

LA REVUE DU 3CHT

#4

Projet urbain du Haut de la Tranchée

Février 2022

Direction des Grands Projets Urbains (DGPU)



*Le Comité sur
le point de
remettre son
rapport !*



Photos : DGPU pour la Ville de Tours



DANS CE NUMÉRO

Balade urbaine

12/10/21

A la découverte des œuvres de
Daniel BUREN

Atelier(s) #4

Janvier/Février

3 sessions pour approfondir des
thématiques complémentaires et
finaliser le Plan Guide Citoyen



ENTRE DEUX ATELIERS : une balade urbaine à la découverte de l'œuvre de Daniel BUREN

Que signifie l'œuvre sur la place de la Tranchée ? Pourquoi a-t-elle été localisée ici ? Pour répondre à ces questions, nous avons demandé l'aide de Régine CHARVET-PELLO, Directrice de l'agence RCP Design, qui a accompagné D. BUREN au sein du collectif "Ensemble(s) la ligne" dans la mise en place de l'œuvre et de la 1ère ligne de tramway.

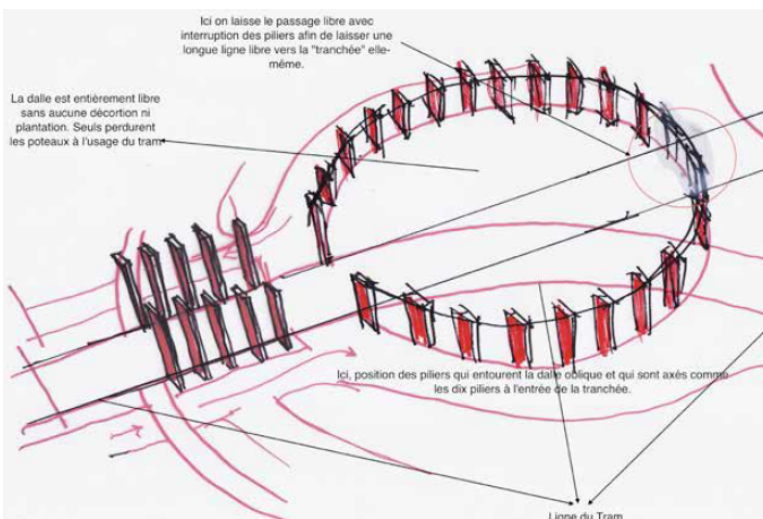
Une découverte privilégiée de l'œuvre urbaine !

Le Comité a eu la chance de découvrir de façon privilégiée cette œuvre Tourangelle exceptionnelle de près de 15 kilomètres de long.

De l'arrêt "Vaucanson" à l'arrêt "Lycée Jean Monnet", le comité a pu découvrir les 7 "extensions" qui jalonnent la ligne, en 6 lieux emblématiques de l'agglomération.



Photos : DGPU pour la Ville de Tours



Source : Protocole de pérennité - rcp ensemble(s), la ligne - Daniel Buren

"La boucle, travail in situ"

"L'œuvre imaginée pour la Place de la Tranchée souligne la typologie générale de ce site atypique en marquant le belvédère sur l'entrée du cœur de ville.."

Retrouvez la vidéo de la balade sur **le site de la Ville de Tours**



* ATELIER #4 : Des formats de travail alternatifs et complémentaires

Tout au long des trois ateliers de travail sur le Plan Guide Citoyen, le Comité a émis des questionnements sur des thématiques précises, et complémentaires au Projet Urbain. Il a alors été proposé un dernier atelier d'approfondissement sur différentes thématiques, pour apporter réponses et compétences au Comité !

- **Jeu de rôle : Imaginer de nouvelles façons de vivre les espaces**

Le Comité s'est demandé s'il était possible de partager un jardin entre l'école et les citoyens. Et si on étendait cette réflexion à la cour de récréation en période de vacances scolaires ?

A Paris ou en Suisse, les cours de récréation sont mutualisées avec les citoyens. Et si cela se passait à Tours, comment cela fonctionnerait-il ?

Ce jeu de rôle a permis de réfléchir aux conditions de réussite d'une telle mutualisation, et ce n'est pas aussi simple qu'on pourrait l'imaginer !



Photo : DC pour la Ville de Tours

- **Récit de projet : Esquisser le futur Équipement d'expression de la Démocratie Permanente**

Le futur équipement de la Démocratie Permanente atterrira en Haut de la Tranchée, mais que viendra-t-on y faire exactement ?



Photo : L'équipement idéal selon le groupe 4

Doté d'images, de feutres et de sa créativité, le Comité a imaginé le futur équipement de renforcer le pouvoir d'agir des citoyennes et citoyens !

- **Approche volumétrique, architecturale & Maquette** : Appréhender les hauteurs du projet urbain et jouer avec les volumétries

Le 3CHT a aussi pu se mettre dans la peau d'un urbaniste en manipulant une maquette !

En effet, après avoir travaillé sur plan, il paraissait nécessaire de se rendre compte de l'intégration du projet urbain dans le quartier.



Ainsi, à l'aide de modules, le Comité a pu imaginer des volumes de hauteurs différentes. Il a alors été possible de s'accorder sur une fourchette de hauteurs souhaitées pour le projet urbain du Haut de la Tranchée : des hauteurs qui dialoguent avec le reste du quartier et permettent aussi un projet ambitieux !

Photo : IDGPU pour Ville de Tours



- **Cartographier les espaces publics à enjeux**

Les scénarii imaginés par le 3CHT accordent une attention particulière aux espaces publics. L'idée de la carte était d'identifier et préciser les espaces publics qui présentent un enjeu dans l'animation du quartier et dans la lutte contre l'îlot de chaleur.



MERCI à Cavalier Rouge !

Les artistes de Cavalier Rouge, après avoir exposé leurs œuvres pendant plusieurs mois sur la façade de l'ancienne mairie, ont procédé à leur décrochage fin février. Place à la nostalgie désormais de ne plus voir les couleurs chamarrées de cette intervention artistique animer la place !

Focus !

Dans le cadre des « Chantiers de la Création » événement proposé par l'association Cavalier Rouge en mai 2020, la façade de l'ancienne mairie Saint-Symphorien a fait spontanément office de support pour une œuvre dite « monumentale, collective, artistique et citoyenne ». Ce montage a été intégré à l'événement LES INATTENDUS promu par la Ville à l'été 2021.

Face à l'engouement des Tourangeaux, cette installation a été prolongée jusqu'à fin février 2022, date à laquelle le comité citoyen finalisera son plan guide.



Photos : Ville de Tours



Le souhait est en effet désormais de valoriser et partager la démarche de co-construction engagée et ainsi communiquer sur le plan guide citoyen du 3CHT.



D'autres actions seront engagées dans une volonté de préfiguration et d'activation du site, avec l'ensemble des usagers du Haut de la Tranchée, et avec, pourquoi pas, une empreinte artistique ?

Le **3C** Haut
Tranchée



Lors de la Restitution finale, fin mars, le Comité présentera à M. le Maire et aux élu.e.s les résultats de ces 8 mois d'investissement et de réflexion, et remettra officiellement son rapport !

Gardez l'œil ouvert, les travaux du 3CHT seront ensuite partagés aux citoyennes et citoyens...