

# TOURS

## MAGAZINE

N°226  
JUIN  
2023

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS



**Le territoire sème les  
mobilités de demain**

## 04 VUE D'ICI

---

## 06 ACTUALITÉS

---

## 08 ACTION MUNICIPALE

- L'esprit de Tours sur Loire irrigue toute la ville
  - Cité Éducative du Sanitas : un premier bilan prometteur
  - Le goût de l'autre
- 

## 12 DÉCIDER ENSEMBLE

- Les équipes d'animation lancent la dynamique des Assemblées de Tours
  - Le Petit Pausailleur déménage à Tours Nord
- 



## 14 À LA UNE

Le territoire sème les mobilités de demain

---

## 20 TOURS HIER

Quand voyager, c'était du Billard

---

## 22 RENCONTRE

Alexandre Philip : l'effet de la rampe

---

## 24 TOURS ÉMANCIPE

- Les Pionniers, jusqu'au bout du rêve
  - Marathon de Tours : un nouveau parcours urbain
  - Tours, capitale française du slam poésie
  - Des vestiges millénaires à découvrir
- 

## 28 VIE DE QUARTIER

---

## 30 TRIBUNES

# TOURS

MAGAZINE

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - www.tours.fr

Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Fabienne Lamore - Coordinatrice : Sandrine Dartois - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Alexandre Saint-Pol, Eloïse Douillard - Mise en pages : Agence Scoop Communication 13732-MEP - Infographie p. 11 : Dorie Beaufils - Couverture : Baptiste Pagny - Imprimerie : Vincent Imprimeries - Imprimé sur papier offset sans bois PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2023

Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la Mairie de Tours et dans les mairies annexes. *Tours Magazine* est disponible en version audio, disponible à l'accueil de la Mairie de Tours et des bibliothèques municipales.

Si vous souhaitez recevoir le CD, merci de nous contacter : tours.magazine@ville-tours.fr.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants.

Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur [tours.fr](http://tours.fr) et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



**« La deuxième ligne de tramway permettra en 2028 de transporter quotidiennement des dizaines de milliers de Tourangelles et Tourangeaux dans la partie sud de la métropole, en desservant des sites hospitaliers et universitaires majeurs, ainsi que quatre de nos quartiers d'habitat social. »**

Le compte administratif voté lors du Conseil municipal du 23 mai est le reflet des actes qui ont été posés en début de mandat : l'accélération des investissements en faveur de la transition écologique, pour améliorer nos services publics et réduire la dette grise de nos écoles et de nos équipements sportifs, l'optimisation de la gestion de notre dette – dont le coût baisse – et la poursuite du désendettement, l'augmentation de nos recettes de fonctionnement pour développer les politiques publiques, le constat d'une résilience des finances de la Ville avec un niveau d'épargne soutenu et des indicateurs financiers favorables malgré une conjoncture internationale très difficile, et enfin tout cela en accroissant les moyens accordés à l'action sociale et au logement d'urgence.

J'ajouterais à cela les résultats très encourageants de notre plan de sobriété énergétique adopté à l'automne dernier, qui permettra à la collectivité d'amortir le contre-coup de l'inflation à hauteur d'un million d'euros, soit le double de nos prévisions. Tout cela démontre une politique

budgétaire équilibrée, volontariste et efficace : celle qui permet d'engager et de mettre en œuvre les grands projets qui améliorent le quotidien des Tourangelles et des Tourangeaux, tout en préservant l'avenir.

## Cap sur 2028

Grâce au vote du Conseil métropolitain du 22 mai, la deuxième ligne de tramway permettra en 2028 de transporter quotidiennement des dizaines de milliers de Tourangelles et Tourangeaux dans la partie sud de la métropole, en desservant des sites hospitaliers et universitaires majeurs, ainsi que quatre de nos quartiers d'habitat social : Maryse-Bastié, le Sanitas, les Fontaines et la Bergeonnerie. 2028 sera aussi l'année de l'inauguration du Nouvel hôpital Trousseau, dont la reprise du chantier est à mettre au crédit de la mobilisation des élus de tout le territoire et de la forte réactivité de la communauté hospitalière pour faire face aux difficultés liées aux coûts des travaux.

Après-demain, au terme de discussions intenses avec l'État et la région, notre étoile ferroviaire permettra d'améliorer les mobilités entre le cœur urbain – ses habitants, ses emplois, ses services – et l'ensemble du département d'Indre-et-Loire.

Tous ces projets portent à la fois l'ambition du territoire de répondre à la crise climatique, de renforcer l'égalité entre les habitants de nos territoires et d'être des éléments d'attractivité économique pour développer les emplois de demain.



Lors du Conseil municipal du 23 mai dernier, le maire de Tours a rendu un hommage

à Claude-Pierre Chauveau, décédé le 9 mai. « Maître Chauveau était avocat dans la vie professionnelle, et surtout membre de notre Assemblée en qualité d'adjoint

au maire chargé des finances et des affaires juridiques durant les premiers mandats de Jean Germain, ainsi que conseiller départemental de Tours sud entre 2004 et 2015, et vice-président de la collectivité entre 2011 et 2015. Je voudrais adresser en votre nom à toutes et tous, nos sincères condoléances à sa famille et à ses proches, et saluer le service qu'il a rendu auprès de la population tourangelle. »

Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS



## Vous avez des questions ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
tours.magazine@ville-tours.fr  
ou sur Facebook : @tours.fr





## **Les mystères du cimetière se dévoilent sous les étoiles**

Le 13 mai s'est déroulée la 19<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des Musées et pour la première fois à Tours furent organisées, la veille au soir, des visites du cimetière de La Salle. Dominant la ville depuis son coteau nord, il renferme de nombreux monuments remarquables, tel l'Obélisque en céramique rouge de la tombe sous laquelle repose le couple Pierre et Maria Boyer. Tous méritaient d'être remis en lumière et plus encore lorsqu'on les croit à jamais plongés dans l'obscurité.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

## Le Sanitas, labellisé « quartier résilient »

L'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU) et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires ont retenu le Sanitas dans la liste des 50 « quartiers résilients ». Plus vulnérables que les autres au dérèglement climatique, ils bénéficieront d'un accompagnement renforcé et de financements supplémentaires (100 M€ dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain) pour traiter les îlots de chaleur urbain, mieux gérer le cycle de l'eau, travailler sur la dépendance aux énergies fossiles des immeubles, favoriser l'économie circulaire, etc.

... [anru.fr](http://anru.fr)



© Ville de Tours - F. Lafite

BON À SAVOIR

## Le service des objets trouvés déménage

Ce service, actuellement situé à la mairie centrale, sera fermé les 13 et 14 juin pour cause de déménagement. Il sera opérationnel à partir du 15 juin au rez-de-chaussée de la caserne Meusnier, place des Turones, du lundi au vendredi, de 8h30 à 13h et de 14h à 17h.

Pour mémoire, si vous trouvez un objet sur la voie publique ou dans les transports en commun, vous pouvez le déposer au service des objets trouvés. À l'inverse, si vous avez perdu quelque chose, vous devez remplir le formulaire « Demande d'objets trouvés » sur le site [tours.fr](http://tours.fr). Une réponse vous sera systématiquement adressée. S'il s'agit de la perte de clés, il est préférable de vous rendre directement au service des objets trouvés avec un double de ces clés.

... 02 47 70 88 87

FESTIVAL

## Les Méridiennes, du 6 au 9 juillet

Pour leur 14<sup>e</sup> édition, les Méridiennes offrent à nouveau une programmation d'une très haute qualité artistique, combinant surprises et exotisme. Sous la direction artistique d'Antoine Guerber, le festival conserve le concept de concerts courts, cafés-siestes, lectures et ateliers chant. Les musiques du monde seront particulièrement mises en valeur avec une programmation allant de l'Ukraine au Brésil, de l'Iran à la Macédoine, du Moyen Âge à la création contemporaine.

... [festival-lesmeridiennes.fr](http://festival-lesmeridiennes.fr)  
Salle et cour Ockeghem, place Châteauneuf



© Georges Borowicz

LOGEMENT

## Colocation intergénérationnelle : tout le monde y gagne

Face à la pénurie de logements à laquelle font face les étudiants à chaque rentrée scolaire, la colocation intergénérationnelle présente de nombreux avantages, à la fois pour les personnes âgées et pour les jeunes. Ce rapprochement renforce le lien social dans un esprit d'entraide et de solidarité. Quelques hébergements pour étudiants sont disponibles à la location dans les résidences autonomie « Saint-Paul » et « Gutenberg » gérées par le CCAS de Tours. Par ailleurs, les associations « Un Toit En Partage » et « Ensemble 2 Générations » organisent la mise en relation entre les jeunes et les personnes âgées à leur domicile.

... Pour en savoir plus :  
• CCAS : 02 18 96 11 15 / [ccas-tours.fr](http://ccas-tours.fr)  
• Un Toit En Partage : 06 02 12 82 85 / [uteptours@gmail.com](mailto:uteptours@gmail.com)  
• Association Ensemble 2 Générations : 06 51 26 58 54 / [tours@ensemble2generations.fr](mailto:tours@ensemble2generations.fr)



© Ville de Tours - F. Lafite

SANTÉ

## De nouveaux locaux pour le Centre régional de santé Tours-Rives du Cher

Anciennement situé mail Georges-Braque, le centre régional de santé Tours-Rives du Cher, géré par le GIP Pro Santé a emménagé le 22 mai dans des locaux réhabilités par Tours Habitat, avec le soutien financier de l'État, la Région et la Ville de Tours. Afin de répondre au manque de médecins généralistes, quatre praticiens accueillent désormais tous les patients (même nouveaux) au 8 rue Nicolas-Poussin. Ce centre de santé pratique le tiers payant sécurité sociale.

... Prise de rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h au 02 47 64 24 32 ou en ligne sur Doctolib.

HYGIÈNE

## De nouveaux sanitaires éphémères

Suite à l'expérience menée en 2022, des toilettes sont à nouveau déployées dans le Vieux-Tours pour la période estivale. Les toilettes de type cabine ayant été vandalisées ou souillées l'année dernière, la Ville a décidé de déployer des urinoirs masculins « à ciel ouvert » ainsi que deux nouvelles toilettes sèches installées place de la Résistance et près de l'église St Julien depuis le 1<sup>er</sup> juin.

