réfléchi de mise en scène relève pratiquement de la peinture. D'ailleurs, on croit souvent se trouver face à des tableaux qu'on pourrait inscrire dans la lignée des néo-impressionnistes, à la différence que c'est la lumière elle-même qui tient les pinceaux. L'engouement pour l'autochrome au sein de la société et au service photographique des armées fut intense, mais non de longue durée (une vingtaine d'années) ; cette technique révolutionnaire, comme toutes inventions, tomba en désuétude pour la raison évoquée plus

Jean Paris dans son laboratoire, vers 1907.



© Archives nationales

haut, mais également parce que les plaques de verre, ancêtres de la diapositive, n'étaient pas reproductibles. Les sublimes preuves de sa magie sont encore matériellement présentes et, bien que fragiles, un siècle plus tard elles éblouissent encore.

... Le Château est ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Fermé le 1^{er} janvier.

Avant le bal, vers 1910.



© Archives nationales

« **L'autochrome est le plus beau procédé que la photographie nous ait jamais donné pour traduire la nature.** »

Edward Steichen, peintre et photographe

Dans le champ de coquelicots, sans date.



© Archives nationales



EUROPE

Info ou intox ? Les jeunes sensibilisés aux fake news



Porté depuis 2018 par la coordination jeunesse de la Ville de Tours, le concours « Fake Investigation » invite les jeunes de 11 à 17 ans à mieux appréhender les fausses rumeurs, par la création de mini-vidéos. L'objectif est de construire un projet collectif entre jeunes de différents quartiers

(Bords de Loire, Rives du Cher, Fontaines, Bouzignac/Rochepinard, Europe, Sanitas). Encadré par les éducateurs et par deux cinéastes professionnels, chaque groupe a été amené à écrire une fausse rumeur et à la traiter sous forme de reportage, avec l'objectif d'éveiller son regard critique sur l'information. Une journée-concours suivie d'une restitution élargie à l'ensemble des structures Jeunesse de Tours viendra clôturer ces ateliers le samedi 10 décembre à Blois. À suivre : un temps d'échanges avec le grand public autour d'une conférence début janvier 2023 aux Studios.

... Renseignements : Espace Loisirs Jeunes
02 47 42 64 11 ou elj2@ville-tours.fr



© Ville de Tours - F. Laffite

SANITAS

Pour « Territoire Zéro Chômeur », personne n'est inemployable

Lancé à l'initiative d'un collectif d'habitants du Sanitas et d'ATD Quart-Monde, à l'occasion des discussions autour du projet de rénovation urbaine, le projet « Territoire Zéro Chômeur Longue Durée » (TZCLD) continue à progresser dans le quartier Sanitas-Velpeau. Le 8 novembre dernier, des ateliers participatifs et une « grève du chômage » étaient organisés à la Rotonde, au plus près des personnes éloignées de l'emploi. Tout l'enjeu consiste à mobiliser le maximum de forces vives, des personnes au chômage depuis au moins un an, pour qui des emplois seraient créés sur mesure, selon leurs compétences et leurs capacités. L'expérimentation pourrait bientôt donner naissance à une entreprise à but d'emploi (EBE) nommée Co-Hop', qui vise à proposer des services, notamment dans quatre domaines : la recyclerie, l'aide au quotidien, la mobilité douce et l'agriculture urbaine.

... Permanences de l'association « Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée Tours Sanitas Velpeau » tous les vendredis, de 10 h à 12 h, au 41 bis, avenue du Général de Gaulle à Tours

SANITAS

Le Sanitas en nanoblock



© Ville de Tours - F. Laffite

Passionné par les nanoblocks, ces petites briques de jeu d'origine japonaise, Arnaud Girardin a reconstitué avec patience et minutie le quartier du Sanitas en version miniature. Cette construction originale, qui a été exposée du 7 au 20 novembre à la Galerie Neuve, met en scène une quinzaine de lieux emblématiques (la friche St-Paul, le centre de vie, le tramway...). Outre les immeubles de son quartier, Arnaud Girardin crée et commercialise différents modèles de monuments du monde entier : Big Ben, l'Opéra de Sidney, le Golden Gate ou le temple d'Angkor.... Un véritable voyage en nanoblock !

... www.lenanotouriste.fr

QUARTIERS PRIORITAIRES

Métiers du bâtiment : les femmes aussi !

