



TOURS

MAGAZINE

N° 225
MAI
2023

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS

**Commerces :
la proximité dynamise
les quartiers**

02 VUE D'ICI

06 ACTUALITÉS

08 ACTION MUNICIPALE

- Le stationnement au service des mobilités
- La guinguette met en scène le « Peuple de Loire »
- La Ville étend la tarification sociale

12 DÉCIDER ENSEMBLE

Éteindre la lumière pour se rapprocher des étoiles



© Ville de Tours - F. Laifite

14

14 À LA UNE

Tous les chemins mènent au commerce

20 TOURS HIER

Vitloire fête l'art de vivre à la tourangelle

22 RENCONTRE

Delphine Chaigneau : l'accordée aux sommets

24 TOURS ÉMANCIPE

- Le beau printemps du sport tourangeau
- L'Archange Gabriel visible à Tours
- Des instruments de musique à la bibliothèque

28 VIE DE QUARTIER

30 TRIBUNES



© Ville de Tours - F. Laifite

9



© Ville de Tours - B. Dubuis

20

TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - **Directrice de la communication :** Fabienne Lamore - **Coordinatrice :** Sandrine Dartois - **Rédaction :** Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. **Pour joindre la rédaction :** tours.magazine@ville-tours.fr - **Maquette :** Alexandre Saint-Pol, Éloïse Douillard -

Mise en pages : Agence Scoop Communication 13611-MEP - **Infographie p. 11 :** Baptiste Pagny - **Couverture :** Les Artisanales Nocturnes vues depuis la Tour Charlemagne © Sylvain Gibey **Imprimerie :** Vincent Imprimeries Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %.

Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo - **Dépôt légal :** 2^e trimestre 2023 - **Tirage :** 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la mairie de Tours et dans les mairies annexes.

Tours Magazine est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales.

Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants.

Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



« Nous accompagnons ce dynamisme à travers une amélioration constante et soutenue de nos espaces publics, comme en témoignent la rénovation et la végétalisation récentes de la place du Grand-Marché. »

La défense du commerce indépendant et de proximité est au cœur de l'engagement de l'équipe municipale en faveur d'une « ville des courts-chemins » : un territoire dans lequel chaque habitant doit pouvoir habiter, travailler, se faire soigner, se divertir et consommer dans un rayon de 300 mètres autour de chez lui.

Loin de la tentation du repli sur soi, cette vision de la ville est au contraire gage de liberté, car elle permet l'accès aux services essentiels sans devoir à tout prix se déplacer. Elle réhabilite l'échelle de quartiers diversifiés et hétérogènes ainsi qu'un cadre de vie qui donne du sens aux habitants, et bien sûr de la vie à la ville.

Tours est la métropole de France qui connaît l'une des plus grandes attractivités commerciales, grâce notamment à l'étendue de notre zone piétonne – que nous continuons de faire progresser –, à la place accordée au vélo et au tramway, et à la bonne qualité de nos liaisons ferroviaires. Avec moins de 5 % de vacance commerciale, notre territoire se situe d'ailleurs largement au-dessous de la moyenne nationale (plus de 10 % depuis 2017), ce qui est un bon signe de vitalité.

Nous accompagnons ce dynamisme à travers une amélioration constante et soutenue de nos espaces publics, comme en témoignent la rénovation et la végétalisation récentes de la place du Grand-Marché ; mais aussi à travers l'organisation de grandes manifestations commerciales fédératrices comme la Grande Braderie, les marchés de Noël, Vitiloire et la Foire de Tours, et bientôt à travers le développement

d'un outil de maîtrise foncière, qui permettra d'agir directement en faveur de l'implantation de commerces de proximité au cœur des quartiers. Co-construit avec les riverains des Deux-Lions, le projet de halles commerciales sur le parvis de l'allée Ferdinand-de-Lesseps concrétisera cette volonté.

Vous découvrirez également dans ces pages un premier aperçu de la programmation de Tours sur Loire, dont le format est appelé à se généraliser à l'échelle de toute la ville, à l'image d'un fleuve qui irrigue l'ensemble du territoire.

Bonne lecture à toutes et tous,

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



**Vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr





La Maîtrise populaire cherche ses voix

L'Opéra a lancé en janvier dernier une Maîtrise populaire, un chœur d'enfants âgés de 8 à 11 ans. Pour 2024, plusieurs jeunes choristes doivent être recrutés sur audition, sans connaissances musicales requises. Ils bénéficieront gratuitement de séances de chant et d'expression scénique hebdomadaires à l'Opéra de Tours, avec l'objectif de se produire sur la scène du Grand-Théâtre. Les candidats peuvent se faire connaître du 9 mai au 19 juin en remplissant une fiche d'inscription sur le site operadetours.fr



© Préfecture d'Indre-et-Loire

HYGIÈNE

Histologe : pour signaler le mal-logement

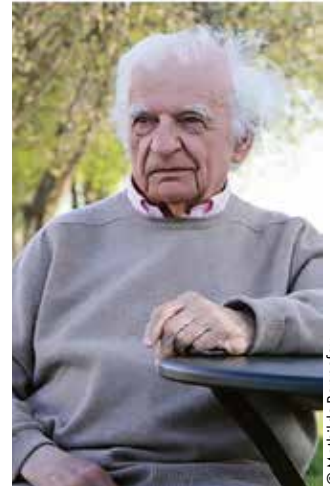
Histologe est un service de l'État accessible gratuitement en ligne pour signaler les situations de mal logement (sécurité, propreté, confort, état...) ou de précarité énergétique. 9 000 logements indignes seraient concernés en Indre-et-Loire. Histologe peut accélérer la prise en charge et faciliter la transmission aux services compétents. Les demandeurs sont accompagnés par un spécialiste public et local du logement (mairie, juriste, bailleur social, CAF, etc.). Les personnes non connectées peuvent se rapprocher du service municipal Hygiène et Santé Publique (tél. 02 47 21 65 03).

... histologe.beta.gouv.fr

CULTURE

Hommage au poète Yves Bonnefoy

À l'occasion du centenaire de la naissance d'Yves Bonnefoy, les éditions Gallimard et la collection Bibliothèque de la Pléiade ont présenté *Les œuvres poétiques d'Yves Bonnefoy*, à la Bibliothèque Municipale de Tours, en présence des éditeurs scientifiques et de Mathilde Bonnefoy, fille du poète, le 15 avril dernier. Cet ouvrage prestigieux comprend tous les livres et recueils poétiques de l'auteur. Les 2 et 24 juin (détails dans l'agenda encarté dans le Tours Magazine) deux autres événements viendront rendre hommage au poète tourangeau.



© Mathilde Bonnefoy

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

7 000 euros pour les victimes du séisme en Turquie et en Syrie

Le conseil municipal du 27 mars a décidé du versement d'une contribution de 7 000 € au Fonds d'Action Extérieure des Collectivités Territoriales (FACECO) « Turquie-Syrie » activé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Ce fonds de concours permet aux collectivités d'apporter une aide d'urgence aux victimes des crises humanitaires à travers le monde. Dans la nuit du 5 au 6 février, un violent séisme de magnitude 7,8 a ravagé le sud de la Turquie (près de Gaziantep) et la Syrie. Le séisme a été ressenti dans tout le Moyen-Orient, particulièrement au Liban et à Chypre. Le dernier bilan officiel établi par les Nations Unies fait état de plus de 54 000 victimes.

DÉSINSECTISATION

Que faire en cas de nids d'insectes piqueurs ?

Surtout n'intervenez pas ! Le secteur 3D du service Hygiène et Santé Publique de la Ville de Tours peut procéder à l'enlèvement en toute sécurité si le nid de frelons ou de guêpes est situé sur l'espace public. Dans ce cas, vous pouvez demander une intervention par l'intermédiaire du formulaire en ligne sur le site tours.fr (adresse, emplacement, hauteur, diamètre, photos...). En revanche, la destruction des nids sur des propriétés privées est du ressort des propriétaires ou des locataires qui doivent faire appel à une entreprise spécialisée.

... faites votre signalement sur tours.fr ou par tél. 02 47 51 24 55

FISCALITÉ

Propriétaires : mieux gérer vos biens immobiliers

Le service des impôts propose un outil en ligne pour consulter l'ensemble de ses biens bâtis, leurs caractéristiques, les déclarations foncières... Les usagers propriétaires de locaux ou titulaires d'un droit réel (usufruitiers ou nus-propriétaires, indivisaires...) y accèdent via leur espace sécurisé sur le site des impôts. Chaque propriétaire doit y déclarer la situation d'occupation de ses biens et les bailleurs doivent

indiquer le montant du loyer avant le 30 juin 2023, afin de payer le juste montant de leur contribution publique. Et ce, dans la perspective de la prochaine réforme des valeurs locatives cadastrales attendue pour 2026.

... impots.gouv.fr



© Erevan Bertrand

SOLIDARITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES

« Plan Bien Vieillir » : 3 réunions publiques

En 2022, la Ville et le CCAS ont réalisé un diagnostic « vieillir à Tours ». Un « Plan Bien vieillir » va répondre de 2023 à 2026 aux axes prioritaires identifiés pour faire de Tours une ville favorable à tous les âges. Plusieurs instances vont être créées pour mettre en œuvre ce projet et des seniors de plus de 65 ans volontaires ont été tirés au sort en avril. Le public est invité à trois réunions pour en savoir plus : à Tours sud vendredi 2 juin à 11h à l'espace Jacques-Villeret (11 rue de Saussure), à Tours nord vendredi 9 juin à 11h15 à la Grange du Colombier (150 rue du Colombier) et à Tours centre vendredi 23 juin à 15h30 salle Paul-Tixier aux Halles de Tours.

... ccas-tours.fr

PATRIMOINE VÉGÉTAL ET BIODIVERSITÉ

Jardins familiaux : un concours et un livre

Le 15 avril dernier, la Ville de Tours a procédé à la remise des prix du Concours des Jardins Familiaux qui récompense la diversité des cultures, l'organisation du jardin et l'esthétique d'ensemble. Les lauréats repartent avec des chèques cadeaux et un livre qui revient sur l'épopée des quelque 1300 jardins familiaux tourangeaux racontée par Catherine Taralon et Marc Broussard dans « Tours... mon jardin dans la ville » (Eggs éditions, 128 pages, 18 €). Les jardiniers qui souhaitent participer au prochain concours doivent s'inscrire jusqu'au 21 mai en ligne. Le jury se déplacera dans les jardins concernés en juin et septembre pour procéder au classement.

... S'inscrire au concours : tours.fr.



© Stéphanie Plateau

GESTION DE L'EAU

L'Indre-et-Loire en « vigilance sécheresse »

Depuis le 16 mars, la Préfecture a déclenché la vigilance sécheresse face à un constat encore plus préoccupant qu'en 2022 : déficit de précipitations à 60 % pour février, débit des cours d'eau en déficit de 60 % à 90 %, etc. Les conseils aux particuliers : vérifiez votre compteur et réparez les fuites, évitez de nettoyer façades, toitures et terrasses, lavez votre voiture dans une station de lavage, faites tourner lave-linge et lave-vaisselle à plein et en programme « éco », installez des équipements économes (chasse d'eau, mousseur, pomme de douche). Au jardin, paillez le sol pour garder l'humidité, récupérez l'eau de pluie ou de rinçage, évitez d'arroser les pelouses et arrosez le soir pour réduire l'évaporation.