... La carte des sanitaires publics gratuits est consultable sur [tours.fr](http://tours.fr), rubrique « sanitaires publics »



© Guillaume Le Baube

DISPARITION

## Hugues Vassal a rejoint ses étoiles

Le photographe des stars et cofondateur de l'agence photo Gamma, Hugues Vassal est décédé lundi 24 avril dernier à 89 ans à son domicile de Saint-Symphorien. Il a été inhumé dans l'intimité au cimetière La Salle. L'association « Les Amis d'Hugues Vassal » prévoit un hommage au mois de juin (détails en ligne). Le photographe avait reçu, le 9 octobre dernier à l'Hôtel de Ville, la décoration de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres des mains de l'immense auteur, Sebastião Salgado, qui fut son « élève » dans les années 70 (lire *Tours Mag* n° 219).

... [www.hugues-vassal.com](http://www.hugues-vassal.com)



## Louis XI sur le pont

Tout l'été (puis à la rentrée), la Touraine célèbre les 600 ans de Louis XI qui fit de Tours la capitale du royaume et s'y maria le 24 juin 1436. Le 24 juin prochain, la Ville de Tours donnera au jardin de son château le nom de son épouse Marguerite d'Écosse et y apposera une plaque commémorative à 11h. Un cortège costumé s'élancera ensuite au son des cornemuses dans les rues à partir de 12h30, peu avant un concert à la cathédrale donné par l'orchestre symphonique (13h). L'artiste Emmanuel Laueur, dès le 16 juin, aura révélé sur le pont Wilson son royal pavoisement et l'ensemble Douce Mémoire, au Conservatoire, le 18 juin à 20h, rappelait la musique jouée au temps où Louis XI habitait encore le Château du Plessis. Celui-ci, devenu tiers-lieu, mettra en scène, les 1<sup>er</sup> et 2 juillet prochains, la naissance d'une ville à laquelle il ne fut pas étranger.

E-SPORT

## 900 joueurs de jeu vidéo réunis dans une « Lan »

Solary, entreprise basée à Tours, organise en partenariat avec Acer Predator au Palais des Congrès son évènement « Sly Lan » : un rassemblement gaming ouvert à toutes et tous, sur inscription préalable obligatoire pour les joueurs. Cette compétition regroupera 900 joueurs qui s'affronteront en réseau autour de 4 grands jeux :

- League of Legends : les 9, 10 et 11 juin
- Super Smash Bros Ultimate : les 10 et 11 juin
- HearthStone : les 9, 10 et 11 juin
- HearthStone Battlegrounds : les 9, 10 et 11 juin

... [slylan.fr](http://slylan.fr)  
Diffusion des matchs sur les WebTV  
Solary : [solary.fr/](http://solary.fr/)  
Billetterie sur place pour les visiteurs

ÉVÈNEMENT

## L'esprit de Tours sur Loire irrigue toute la ville

**La ville passe en mode estival et se met aux couleurs de Tours sur Loire à partir du 21 juin. Une programmation itinérante dans tous les quartiers offrira une expérience unique à ses habitants et ses visiteurs, suscitera des émotions et transformera l'espace public en un véritable lieu d'expression.**

**P**our la première fois cette année, l'état d'esprit de Tours sur Loire va irriguer tous les quartiers et se répandre, comme autant d'affluents rafraîchissants. Tours sur Loire ne désigne plus seulement sa Guinguette en bord de Loire, mais une programmation itinérante et accessible à tous, un lieu d'épanouissement de toutes les formes artistiques, qu'elles soient professionnelles ou amateurs.

### Une ville où s'épanouissent tous les talents

Ce nouveau format s'inscrit pleinement dans l'esprit du festival « Les Inattendus », organisé à titre expérimental pendant la crise de la Covid, qui visait à favoriser l'expression artistique dans la rue. Dans l'optique de promouvoir les droits culturels, Tours sur Loire facilite les rencontres de proximité entre les artistes et leurs publics avec des spectacles en plein-air gratuits ou des propositions « hors les murs ». En collaboration avec la compagnie Supernovae, le Petit Monde expérimentera ses premiers « débordements » dans les quartiers. Des ateliers de pratique artistique, de création collective seront organisés tout l'été en lien avec les centres socioculturels de Maryse-Bastie, du Sanitas, de Gentiana et de Courteline. Une scène mobile éphémère mettra les artistes en lumière le 9 septembre au Sanitas, le 10 septembre à Maryse-Bastie et pour finir le 23 septembre à la Guinguette.

### L'été s'annonce intense en activités

**Tours sur Loire, c'est aussi le festival des Méridiennes, du Château du Plessis, de nouvelles fresques urbaines de street art, Louis XI, Molière et sa troupe dans les rues... et bien d'autres événements tout l'été ! Dans le prochain *Tours Magazine*, une programmation complète listera toutes les animations labellisées « Tours sur Loire » proposées par les services de la Ville, en lien avec les associations et centres socioculturels. Afin que chacun puisse y trouver un intérêt, ce programme pluridisciplinaire et multi partenarial se déclinera autour de grandes thématiques.**



### Voir et vivre la ville autrement

Promesse de légèreté et de dépaysement attendue, la saison estivale devient un moment privilégié pour favoriser de nouvelles façons de vivre et de s'approprier la ville, à travers de nouveaux usages. Balcon exceptionnel sur la Loire, le Pont Wilson devient un espace de flânerie et de contemplation. Au crépuscule, la place Châteauneuf se transforme en écrin pour valoriser des productions artisanales et rencontrer des créateurs locaux les vendredis et samedis jusqu'au 22 juillet. Avec son Kiosk, le jardin du Musée des Beaux-Arts se métamorphose en terrasse accueillante pour une pause gourmande, un dîner aux chandelles ou un brunch avec vue sur son cèdre remarquable et les tours de la cathédrale. Ces aménagements urbains éphémères transforment la ville et offrent de nouveaux points de vue originaux sur son patrimoine.

### De nouveaux espaces d'expérimentation grandeur nature

Après une première saison qui a vu passer pas moins de 20 000 visiteurs, le tiers-lieu « Les Beaumonts » propose un nouveau programme d'animations, concerts, expositions et ateliers qui permet aux associations de tester leurs projets grandeur nature pendant tout l'été, tout en créant du lien entre les habitants.

Dans le même esprit, les friches urbaines du Sanitas s'animent et deviennent des lieux d'expérimentation. La Ville s'appuie sur le Centre social Pluriel(le)s, l'Asso (Terres du Son), et l'ensemble des acteurs du territoire pour occuper de façon provisoire trois terrains : Marie Curie, Saint-Paul et Hallebardier. Des chantiers participatifs, ateliers de maraîchage urbain, expositions, événement brésilien, festival de cuisines du monde et animations sportives viendront transformer notre regard sur ce quartier en pleine évolution.



ÉDUCATION

# Cité Éducative du Sanitas : un premier bilan prometteur

**Depuis mai 2022, le quartier du Sanitas a obtenu la labellisation Cités Éducatives : une stratégie globale et ambitieuse, pilotée par la Ville, la préfecture d'Indre-et-Loire et l'Éducation nationale.**

**L**es Cités Éducatives sont un dispositif qui vise à lutter contre le décrochage scolaire et intensifier les prises en charge éducatives des jeunes de 0 à 25 ans, avant, pendant et après l'école. Cette labellisation marque une étape importante dans la vie du Sanitas, quartier prioritaire de la ville de 9 000 habitants, dont 40 % ont moins de 25 ans.

## 55 projets pour favoriser l'émancipation des jeunes

Au-delà d'une enveloppe financière conséquente (345 000€ par an pour L'État, à laquelle s'ajoutent 50 000€ de la Ville et 15 000€ de l'Éducation nationale) et la mobilisation de moyens humains, la Cité Éducative est avant tout une démarche collaborative. Organisée autour d'une gouvernance tripartite, elle associe également la Caisse d'Allocations Familiales et le Conseil Départemental et s'appuie sur un tissu partenarial local dense. « Depuis un an, la dynamique de travail partenariale déjà engagée sur le quartier, se consolide, notamment en associant l'Éducation nationale à l'ensemble des autres acteurs, dans une démarche transversale de co-construction et d'expérimentation, analyse Anne-Laure Boisseau, cheffe de projet\*. Les connaissances spécifiques de chaque partenaire permettent la cohérence entre les différents projets, tenant compte des besoins réels du terrain. » Activités artistiques et culturelles, renforcement des apprentissages, sorties scolaires et extrascolaires, séjours en Auvergne, Normandie ou Bretagne, promotion de la pratique musicale en orchestre, ateliers autour du vélo, ateliers radiophoniques, ateliers scientifiques, soutien des familles... À ce jour,

55 projets ont permis d'encourager l'ambition scolaire et de favoriser l'émancipation des jeunes.

## L'égalité entre filles et garçons comme priorité

La spécificité de la Cité éducative du Sanitas est de « porter une attention particulière pour garantir les mêmes droits et opportunités aux filles et aux garçons, quel que soit le domaine de l'action mise en œuvre, souligne Franck Gagnaire, adjoint au maire délégué à l'éducation. D'ailleurs, nous sommes en train de mettre en place une méthode d'analyse du budget afin de mesurer l'impact de nos dépenses sur l'égalité entre les filles et les garçons. Une cartographie nous permettra aussi de visualiser tous les publics qui bénéficient de ce dispositif. » Au cours de cette première année d'expérimentation, la Cité Éducative s'est pleinement structurée dans une dynamique de coopération et de coconstruction entre les acteurs du territoire. La plupart des actions mises en place ont concerné les jeunes d'âge scolaire (3/15 ans) car les enseignants des écoles primaires se sont activement saisis de ce programme. Aussi, les axes de la santé, de la petite enfance, de l'insertion professionnelle et de la parentalité seront particulièrement développés en 2023-2024. Cela se concrétise dès à présent par l'élaboration de projets dans le cadre de groupes de travail, certains déjà existants via le projet social de territoire, et d'autres mis en place spécifiquement.

\* 2 cheffes de projet assurent la coordination de la Cité Éducative du Sanitas : Anne-Laure Boisseau pour la Ville de Tours et Katia Billetti pour l'Éducation nationale

... [citeseducatives.fr/cite/tours](http://citeseducatives.fr/cite/tours)



Dans le cadre de la Cité Éducative, 55 élèves de l'école Diderot ont bénéficié d'un séjour en Normandie (ici à Arromanches) en mars dernier.