Jeudi 8 décembre, le Rallye des chantiers, action mise en œuvre par la Cité de l'Emploi de TMVL et le Crepi Touraine, mobilisera des femmes des 10 quartiers prioritaires de la Métropole pour leur faire découvrir les métiers du bâtiment en tension : peinture, menuiserie, pose de revêtements... Le chantier de réhabilitation par Ligeris de l'ancienne poste du 153 avenue de Grammont leur sera ouvert. Les organisateurs prennent le transport en charge au départ de points relais dans la Métropole.

VIEUX TOURS

« Madame » s'affiche au pied de la Tour Charlemagne

Après le graffeur portugais MrDheo, l'association tourangelle le M.U.R (Modulable Urbain Réactif) accueille l'artiste tourangelle « Madame » depuis le 19 novembre, Passage du Pèlerin. « Madame » réalise des collages à partir d'images rétro, des gravures anciennes, des vieux magazines ou des couvertures de livre. Issue du monde du théâtre, elle aime « *mettre en scène des matières qui ne sont pas vouées à se rencontrer, et qui, assemblées entre elles, vont raconter une nouvelle histoire* ». Celle du partage porte un message d'espoir et d'altruisme bienvenu en ces temps de repli sur soi.



© Ville de Tours - F. Laifite

SAINT-SYMPHORIEN

La cour de l'école St-Exupéry végétalisée

Dans le cadre du projet Ecoles en transition, la cour de l'école St-Exupéry s'est transformée : auparavant minérale à 85 %, elle est devenue perméable à 60 %, grâce à de nouveaux revêtements de sols et à la plantation de 1500 arbres et arbustes. Ses nouveaux aménagements (aire de jeux, parcours d'équilibre en bois, coin potager...) seront inaugurés mardi 6 décembre à 17 h 30.

COURTELINE

L'association Courteline fête ses 20 ans

Née en septembre 2002, l'association Courteline est aujourd'hui une structure majeure de l'accompagnement socioculturel à Tours, avec près de 1800 adhérents pour les activités de loisirs et 2 500 enfants accompagnés dans le cadre des temps périscolaires. Outre son fief historique de la rue Courteline, l'association a déployé ses activités dans les quartiers Sanitas, Mirabeau, et à Tours-Nord puisqu'elle a obtenu la gestion du centre socioculturel Gentiana en avril. Pour fêter son 20^e anniversaire, les équipes de salariés et de bénévoles ont concocté un programme à l'image de leur association : vingt rendez-vous festifs, conviviaux, culturels, valorisants et ouverts à tous. Des spectacles, du théâtre, des concerts et des fêtes surprises ponctueront la saison 2022/2023 qui s'achèvera par un grand bal et une séance de ciné en plein air le 6 juillet.



... www.courteline.fr

RIVES DU CHER ET MONCONSEIL

Nouveaux horaires de marché

Afin de redynamiser certains marchés qui ne fonctionnaient pas l'après-midi, leurs dates et horaires ont été modifiés : celui de Monconseil se tient désormais le dimanche de 8 h à 12 h 30 place Pierre Gandet. Celui des Rives du Cher se tient le vendredi de 8 h à 12 h 30, rue Nicolas Poussin.



© Ville de Tours - V. Liorit



Garder le cap

En cette fin d'année 2022, c'est l'heure du bilan. Malgré la période troublée, la réalisation du programme "Pour Demain" que nous vous proposons en 2020 avance sur de nombreux fronts. En matière de démocratie, la 1^{re} édition du Budget Participatif a été un vrai succès, et permettra de réaliser des projets choisis par les habitant.es à hauteur d'un demi-million d'euros dans tous les quartiers de Tours. Côté éducatif, la tarification sociale instaurée à la rentrée 2022 a permis de baisser le coût de la cantine pour 60 % des familles, et le plan Ecoles en Transition améliore les conditions éducatives des élèves et des équipes qui les accompagnent, par les travaux massifs de rénovation, mais aussi par la végétalisation des cours d'écoles et le déploiement du numérique. Sur la culture, la ville fait vivre les droits culturels des citoyen.nes, avec, par exemple, le lancement de la chorale et de la maîtrise populaires, du Comité Citoyen pour la Culture, le développement des arts urbains et des spectacles de rue, le succès de la 1^{re} saison du tiers lieu des Beaumonts, tous ces dispositifs qui permettent la participation et l'émancipation des habitant.es, et de tisser du lien social. D'autres chantiers structurants, notamment en matière de transition écologique, sont lancés et verront le jour au fil du mandat, comme la refondation des quartiers Sanitas et Maryse Bastié, ou le schéma cyclable métropolitain de 40km. Le changement prend du temps, mais la volonté reste intacte.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr

RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S



Alice Wannerooy,
1^{re} adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Franck Gagnaire,
2^e adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Marie Quinton,
3^e adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion : tél 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr // **sur rendez-vous** au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matins de 10h à 12h



Frédéric Miniou,
4^e adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion : lundi de 14 h à 16 h **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Cathy Savourey,
5^e adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Christophe Dupin,
6^e adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : **sur rendez-vous** de 14 h à 17 h au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Catherine Reynaud
7^e adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Iman Manzari,
8^e adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie le jeudi de 14h à 16h **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Christine Blet,
9^e adjointe au maire du quartier Tours Ouest chargée de l'Éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Philippe Geiger,
10^e adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Élise Pereira-Nunes,
11^e adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Éric Thomas,
12^e adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Annaelle Schaller,
13^e adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Martin Cohen,
14^e adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Rachel Moussouni,
15^e adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Bertrand Renaud,
16^e adjoint du quartier Tours Nord-Ouest, chargé des archives municipales et du patrimoine : **sur rendez-vous** à la mairie du Beffroi (Saint-Symphorien) au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Betsabée Haas,
17^e adjointe, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Florent Petit,
18^e adjoint du quartier Tours Sud, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : reçoit le mardi de 9h à 12h à 12h à la mairie annexe des Fontaines tél. 02 47 74 56 03 – mairie-dequartier@ville-tours.fr ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Maxence Brand,
Conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, reçoit le mardi de 14h à 17h à la Mairie Annexe des Fontaines – Tel : 02 47 74 56 03 mairie-dequartier@ville-tours.fr



Anne Bluteau,
19^e adjointe du quartier Tours Est, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Thierry Lecomte,
20^e adjoint du quartier Tours Nord-Est, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : **sur rendez-vous** à la mairie de Sainte-Radegonde les lundis de 9 h à 12 h, tél. 02 47 21 63 43 ou en mairie centrale sur rendez-vous 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Oulématou Ba-Tall,
21^e adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Christopher Sebaoun,
conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : **sur rendez-vous** en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr



Delphine Dariès,
conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous** en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



Anne Désiré,
conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et du quartier **sur rendez-vous** en écrivant à a.desire@ville-tours.fr • Le 1^{er} mercredi du mois au Patronage laïc Beaujardin-Raspail.

TOURS NOUS RASSEMBLE

Sobriété énergétique : Une municipalité à réaction !

Sur la sobriété énergétique comme dans beaucoup d'autres domaines, la municipalité est en réaction plutôt qu'en action. En effet, il aura fallu deux ans et demi de mandat à la municipalité soit disant "écologiste" pour s'intéresser à la sobriété énergétique et bâtir un programme d'économies somme toute assez léger.

Pour rappel, dès le début de notre mandat nous nous étions attelés à la réduction de la facture énergétique avec le remplacement de plusieurs milliers de lampadaires énergivores par des points lumineux en led. Résultats : ce sont plusieurs centaines de milliers d'euros qui sont économisés chaque année grâce à cette mesure suivie par d'autres : allumage d'un point lumineux sur deux mais aussi le décalage de l'allumage et de l'extinction des luminaires.

L'équipe d'Emmanuel Denis, elle choisit purement et simplement de couper la lumière dans certains quartiers sans concertation et en prévenant les habitants au dernier moment. Ceci sans se poser la question de la sécurité pour les zones plongées dans le noir : alors même que les participantes aux marches exploratoires réclament un meilleur éclairage pour lutter contre les violences sexistes.

D'autres solutions permettant de concilier écologie et économie existent : terminer le passage des luminaires aux leds, investir dans des détecteurs de présence, mettre en place une application de type "J'allume ma rue" et investir dans la smart city. Certaines communes ont ainsi réduit leur facture d'électricité de 50 à 80%

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

LES PROGRESSISTES

La tentation de l'isolement et de la fermeture.