© Ville de Tours - F. Lafite



ACCUEIL DE LOISIRS

La Charpraie : un été au vert

L'accueil municipal de loisirs sans hébergement de la Charpraie accueille les enfants âgés de 4 à 13 ans tout l'été, de 8h à 18h30. Le transport est assuré au départ de huit sites d'accueil près de chez eux dans des écoles. Les inscriptions se font auprès du pôle Famille Éducation en mairie centrale (tél. 02 47 21 65 76). Le dossier est à imprimer sur tours.fr et à remplir au préalable. Pour le mois de juillet, la date limite d'inscription est le 30 juin ; pour le mois d'août, le 21 juillet. Attention, la Charpraie ferme lundi 14 et mardi 15 août.

... dossier en ligne sur tours.fr. En savoir plus sur la Charpraie, tél. 02 47 21 64 12

ÉDUCATION

Restauration scolaire et études surveillées : s'inscrire

Les familles peuvent inscrire leur enfant à la restauration scolaire et aux études surveillées dès le mois de mai et tout au long de l'année. L'inscription est un contrat d'engagement et le tarif est majoré en cas d'enfant non inscrit. Deux modalités d'inscription : fréquentation régulière (les mêmes jours toute l'année) ou fréquentation non régulière. Il est possible de modifier ou d'annuler des réservations avant le 25 du mois précédent. N'oubliez pas votre numéro d'allocataire CAF pour bénéficier du tarif calculé selon votre quotient familial (de 0,70 € à 5,20 € le repas et de 0 € à 2,50 € l'heure pour les études).

... S'inscrire : services.tours.fr/espace-famille/.
Se renseigner : tél. 02 47 21 66 38



© Ville de Tours - F. Lafite

132 bornes de recharge pour véhicules électriques seront installées dans les parkings en ouvrage dont des bornes rapides au parking de la gare.

TARIFICATION

Le stationnement au service de la révolution des mobilités

La municipalité souhaite encourager le report modal, apaiser l'espace public et améliorer le fonctionnement du stationnement en limitant le trafic induit par la recherche de place. Des objectifs qui impliquent notamment une évolution tarifaire.

L'action municipale repose sur deux impératifs : maintenir les fonctions vitales de la ville (livraisons, stationnement résidentiel, accessibilité aux personnes et professions dépendantes de la voiture) et prendre en compte les spécificités

Le retour des vélos en libre-service

La libération d'espace en surface contribuera à multiplier les nouvelles mobilités comme les vélos en libre-service, complémentaires de l'offre Vélociti. Après une première expérience stoppée par l'opérateur en 2021 (Indigo Weel), le Syndicat des Mobilités de Touraine (SMT), présidé par Christophe Boulanger, va choisir un nouvel opérateur pour un lancement à partir de septembre.

En savoir plus : smt-touraine.fr

de certaines professions et usagers. Pour bâtir son projet, la municipalité s'appuie sur les attentes des habitants, des usagers et des commerçants comme la pérennisation des terrasses estivales qui implique de neutraliser des places de stationnement, la végétalisation de places de parking aux Prébendes (Budget participatif), etc.

Des parkings souterrains moins chers

Pour mettre en œuvre sa vision, la Ville veut rendre attractifs les parkings souterrains, rendre lisible le fonctionnement du stationnement et limiter les conflits d'usage. Elle a demandé à la Métropole de faire baisser (jusqu'à - 29 %), depuis le 1^{er} janvier 2023, les tarifs des 1906 places des parkings souterrains Gare, Halles et Champ-Girault tout en proposant de nouveaux services comme le jalonnement

dynamique, les bornes de recharge pour véhicules électriques, les espaces vélos sécurisés accessibles aux vélotouristes... (lire Tours Mag N^{os} 219 et 222). Le 1^{er} janvier 2024, le tarif des 3 380 places payantes de surface va augmenter pour la première fois depuis 2018 avec le passage de 3 à 2 zones (tarif rouge : + 5,3 % et tarif bleu, qui devient violet : + 15,4 %). Le forfait mensuel résident reste stable comme les tarifs pour les artisans et commerçants et le tarif de longue durée des professionnels de santé. Bonne nouvelle pour tous : le stationnement sur la pause méridienne restera gratuit.

En savoir plus : tours.fr



La collectivité a investi 80 millions d'euros pendant des décennies dans la construction des parkings en ouvrage et elle ne peut pas se permettre qu'ils soient en partie vides avec un taux de remplissage qui avoisine les 30 %

Christophe Boulanger, conseiller municipal délégué au plan de circulation et de stationnement.

TOURS SUR LOIRE

La Guinguette met en scène le « Peuple de Loire »

La réouverture de la Guinguette est un événement attendu, qui signe le lancement officiel des festivités de l'été. Pour cette 18^e édition, l'association Le Petit Monde invite cette année le public à une rencontre inédite sur la thématique du « Peuple de Loire », communauté du vivant. Au-delà d'un décor permanent et changeant, le fleuve devient un espace de découverte, de créativité et d'inventivité.

Pprès de 300 événements égrenés sur 156 jours : c'est le nouveau challenge qui attend l'équipe du Petit Monde, prête à accueillir en bord de Loire son flot de visiteurs... près de 300 000 en 2022, sans oublier les sternes ! « *La Guinguette est un lieu culturel populaire unique, ouvert sur la ville, avec une grande mixité sociale, respectueux du fleuve et de ses habitants* », rappelle Christophe Dupin, adjoint au maire délégué à la culture et aux droits culturels.

Cinq sites, cinq ambiances

Dès le 3 mai, la « Guinguette Principale » fait la part belle à la scène musicale locale émergente et aux spectacles vivants. Le « Bar à Mômes » offre un terrain de jeux et de spectacles jeune public autour d'un espace buvette. À partir du 5 mai, l'espace de restauration « Chez Dupont » propose une programmation musicale DJ Set, et dès le 11 mai « Le Foudre » offre une programmation musicale alternative, avec notamment une carte blanche au Bateau Ivre et à Radio Béton. Enfin « La Plage », située sur la rive nord, s'attache à présenter à partir du 12 mai des interventions douces qui respectent la biodiversité et la tranquillité des sternes.

« Baigner le public dans un univers artistique contemporain et innovant »

Cependant, la Guinguette ne saurait se résumer à un lieu de rendez-vous pour boire un verre ou écouter de la bonne musique. C'est un lieu d'échanges et d'apprentissage au contact des êtres qui vivent avec la Loire. « *C'est aussi une programmation culturelle dont la spécificité est d'étonner et de baigner le public dans un univers artistique contemporain et innovant* » souligne Ronan Brient, fondateur de l'association Le Petit Monde. En collaboration avec d'autres structures ligériennes, des activités seront programmées en Loire, sur Loire et avec la Loire. Plusieurs temps forts inviteront le spectateur à des expériences artistiques originales, comme le week-end des 20 et 21 mai, avec une soirée « 20 milieux sous la Loire » et une proposition chorégraphique sur les berges du fleuve *Nebula* par la Compagnie Arrangement Provisoire. Le 3 juin, *Akutuk Origins* offrira un répertoire inédit de percussions aquatiques et de chants africains. Les 8 et 9 juillet, plusieurs temps rituels seront proposés, dont des baptêmes laïcs avec la Compagnie l'Échappée Belle ; une participation au *Big Jump Ligérien*, qui se fera simultanément avec d'autres villes ligériennes, et une proposition de poésie musicale et flottante sur le fleuve. Enfin les 9 et 10 septembre, le Petit Monde s'associera aux Escales de la Mission Val de Loire et à la Grande Remontée des marinières (organisée par La Rabouilleuse et Voiles de Loire) pour proposer un



Dimanche 9 juillet, *Dilo*, une poésie musicale et flottante proposée par la Compagnie Yongwe.

spectacle nautique et un grand bal des animaux. Parmi les autres nouveautés, des *Ateliers de Loire* seront organisés en partenariat avec les associations environnementales tous les dimanches à « La Plage », et les *Comptoirs de Loire* mettront à l'honneur vigneron et producteurs ligériens tous les premiers lundis du mois à la guinguette principale.

Tours sur Loire ne se limite pas à la Guinguette

En partenariat avec les centres socioculturels et les associations de quartier, la compagnie Super Novae proposera tout l'été dans les quartiers Maryse-Bastien et Sanitas des rencontres et des ateliers avec des artistes, qui se clôtureront par des temps festifs. L'enjeu étant de favoriser la mobilité des publics à travers la ville grâce à un camion scénographié. « *2023 est une année de transition, annonce Christophe Dupin. Nous souhaitons que Tours sur Loire soit un état d'esprit qui irrigue peu à peu toute la ville, que Tours devienne Tours sur Loire pendant l'été : un voyage dépaysant pour les habitants et les touristes.* » Ici, le fleuve royal n'est pas qu'un décor mis au service d'une scénographie culturelle, mais bel et bien un organisme vivant fragilisé par le réchauffement climatique et l'érosion de la biodiversité et qui inspire le reste de la ville. « *Remettre la Loire au centre de nos préoccupations c'est retrouver l'essentiel de notre existence* », résume ainsi Christopher Sebaoun, conseiller délégué à la Loire et au Cher.

Avec un nouveau format et une programmation d'événements dévoilée le 21 juin, l'été tourangeau s'annonce intense.

La Ville étend la tarification sociale

Fidèle à son engagement, la Ville de Tours, en septembre 2023, multiplie les tarifs au quotient familial municipal concernant la cantine scolaire. Ce quotient s'appliquera également à la prochaine rentrée aux études surveillées et au Conservatoire.

« **R**ecevoir selon ses besoins, contribuer selon ses moyens », Marie-Lou Guardia, conseillère municipale déléguée à la tarification sociale résume la ligne de conduite de la municipalité. Elle avait mis en place la tarification selon le quotient familial municipal pour la restauration scolaire en septembre 2022. Avec succès : le nombre d'inscrits à la cantine a augmenté alors que le nombre d'élèves diminuait. Le passage à 10 tranches en septembre 2023 permettra aux plus modestes de ne plus solliciter l'aide du CCAS (sauf en cas de difficulté temporaire) et diminuera leur taux d'effort. Un choix assumé pour l'équipe municipale : « Ce rééquilibrage contribue à un meilleur accès à la cantine et donc à un repas équilibré par jour pour les enfants qui en ont le plus besoin », précise l'élue.

Gratuité de l'étude surveillée pour les plus modestes

Un principe qui sera étendu dès septembre 2023. Selon 5 tranches, la tarification des études surveillées passera ainsi de la gratuité (pour les revenus les plus bas) à 2,50 €/h (pour les revenus les plus élevés) « pour que les familles qui en ont le plus besoin puissent accéder à ce service », insiste Franck Gagnaire, adjoint à l'éducation.