## Des chantiers solidaires portés par les Compagnons bâtisseurs Centre Val de Loire

L'objectif de ce projet est de lever des freins à l'insertion socio-professionnelle de jeunes en situation d'isolement et d'exclusion. En les mobilisant sur des chantiers participatifs valorisants, l'enjeu est de renforcer leur confiance en eux. Cet été, trois chantiers seront organisés pour la fabrication de modules de sport en lien avec l'aménagement des friches du Sanitas, le réaménagement d'un espace du café associatif la Barque rue Colbert et l'aménagement d'un poulailler collectif à Château-la-Vallière. Chaque chantier mobilisera 10 jeunes de 18 à 25 ans du quartier, encadrés par un animateur technique compagnon bâtisseur et une animatrice jeunesse.

SOLIDARITÉ

## Le goût de l'autre

**Du 11 au 15 juin, dans le cadre du festival national *Refugee Food Festival*, des cuisiniers réfugiés à Tours s'associent à sept restaurateurs pour marier leurs savoir-faire et leurs saveurs.**



Au Petit Patrimoine, Ghias, cuisinier syrien, aux côtés du chef maison Romuald Savatier.

**D**epuis 2016, la recette est simple : avec la complicité de chefs locaux, des femmes et des hommes venus d'ailleurs donnent à voir, sentir, goûter leurs pays d'origine en passant en cuisine. « *[Celle-ci] parle toutes les langues* », explique Pauline Carasco, coordonnatrice du festival, insistant sur ce « *puissant outil d'insertion qu'est la restauration, secteur d'activité particulièrement tendu* ». Surtout, « *Tours affirme sa tradition d'accueil et d'hospitalité et porte un plaidoyer en faveur du respect des droits de toutes et tous*, insiste Marie Quinton, adjointe au maire déléguée à la lutte contre l'exclusion. *Ce festival culinaire et solidaire fait évoluer les regards portés sur les personnes exilées, valorise leurs talents, facilite leur insertion professionnelle, autant d'objectifs portés au quotidien par la municipalité.* »

### La cuisine, savoureuse médiatrice

Vénézuélienne, Carla, a rejoint la cuisine de Beurre Noisette le temps

de l'événement : « *La France est un pays totalement différent du Venezuela que j'ai quitté avec mes deux enfants il y a quatre ans, mais la pâtisserie est très inspirée des maîtres français ; on trouve des variantes du millefeuille ou du saint-Honoré, par exemple. Ce que nous avons préparé marche très bien, avec des fruits de la passion, mangue et noix de coco, c'est magnifique* », s'enthousiasme-t-elle. « *On a tout goûté et c'est délicieux, confirme Clémence Rastoll, gérante des lieux. Rien qu'en deux heures de préparation, j'ai découvert avec Carla plein de nouvelles choses.* » La carte, une semaine durant, connaîtra des « variantes » sud-américaines.

### La promesse d'une harmonie possible

Au Petit Patrimoine, Ghias, cuisinier et pâtissier syrien, déploie son professionnalisme, choisissant de décliner « *la feuille de vigne farcie avec une crème de chèvre local, servie avec une salade fougère (poivron, concombre, pousse d'épinard, coriandre, menthe et grenade)* ».

Labellisée cité de la gastronomie et veillant à l'intégration des réfugiés présents sur son territoire, Tours se devait de contribuer à l'événement et a ainsi pu compter sur cinq autres établissements jouant le jeu de collaborations gustatives inédites. Au total, « *huit nationalités sont représentées* » et pour Pauline, il ne fait aucun doute que « *le festival grandira d'année en année* ». Le mercredi 14 juin, les pianos de la cuisine centrale municipale s'activeront pour les repas des enfants, dans les accueils de loisirs et le restaurant municipal, avec un menu composé par Lubna, réfugiée irakienne.

refugee-food.org

### Pensez à réserver !

**11 juin** : Brunch à la Guinguette, avec Yunes (Bahreïn), dîner Chai Max, avec Adamo (Côte d'Ivoire).  
**12 juin** : Dîner Chez Gaster avec Stenio (Angola).  
**13 juin** : Déjeuner à L'idée Hall avec Abdul (Sri Lanka) et dîner à La Petite Cuisine avec Denada, (Albanie).  
**14 juin** : Déjeuner Chez Beurre Noisette avec Carla (Vénézuéla) et dîner au Petit Patrimoine avec Ghias (Syrie).  
**15 juin** : Soirée de clôture à 18h30 à la Villa Rabelais : table ronde suivie d'un cocktail dînatoire aux saveurs du monde.



La Vénézuélienne Carla (à gauche) devant l'établissement de Clémence Rastoll, Beurre Noisette.

# À quoi sert un centre social ?

Les Centres Sociaux (CS) et les Espaces de Vie Sociale (EVS) sont trop souvent réduits à leur dimension « sociale ». Ils sont d'abord un lieu d'écoute, d'information et le point de départ de projets initiés par le monde associatif ou des habitants. Leur raison d'être, comme leur finalité, est de permettre l'épanouissement de chacun et favoriser la mobilisation citoyenne.

## La maison des habitants

Plus qu'un centre ou un espace social, c'est une maison pour toutes et tous au cœur du quartier dont on franchit le seuil pour de multiples raisons.

- 1 C'est le foyer d'animation du quartier et un espace ressource pour les associations.
- 2 C'est le toit sous lequel les publics les plus fragiles sont aidés dans leur accès au droit.
- 3 Ce sont les murs porteurs de la cohésion sociale et du soutien à la parentalité.
- 4 C'est le salon où l'on discute des projets à bâtir ensemble.

En 2022, la Ville a soutenu les Centres Sociaux et les Espaces de Vie Sociale à hauteur de

**1 263 216€**

(subventions droit commun et politique de la Ville). Ces structures sont également soutenues par la CAF et l'État.

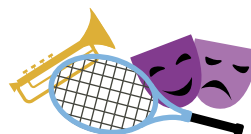
## Quels sont les services proposés ?



Accompagnement scolaire, soutien à la parentalité, ateliers, etc.



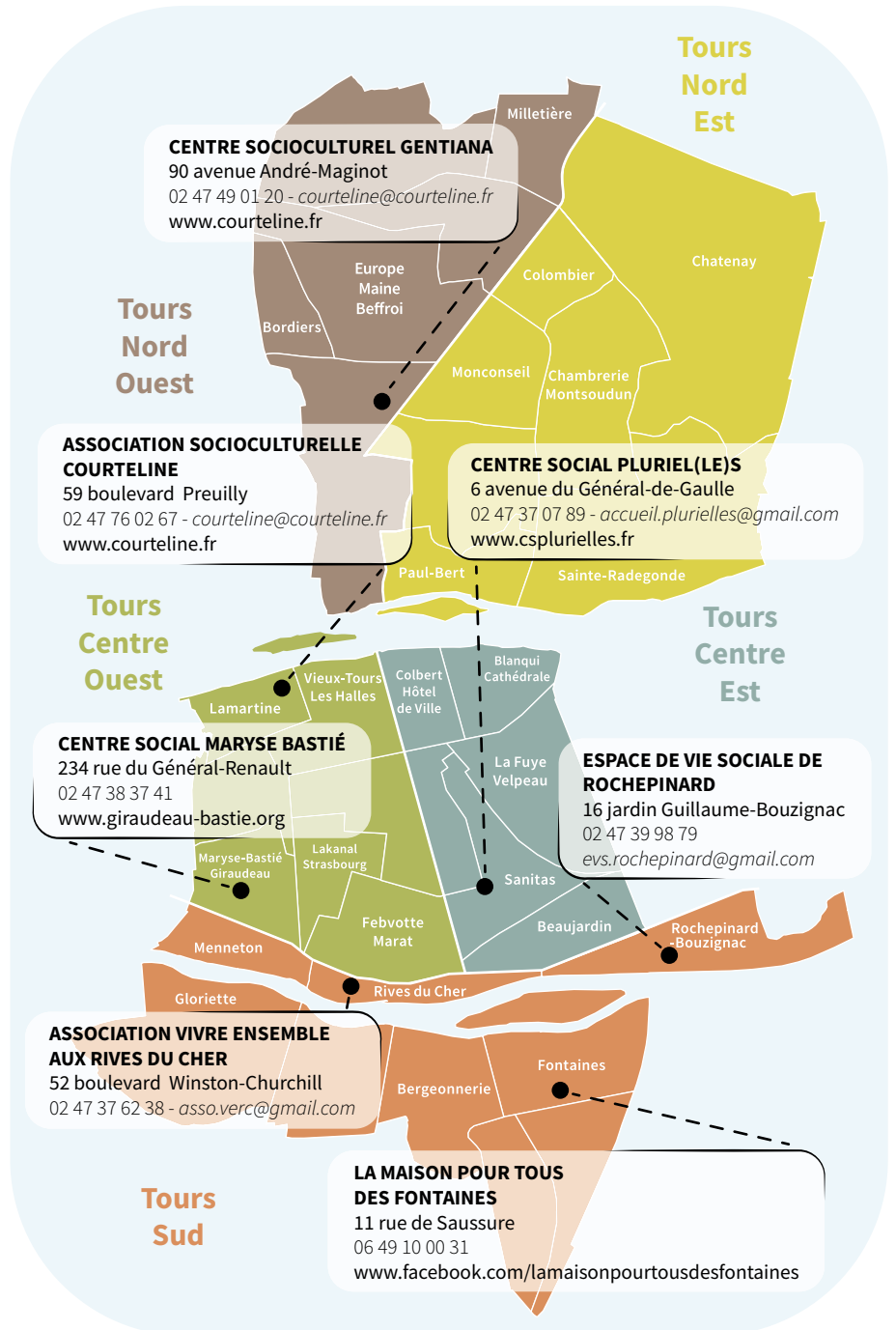
Accompagnement de projets collectifs, soutien à la vie associative et support de la démocratie participative.



Activités pour toute la famille (à partir de 4 ans), sorties et loisirs culturels, départs en vacances.



Permanences sociales et juridiques.





© Ville de Tours - F. Laffite



La première Assemblée de Tours Sud s'est tenue le 8 mars dernier à l'Espace Jacques Villeret.