- Abdication de toute politique ambitieuse pour le FC Tours et son public comme en témoigne la gestion erratique du stade de la vallée du Cher ;

- Abandon du projet de la salle de CCNT et les menaces sur les grands équipements culturels ;

- Mise en danger de la vocation commerciale de l'hypercentre par une politique répressive absurde des livraisons alors qu'une convention entre Ville, Métropole et la Poste devra permettre de réduire les nuisances de celles-ci à partir de propositions concrètes dès 2026 ;

- Annonce par voie de presse de l'interdiction de Tours aux « moteurs thermiques » en ville dès 2025 en dehors de tout débat métropolitain sur la ZFE et de toute stratégie politique de changement des mobilités à destination de la ville qui demeure le premier pôle d'emploi du département ;

- et, malgré une bonne tenue du nombre de permis de construire accordés en 2022, une remise en cause de la vocation d'accueil de la ville avec un PLU plus restrictif et des prises de positions inquiétantes pour le prochain PLH.

Ces orientations, qui traduisent une volonté de faire régresser la ville, son attractivité, ses services, ses usages, ses plaisirs, en mosaïque de villages derrière le slogan de « la ville des courts chemins », ne favoriseront même pas les transports en commun urbains et les mobilités actives car ce sont la taille et la densité de population des centres urbains, la présence d'un fort centre commercial qui sont les clés de leur succès ! Cette majorité déconstruit la ville sans résoudre la question écologique.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.f

TOURS, MA VILLE

Précarité alimentaire : Solidarité et proximité !

En France, les populations en situation de précarité alimentaire sont en forte augmentation : le recours à l'aide alimentaire est ainsi passé de 2,8 millions en 2010 à plus de 7 millions de personnes aujourd'hui. Par ailleurs, à la rentrée, 65 % des étudiants ont déclaré « sauter » régulièrement un repas.

Ces chiffres illustrent combien la précarité alimentaire frappe aujourd'hui notre pays. La ville de Tours, avec un taux de pauvreté important, n'y échappe pas. L'inflation galopante, notamment sur les produits alimentaires, la crise climatique, la crise énergétique, autant de facteurs qui accentuent de manière insoutenable la pression sur le budget consacré à l'alimentation.

Des mesures systémiques – absentes malheureusement de l'agenda politique national – s'imposeraient pour remédier à cette épouvantable situation qui pose de graves problèmes sociaux, mais aussi sanitaires et environnementaux.

En attendant, de nombreuses structures et associations d'aide alimentaire se mobilisent chaque jour pour faire face à ces galères alimentaires. Sur notre territoire, qu'ils s'agissent des Restos du Coeur, de la Table de Jeanne-Marie, du Secours populaire, de la Banque alimentaire pour ne citer que les plus connues mais il y en a bien d'autres, œuvrent au quotidien et sans relâche !

Solidarité, proximité, générosité, chacune et chacun d'entre nous peut contribuer simplement, par un geste, par un don, par un mot. Soutenons-les. Merci !

Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et tous.

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.toursmaville@ville-tours.fr

Tours, ma ville : Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes



ENSEMBLE VIVONS DE JOYEUSES FÊTES !

25 NOVEMBRE - 30 DÉCEMBRE

3 MARCHÉS DE NOËL (PLACE ANATOLE FRANCE - PLACE DE LA RÉSISTANCE - BOULEVARD HEURTELOUP),
MANÈGES, ANIMATIONS...

1 MARCHÉS DE NOËL

• PLACE ANATOLE FRANCE - PLACE DE LA RÉSISTANCE - BOULEVARD HEURTELOUP

• Du 25 novembre au 30 décembre
Tous les jours : 11h - 20h

• Le 25 décembre : 15h - 20h

• **Nocturnes**
Les vendredis et samedis jusqu'à 21h

2 MARCHÉS AUX FLEURS

• BOULEVARD BÉRANGER

• Vente de Sapins
Du 25 novembre au 24 décembre
Les mercredis et samedis : 8h30 - 19h

3 CHALETTS GOURMANDS

• PLACE ANATOLE FRANCE - RUE NATIONALE
PLACE JEAN JAURÈS - PLACE DE LA GARE

• Du 25 novembre au 30 décembre
Tous les jours : 10h - 20h

• **Nocturnes**
Les vendredis et samedis jusqu'à 21h



Retrouvez toutes les infos sur tours.fr