Élargir l'accès au Conservatoire

La même logique tarifaire est reprise au Conservatoire « avec le désir d'ouvrir à tous les habitants de la Métropole, y compris les plus modestes qui ne représentent que 27% des élèves », comme le rappelle Christophe Dupin, adjoint délégué à la culture et aux droits culturels. Selon 8 tranches et non plus 6, les tarifs vont baisser de manière importante pour les plus modestes parmi les 1 394 élèves. Exemple : dans le cadre de la nouvelle grille de quotient familial, le tarif de la 1^{re} tranche de 0 à 450 € passe de 100 € à 40 € pour le cours de base et de 81 € à 60 € pour la location d'instrument (soit 100 €/an pour les deux). Pour la tranche la plus haute, la 8^e, les quotients de plus de 3 500 € (correspondant à un revenu de 8 750 € et plus), le cours passe de 353 à 460 € par an. Un taux d'effort qui augmente mais reste inférieur à celui de la 1^{re} tranche.



Recevoir selon ses besoins, contribuer selon ses moyens. Voici la ligne de conduite de la municipalité.

Marie-Lou Guardia, conseillère municipale déléguée à la tarification sociale



© Ville de Tours - F. Laifite

3,04 €

C'est le prix moyen du repas à la cantine facturé aux familles en 2021-2022. Il baissera à 2,58 € en 2023-2024 avec l'application du nouveau barème du QF municipal. Bien loin du coût réel de fabrication, livraison et service qui s'établit à 7,02 € et qui passe même à 10,18 € si on y inclut l'encadrement de la pause méridienne. Un choix assumé par la municipalité alors que les inscriptions démarrent (lire p. 6).

DEUX MINUTES
POUR COMPRENDRE

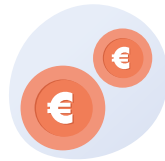
Le logement solidaire

La Ville offre aux propriétaires de biens immobiliers
les moyens de contribuer à une démarche solidaire
en permettant à des ménages modestes d'être logés.

Quels avantages pour les propriétaires ?



Une réduction d'impôt
pouvant aller jusqu'à 65 %
selon le niveau de loyer
choisi



Prime directe
pouvant atteindre
3 000 €



Des conseils pour la
rénovation du logement
et **des aides aux**
travaux



Exemple concret



Propriétaire d'un logement T2
d'une surface de 39 m² situé à Tours

Je suis prêt à louer mon logement à un loyer
social de **374 €/mois hors charges**

Je bénéficie :

- D'une réduction d'impôt **de 1 795 €/an**
- D'une prime **de 3 000 € net directe**
- De la prise en charge des frais d'honoraires et des frais de gestion **pendant 2 ans**
- **D'une garantie d'impayés** et de dégradation (VISALE)

Je permets de loger un ménage :

- Aux ressources modestes
- Avec des difficultés d'accès au logement
- Accompagné par un travailleur social

Pour plus de renseignements contactez :



Soliha Agence Immobilière Sociale de l'Indre et Loire : 02.47.31.66.05
ais37@solihia.fr – 2, impasse RABELAIS 37000 TOURS (sur RDV)

BUDGET PARTICIPATIF

Éteindre la lumière pour se rapprocher des étoiles

Les lampadaires de 7 rues du secteur Colbert-Cathédrale s'éteindront une partie de la nuit. Pas de panique, la pose de détecteurs de présence leur permettra de se rallumer au passage d'un piéton ou d'un vélo. Le projet est financé par le premier Budget participatif de la Ville de Tours.



Florence Le Cornec a porté le projet « Plus près des étoiles » au premier Budget participatif de la Ville de Tours.

© Ville de Tours - F. Lafitte

Florence Le Cornec est enseignante en anglais détachée de l'Éducation nationale auprès des personnels de la base aérienne. Elle s'intéresse à la biodiversité et plus particulièrement aux oiseaux depuis toujours et s'interroge sur la façon d'économiser l'énergie. « *J'ai longtemps vécu à la campagne où l'on bénéficie de cette vue magnifique sur le ciel étoilé, raconte-t-elle. Et, habitant en ville dans une maison avec un jardin où j'observe des mésanges, tourterelles, des rouges-gorges, des merles, etc., je me suis toujours intéressée à l'impact de l'éclairage public sur la biodiversité. Jusqu'au jour où j'ai découvert, dans une émission diffusée par Public Sénat, des communes qui avaient mis en place des détecteurs de présence sur les lampadaires.* »

Démarrage de l'opération : mi-juin.

Elle a donc porté un projet d'extinction de l'éclairage public nommé « Plus près des étoiles », adopté avec 1 301 voix après un vote de la population dans le cadre du premier Budget participatif. L'enveloppe de 50 000 € permettra de déployer, dans un premier

temps, un système de détecteurs de présence sur 36 points lumineux à leds dans les rues de la Moquerie, des Jacobins, de la Barre, du Cygne, Jules-Moineaux, de la Tour de Guise et dans le passage des Jacobins. L'éclairage public s'éteindra de 22h30 à 6h30 et se rallumera pendant le passage d'un piéton ou d'un vélo. L'opération, qui se déploiera plus tard dans d'autres rues, débutera à partir de la mi-juin, la première quinzaine du mois étant dédiée à l'installation par les équipes métropolitaines chargées de l'éclairage public. La Ville de Tours a lancé plusieurs opérations pour diminuer l'intensité lumineuse de l'éclairage public afin de préserver la biodiversité, faire des économies tout en garantissant la sécurité : dans le vallon de la Bergeonnerie, dans le jardin Saint-Exupéry et sous la forme d'une expérimentation dans les quartiers Blanqui, Febvotte et Douets (lire Tours Mag n° 223). Ici, le test doit faire l'objet d'une évaluation qui tiendra compte de l'avis des riverains.

... suivez le Budget participatif sur decidonsensemble.tours.fr



CONSEIL MUNICIPAL

La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !



La population a la possibilité d'intervenir en séance du conseil municipal. Voici une synthèse des questions et des réponses de la séance du 27 mars.

Madame L. : *Quand la culture musicale deviendra-t-elle une priorité pour notre ville ? (...) J'ai appris avec consternation (...) la fin définitive du Florilège vocal de Tours, suite à une baisse plus que conséquente des subventions municipales. (...)*

Christophe Dupin, adjoint délégué à la culture et aux droits culturels :

Nous regrettons le choix des organisateurs de mettre fin à cette manifestation plutôt que de la faire évoluer. Les partenaires (État, Région, Département et Ville) ont fait le constat que le modèle du Florilège peinait à se renouveler, qu'un nombre décroissant de spectateurs se rendaient aux spectacles et que le nombre de choristes était passé de 800 à 200. Depuis une dizaine d'années, les partenaires ont baissé leurs subventions. La municipalité précédente les avait baissées de 50 000 € en 2015 à 37 000 € en 2019. (...) En 2022, nous avons augmenté pour les 50 ans notre participation à 40 000 €. (...) Les partenaires ont fait le constat que le Florilège était un modèle qui arrivait à un terme. En 2023, l'association nous a demandé 60 000 €. Ce qui était impossible sauf à mettre en péril d'autres subventions aux associations. (...) Nous avons rencontré les organisateurs et leur avons suggéré de passer en biennale. (...) L'association a décliné. (...) Le Grand Théâtre doit devenir la locomotive du chant choral (...). Le Chœur de rue et la Maîtrise populaire connaissent un formidable succès. Le Chœur professionnel fera un concert dans l'espace public tous les mois. (...) La Chorale populaire proposera des sessions le week-end. (...) Le Grand Théâtre a mis en place un système de carte pour permettre d'y accéder à des tarifs très réduits. (...) Sur l'éducation à la culture musicale et au chant choral, le Conservatoire a multiplié par 3 le nombre de classes (de 20 à 60 classes en 2023) qui participent à un travail sur un semestre avec des professionnels. On est passé de 3 à 4 Orchestres à l'école. (...) La Ville a augmenté son soutien à la création et à la diffusion musicale (salle J. Baker, Jeudis'zic aux Granges Collières, salle Ockeghem, café GIP. Nous avons une priorité pour que se développent des pratiques artistiques du plus grand nombre d'habitants. (...) Cela correspond à une dimension d'éducation populaire et pour faire vivre les droits culturels sur notre belle ville.

Madame D. : *(...) Je vois qu'il y a encore des autorisations de permis en centre-ville pour la construction de piscines. Pensez-vous qu'il soit primordial pour les prochaines années de les autoriser alors que nous sommes en manque d'eau potable ?*

Cathy Savourey, adjointe déléguée à l'urbanisme :

(...) Notre département a été placé dès le 16 mars en « vigilance sécheresse » (...) Les constructions des piscines en dur sont encadrées par le Plan Local d'Urbanisme (PLU) et nécessitent l'obtention d'un permis de construire pour une piscine de plus de 100 m². Il est donc possible dans un PLU d'interdire la construction de piscines en dur (...) Cependant, cela peut favoriser les piscines hors sol qui ne nécessitent aucune autorisation préalable et qui se traduisent souvent par un rejet de l'eau dans l'environnement immédiat sans système de vidange et de traitement des eaux. (...) Dans le cadre de l'élaboration du PLU métropolitain, ce sujet pourra être mis en débat. Il serait par exemple possible de limiter la taille et la profondeur des bassins pour permettre un rafraîchissement en limitant le volume d'eau. Début 2023, la Ville de Tours et l'État ont lancé une campagne de recensement des piscines non déclarées. 39 ont été identifiées et feront l'objet de régulations administratives. (...) Votre interrogation pose la question de l'adéquation entre l'urbanisme et la ressource en eau et du risque de manque structurel d'eau potable en lien avec le réchauffement climatique. (...) Il est fondamental d'établir des politiques de sobriété et de préservation de la ressource sur nos territoires. (...) Ce travail engagé dès 2020 a été formalisé via le plan de sobriété énergétique et de préservation de la ressource en eau. Quelques exemples : on a instauré le recyclage de l'eau des piscines municipales (...) pour arroser les jeunes plantations. C'est lutter contre les fuites des fontaines et bassins publics qui a permis d'économiser 83 500 m³, qui correspondent à la consommation annuelle de 1500 habitants. (...) C'est adapter les règles d'urbanisme (...) en imposant (...) l'infiltration de l'eau à la parcelle et 30 % de pleine terre dans chaque opération. (...) On travaille avec les promoteurs et leurs architectes pour renforcer (...) les dispositifs d'économie. (...) Nous travaillons sur une OAP thématique Air Énergie Eau Climat Sols vivants et Biodiversité pour renforcer les règles de notre PLU dans l'attente du PLU métropolitain. (...) La préservation de l'eau, bien commun vital pour l'humanité, nécessite de nous unir afin que l'État, les collectivités, les habitants, les entreprises et les agriculteurs agissent de manière complémentaire. (...) Nous devons poursuivre la sensibilisation auprès du grand public. L'opération « Zéro mégot » du 22 mars en est l'illustration. (...) Le 11 avril, la deuxième rencontre du conseil de sobriété, mis en place par la Ville et la Métropole, [a abordé] la question de l'eau avec pour objectif de créer une instance en charge d'assurer le suivi de la ressource sur notre territoire.