ASSEMBLÉES DE TOURS

## Annaelle Schaller : « Les équipes d'animation lancent la dynamique ! »

**Dans le prolongement des cinq nouvelles « Assemblées de Tours » qui remplacent désormais les anciens conseils de quartier (lire *Tours Magazine* N°224), les premières réunions des équipes d'animation se sont tenues en mai. Point d'étape avec Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente.**

**Tours Magazine : Pouvez-vous dresser un bilan des Assemblées de Tours qui se sont tenues en mars dernier ?**

**Annaelle Schaller :** C'est une vraie réussite ! En moyenne, nous avons accueilli 60 personnes par Assemblée, au lieu de 15 dans les anciens conseils de quartier, avec un record de participation (90 personnes) à l'Assemblée de Tours Centre Ouest. Nous sommes très heureux de constater un renouvellement, et même un rajeunissement visible des participantes et participants. Nous avons recueilli 295 contributions citoyennes au plan de circulation. Le bureau d'études Artelia - Solcy est en train d'analyser ces résultats sur lesquels s'appuiera un diagnostic technique qui dégagera les grands axes d'amélioration présentés fin 2023, début 2024.

**TM : L'étape suivante est le lancement des équipes d'animation. Quel est leur rôle ?**

**AS :** Les équipes d'animation sont constituées de volontaires, des référents des groupes projets, d'un représentant du service « Démocratie permanente », de l'adjoint ou adjointe de quartier et de moi-même. Le rôle de l'équipe d'animation est de préparer les réunions plénières, de traiter les ordres du jour, d'étudier les projets soumis et de les prioriser de façon collégiale. L'équipe d'animation valide que toutes les conditions sont réunies pour lancer un « groupe projet » et faciliter sa mise en place. Elles sont en quelque sorte les « locomotives » des Assemblées, elles lancent la dynamique.

**TM : Lors de ces réunions, vous avez présenté en détail le fonctionnement de la plateforme numérique « decidonsensemble.tours.fr ». Concrètement, à quoi sert-elle ?**

**AS :** L'un des vrais avantages de cette plateforme, c'est que

*n'importe qui peut facilement s'informer, suivre les projets en cours, consulter les comptes-rendus de réunion, contacter l'équipe d'animation, proposer un point à mettre à l'ordre du jour, ou lancer un groupe-projet à tout moment, sans attendre la prochaine réunion plénière. C'est tout l'enjeu de notre réforme : un fonctionnement beaucoup plus simple, transparent et participatif, avec des décisions collégiales. J'appelle donc chacune et chacun à se saisir de cette opportunité de porter une idée pour améliorer son quotidien dans son quartier.*

### Pour suivre les actualités de votre quartier, c'est simple !

Connectez-vous ou créez un compte sur la plateforme [decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr) :

- Cliquez sur l'onglet « Agissons ensemble ».
- Choisissez la (ou les) Assemblées que vous souhaitez suivre : Tours Nord Est, Tours Nord Ouest, Tours Centre Est, Tours Centre Ouest ou Tours Sud.
- Cliquez sur « Suivre » (petite cloche bleue).
- Vous recevrez ainsi les notifications, vous serez informés des nouvelles réunions, des nouveaux groupes-projets et des actualités de votre quartier.
- Cliquez sur « Mon compte » puis « paramètres de notifications » pour ajuster la fréquence des notifications et vous abonner à la newsletter.



*L'équipe du Petit Pausailleur réunit des éducateurs et des animateurs qui cumulent deux précieuses compétences : ils sont formés au handicap et aux soins des animaux.*

BUDGET PARTICIPATIF

## Le Petit Pausailleur déménage à Tours Nord

**La ferme d'animation, actuellement installée à Vouvray, est une structure d'accueil et de répit pour les personnes en situation de handicap et fragilisées qui mérite bien son nom. Elle va déménager dans le quartier Chatenay grâce à l'appui du premier budget participatif de la Ville de Tours.**

**C**e déménagement de l'association, envisagé à la fin de l'été, lui permettra de pérenniser son action d'utilité publique grâce à son installation chemin Jacques-Ibert, à deux pas d'un domaine de fraiseiculteurs bien connu du grand public. L'activité du Petit Pausailleur est en lien avec l'approche, le soin des animaux et la vie quotidienne à la ferme.

L'équipe accueille depuis 1997 les établissements spécialisés du secteur social, médico-social et sanitaire par petits groupes d'usagers lors de séquences d'une heure par semaine. En 2004, elle a ouvert – les samedis et pendant les vacances scolaires – un accueil de loisirs adapté sans hébergement pour des enfants autistes avec handicaps associés. Les écoliers tourangeaux sont aussi des centaines, depuis 2001, à avoir usé leurs semelles à courir après les poules et les chèvres ou à revenir à la maison les bras couverts de poils de lapins à trop les câliner.

### Se poser sans s'imposer

« Paradoxalement, la crise sanitaire nous a été favorable, explique Emmanuelle Coudray, la directrice, à droite sur la photo à côté de Véronique Aussudre, présidente. Lorsque les établissements d'accueil ont fermé du jour au lendemain,

*les familles se sont retrouvées seules avec leur proche en situation de handicap, sans solution. Nous leur avons proposé cette « pause » bienvenue car nous avons pris les mesures qui nous permettaient de rester ouverts. »*

Dans un cadre sécurisé et bienveillant, les personnes en situation de handicap peuvent se « poser » au grand air, apprendre à rester calmes pour approcher les animaux, « travailler sur différents apprentissages » ou tout simplement « accepter de se salir ou de mettre des bottes ». L'équipe accueille aussi des stagiaires du secteur social, médico-social et de l'animation en formation professionnelle.

L'association est soutenue par la CAF, le Département, la Région, l'association Enfance et Pluriel et bénéficie du soutien de nombreux donateurs et bénévoles. Son projet, soumis lors du premier budget participatif de la Ville de Tours en 2022, a été retenu, après un vote de la population (832 votes) pour un montant de 35 000€. Cette somme servira à financer l'aménagement de trois espaces animaliers (pour le cochon, les lapins et les cochons d'Inde), des abris en béton, des clôtures et des structures adaptées au public à mobilité réduite.

[petitpausailleur.fr](http://petitpausailleur.fr) pour découvrir la structure  
et [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr) pour suivre le budget participatif.

*Une stratégie de transport public sur rail efficace dans le pôle urbain de Tours devra s'articuler avec le réseau de tramway en construction et l'offre de service à destination du réseau Rémi/TER de la région Centre-Val de Loire.*



# Le territoire sème les mobilités de demain

**Le projet de Service Express Métropolitain (SEM) faisant largement consensus en Touraine va connaître dans les prochaines semaines une phase décisive. Emmanuel Denis, maire, président du Syndicat des Mobilités de Touraine et vice-président aux mobilités à TMVL a reçu de la Métropole le mandat d'en conduire le projet de développement et d'engager toute les études préliminaires nécessaires à sa mise en œuvre.**

**S**elon le Conseil d'Orientation des Infrastructures, le « *Service Express Régional Métropolitain est une offre ferroviaire destinée aux voyageurs offrant une fréquence à l'heure de pointe inférieure à 20 min et en heure creuse inférieure à 60 min.* » Ces transports ferroviaires relevant de la compétence régionale, les Contrats de Plan État-Région (CPER) financent de nombreux projets de modernisation du réseau et la Région Centre-Val de Loire a investi 100 millions d'euros en 2021 et 2022 notamment sur les lignes Tours-Montlouis, Tours-Chinon, Tours-Loches, etc. L'État négocie actuellement avec les collectivités, les grands investissements seront annoncés cet été et l'Assemblée nationale examinera un projet de loi<sup>1</sup> pour encadrer le déploiement de ces SEM.

## **La Métropole, la Région et les intercommunalités sur la même ligne**

Le 27 janvier dernier, le maire de Tours ainsi que les présidents de la Métropole, de la Région et des dix intercommunalités du pôle urbain de Tours (Val d'Amboise, Chinon Vienne et Loire, Touraine Ouest Val de Loire, Castelrenaudais, Loches Sud Touraine, Touraine Vallée de l'Indre, Bléré Val de Cher, Touraine Est Vallée, Touraine Val de Vienne, Gâtine et Choisses – Pays de Racan) avaient signé, en présence du préfet et des parlementaires, une déclaration d'intention (*Tours Mag* n°222). Ils représentent entre 350 000 et 400 000 habitants, soit les deux tiers de la population d'Indre-et-Loire. La Ville de Tours, par la voix de son maire, Emmanuel Denis avait fait entendre un message inédit pour sortir de la « course à la métropolisation » dès 2021 en se repositionnant au service d'un rééquilibrage favorable au reste du territoire. Car c'est bien dans le secteur périurbain que le potentiel de report modal (de la voiture vers le train) est identifié. La législation qui encadre les mobilités poursuit un double objectif :

décarboner de manière forte et rapide les transports qui génèrent 31 % des émissions de gaz à effet de serre (en Centre-Val de Loire, l'objectif est même le « zéro émission » de la mobilité pour 2050), améliorer la qualité de l'air alors que la pollution entraîne entre 48 000 et 100 000 morts prématurées chaque année. La Loi Climat et Résilience implique la création dans la Métropole de Tours d'une Zone ...



« **L'ADN d'un maire écologiste, c'est la décentralisation, c'est l'essor de la ruralité, c'est le renforcement des villes moyennes, c'est le développement harmonieux du territoire. C'est tout sauf le caporalisme, le centralisme et la négation des autres. C'est tout sauf la théorie du ruissellement selon laquelle les métropoles devraient porter seules le développement d'un territoire.** »

Emmanuel Denis, maire de Tours, le 30 novembre 2021 au congrès de l'association des maires d'Indre-et-Loire.

- à Faibles Émissions (*Tours Mag* n°219) au 1<sup>er</sup> janvier 2025 qui implique des alternatives efficaces à la voiture thermique individuelle. Le Plan de Protection de l'Atmosphère<sup>2</sup> 2019-2030 de l'agglomération tourangelle l'identifie comme l'une des actions prioritaires. La Loi d'Orientation des Mobilités poursuit également



**Le projet de Réseau Express Métropolitain est aussi une opportunité pour desservir et redynamiser des sites d'emplois comme le Menneton qui a vocation à accueillir les entreprises de la transition et les services essentiels pour notre métropole.**

Cathy Savourey, adjointe déléguée à l'urbanisme, aux grands projets urbains et à l'aménagement des espaces publics.