À vos questions !

Posez votre question au Conseil municipal du mardi 23 mai sur tours.fr.



La grande braderie depuis la Tour Charlemagne rend compte de l'attractivité commerciale d'un centre très dynamique. Une chance pour Tours.



Tous les chemins mènent au commerce

Au quotidien, la Ville de Tours anime le commerce et accompagne ses représentants. Dans son projet urbain, elle veille à ce que chaque habitant, à moins de 15 minutes à pied de chez lui, ait accès à un commerce de proximité, créateur de lien social et point relais de nouvelles solidarités.

« **L**a fête foraine, la foire-exposition et Vitiloire font du mois de mai à Tours le mois du commerce, s'enthousiasme Iman Manzari, adjoint au maire qui en assume la délégation. « *Ce levier événementiel est très important, c'est notre vitrine.* » Si, par leur contenu attractif, pareilles manifestations contribuent à élargir une zone de chalandise, elles unissent d'abord derrière elles des acteurs essentiels pour le dynamisme de notre ville. Des trois chambres consulaires aux associations commerçantes, toutes accordent leurs violons, convenant d'une vérité toujours bonne à rappeler : l'activité appelle l'activité (et donc l'emploi). Ainsi, « *lorsque, dix jours durant, Tours devient le plus grand centre commercial de la région, ou le temps d'un long week-end, notre "cité de la gastronomie" promeut les vins de Loire, l'ensemble du territoire bénéficie de leurs retombées* », souligne l'élu, par ailleurs président de la société d'économie mixte *Tours Événements*, gestionnaire du parc-exposition et du palais des congrès.

L'orchestre des « quatre saisons »

Ces rendez-vous attendus mettent en musique l'activité commerciale, synonyme de rassemblement et de convivialité, dont l'élu s'attache « *à élargir le rayonnement, à l'image du marché de Noël, étendu au-delà de l'hypercentre.* » Pour l'heure, associés aux jours qui se rallongent, de même que les terrasses en bois des cafetiers à l'été, la foire-exposition et Vitiloire sonnent comme les tambours printaniers d'un orchestre qui joue tous les jours de l'année : c'est le commerce en général, qui exige d'être tout aussi attentif au triangle classique « artisan- boulanger, épicier, café du coin », dont l'absence dans un quartier remonte toujours en notes aiguës à l'oreille du maire. Certes, à Tours, les « grosses caisses » du samedi en centre-ville battent fort bien la mesure : « *Avec une vacance commerciale de 5,5 % et moins de 20 % de commerces sous forme de chaînes nationales ou internationales* »,

notre ville n'est pas concernée par des opérations de sauvetage, tel le plan national « Action cœur de ville », et c'est heureux. Mais le maintien de commerces de proximité ne pose pas moins de problèmes qu'ailleurs, où la stridence d'un rideau de fer tombant définitivement n'est jamais suivi d'applaudissements. Et pour cause ! Dans ses artères, petites ou grandes, tout établissement commercial donne au corps urbain un rythme, un pouls, une force d'entraînement, créateur de lien social, d'autant plus vital que le vieillissement annoncé d'une part importante de la population la rendra moins mobile et plus sujette à l'isolement. Travail de veille, d'animation, de négociations, faciles ou âpres, avec des investisseurs privés, ou projet de création d'un dispositif de foncière de proximité traduisent ainsi la volonté municipale de sauvegarder un tissu commercial là où l'étoffe s'étirole, s'uniformise ou reste à coudre.

Petite roue, grands effets

« *Il y a la liberté de commerce, la Ville doit la permettre. N'importe quel commerçant doit pouvoir exercer son activité*, rappelle Iman Manzari. *Après, il y a ce que nous, équipe municipale, voulons valoriser et c'est, en l'occurrence, l'économie locale et circulaire.* » Cet aiguillage politique nécessite d'avancer sans jamais rompre le fil du dialogue avec les commerçants, et ceci à raison, car le commerce fait la ville autant que la ville fait le commerce. Les deux, enfin et surtout, ne rayonnent jamais mieux qu'en répondant à la demande, ainsi que l'illustre l'installation programmée de kiosques aux Deux-Lions. L'un d'eux accueillera un boulanger et prendra la forme urbanistique d'un manège en bois. Sans doute fera-t-il moins sensation que ceux de la fête foraine, mais donnera tout son sens à l'action publique faisant le pari toujours gagnant de la proximité, de l'échange et de l'animation dans un cadre valorisé et respectueux de l'environnement.



Iman Manzari, adjoint au maire délégué au commerce, et Michaël Ohayon, président de COM&A : des échanges Ville et commerces sur de bons rails.

© Ville de Tours - F. Lafite

ENTRETIEN

Ville et commerçants : Un pont solide et solidaire

Le 28 mars dernier, à l'Hôtel de Ville, Michaël Ohayon était réélu, par ses pairs, président de l'Union des Commerçants et Artisans de Tours renommée COM&A à l'occasion de son assemblée générale.

Quelles relations entretenez-vous avec la Ville ?

Michael Ohayon : Nous entretenons de très bonnes relations sur nos propres animations et sur d'autres que nous co-organisons (Illuminations de Noël, grande braderie de septembre, etc.). Par ailleurs, nous lancerons bientôt des ateliers communs avec Adeline Holl-Courant, chargée de mission commerces de proximité & artisanat au sein de la Direction du Commerce de la Ville, pour créer un relationnel efficace entre le monde commerçant, associatif et institutionnel.

Iman Manzari : La solidarité entre nous est importante, partant du principe que les commerçants n'ont pas à subir la décision politique, mais doivent y participer. Au-delà d'un dialogue indispensable entre nous, la solidarité, au sens large, est une notion qui nous est commune depuis longtemps, sur des événements et au quotidien. À l'image de la chanteuse Zaz que nous avons invitée au « Pot-au-Feu Solidaire », réunissant les commerçants des Halles et d'autres quartiers, cette solidarité doit avoir du coffre. Au quotidien, nous entendons lui en donner plus en mettant en place un « réseau des commerçants solidaires » : des micro-dons sur les terminaux de paiements à la lutte contre le harcèlement de rue, ses adhérents illustreront toutes les formes de solidarité possibles, incluses dans une charte. Elle leur sera présentée dans quelques semaines. Ces commerçants engagés figureront sur une cartographie dynamique accessible depuis le site internet de la Ville.



Zaz, ancienne élève du Conservatoire de Tours, est venue chanter aux Halles pour le pot-au-feu solidaire.

© Ville de Tours - F. Lafite

Quel défi le commerce doit-il relever prioritairement ?

Michael Ohayon : C'est le défi de notre visibilité sur internet et les réseaux sociaux, car le shopping se fait toujours dans la rue, mais aussi chez soi, smartphone en main, à partir duquel on peut attirer vers nos produits locaux des visiteurs même les plus éloignés. De même, nos jeux-concours sont importants et leur dématérialisation a permis récemment de faire gagner un chèque-cadeau à un habitant de Saumur, lui donnant, ainsi qu'à son entourage, une raison supplémentaire de revenir à Tours.

Iman Manzari : Effectivement, les commerces de Tours qui voudraient optimiser leurs chiffres d'affaires ne peuvent plus faire l'impasse sur la publicité, l'achat ou la possibilité de réserver un produit via internet. C'est pourquoi il y a un an, nous avons nous-mêmes participé au financement de shop-in-touraine.fr qui permet d'accéder aux offres de nos commerçants et artisans locaux. Cette plate-forme d'achat en ligne n'est pas municipale, d'abord en raison de son coût, ensuite parce que la CCI, qui a piloté le projet, avait une vraie légitimité départementale sur le sujet et la capacité de démultiplier le client potentiel de nos commerces.

Estimez-vous que se rendre en centre-ville pour faire ses courses est devenu difficile ?

Michael Ohayon : Il faut apprécier votre question sous tous les angles (stationnement, piétonnisation, accessibilité). Il y a des solutions immédiates : les parkings souterrains ont baissé leurs tarifs et leur taux d'occupation est rarement à 100 % ; en surface, les applications mobiles permettent de prolonger à distance la durée du stationnement payant. En attendant d'améliorer encore les conditions d'accessibilité et de circulation en ville, il faut savoir rediriger notre clientèle vers tous ces dispositifs. Par ailleurs, des discussions sont sur le point de démarrer avec Fil Bleu et Indigo pour faciliter l'accès au centre-ville. Concernant la circulation automobile en ville, ce qui peut la rendre plus compliquée est le prix de l'immobilier qui pousse les familles à reculer en première, deuxième ou troisième couronne et donc à s'équiper d'une ou deux voitures par foyer pour continuer de se rendre en ville, ce qui naturellement augmente le trafic routier.

Iman Manzari : À ce trafic routier s'en ajoute un autre, celui des camions de livraison qui, parfois, pour une seule palette peuvent encombrer la chaussée. Par ailleurs, sur le plan environnemental, leur présence questionne. Valoriser et faciliter d'autres types d'opérateurs opérant à vélos cargos ou en véhicule léger sur le dernier kilomètre est inscrit sur notre feuille de route. L'aménagement de quais extérieurs dévolus à cette prise en charge s'imposera. J'ajouterai enfin que des idées reçues « circulent » beaucoup aussi sur la place de la voiture (qui sera toujours là) comme sur la sobriété énergétique.

C'est-à-dire ?

Iman Manzari : Penser, par exemple, que laisser sa porte ouverte en hiver donne l'image d'un commerce accueillant.



Des livraisons sur le dernier kilomètre ? Pas besoin de camions, souvent un vélo cargo suffit.

© Ville de Tours - F. Laflite

En dépit même des coûts de l'énergie, nous avons été obligés de mener des campagnes de sensibilisation. Il m'a suffi d'une tournée nocturne pour me rendre compte qu'au moins 80 commerces rien qu'en centre-ville restaient allumés toute la nuit. Éteindre son enseigne à 2 h du matin, c'est, pour rappel, se conformer à la loi.

Quel est votre point de vue sur l'importance accordée aux mobilités douces par la Ville ?

Michael Ohayon : Il faut s'interroger. Quand une population augmente dans une ville mais que les rues restent les mêmes depuis 150 ans, on observe une superposition des moyens de locomotion : quand une trottinette croise un vélo qui roule à côté d'un camion de livraison roulant à 50 km/h, il y a des risques. Se sentir oppressé est un sentiment qui n'est jamais bon pour le commerce. Angers ou Nantes, qui ont piétonnisé, ont sensiblement amélioré leur dynamique commerciale. À Tours même, nous remarquons que les rues les plus

Plus de marchés, plus de vie !

Le lancement réussi de nouveaux marchés le vendredi après-midi, à Blanqui et à Sainte-Radegonde, est dû aux habitants eux-mêmes qui les ont, en premier lieu, plébiscités. « Sur certains marchés, la situation est moins facile mais pas désespérée, admet Iman Manzari. Aux Rives du Cher, dans une configuration différente, le marché fonctionne mieux et les commerçants en sont ravis. » Enfin, pour la seconde année, les premiers week-ends de juillet sur la place Châteauneuf, se tiendront les Artisanales Nocturnes, avec une quinzaine d'artisans et de créateurs (de 17 h à 23 h).