© Ville de Tours - Y. Braut 2013

*Une halte ferroviaire avenue de Grammont, à la croisée du tramway et des lignes SNCF vers Le Mans, Caen et Nantes, fait partie des scénarios étudiés depuis plusieurs années.*

l'objectif de doubler la part du transport sur rail dans les grands pôles urbains. Pour Christophe Boulanger, conseiller municipal et premier vice-président du Syndicat des Mobilités, les différentes réunions ont permis de rappeler que le Service Express Métropolitain relevait de trois volets : « Le service, avec une étape proche (+ 10 à 15 % de trains) et une, plus lointaine concernant le cadencement<sup>3</sup>. Le réseau et les gares : après les investissements lourds de la

Région pour pérenniser le réseau, il est temps d'élargir l'offre en rouvrant des gares (Fondettes Saint-Cyr et La Ville-aux-Dames). Si la Métropole se mobilise, y compris financièrement, ça peut aller vite pour la première gare (2025). Enfin, la simplification tarifaire avec la convergence et une monétique unique et intégrée. » En Touraine, en dehors du périmètre urbain, un réseau de 10 gares (sur 40) a une fréquentation supérieure à 100 personnes par jour (Amboise, Château-Renault, Bléré-La Croix,



© Ville de Tours - F. Laifite

*La gare de Tours accueille 4 millions de voyageurs par an, un tiers en correspondance.*





Monts, Sainte-Maure-de-Touraine, Azay-le-Rideau, Chinon, Cinq-Mars-la-Pile, Langeais et Port-Boulet) qui concentre les deux tiers des voyageurs. Deux institutions exploitent le réseau : la Région avec



« **Le Service Express Métropolitain est l'un des éléments structurants de notre politique des mobilités avec l'élargissement du bouquet d'offre de services. Le ferroviaire est identifié à l'échelle périurbaine comme étant le plus fort potentiel de report modal vers les modes les plus respectueux de l'environnement.** »

Christophe Boulanger, conseiller municipal délégué au plan de circulation et de stationnement, aux transports publics, au réseau cyclable et à la logistique urbaine, 1<sup>er</sup> vice-président du Syndicat des Mobilités de Touraine.

les TER sous la marque Rémi (Réseau de Mobilité Interurbaine) et le Syndicat des Mobilités de Touraine qui est l'autorité organisatrice des mobilités dans la Métropole de Tours mais aussi à Vouvray, La Ville-aux-Dames et Vernou-sur-Brenne. L'émergence d'un Service Express Métropolitain pourra s'appuyer sur ces atouts en définissant une offre de service attractive (cadencement, amplitudes en semaine et le week-end, lisibilité, confort) et en s'appuyant sur les axes qui ont un fort potentiel de voyageurs et disposent d'une gare terminus comme sur les corridors Tours/Bléré, Tours/Cormery, Tours/Langeais et Tours/Château-Renault. La réussite des mobilités autour du ferroviaire nécessite un préalable : la définition d'une politique de stationnement qui repose sur une meilleure stratégie spatiale du stationnement collectif (parkings-relais, aires de covoiturage, jalonnement dynamique, etc.).

**Étoile ferroviaire : 270 trains par jour**

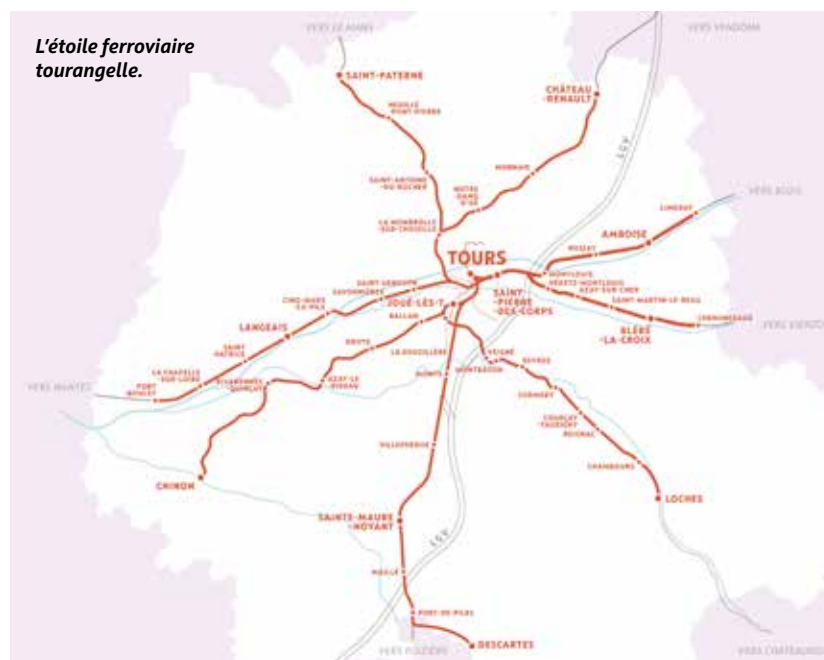
L'étoile ferroviaire de Tours dispose d'un potentiel important avec des temps de parcours qui sont majoritairement compétitifs par rapport à la route et une part modale qui reste faible (1 % des 600 000 déplacements quotidiens de plus de 5 km se font en train). Plus de 270 trains circulent chaque jour sur cette étoile à 8 branches

pour 7 millions de voyageurs chaque année dont 4 millions à Tours et 3 millions à Saint-Pierre-des-Corps. Un tiers de ces voyageurs est en correspondance.

Le pôle urbain de Tours présente plusieurs caractéristiques. Un réseau de tramway qui se structure et qui croise les lignes ferroviaires : avec la ligne A, à Tours, à la gare et carrefour de Verdun ; mais aussi à Joué-lès-Tours, sur l'avenue de la République à 200 m de la gare et au terminus « Jean-Monnet » à 600 m des voies de la ligne Tours-Loches. Sans oublier, grâce à la future ligne B, les connexions possibles à la Riche, au niveau du pont de Saint-Cosme et à Tours, aux Fontaines et dans l'avenue de l'Alouette. Des interconnexions avec le réseau ferré sont donc potentiellement réalisables.

Notre territoire est irrigué par une étoile ferroviaire à 8 branches (et même 10 si l'on tient compte de la LGV) qui dessert la moitié de la population tourangelle<sup>4</sup>. Les semaines à venir seront décisives pour son avenir.

1. Proposition de loi relative aux services express régionaux métropolitains : [vu.fr/tGKn](http://vu.fr/tGKn)
2. Plan de Protection de l'Atmosphère de l'agglomération tourangelle (2014) : [vu.fr/oKGG](http://vu.fr/oKGG)
3. Cadencement : manière d'exploiter le réseau de transport en organisant la circulation de manière répétitive toute la journée (toutes les 15 min, toutes les 30 min, toutes les heures...).
4. Étoile ferroviaire de Tours, analyse du potentiel humain de chaque corridor (décembre 2017) : [vu.fr/UnBv](http://vu.fr/UnBv)





© Ville de Montlouis-sur-Loire

**Vincent Morette (Montlouis) :**  
**« Les périurbains peuvent contribuer à réduire la pollution à Tours »**

Montlouis-sur-Loire a conclu fin 2022 avec la Région un accord « historique », comme le qualifie le maire et président de la communauté de communes Touraine-Est Vallées, avec 14 allers-retours quotidiens sur la ligne Paris-Orléans-Blois-Tours contre 4 auparavant. « On ne parle pas de trains supplémentaires, insiste Vincent Morette. Mais de ceux qui passaient déjà à Montlouis sans s’y arrêter. » Avec 4 départs avant 9h, des retours jusqu’à 22h et des trajets le weekend, c’est une offre compétitive par rapport à la voiture. Saint-Pierre-des-Corps est à 7 min, Tours à 13 min. L’est tourangeau capitalise sur ce nouvel atout. L’été, 20 000 cyclotouristes passent chaque mois sur la Loire à Vélo. Des pistes cyclables connectent les quartiers aux 3 haltes ferroviaires de la commune (Véretz, Azay, Montlouis). L’office de tourisme intercommunal va se rapprocher de la gare en 2024. La révision du Plan Local d’Urbanisme Intercommunal intégrera en 2025 un schéma de mobilités avec un rabattement vers les pôles multimodaux, etc. « Le nombre de logements augmente à Montlouis mais pas la population : on répond au desserrement des familles. Un tiers de notre territoire est soustrait à l’urbanisation car situé en Zone Agricole Protégée. Nous voulons offrir une alternative robuste à la voiture. Les périurbains ont leur part dans les bouchons dans la métropole de Tours, ils peuvent contribuer à y réduire la pollution. »

... ville-montlouis-loire.fr et touraineestvallees.fr



© Ville de Tours - F. Lafitte

**Vincent Degeorge (ADTT) :**  
**« Nous défendons une optimisation de l’étoile ferroviaire depuis 20 ans »**

Un Service Express Métropolitain pertinent doit reposer, rappelle l’Association pour le Développement des Transports Collectifs en Touraine (ADTT), par la voix de son président, Vincent Degeorge, sur le triptyque : cadencement, amplitude, intermodalité.