Le marché Blanqui du vendredi après-midi était voulu par les habitants.

© Ville de Tours - F. Laflite



© Ville de Tours - F. Lafite

Au contraire des idées reçues, la piétonnisation contribue, en apaisant le cadre urbain, au dynamisme commercial des villes

empruntées et les plus commerçantes sont les rues piétonnes ou semi-piétonnes : rue Colbert, Vieux-Tours, rue de Bordeaux, rue Nationale, rue Châteauneuf.

Iman Manzari : En ce sens, après la rue Châteauneuf, la place du Grand Marché piétonnisée a accompli sa mue, laquelle ne doit pas dissimuler l'autre grand enjeu pour nous : protéger la mixité de l'offre commerciale. Sur cette place, par exemple, la librairie Le Livre ou la Chapellerie Brun (centenaire) y participent mais cela demande un travail de médiation journalier qui concourt à l'équilibre de l'appareil commercial de la ville. Nous avons vu disparaître en 40 ans tous les artisans de la rue Nationale et c'est fort regrettable.

La Ville aurait-elle pu éviter cela ?

Iman Manzari : Malheureusement, nous ne disposons pas encore des moyens juridiques pour influencer totalement sur

l'affectation à tel endroit de tel type de commerce plutôt qu'un autre. Sur un bâtiment neuf, la commercialisation est confiée à des sociétés foncières, avec lesquelles il nous faut plus ou moins âprement négocier. La création d'un outil, sous la forme ou non d'une foncière de proximité, nous permettrait d'acquérir des locaux commerciaux et/ou de préempter des fonds de commerce pour faire perdurer ou favoriser l'installation de commerces réclamés par les habitants. C'est clairement, pour nous, au commerce, l'un des sujets majeurs du mandat.

Et quel vœu COM&A aimerait-elle, de son côté, voir se réaliser ?

Michael Ohayon : J'aimerais que, nous, commerçants, soyons à l'origine d'une fête, la nôtre, coorganisée avec la Ville, pour que symboliquement les gens réalisent à quel point nous aimons amener de la vie, de l'optimisme au quotidien et de la solidarité. J'ai une idée en tête que je nourris depuis longtemps : utiliser le pont Wilson pour y recréer une cartographie des commerces de Tours permettant, en un aller-retour, d'apprécier la richesse, la diversité, la qualité de nos services, de nos offres et de notre accueil, suggérant aux visiteurs qu'au nord, au centre ou au sud de Tours, il y a toujours quelque chose à découvrir.

Foire de Tours : la Corée à l'honneur !

Temps fort du commerce à Tours, la Foire aura lieu cette année du 5 au 14 mai. Pendant 10 jours, elle vivra au rythme de la Corée du Sud avec une programmation inédite pour découvrir la culture et les richesses de ce pays et notamment de Suwon, ville amie de Tours.

Le Grand Hall, à la foire, fait toujours le plein de curieux.



© Christophe Gaye



Commerces de proximité : votre avis compte ! Depuis août 2022, un état des lieux est mené afin d'analyser la situation du commerce dit « de proximité » au sein de ses 28 secteurs définis comme « pôles de proximité », pour la plupart il y a plus d'une cinquantaine d'années. Important travail de terrain, recueil de données et conduite d'entretiens auprès de forces vives du territoire doivent être enrichis par l'avis des habitants.

Pour donner le vôtre, flashez ce QR Code ou rendez-vous sur <https://formulaire.services.tours.fr/sondage-commerce-de-proximite/>

URBANISME

Le commerce de proximité au cœur des projets urbains

La Ville a pris soin d'élaborer un référentiel qui s'impose aux promoteurs et intègre la sanctuarisation d'une activité commerciale de proximité.

Toute mutation urbaine, du nord au sud, de l'est à l'ouest, offre l'opportunité de redynamiser le commerce à l'échelle des quartiers et d'en faire le point cardinal de son animation et le support de nouvelles solidarités.

- **Au nord**, le plan-guide du renouvellement urbain de l'avenue Maginot, à l'étude depuis un an, est prêt. Il a donné lieu en novembre dernier à un atelier de concertation associant habitants, associations et promoteurs. L'ambition affichée est de faire de cette artère « *une seconde avenue Grammont* » en profitant de la mutation à court et moyen terme de 6 hectares de terrains privés. Plusieurs chantiers, menés de front (nouveaux logements, aménagements paysagers, élargissement des espaces publics), déboucheront sur « *un renouvellement de l'offre commerciale, avec la présence d'enseignes associées jusqu'ici au centre-ville et une ambiance sympathique en soirée* », assure Iman Manzari. Un livret illustrant la démarche est disponible sur www.tours.fr

- **À l'est**, le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain

(NPNRU) du quartier du Sanitas prévoit une sensible réorganisation commerciale.

- Côté Rotonde, le maire de Tours, Emmanuel Denis, ne veut pas renouveler ce qui s'est produit à Saint-Paul, à savoir la perte d'un pôle de vie important pour les habitants sans contrepartie. Ainsi, à la Rotonde, l'objectif est de conserver tous les commerces pendant les travaux et au-delà. Pour cela est projetée la création de locaux commerciaux provisoires d'ici 2025 sur le mail du Petit Prince, conçus avec et pour les commerçants existants. Lorsque les nouveaux bâtiments (logements, équipement sportif, commerces) existeront en 2028, ils seront réintégrés, là encore dans des locaux pensés avec eux.
- Côté Hallebardier, le long de l'avenue de Lattre de Tassigny et au pied de nouveaux immeubles de logements, tout un front de commerces participera au nouveau commercial. Ce linéaire intégrera la moyenne surface commerciale de la place Neuve, laquelle sera remplacée par un équipement sportif. Le concours de promoteurs sera lancé l'année prochaine.

- **À l'ouest**, « l'opération *Carré Rabelais* » de la ZAC des Casernes entre dans sa phase de commercialisation, avec commerces et services en rez-de-chaussée. « *Nous sommes attentifs à ce qui s'y trouvera, s'agissant de ne pas habiller un quartier pour en déshabiller un autre* », prévient l'élu. Non loin de là, le quartier Febvotte espère profiter de la mutation de l'ancien garage Jousse pour retrouver un commerce de proximité.

- **Au sud**, outre l'installation d'équipements sportifs sur une partie du parking des cinémas CGR, et dans l'attente d'un programme immobilier, de nouveaux commerces de proximité verront le jour allée de Lesseps, sous la forme de plusieurs petits bâtiments. Sondés, les habitants ont fait connaître leurs attentes, au premier rang desquelles figure l'installation d'une boulangerie, d'un commerce de produits locaux, d'un café et d'un fleuriste. L'Heure Tranquille, elle, connaît en son sein un « remodelage » de ses enseignes ; son Monoprix basculera à l'ouest et ouvrira sur les commerces de proximité sus-cités, formant un ensemble central et cohérent.

Dans le quartier des Deux-Lions, l'installation de commerces de proximité, après consultation des habitants, se concrétisera en 2025.



ANNIVERSAIRE

Vitiloire fête l'art de vivre à la tourangelle

Le rendez-vous des vins de Loire et de la gastronomie fête ses 20 ans cette année. Né de la volonté de la mairie, il a remporté l'adhésion des professionnels et s'est imposé auprès des Tourangeaux et des touristes comme un rendez-vous incontournable.



Trois ans après l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, c'est par la volonté d'un maire, Jean Germain (1947-2015), que l'événement Vitiloire prend place en centre-ville de Tours en 2003. « *Le vin fait partie de notre vie, de notre culture ; la vigne, de notre paysage en Val de Loire. Il était naturel de créer un événement sur ce thème à Tours qui est au cœur du vignoble régional,* racontait-il en 2011. *Nous avons pensé qu'il fallait une manifestation pour le grand public, une fête des vins de*

Loire qui mette directement en contact les vignerons et les consommateurs. Il fallait éviter la grande beuverie. Nous avons démontré que l'on pouvait déguster des vins sur la voie publique sans tomber dans l'excès. »

Le verre et l'assiette

Pour y parvenir, la municipalité s'appuie sur l'expertise de sa direction du Commerce et peut compter dès le départ sur Interloire, l'interprofession des vins du Val de Loire qui réunit 3 000 viticulteurs, négociants et coopératives. La Ville

de Tours fait le pari de localiser l'événement en plein centre-ville plutôt que de l'exporter au parc des expositions. Restait à trouver une date qui convienne à la profession. La période qui s'étend de fin mai à mi-juin est idéale car elle correspond peu ou prou à la livraison du millésime de l'année précédente. Dans un calendrier où chaque week-end du printemps est marqué par un événement, cela relève de la gageure.

La Ville de Tours a fait le choix de miser dès le départ sur un événement qualitatif qui laisse une large place à « *l'éducation au goût* » avec des artisans qui proposent des produits du terroir, des ateliers de dégustation, des tables gourmandes, des conférences, des expositions... et même un salon du livre sur le vin et la gastronomie (en 2013 et 2015). En 2008, des démonstrations culinaires sont lancées et invitent de grands chefs tourangeaux qui associent en direct vins et produits du terroir : soupe de poires tapées, espuma de safran de Touraine au montlouis pétillant, trilogie de poissons de Loire façon bouillabaisse, etc. La Ville souhaite promouvoir les jeunes chefs locaux et leur cuisine créative.

La recherche d'authenticité

Une volonté qui trouve écho lors de l'inscription du « *repas gastronomique des Français* » au



Vitiloire, 2019. Un sondage, réalisé en 2012, a révélé que plus d'un visiteur sur deux est âgé de moins de 35 ans.



© Ville de Tours - F. Laffite

Rendez-vous samedi 27 et dimanche 28 mai pour les 20 ans de VitiLoire

En centre-ville et sur les bords de Loire, plusieurs temps forts sont prévus en marge des 150 exposants : exposition itinérante sur les grilles des jardins de la Préfecture, Botanique et des Prébendes, ateliers dégustation dans le jardin de la Préfecture, Pavillon des Chefs boulevard Heurteloup, village gastronomique face à la gare, restaurant dans le péristyle de l'Hôtel de Ville, des visites découvertes avec l'office de tourisme et le Service Patrimoine de la Ville. Et, pour fêter ses 20 ans, VitiLoire s'associe à L'apéro du son, avant-goût du 18^e festival Terres du Son, samedi 27 mai à 17 h place Choiseul.