« Cadencement avec un train chaque heure, demi-heure voire chaque quart d’heure sur les tronçons communs comme celui entre Tours/Saint-Pierre-des-Corps et Joué-Gare, Verdun, Fondettes-Saint-Cyr. Amplitude car il faut pouvoir partir tôt pour le travail ou rentrer tard pour les loisirs par exemple. Intermodalité avec une connexion du train au réseau de transports publics urbains et la route. » Pour parvenir à ce « choc d’offres », l’association souhaite un tarif attractif, avec un billet unique pour RER et transports urbains, et attend une modernisation des infrastructures (plus de voies en gare de Saint-Pierre-des-Corps, voies de retournement aux gares terminus, aiguillages centralisés), des (ré-) ouvertures de gares, des rames qui peuvent circuler à la fois sur les lignes électrifiées et celles qui ne le sont pas et des trains semi-directs à certaines heures de la journée. « Tours Loches, par exemple, se fait en 1h avec une dizaine d’arrêts. Un train semi-direct avec 5 arrêts ferait gagner 10 à 15 min. »

... adttouraine.com



© Karlsruher Verkehrsverbund

**Mulhouse :**  
**Le 1<sup>er</sup> tram-train français**

Le retour du tramway dans la cité alsacienne date de 2006 avec aujourd’hui 3 lignes. L’intercommunalité Mulhouse Alsace Agglomération (M2A) met en service en décembre 2010 celui qui est considéré comme le premier véritable tram-train de France, capable de rouler indifféremment sur les voies du réseau ferré (TER et TGV) et en ville aux côtés des tramways. La ligne de tram-train est d’ailleurs mise en service en même temps que la 3<sup>e</sup> ligne de tramway de l’agglomération. Dans la Vallée de la Thur, il assure la desserte de 8 stations et haltes



© Soléa



### Karlsruhe : le modèle du tram-train

La métropole allemande de 350 000 habitants est la pionnière avec un tramway hybride qui circule depuis 1992 à la fois sur le réseau urbain et le réseau ferré régional. Depuis le centre-ville, il est possible de rejoindre des communes distantes de plusieurs dizaines de kilomètres sans changement. Le réseau s'étend sur 500 km de lignes. En ville, la distance entre les stations est inférieure à 500 m alors qu'en secteur périurbain elle s'étend à plusieurs kilomètres. À la campagne, où la part du transport public était inférieure à 10 % dans les déplacements, elle est aujourd'hui supérieure à 50 %. Cependant, le *Karlsruher Modell* a bien failli finir en *Katastrophe* dans les rues piétonnières de l'hypercentre. En heure de pointe, une centaine de tramways venus de 6 lignes différentes convergeaient vers la *Marktplatz*, embolissant la rue commerçante *Kaiserstraße*. Choisie après un référendum de la population en 2002, la *Kombilösung* a nécessité 12 ans de travaux et près de 1,5 milliard d'euros. Cette « *solution combinée* » a permis d'apaiser la circulation grâce à la construction de deux tunnels (pour les voitures en 2021, pour les voitures en 2022).

ferroviaires entre la gare de Mulhouse et la commune de Thann, distantes de 22 km à raison d'une liaison toutes les 30 min en journée, toutes les heures en soirée et le dimanche. La vitesse de pointe du tram-train s'élève à 100 km/h (pour une moyenne de 29 km/h) et la fréquentation entre Thann et Mulhouse a augmenté de 64 % entre 2011 et 2019. La mise en place du tram-train a impliqué un nouveau zonage dans la tarification (4 zones), qui tient compte des voyages à destination des communes desservies par le tram-train mais situées en dehors de M2A.

solea.info



À Mulhouse, le tram-train côtoie le tramway jaune.

### Léman Express : le RER franco-suisse

C'est la preuve que tout est possible : un réseau transfrontalier, un trafic automobile à la douane qui mettait « le feu au lac » et une volonté commune de changer la donne. La modernisation de l'infrastructure et la construction de la nouvelle ligne entre le canton de Genève et la Haute-Savoie ont coûté 1,8 milliard d'euros financés par les deux États, les commanditaires franco-suisse du trafic régional, les collectivités et l'UE. La société Lémanis, créée par la SNCF et les CFF, est l'opérateur du Léman Express, service qui permet de gommer la frontière avec 45 gares franco-suisse, 230 km de lignes et 240 trains par jour. Le trafic transfrontalier de véhicules arrivait à saturation. Leur nombre à la douane de Thônex-Vallard a baissé de 27 % entre 2019 et 2022 alors que la population du Grand Genève a augmenté de 14 000 habitants dans la même période. Les 5 lignes les plus fréquentées proposent un cadencement des trains toutes les 15 min du lundi au dimanche de 5 h à 00 h 30 et un train toutes les heures entre 00 h 30 et 5 h les vendredis et amedis. Le nombre de voyageurs en semaine est passé de 40 000 par jour en janvier 2022 à 63 000 en février 2023.

Pour Mathis Navard, fondateur du site *letramdetours.net* et expert auditionné dans l'atelier « schéma ferroviaire » du Conseil de Développement de la Métropole : « *Le Léman Express est le meilleur modèle à moyen terme pour Tours, notamment avec la création d'une société dédiée qui réunit tous les acteurs des mobilités du territoire et qui s'appuie sur une étoile ferroviaire déjà présente.* »

lemanexpress.com



© Lémanis

Des trains français et suisses cohabitent sous les mêmes couleurs du Léman Express.

# Quand voyager, c'était du Billard

**Les autorails des Établissements Billard (1920-1964), ancêtres des trams-trains, conçus et fabriqués à Tours, ont longtemps fait briller bien plus que son étoile ferroviaire.**

**L**es automotrices Billard fabriquées à Tours parlent à tous les passionnés du rail. Dans les années 1930, elles sont les égales des De Dion-Bouton, Verney et Renault ; 74 de ces engins auront circulé sur 32 réseaux différents, secondaires et coloniaux, trop peu rentables pour les grandes compagnies et durement concurrencés par l'autocar et, bien sûr, la voiture qui, durant l'entre-deux-guerre, se démocratise et affranchit des contraintes d'horaires. Le train, en particulier départemental, est alors loin de satisfaire : sale, bruyant, aussi lent à se déplacer qu'à modifier son image (les trains à vapeur circuleront jusqu'en 1975). En 1936, l'autorail Billard A80D (D pour diesel) innove : il dispose d'un centre de gravité très bas (meilleure tenue de voie) et des bogies à triples suspensions (voyages plus reposants) ; son design original, tout en rondeurs, préfigure celui du célèbre combi Volkswagen. C'est l'image inversée de *La Bête Humaine* incarnée au cinéma par la locomotive de vitesse Pacific 231 conduite par Jean Gabin. Film de Renoir (1938), tiré d'une nouvelle de Zola, il s'achève sur la vision, non de l'angélique A80D, mais du « Wagon Rapide » de Bugatti, matérialisation futuriste de ce désir infernal de vouloir toujours aller plus vite, confondant l'homme et la machine.

## Le lièvre Bugatti et la tortue Billard

Éclipsant les innovations de l'A80D roulant à 70 km/h, le « WR » recyclait les moteurs surpuissants de la Bugatti Type 41 « Royale », auto pour milliardaires ne trouvant plus preneur depuis le krach financier de 1929. Avec une vitesse de pointe de 192 km/h (un record), l'ancêtre du TGV avait réussi son coup : séduire l'État

français qui, passant commande, permettra au constructeur italien de sortir sain et sauf de la Grande Dépression sur le dos du train. Le lièvre Bugatti s'en retournera ensuite, illico presto, à ses voitures de luxe, de sorte que la tortue Billard, au pays des châteaux, s'imposera, elle, sur la durée, bien plus royalement dans le cœur des ferroviathes.

## L'aventurière du Billard perdu

Aventueux, les Billard circulent en Afrique (Côte d'Ivoire, Niger, Bénin, Congo, Madagascar, La Réunion). L'écrivaine et photographe Annemarie Schwarzenbach, opposée à sa mère pro-nazie et issue d'une famille d'industriels suisses, embarque elle-même à bord d'un Billard A135D du chemin de fer Congo-Océan, espérant rejoindre en 1941 les Forces Françaises Libres à Brazzaville. L'aménagement intérieur ne la dépayse guère : compartiment salon, fauteuils Pullman, bar avec glacière et toilettes. Celle que Roger Martin du Gard (Prix Nobel de Littérature 1937) surnomme *L'Ange inconsolable* voyage sur un autorail dont les essieux et bogies presque invisibles donnent l'impression qu'il lévite lui aussi...

Métaphore de sa vie ou mauvais présage : « *L'Ange* » l'immortalise à l'arrêt ; il a déraillé.

Après la guerre, la sortie des Billard, non de leurs rails, mais de l'Histoire s'accélère. Toujours utiles et même vendus d'occasion, ils résistent, notamment dans le maquis corse où ils officient depuis 1936. Le modèle A150D inspiré du A135D du réseau d'Indre-et-Loire est d'ailleurs spécialement conçu pour l'île de Beauté et sera exploité 75 ans durant. Baroud d'honneur en 2007 : un A80D figure au générique d'un film tourné au Vieux-Port de Bastia.



C'est *L'homme de Londres* de Béla Tarr dont « *les œuvres, organiques et contemplatives, commente Gus Van Sant, sont tellement plus proches des vrais rythmes de la vie...* » L'hommage vaudrait tout autant pour « notre » train de l'ombre.

## Coup fatal à trois bandes

À l'origine, en 1920, les Établissements Billard ne vendaient pas du rêve et pas encore de la nostalgie. Ils concevaient des wagonnets pour la surveillance des voies ou le transport de matériel de maintenance. C'est le succès de ses draisines qui oblige l'atelier primitif



L'A135D du Congo-Océan par Annemarie Schwarzenbach.



# RS

*Dans la Vallée du Doux en Ardèche, le Billard A150D 213 et 214 photographié en juillet 2013 sur la ligne historique du chemin de fer du Vivarais construite en 1891 (Tournon-Lamastre), ici sur le viaduc de Troye.*



TOURS HIER

*Le Billard A80D-313 en « lévitation » dans les ateliers de Raucoules.*

## Un patrimoine à sauvegarder

Le Musée des Tramways à Vapeur et Chemins de Fer Secondaires, le Cercle Ferroviaire Corse, le Train des Pignes, le Chemin de Fer du Vivarais, le Velay Express et le Chemin de Fer de la Baie de Somme ont jusqu'ici permis de sauvegarder seize autorails et remorques Billard. Des campagnes de financement participatifs sont encore en cours au MTSV et au Velay Express, alors « amis tourangeaux, leur disent ceux-là d'une même voix, n'hésitez pas, c'est votre patrimoine ».

Plus d'informations sur : <https://www.facebook.com/billardiste>

situé rue du Rempart à développer son activité au Sanitas où il occupe l'actuel emplacement du restaurant et de la cité universitaire. C'était sans compter sur un coup à trois bandes dont Billard se serait bien passé. Premier coup : Les bombardements alliés du 20 mai 1944 détruisent une partie de ses infrastructures. Deuxième coup : à la Libération, la société essuie une tentative de nationalisation orchestrée par l'État et la Banque de France. Troisième coup : Billard disparaît des plans de reconstruction du Sanitas, la part belle étant faite au logement. Quand l'expropriation est actée, le fondateur Pierre Billard espère sauver les meubles en investissant l'ancienne fonderie de la Cie Paris-Orléans à Saint-Pierre-des-Corps, mais les difficultés financières de son entreprise se sont accumulées depuis la mort en 1944 de son gestionnaire historique Roger Ancelet. Le noyau familial de la Société Billard, Chatenay et Cie est maintenant près d'implorer.