... programme détaillé : tours.fr

VitiLoire, 2022. La mairie a fait le choix d'installer l'événement au cœur de la ville plutôt que de l'exporter au parc des expositions.

patrimoine mondial de l'Humanité en 2010, une idée née à Tours grâce à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation et qui trouvera sa consécration en 2013 avec l'inclusion de Tours dans le réseau des Cités de la Gastronomie aux côtés de Dijon, Lyon et Paris-Rungis. « Plus les habitants se concentrent en zone urbaine, plus ils sont en recherche d'authenticité et de sens dans les actes les plus simples, boire ou manger, de leur vie quotidienne, rappelait Jean Germain en 2012. VitiLoire contribue à répondre à ce besoin. »

La moitié des visiteurs ont moins de 35 ans

L'événement s'installe durablement dans le calendrier et trouve son public. De 20 000 visiteurs en 2003, il en réunit près de 38 000 en 2022. Un sondage réalisé auprès des visiteurs révèle que 70 % des personnes interrogées viennent de la région, et que plus de la moitié (53 %) sont âgées de moins de 35 ans. La fête des vins et de la gastronomie devenant le creuset de l'art de vivre à la tourangelle. Et ce, malgré deux années de verres vides (2020 et 2021) pour cause de pandémie.

Sources : archives du magazine municipal et de La Nouvelle République accessibles aux archives municipales de Tours.



VitiLoire, 2014. Le Pavillon des Chefs valorise la cuisine créative et les produits du terroir.

© Léonard de Serres



Delphine Chaigneau

L'accordée aux sommets

Delphine Chaigneau, professeure d'EPS au collège Jules-Ferry, entreprend dans un an de gravir le mont Everest, portant ce message : une fille ne doit jamais s'interdire de viser les plus hauts sommets.

La mémoire a ses crevasses au fond desquelles reposent bien des femmes d'exception, modèles possibles d'élévation. On se souvient mieux des figures masculines plus solidement encordées aux grands récits sportifs. Ainsi, si les unes expirent, comme perdues en chemin, les autres inspirent en nombre. En février dernier, Delphine et trois amies¹, au nom des injustement oubliées, se sont hissées au sommet du plus haut toit de l'Afrique : le Kilimandjaro. Lampes frontales allumées, allant « polé-polé »² dans la nuit jusqu'à Stella Point (5685 m), elles ont vu poindre un ciel rouge feu ; il embrasait leur joie et l'ultime sentier en lacets menant au pic Uhuru (5895 m). Au rebord du volcan éteint, colossal porte-voix, le message de leur association À chacun(e) son toit du monde pouvait entrer en éruption : « On l'a fait ! »

S'encorder aux grands récits

Delphine n'eut aucun mal à s'affranchir de ces treize heures de marche d'affilée en Tanzanie. Majore au concours d'entrée STAPS à Poitiers en 1995, elle se souvient que « nous étions trois filles à occuper le podium ». Ex-pensionnaire du Pôle France Athlétisme, elle était à 20 ans une spécialiste du 400 mètres haies, mais il suffit à quelque esprit chagrin de rappeler que les hommes, sur la même discipline, ont 15 cm de plus à franchir à chaque obstacle, pour inférioriser une performance. La montagne, elle, s'en moque ; elle impose à tous la hauteur invariable de son sommet, « mobilisant, souligne Delphine, des capacités physiologiques et d'endurance au froid et à l'hypoxie identiques chez l'homme et la femme ». C'est l'envie de la retrouver, cette montagne de l'enfance, de « regagner » la nature, qui la poussera hors de stades finalement trop plats pour elle. Entre-temps, l'athlète aura appris à « sortir de [sa] zone de confort, à se faire mal », en s'alignant neuf ans durant sur des raids multisports, dont le

fameux *Raid de la Vallée de la Creuse*, combinant natation en eaux vives, course à pied, descente en canoë, VTT, tir, traversée sur filin (pont de singe), raid de nuit... Viendront ensuite ses nouvelles « haies » : le Piton des Neiges à la Réunion (3070 m) en 2003, le Mont Agung à Bali (3031 m) en 2005, le Mont - Blanc (4807 m) en 2007, le tour des Annapurnas au Népal (5416 m) en 2016, Monte Cinto en Corse (2706 m) en 2016, la Vallée de la Marka en Inde avec le Ganda La (4961 m), Kongmaru (5260 m), Stok Kangri (6153 m) en Inde en 2017... Elle pense déjà à l'Aconcagua (6961 m) en Argentine, mais avant de s'envoler pour les Andes arides, il lui faut ajouter son nom à celui des treize femmes ayant trôné sur le toit du monde, l'Everest (8849 m), « la déesse mère des vents ». « Jonathan Lamy, 25 ans, moniteur de ski à La Plagne, sera le parrain de notre association sur ce projet, c'est une force de la nature ; il a gravi l'Everest deux fois en moins d'un an », avec pour parrain, quant à lui, le célèbre aventurier de l'extrême Mike Horn.

« L'ascension du pic Lénine sera un vrai test ».

Tandis que l'association court après les sponsors, Delphine poursuit sa préparation, ne se contentant pas de ses allers-retours quotidiens de Larçay au collège Jules-Ferry à vélo. « Après le « Kili », l'ascension cet été du pic Lénine (7134 m) au Kirghizistan sera un vrai test », annonce-t-elle. Ascension hautement symbolique, de surcroît. En effet, en 1974, année de naissance de Delphine, l'URSS avait convié les alpinistes du monde entier à le gravir ; cet événement sportif était censé (déjà) apaiser les tensions entre l'Est et l'Ouest. Une cordée russe exclusivement féminine – une première dans l'Histoire – atteignit le point culminant mais, prises dans une tempête inouïe, les huit grimpeuses ne revinrent jamais. « L'alpinisme féminin est vraiment une chimère sans tête », glosa un alpiniste britannique. Un an plus

tard, revanche sur la misogynie, la Japonaise Junko Tabei devint la première femme à gravir l'Everest.

Les forces de l'esprit

« Même s'il y a de plus en plus de femmes sur les camps de base, il arrive encore qu'on m'interpelle : « Qu'est-ce que tu fais là ? » Delphine fait ce qu'elle sait faire : rester concentrée. Elle a grandi à Châtellerault, sous le haut patronage des deux emblématiques cheminées de sa Manufacture d'Armes (40 et 42 m) et ses armes à elle, elle les a faites depuis longtemps. Avec 80 000 mètres cumulés d'ascension, elle a « les jambes et le mental », comme la dragonne et le manche de son piolet, indissociables, au bout duquel brillent sa légitimité et sa détermination. Enfin sait-elle s'accorder aux forces de l'esprit qui n'ont rien de chimériques : ce sont sa famille, ses proches, sa fille Lola, toujours en tête qu'elle a de parfaitement vissée sur la raison : « Je suis quelqu'un de très carré, si quelque chose ne tourne pas rond là-haut, confie-t-elle, je saurai faire demi-tour, sans regret. » Toute à cette joie sportive de « prendre le départ », elle est devenue son propre starter ; chaque objectif atteint est un coup de feu destiné à réveiller filles ou garçons qui s'interdiraient de viser haut, autant qu'il rend grâce à ses parents. « Ma mère travaillait à l'usine, mon père était artisan. Ils nous auront emmenés, mon frère et moi, autant qu'ils le pouvaient à la montagne » pour en revenir « les yeux pleins d'étoiles », comme lorsque « mon papa, à 10-11 ans, écoutait son frère, de retour du cinéma, lui raconter les exploits de l'alpiniste Walter Bonatti ». Bien avant lui, au sommet du Cervin, il y eut Lucy Walker en 1871, peu aidée dans sa longue jupe de flanelle, morale oblige, mais ce n'était pas là le sujet de la séance.

B.P.

¹ Anne-Sophie Perrain, Céline Cambras et Isabelle Navarre.

² « Doucement » en swahili, conseil donné par les guides tanzaniens pour économiser son oxygène

Le beau printemps du sport tourangeau

Le printemps est la saison des sacres sportifs. Ainsi, le TVB s'est adjugé une 11^e Coupe de France et les hockeyeuses sont Championnes de France pour la 3^e fois. Et ce n'est sans doute que le début, tant les clubs des sports collectifs affichent de grandes ambitions. Allez Tours !

Quelle fin de saison haletante pour nos clubs, tous sports collectifs confondus. En effet, à l'heure où nous écrivons ces lignes, la 4S Tennis de table, en remportant son match 3-0 contre Amiens, accède à la finale de ProB contre le Montpellier Tennis de table des frères Lebrun (rendez-vous pour la finale les 9 mai et 2 juin).

Et que dire du TMB, mal en point en début de saison de N1, qui affiche, depuis l'arrivée de la coach Valérie Garnier, des résultats exceptionnels et disputera un play-off alléchant contre Loon Plage, le 29 avril à Monconseil, avec une perspective de montée en ProB, à la seule condition de finir premier de cette dernière phase.

Le TVB quant à lui, après sa victoire en Coupe de France 3-0 contre Nice, affiche une sérénité à toute épreuve et poursuit sa route en championnat de France, après sa belle victoire 3-0 contre Montpellier en ¼ de finale, le Champion de France sortant.

Côté football, le Tours FC a réussi une incroyable « remontada » avec 7 succès consécutifs, ce qui lui permet, à quelques journées de la fin du championnat

d'être leader de N3 et espérer une montée en N2. En terminant à la deuxième place de la saison régulière, l'US Tours Rugby s'est qualifié directement pour les seizièmes de finale, qui se joueront les 7 mai (à l'extérieur) et 14 mai à Tonnellé. Pour monter en Fédérale 1, il faudra sortir vainqueur du ¼ programmé les 21 et 28 mai.

Tout juste montés au plus haut niveau du football américain, les Pionniers réalisent une excellente saison contre les meilleures équipes françaises et peuvent espérer jouer les play-offs...

Enfin, du côté de la patinoire, le sacre des féminines n'a pas manqué d'inspirer les Remparts de Tours, formidables finalistes des play-offs de D1 contre Epinal (ces lignes sont écrites après le match 2), après avoir renversé Brest et Caen.

Partout, les Tourangelles et les Tourangeaux répondent présents pour soutenir et encourager nos clubs, dans des ambiances incroyables ! Un grand merci et bravo à tous les clubs, leurs bénévoles et supporters, qui pourraient bien faire de l'année 2023 une saison historique.



Match Les Remparts / Caen (1/2 finale D1), jeudi 6 avril 2023 à la patinoire de Tours.

HOCKEY SUR GLACE

Les féminines des Remparts sont championnes de France

C'est devenu une habitude ! L'équipe féminine des Remparts de Tours a remporté son 3^e titre consécutif de championne de France en gagnant son dernier match face à Cergy-Pontoise dimanche 2 avril avec un score de 3-2. Un tour de force puisqu'il a fallu auparavant battre Grenoble (5-3) puis Occitanie (3-1) dans le carré final. Un dénouement presque logique quand on analyse le parcours des Tourangelles : elles avaient remporté 9 des 10 matches de la première phase du championnat.