### Le couple déraile

En 1920, Marcelle Ancelet-Billard, sœur de Roger Ancelet, avait investi dans l'entreprise et pour ce faire, dut se rendre invisible aux yeux de l'administration, usurpant l'identité de Francis Chatenay, l'ingénieur ferroviaire de l'équipe. Les femmes n'ont pas le droit, en effet, de créer une société, ni de travailler sans l'accord de leur mari (jusqu'en 1965). Marcelle fut même pressée

par son frère Roger de se marier avec son associé pour simplifier les choses. En 1952, c'en est fini. Elle divorce de Pierre Billard, lequel se sépare, douze ans plus tard, de ses 250 salariés, le cœur brisé. Les Établissements Soulé (Bagnères-de-Bigorre) et la Société Socofer (Saint-Pierre-des-Corps) se partagent la dépouille, mais l'âme des Billard leur échappe, sauvée et entretenue par une communauté d'irréductibles admirateurs : les Billardistes. Le bien nommé Guillaume Saint-Pierre en fait partie (cf. encadré). Œuvrant actuellement à la restauration de l'A80D-315, il lui a ouvert les portes de son paradis, situé dans une petite commune de l'Oise au nom aussi déchirant pour un Billard que sa trompe bi-ton à l'approche du terminus : Crèvecœur-le-Grand, où siège le Musée des Tramways à Vapeur et Chemins de Fer Secondaires (MTSV).

### Nul n'est prophète en son pays

« À l'heure où la société commence à vouloir rouler à l'électrique sinon à l'hydrogène, conclut-il, il est devenu compliqué de défendre des autorails diesel, mais sur des lignes purement touristiques, on peut encore y embarquer », en Ardèche notamment, grâce à l'association Velay Express (velay-express.fr) ou à la société Le Train de l'Ardèche (www.trainardeche.fr), laquelle a fait classer le A150D-213 aux Monuments Historiques en 1992. Et c'est ainsi

que dans sa livrée rouge et grise, cet autorail, patrimoine vivant, invite à retrouver la sage rondeur tourangelle jusque dans les Gorges du Doux, redonnant même un sourire d'ange aux nostalgiques les plus inconsolables.

B.P



*Pierre Billard et Marcelle Ancelet (1915)*

© Isabelle Deakin-Drown



# Alexandre Philip

## L'effet de la rampe

**Le comédien, scénariste et réalisateur est attaché à la Touraine. Dans sa mini-série *Handicops* qui met en scène une brigade d'agents en situation de handicap, le logo reprend le front de Loire de Tours. Mais au-delà de la comédie, Alexandre Philip milite pour changer les idées reçues : oui, il y a des acteurs et actrices en situation de handicap.**

**A**u moment de notre entretien début avril, Alexandre Philip revient d'un tournage à Reims pour la série *Machine*, réalisée par Fred Grivois qui sera diffusée sur Arte en 2024. « C'est une série de kung-fu marxiste, une rencontre improbable mais pertinente entre *Germinal* et *Kill Bill*, tournée pendant la contestation sociale de la réforme des retraites. » Il partage l'affiche avec Joey Starr. L'héroïne, jouée par Margot Bancilhon, est une « paramilitaire qui va mettre ses compétences martiales au service de la lutte ouvrière ». Un rôle qui fait écho à celui qui préside le club des Arts Martiaux Larichois. « Quand j'étais gamin, aucun club ne voulait de moi car ils avaient peur que je me pète un bras. J'ai dû attendre ma majorité pour pratiquer sous ma propre responsabilité. » Alexandre Philip est en situation de handicap à cause du syndrome Holt-Oram qui associe malformations cardiaque et des membres supérieurs. « Ce qui m'attire dans les arts martiaux, c'est le travail technique, les armes et la santé. C'est une pratique que je veux lier à mon travail. J'ai réalisé le court-métrage *Hajimé* (2021), une comédie qui met en scène le « survido », l'art martial des intellos dans les cours de récré pour se protéger des petites frappes. Je n'ai jamais été un grand sportif. La série *Vestiaires*, c'était vraiment une aventure pour moi. » Son interprétation d'Orson l'a révélé au grand public et le festival de La Rochelle lui a remis le Prix ADAMI de la Révélation Masculine en 2016, pour sa participation à la série dont la 11<sup>e</sup> saison est disponible sur France.tv.

### Il cherche d'abord des comédiens

« Elle a fait avancer les choses en termes de banalisation du discours sur le handicap. Au près du public, ça a un super effet mais du côté de la profession, ça reste le projet des handicapés à la piscine. » Une question de fond qui guide son parcours dans le cinéma : « Imaginez un film avec un

sprinteur. Il a un accident de bagnole et finit en fauteuil. On prend un acteur tétraplégique ou valide ? Je n'ai pas la réponse. Aujourd'hui avec la technique, on peut faire les deux. Dans *Captain America*, ils ont pris la tête de Chris Evans qu'ils ont mis sur le corps d'un acteur chétif grâce au deepfake<sup>1</sup>. Les Anglo-Saxons ont toujours eu un coup d'avance sur nous. Ils ont même fait jouer le rôle d'un géant à Peter Dinklage [acteur de petite taille NDLR] dans un *Marvel* ! »

Dans la série *Handicops* (France TV) qu'il a tourné en cinq jours à Tours en 2022, il a volontairement entrepris un long casting pour trouver des comédiennes et comédiens. « J'ai pris un genre que tout le monde connaît : la série policière. Et je ramène ma problématique du handicap là-dessus mais ce n'est plus le sujet, c'est le prisme. J'ai même réécrit un rôle pour une actrice formidable, Héroïse Gaubert, qui a un trouble du spectre autistique. Elle joue le rôle d'une super enquêtrice. Elle voit tout, elle pige tout, c'est une espèce de Sherlock Holmes. »

**« On est 12 millions de personnes handicapées en France – sans compter nos familles – donc ça concerne vraiment tout le monde. Et 2 % de présence à l'écran de personnes handicapées, ce n'est pas assez. »**

Né en Charentes d'un père pasteur et d'une mère enseignante d'anglais, Alexandre Philip s'installe à Tours à 6 ans. « J'ai suivi le circuit scolaire bobo classique : école Mirabeau, collège Anatole-France, lycée Descartes. La comédie et le théâtre, c'est venu très consciemment car j'ai toujours aimé ce rapport au jeu et dans ma famille il y a toujours eu cet accès facile à la culture même si ce n'était pas considéré comme un vrai métier. En série *S* au lycée, je m'ennuyais comme ce n'est pas possible... Le seul moment où je m'éclatais, c'était l'atelier théâtre. » L'entrée au Conservatoire de Tours en

1999 est la continuité logique. « J'y ai fait les rencontres les plus décisives de ma vie : les professeurs Philippe Lebas et Christine Joly, ainsi que mes camarades Matthieu Lemeunier, Charlotte Ligneau, Didier Girauldon... » Et surtout Samuel Bodin, son complice avec qui il tournera *Marianne* ou la série *Tank*.

### Les œufs de Shakespeare

Les deux compères créent la compagnie *Les Gueuribands* en 2002. « Et là sont nées les premières idées de sketches, d'impostures, d'impros. On s'est retrouvé dans la comédie et le genre. On adorait le Conservatoire mais on cherchait quelque chose de moins cadré. On a créé une adaptation de *Macbeth* tellement mauvaise que Shakespeare sortait de sa tombe pour nous bombarder d'œufs... » L'aventure durera 10 ans.

Leur dernière création, le vaudeville catastrophe *Ma femme*, est présenté au festival d'Avignon. « On termine la tournée et j'apprends, au cœur de l'été 2011, que je suis pris sur la série *Vestiaires* et que notre projet *Lazy Company* avec Samuel est commandé par OCS pour une saison. » L'aventure des *Gueuribands* se termine. Les trois saisons de *Lazy Company*, qui narrent les pérégrinations de parachutistes américains incompetents la veille du Débarquement, ont été diffusées sur OCS dès 2012, France 4, Netflix et sont disponibles maintenant sur Disney+.

Pour la photo illustrant ce portrait, Alexandre Philip a choisi la salle Molière du Conservatoire de Tours. « C'est ici que tout a commencé, que j'ai appris mon métier, que l'on écrivait des bêtises avec Samuel Bodin au fond de la classe... » Il découvre une rampe qui permet l'accès des personnes à mobilité réduite à la scène. « Prenez-la en photo ! Quand j'étais élève, elle n'était pas là. »

1. Deepfake : hypertrucage, technique multimédia qui repose sur l'intelligence artificielle et permet de changer la voix ou le visage d'une personne.



SPORT

## Les Pionniers jusqu'au bout du rêve

**Le football américain, le flag football et le cheerleading, c'est tout cela les Pionniers de Touraine, club qui entend gagner du terrain dans le cœur de leur ville.**

« Les Pionniers souffrent d'un déficit de notoriété à Tours alors qu'ils existent depuis 35 ans », regrette Philippe Barlier, leur président. Pourtant, rien ne saurait diminuer les ambitions sportives et académiques d'un club porté par des bénévoles dont l'état d'esprit fait écho au discours galvanisant tenu par Al Pacino dans *L'Enfer du Dimanche*. Incarnant le coach d'une équipe de foot US à la peine, il s'exclame : « Soit nous guérissons aujourd'hui en tant qu'équipe, soit nous mourrons tous en tant qu'individus ». En 35 ans, les Pionniers ont connu des hauts, des bas mais jamais l'équipe n'a cessé de vouloir « remonter vers la lumière », et depuis deux saisons, unis, costauds, ils brillent. Tout juste promu en Élite D1 Nationale au terme d'une flamboyante saison 2021/2022, les joueurs de l'équipe première, entraînés par Abed Belkhou, ont assuré leur maintien avec panache. Mieux encore, ils se sont qualifiés pour les playoffs le 20 mai dernier. Énorme !