... suivez les Remparts de Tours sur lesrempartsetours.fr

© Mathilde Morancey - Les Remparts de Tours



© Charles Bury

VOLLEY

Le TVB remporte sa 11^e Coupe de France

Dimanche 2 avril, dans la salle Georges-Carpentier à Paris, accompagnés par 700 supporters tourangeaux, les joueurs du TVB ont remporté leur 11^e Coupe de France en battant Nice 3-0. Une victoire nette pour le leader de la saison régulière – et son entraîneur Marcelo Fronckowiak – et un premier trophée depuis le doublé de 2019. Le 3 avril, les vainqueurs ont été reçus à l'Hôtel de Ville (photo) par l'équipe municipale en présence des élus du Département et de la Région. Au moment du bouclage de ce numéro, le Tours Volley Ball assurait une belle progression dans les plays-offs.

... suivez le TVB sur toursvolleyball.com

RUGBY

Le choc France-Angleterre a fait vibrer le stade

Samedi 15 avril, le stade de la Vallée du Cher a accueilli les équipes féminines de moins de 20 ans de la France et de l'Angleterre pour un match organisé par les deux fédérations nationales. Pourquoi à Tours ? Tout simplement parce que la Ville et les collectivités partenaires ainsi que le comité départemental et la ligue régionale ont formé un pack uni et gagnant (lire Tours Mag n° 223). Les Françaises l'avaient emporté le 8 avril à Wellington (35-17). Elles l'ont emporté devant 5 000 spectateurs à Tours par 40 à 31. Mais le spectacle était également sur les terrains annexes occupés par la fête des écoles de rugby d'Indre-et-Loire et le tournoi de sélection départemental des U12 et U13. Un vent de rugby a flotté à la Vallée du Cher et soufflera encore fin mai avec le Howard Hinton Sevens (lire p. 24) sans oublier l'arrivée de l'équipe nationale d'Irlande à Tours fin août pour préparer la Coupe du Monde de rugby.



© Ville de Tours - F. Laffite

MÉCÉNAT

L'Archange Gabriel visible à Tours

L'Archange Gabriel d'Antonio Vivarini a rejoint les collections du musée des Beaux-Arts. C'est l'un des quatre tableaux issus d'un même retable, dont deux figuraient déjà dans les collections du musée. Une acquisition exceptionnelle pour laquelle la Ville fait appel à vous. Une campagne de souscription vient d'être lancée.

Le legs d'Octave Linet, noyau fondateur de la collection tourangelle de primitifs italiens, n'a pu être enrichi que deux fois depuis 1963. En 1998 puis en 2005, deux panneaux du maître vénitien Lorenzo Veneziano sont venus compléter ce fonds* et contribuer, pour l'un d'entre eux, à rassembler les pièces d'un même ensemble originel (Ange musiciens, présenté dans la salle voisine). Le prix de ces œuvres rares sur le marché de l'art, ainsi que les exigences de qualité et de lien pertinent avec la collection existante du musée expliquent ce nombre très restreint d'opportunités. Près de vingt ans plus tard, la Ville de Tours a l'occasion unique de réunir au sein d'une même collection publique trois panneaux issus de l'un de ces chefs-d'œuvre disparus que constituent les polyptyques de l'Italie médiévale.

Au vu de l'intérêt majeur de cette œuvre pour les collections du musée, la Ville de Tours s'est portée acquéreur de ce panneau et recherche encore des financements. La Ville et les Amis de la

bibliothèque et du musée ont donc lancé une souscription qui s'achèvera fin juin. Ce projet d'acquisition bénéficie du soutien exceptionnel du Fonds du patrimoine – Ministère de la culture. Pour faire un don et aider l'Archange Gabriel à rejoindre ses compagnons à Tours, rendez-vous sur le site www.abmtours.fr ou directement à l'accueil du musée des Beaux-arts.

**Acquisitions réalisées avec le soutien du FRAM Centre et des Amis de la bibliothèque et du musée*



« Cette acquisition exceptionnelle va constituer un événement et une invitation à découvrir toute la richesse des collections de notre musée. »

Christophe Dupin, adjoint au maire délégué à la culture et aux droits culturels

EXPOSITION

Soucoupe d'artistes extra

Du 6 mai au 1^{er} octobre, le Château de Tours accueille une exposition tellement hors normes que son nom, « Art en marge », lui va comme un gant à six doigts, comme six artistes extraordinaires au sens propre. Deux d'entre eux, Solange et Jacques Cléro, sont exposés au public pour la première fois (sur Terre).

« **M**onter une exposition d'art en marge, c'est choisir de donner à voir des artistes singuliers, affranchis de toutes exigences académiques et de toutes influences stylistiques. » Xavier Bertola cite souvent en référence les mouvements Dada, Pop Art et les Incohérents, des collectifs d'artistes remettant en cause la notion d'œuvre d'art, avec provocation et humour. Pour la Ville de Tours, le « *plasticien-rigologue* » s'est fait commissaire d'exposition et a accroché aux murs six artistes hors normes : **Guy Brunet**, dessinateur d'affiches de films revisités, **Solange**, artiste brute aux milliers de dessins doux, légendés répartis dans trois cahiers dingues, Roger Chomeaux, dit **Chomo**, l'ascète de Fontainebleau qui fabriqua

un village à son image, **Jacques Cléro**, peintre des stars avec son index gauche, **Hollywoodoo** aux affiches promotionnelles stupéfiantes de blockbusters américains sauce ghanéenne et **Jean-Marie Massou**, marginal des bois dont l'œuvre compulsive fascine instantanément et qui attendra longtemps que les extra-terrestres viennent le chercher... Ils sont des doux dingues pour certains, des extra- lucides pour d'autres. Ils ont surtout su libérer avec tout ce qui pouvait leur tomber sous la main un point de vue sensible sur notre monde. Mêlant dessin, peinture, sculpture, son et vidéo, l'exposition plonge le visiteur d'un mode à l'autre, et, Xavier Bertola le garantit à 100 %, « *il n'en sortira pas tel qu'il y est entré !* »



CULTURE

Des instruments de musique à la bibliothèque

La bibliothèque centrale met à disposition un piano et deux guitares depuis fin mars et proposera, à partir de la Fête de la Musique, le prêt de vingt instruments (cordes, percussions, claviers...).

Depuis le 25 mars dernier, les usagers des bibliothèques peuvent accéder à des instruments de musique au 2^e étage de la bibliothèque centrale. Un piano numérique, une guitare électrique et une guitare électrique enfant avec son ampli peuvent être utilisés pendant 1 heure par jour avec un casque. Le public peut aussi accéder à une belle collection de 200 méthodes et partitions dont trois nouveaux abonnements à des revues : *Guitar Acoustic Mag*, *Guitar Part* et *Pianiste*. Les instruments et le matériel ont été acquis chez Cap Music et Thévenet Music, les partitions chez l'Estro Harmonico pour partie, trois commerces tourangeaux connus des mélomanes.

Des ateliers et une déambulation musicale

Par ailleurs, à compter du 21 juin, les usagers inscrits dans les bibliothèques pourront choisir d'emprunter parmi une liste de 20 instruments : cordes (guitares électriques, folk, classique, banjo, ukulélés), percussions (derbouka, tongue drum, cajon), claviers (clavier maître, synthétiseurs, melodica...), séquenceur et trombone. Les discothécaires municipaux, jamais à court d'idées, proposent un beau programme pour lancer ce nouveau service : 3 ateliers d'initiation et d'expérimentation musicale avec l'Ensemble Ptyx les samedis 3, 10 et 17 juin de 14 h 30 à 16 h 30 à la bibliothèque centrale. Aucun prérequis musical pour participer, il suffit de s'inscrire au préalable (attention : nombre de places limité !). Ces ateliers « *Musiciens d'un jour* » se termineront par une représentation mercredi 21 juin à 14 h 30 sous la forme d'une déambulation musicale au cœur de la bibliothèque, qui sera enregistrée par Radio Campus Tours.

... détails sur les instruments et inscriptions aux ateliers : bm-tours.fr



« Nos bibliothèques sont des lieux de diffusion, de découvertes, d'échanges et d'émancipation. Elles doivent faciliter l'accès à la culture pour toutes et tous. »

Christine Blet, adjointe déléguée à l'Éducation populaire, à la lecture publique et aux tiers-lieux.

Grâce aux discothécaires municipaux, le chef, c'est vous !



© Bibliothèques de Tours

Vous aimez les musées, prenez la carte !

Les musées municipaux (muséum, beaux-arts, compagnonnage) et le château de Tours proposent des cartes d'abonnement pour profiter au mieux des expositions. Chaque lieu propose sa carte d'abonnement annuel (12 €) qui permet d'accéder à ses expositions de manière illimitée pendant un an. L'abonnement musées & château (22 €) vous ouvre les portes de tous ces lieux à volonté pendant un an. Enfin, la carte multi-visites (13 €) propose une entrée dans chaque structure à utiliser dans les 12 mois suivants. Profitez de la prochaine Nuit Européenne des Musées (samedi 13 mai) pour visiter gratuitement les musées et vous abonner.

... tours.fr



© Les Musées de Tours

HALLES

Bienvenue aux nouveaux arrivants

Vous venez de vous installer à Tours ou ses environs et vous êtes en recherche d'un nouveau réseau amical ? L'AVF Tours vous invite à venir partager un moment de convivialité et d'échanges dans ses nouveaux locaux aux Halles le jeudi 4 mai à 10h. Des rencontres conviviales, des sorties et animations culturelles ou créatives vous permettront de découvrir notre ville tout en nouant des liens amicaux.

... Inscription obligatoire uniquement par mail : avf.tours37@gmail.com
avf.asso.fr/tours/



© Ville de Tours - F. Lafite

EUROPE

Le livre dans tous ses états



Du 22 au 28 mai, le 13^e festival « Aux Livres Citadins » proposera des animations gratuites et ouvertes à tous, des contes animés, des lectures chantées et des spectacles disséminés un peu partout à Tours nord, en salle, dans l'espace public et même dans les jardins ! Ce festival, qui vise à amener la lecture dans des lieux insolites, fédère une vingtaine de partenaires, dont le service Petite Enfance de la Ville de Tours, le centre socioculturel Courteline, la médiathèque François-Mitterrand, des associations (Jardin « Les mille-pattes », Asso Monconseil, Livre Passerelle, Maison des Jeux de Touraine, Samedi On Lit...), des établissements scolaires, des compagnies artistiques et des habitants.

... courteline.fr - 02 47 49 01 20

CATHÉDRALE

Terrasse avec vue

Le restaurant éphémère « Le Kiosk » s'installe pour sa troisième saison dans le jardin du Musée des Beaux-arts jusqu'au 30 septembre. Pour un plat du jour en semaine, une gaufre salée le week-end, un goûter l'après-midi ou un dîner aux chandelles en fin de semaine (sur réservation), toutes les occasions sont bonnes pour déguster des produits de saison cuisinés « maison » et profiter d'une des plus belles terrasses ombragées de Tours, avec vue imprenable sur l'ancien Palais des Archevêques et les tours de la cathédrale.

... lekiosktours.com

SANITAS / ROTONDE

Le 113, un nouveau tiers-lieu

Inauguré le 12 avril, un nouveau tiers-lieu géré par l'Espace Passerelles offre un espace de coworking de 150 m², où peuvent désormais s'épanouir les projets de différentes associations. Parmi elles, Map'Cooking qui fédère des cuisiniers d'horizons différents, l'association EJ À.C.C.E.D. France qui propose des actions culturelles avec des habitants du quartier impliqués, ainsi que deux jeunes associations de graphistes « Auberge des Illustrateurs » et « Lube Works ». Cet espace de rencontres et d'accompagnement accueillera également des ateliers et un espace de travail pour les membres de la coopérative informelle T'KAP - Kpa Touraine, qui vise à identifier les compétences et retrouver confiance en vue d'un retour vers l'emploi.

... espacepasserelles.org / 06 28 73 75 83
 113 rue Jules Guesde à Tours



© Ville de Tours - F. Lafite

MENNÉTON

Ouverture du 1^{er} supermarché coopératif et participatif

Lancé depuis 4 ans, le projet d'ouvrir le premier supermarché coopératif et participatif de Touraine s'est concrétisé par une ouverture le jeudi 27 avril. Le Troglo offre plus de 4 000 références, avec la priorité donnée aux productions locales, une large gamme de produits bio et de nombreux articles bon marché. Pour faire ses courses, il faut devenir copropriétaire de la Coopérative Le Troglo en acquérant des parts sociales pour 100 €, ou 10 € seulement pour les étudiants et bénéficiaires de minima sociaux. Il faut également faire des services de bénévolat de 3 heures par mois pour participer au fonctionnement du magasin, de la réception des produits au passage en caisse.



© P. Badaire

Le Troglo - 15 boulevard Louis XI
le-troglo.fr

Des élu.e.s de quartier à votre disposition

Les élus de quartiers créent une liaison de proximité entre le Conseil municipal et les habitantes et habitants. Ils relaient leurs attentes, les informent des projets et leur permettent d'agir sur leur cadre de vie. En dehors des Assemblées de Tours, vous pouvez les rencontrer sur rendez-vous, en mairie centrale ou dans les mairies annexes.

Bertrand Renaud,
adjoint du quartier Tours Nord-Ouest, chargé des archives municipales et du patrimoine : sur rendez-vous à la mairie du Beffroi (Saint-Symphorien) au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 - m.ruggio@ville-tours.fr

Thierry Lecomte,
adjoint du quartier Tours Nord-Est, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : sur rendez-vous à la mairie de Sainte-Radegonde tél. 02 47 21 63 43 ou en mairie centrale sur rendez-vous 02 47 21 64 29 - m.moulun@ville-tours.f

Christine Blet,
adjointe du quartier Tours Ouest chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - m.ruggio@ville-tours.fr

Anne Bluteau,
adjointe du quartier Tours Est, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - m.ruggio@ville-tours.fr

Christopher Sebaoun,
conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : sur rendez-vous en écrivant à c.sebaoun@ville-tours.fr

Anne Désiré,
conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente et du quartier Tours Est sur rendez-vous en écrivant à a.desire@ville-tours.fr

Maxence Brand,
Conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, Mairie Annexe des Fontaines - Tél. 02 47 74 56 03 mairie-dequartier@ville-tours.fr

Florent Petit,
adjoint du quartier Tours Sud, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : mairie annexe des Fontaines tél. 02 47 74 56 03 - mairie-dequartier@ville-tours.fr ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - m.moulun@ville-tours.fr

TOURS EN COMMUN - MAJORITÉ MUNICIPALE

Continuer à faire ensemble

Depuis 2020, nous avons souhaité mettre la concertation et la co-construction au cœur de nos politiques.

Dans une période où les défis sociaux, écologiques et économiques nécessitent plus que jamais de conjuguer les efforts, la ville de Tours tient à maintenir ce cap du faire ensemble.

Faire ensemble avec les autres communes. Désormais membre de l'exécutif métropolitain, la majorité municipale de Tours y porte, entre autres, l'ambition d'une vraie politique des mobilités et le développement d'un fonds vert en faveur des projets liés à la transition écologique. Faire ensemble avec les différents acteurs. Le mois dernier se tenait à la mairie de Tours le second conseil local de sobriété énergétique : réunissant collectivités (villes, métropole, région, département) et, entre autres, producteurs et fournisseurs d'énergie, acteurs du monde économique, société civile, ce conseil permet d'échanger et d'élaborer des actions communes.

Faire ensemble avec les citoyen.ne.s. Pour sa 2^e année, le budget participatif a encore connu un beau succès, avec 161 projets d'habitant.e.s et/ou d'associations déposés.

Les conseils de quartier ont été remplacés par les assemblées de Tours : mieux identifiables, avec une nouvelle organisation, celles-ci facilitent la réalisation des projets des citoyen.ne.s. Elles sont aussi un lieu où on recueille leur avis, comme récemment sur l'amélioration du plan de circulation.

C'est avec cette intelligence collective que nous réussissons la transformation de notre ville.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr

facebook.com/toursencommunmajo/
toursencommun.fr

RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S

(Les adjoints et conseillers de quartier figurent en page 29)



Alice Wanneroy,
Adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants

du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Franck Gagnaire,
Adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante :

en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Marie Quinton,
Adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre

l'exclusion : tél. 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr / **sur rendez-vous** au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matin, tous les 15 jours, de 10 h à 12 h



Frédéric Miniou,
Adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Cathy Savourey,
Adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de

l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Christophe Dupin,
Adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : **sur rendez-vous**

au 02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr



Catherine Reynaud
Adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires

juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Iman Manzari,
Adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des

manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Philippe Geiger,
Adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la

sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



Élise Pereira-Nunes,
Adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations,

des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Éric Thomas,
12^e adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au

02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Annaelle Schaller,
adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget

participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Martin Cohen,
Adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie **sur rendez-**

vous au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Rachel Moussouni,
Adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités

intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



Betsabée Haas,
Adjointe, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition

animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Oulématou Ba-Tall,
Adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration

générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



Delphine Dariès,
conseillère municipale déléguée aux politiques inter-générationnelles, à l'habitat et à la

qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous**

en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



Armelle Gallot-Lavallée, conseillère municipale déléguée à la mise en place du système vélo, aux aménagements

transitoires, au code de la rue, à la sécurité routière et aux mobilités de proximité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



Jean-Patrick Gille : conseiller délégué aux enjeux de la métropolisation et aux relations avec les autres collectivités -

jp.gille@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Métropole, un rééquilibrage incomplet !

Alors que la municipalité réintègre l'exécutif métropolitain, notre groupe constate un rééquilibrage incomplet notamment en termes de parité. Le précédent bureau métropolitain comptait 7 femmes sur 9, le nouveau lui n'en compte plus que 2 sur 10.

Idem, pour les vices-présidences alors que la Ville de Tours avait l'occasion de rééquilibrer la parité au sein des vices-présidences, elle fait le choix de faire élire 2 hommes et 1 femme.

Il faut également mettre fin au concept de la métropole des maires qui consiste à donner à chaque maire un droit de veto sur un projet. Cela a pu par le passé bloquer des projets majeurs pour l'intérêt commun de notre territoire.

Le rôle de l'intercommunalité c'est justement de porter des politiques publiques dans l'intérêt du territoire et notamment des infrastructures majeures qui font aujourd'hui défaut dans notre métropole dans de nombreux domaines : culture, sport, gestion des déchets et transports publics.

Enfin, nous notons l'absence de représentation de la Ville de la Riche au sein de l'exécutif métropolitain, ce qui reste une anomalie.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

Facebook : <https://www.facebook.com/Tournousrassemble>

Twitter : <https://twitter.com/ToursNRassemble>

YouTube : <https://www.youtube.com/@tournousrassemble>

LES PROGRESSISTES

Notre groupe constate la nouvelle donne qui s'est opérée à la Métropole.

Après de nombreux mois de négociation, elle a permis au Maire de Tours et à plusieurs des élus de la majorité tourangelle d'entrer enfin dans l'exécutif. Le maire de Tours retrouve son poste de Vice-Président 20 mois après sa démission de juillet 2021. Que de temps perdu ! Désormais en charge des Transports et des mobilités durables, il devra faire avancer le dossier du Tram, du schéma cyclable qui est doté de 70 millions d'euros, du train express métropolitain...

Le bilan mi-mandat de la majorité municipale est pauvre, c'est le moins qu'on puisse dire... La révolution des mobilités est... immobile. La fiscalité a explosé pour servir principalement à des dépenses de fonctionnement et de nouveaux recrutements. La sécurité n'est toujours pas prise en compte. Les nécessaires transitions de notre ville sont toujours attendues. On notera quelques écoles en cours de rénovation, le projet des casernes Beaumont-Chauveau qui avance mais sans son parc végétal en son centre, une vélo-rue contestée, la fermeture du pont Wilson... Triste bilan de mi-mandat et du jamais vu sur notre territoire à ce niveau d'attentisme, d'autosatisfecit et d'hypercommunication.

Nous attendons avec impatience le bilan final de la Métropole, dont le maire de Tours sera désormais aussi comptable et co-responsable.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS, MA VILLE

Stationnement : Payez (toujours plus)... ou quittez la ville !

La majorité municipale – sans imagination – a choisi pour seule stratégie de supprimer des places de stationnement, d'élargir les secteurs taxables et d'augmenter significativement les tarifs.

Taxer, imposer, restreindre l'accès au centre-ville sans proposer de mesures alternatives, de dispositifs d'accompagnement, cela a tout de l'écologie punitive, de l'écologie de privilégiés habitant le cœur de ville. Oui à l'écologie dans notre ville, mais une écologie populaire et solidaire, et avant tout une écologie pragmatique qui préserve le droit à la ville pour toutes et tous.

L'aménagement du stationnement sur l'espace public est un sujet central, au croisement de nombreuses politiques sectorielles : attractivité commerciale, cadre de vie, logement, mobilités... Et si la place de la voiture en ville doit bien évidemment être repensée, cela ne saurait se faire sans créer de nouveaux équilibres entre les différents usages et fonctions de cet espace, ainsi qu'entre les différentes mobilités, au profit des plus durables. Or, le projet de tramway est à l'arrêt, les nouveaux parkings relais oubliés, le réseau express vélo promis n'avance pas...

Au-delà, aucune mesure pour un stationnement plus solidaire prenant en compte le pouvoir d'achat (ex : tarification solidaire pour les résidents), aucune mesure pour préserver l'attractivité des commerces de proximité (ex : forfait shopping gratuit 1h)...

Un logement toujours plus cher, des impôts en hausse, un stationnement repousser, où allons-nous ?

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.toursmaville@ville-tours.fr

Tours, ma ville : Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

LE TERRITOIRE ENGAGÉ AVEC VOUS!

EN FAVEUR DE LA TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE

A Tours, les écoles datent pour beaucoup des années 1960 et 1970, et sont très énergivores.

Dans le cadre du programme Ecoles en transitions, la Ville engage d'importants chantiers de végétalisation et de rénovation énergétique.

Cela permettra de réduire de 150 tonnes par an les émissions de gaz à effet de serre produits par les équipements municipaux.

La cour de récréation végétalisée de l'école Buisson-Molière, à Tours ©F.Lafite