### Un club formateur et ambitieux

« Nous avons un groupe de joueurs qui performe, qui travaille dur, avec trois entraînements par semaine, en plus des séances de musculation et de sessions d'analyse vidéo », souligne Philippe Barlier. Le schéma est très professionnel, avec des entraîneurs formés et diplômés, à la disposition aussi bien de l'équipe première que de nos jeunes. »

Ancien cadet des Pionniers, le Tourangeau Wilfried Pene a été recruté par les Virginia Tech Hokies en 2020 ; il est aujourd'hui aux portes de la NFL\*. Depuis les États-Unis, il l'affirme : « Il y a un truc avec les Pionniers, pour envoyer des joueurs à l'étranger. » Jeffrey M'ba, chez les Tigers d'Auburn ou Aymeric Koumba, dans les rangs des Wolverines de l'université du Michigan, sont passés par Tours. Alexis Bonnefoy parti au Canada, ou Yanis Rebihi suivent le même chemin, tous ont effectivement goûté à ce « truc », qui est l'alliage de l'esprit de famille et d'un encadrement pointu. « Tous nos jeunes savent qu'on est là pour les aider à accomplir ce rêve américain ou canadien s'ils l'ont, et leur réussite nous convainc de développer une école de foot US sport/études à Tours ouverte à tous, mais aussi à toutes. »

### Des filles qui en veulent

« Notre section féminine, créée en 2018, est devenue notre cheval de bataille, insiste Patrice Verkerke, vice-président des Pionniers. Elles sont une quinzaine de joueuses, obligées de se constituer en entente avec d'autres clubs, pour faire des matchs, faute d'un championnat en bonne et due forme. Elles sont si motivées qu'elles peuvent se rendre à Rouen pour s'entraîner. » Pour elles, le club monte un beau projet pour la saison prochaine : la tenue de plusieurs matchs d'exhibition contre des clubs européens, qui seront de vrais beaux temps forts et une vraie récompense pour ces « pionnières », promotrices de premier plan de leur sport, à l'instar d'Adeline Benoît (évoluant en équipe de France) d'Alexandra Voinier ou de Bérénice Hamel.

\* National Football League (la ligue professionnelle américaine)

### Foot US sans les chocs, découvrez le « flag » !

Pour qui voudrait pratiquer le foot US mais sans les chocs, il existe une variante : le « flag football » (à partir de 10 ans et mixte). Pour stopper la course d'un adversaire, il suffit de le déposséder du ruban accroché à sa ceinture, le « flag ». « Cette discipline permet d'intéresser à notre sport les plus jeunes et les plus âgés, mais aussi les écoles, les quartiers, les collègues, l'université, explique Philippe Barlier. La discipline est en passe de devenir olympique à l'horizon des JO de Los Angeles en 2028 et si vous souhaitez la tester, rendez-vous tous les samedis de 14h à 16h, au stade de la Chambrière. » C'est aussi l'occasion de découvrir un club, incluant une section « cheerleading », combinant acrobatie, gymnastique et danse.

... pionniersdetouraine.com



SPORT

# Marathon de Tours : un nouveau parcours urbain

**Dimanche 24 septembre, les coureurs de la 9<sup>e</sup> édition du Marathon de Tours découvriront un tout nouveau parcours 100 % urbain, qui mettra en valeur le patrimoine local, les bords de Loire et du Cher. La circulation et le stationnement seront perturbés et/ou interdits sur les parcours samedi 23 et dimanche 24 septembre.**



## Votre secteur est impacté ? Rejoignez les équipes de bénévoles !

800 bénévoles se mobilisent chaque année pour permettre aux milliers de coureurs du Marathon, des 10 et 20 km de Tours de participer à une course inoubliable ! Aux côtés des organisateurs, votre présence, votre disponibilité et votre sourire sont indispensables pour assurer la réussite de l'événement. Le Comité d'Organisation, présidé par Christophe Chinette et placé sous l'égide de *La Nouvelle République du Centre Ouest*,

recrute toute l'année de nouveaux bénévoles pour assurer la sécurité des coureurs, les guider sur le parcours et faire respecter les consignes de sécurité auprès des automobilistes. Il est aussi possible de rejoindre une équipe sur les points de ravitaillement ou d'épongeage ou d'aider à la logistique (gestion de la consigne, aide à la restauration, etc).

Inscriptions : [www.runningloirevalley.com/benevoles](http://www.runningloirevalley.com/benevoles)  
Contact : Brigitte ou Camille, coordinatrices des bénévoles au 02 47 31 70 11  
ou [benevoles@runningloirevalley.com](mailto:benevoles@runningloirevalley.com)

ÉVÈNEMENT

# Tours, capitale française du slam poésie!

**Du 19 au 24 juin, la 10<sup>e</sup> Coupe de la Ligue Slam de France inondera la ville d'une vague de poésie. Les organisateurs tourangeaux, Mr Zurg et Yopo, rendront un vibrant hommage à Marc Kelly Smith, le créateur américain du mouvement slam, lors d'un spectacle exceptionnel le 24 juin au Grand Théâtre.**



Marc Kelly Smith, fondateur du mouvement slam, entouré de Mr Zurg et Yopo, les « slammasters » tourangeaux.

**O**n savait déjà que la ville de Tours était « le berceau de la langue française », célébrée par le poète lochois Alfred de Vigny au début du XIX<sup>e</sup> siècle. On peut dorénavant la qualifier de « capitale française du slam », puisque c'est ici, précisément rue des Trois-Écritoires, que Mr Zurg et Yopo ont donné naissance à la compagnie « La Meute Slam » en 2006. « On a installé la pratique par la scène, parce que le slam, c'est avant tout un esprit, une ambiance à vivre ! ». C'est par ces rendez-vous réguliers que cette poésie populaire, vivante, ouverte à tous, dépouillée d'accessoire mais chargée d'émotions, a pris racine et s'est développée en Touraine.

## Un spectacle inédit et unique

Adoubés par Marc Kelly Smith, fondateur du slam à Chicago, Mr Zurg et Yopo ont fondé en 2009 la Ligue Slam de France qui fédère aujourd'hui 60 associations. Avec le soutien de la Ville, elle fêtera son dixième championnat sur la scène du Grand Théâtre le 24 juin (diffusé en streaming sur la chaîne Youtube de la ligue slam et ses réseaux sociaux). « On peut même dire que Tours sera la capitale mondiale du slam, puisque nous avons invité de nombreux slameurs internationaux, annonce Mr Zurg.

*Nous souhaitons remercier Marc pour tout ce qu'il nous a apporté. Chacun lui rendra hommage en se réappropriant l'un de ses poèmes en français. Nous avons envie de faire découvrir son œuvre au public avec une création unique et nous fêterons aussi sa distinction au grade de Chevalier de l'ordre des Arts et Lettres. »*

## Donner la parole à tous les poètes

En attendant cette grande fête du slam, le festival investira la bibliothèque centrale le 20 juin et la guinguette dans le cadre du projet Égales avec la Côte d'Ivoire le 21 juin. Point d'orgue des ateliers menés dans les écoles primaires Diderot, Buisson-Molière et Claude-Bernard dans le cadre du dispositif « Les arts à l'école », l'élection du « super-héros de la poésie » se tiendra à l'Hôtel de Ville le 19 juin. « Il est important pour nous de décloisonner la pratique, souligne Yopo. Au-delà d'une performance scénique, la poésie slam permet d'engager les élèves dans la lecture, l'écriture et l'expression orale. Prendre la parole à la mairie, c'est très symbolique et valorisant pour les jeunes du Sanitas. »

... Réservations sur [operadetours.fr](http://operadetours.fr) et [coupeligueslamdefrance.com](http://coupeligueslamdefrance.com)

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

## Tours fête les 10 ans du mariage pour toutes et tous

Avec le soutien de la Ville de Tours, l'association Centre LGBTI de Touraine organise le samedi 17 juin la Marche des Fiertés LGBTI+, dont le mot d'ordre sera cette année : « Mariage pour tous-tes, 10 ans déjà, ne nous arrêtons pas là ! ». Elle sera précédée d'une « Semaine des Fiertés » avec des conférences, des ateliers et des performances qui se tiendront dans différents lieux partenaires du 12 au 18 juin. « Nous avons souhaité que ce programme complet donne une visibilité à l'action militante, avec une dimension festive, et qu'il s'intègre également à la programmation de Tours sur Loire pour toucher différents publics, souligne Elise Pereira

Nunes, adjointe au maire déléguée à l'égalité des genres. Après les trop nombreuses attaques inacceptables perpétrées à l'encontre des locaux, salariés, bénévoles et bénéficiaires de l'association, nous réaffirmons notre souhait de faire de Tours une ville pleinement LGBTI-friendly, accueillante et respectueuse tous les citoyens et citoyennes dans leur diversité. » À cette occasion, des passages piétons de la place Jean-Jaurès se mettront aux couleurs symboliques de l'arc-en-ciel.

... Programme complet sur [centrelgbt-touraine.org](http://centrelgbt-touraine.org)

PATRIMOINE

## Des vestiges millénaires à découvrir

À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, les équipes de l'INRAP\* vous invitent à découvrir les 17 et 18 juin les fouilles de l'ancienne abbaye de Beaumont, les plus grandes jamais entreprises à l'échelle européenne sur un établissement monastique.



Vue aérienne de l'ancienne emprise de l'abbaye de Beaumont. Se distingue nettement le transept de la chapelle, formant la croix latine.

« C'est exceptionnel », répète à l'envi l'archéologue et le coordonnateur des fouilles entreprises depuis 2019 sur l'emprise des anciennes casernes militaires Beaumont-Chauveau Philippe Blanchard, qui rappelle : « C'est le plus grand chantier archéologique jamais conduit en Europe sur une abbaye. » Exceptionnel, oui, il l'est : « d'abord en raison de leur objet même – l'exhumation des vestiges d'une abbaye médiévale dans son intégralité – ensuite, parce que nous disposons de six hectares sur lesquels il était permis de creuser à loisir, dont deux, les plus excitants, de l'emprise supposée de l'église, du cloître, de tous les bâtiments périphériques à ce dernier et occupés par les religieuses suivant la règle de Saint-Benoît. » Si la campagne de 2019-2020 a mis à jour cimetières et dépotoirs moyenâgeux, « c'est durant la seconde campagne débutée en septembre dernier, précise Philippe Blanchard, que les vestiges du village et de l'église de « Belmons », du IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle, ont été mis à jour, sur lesquels l'abbaye s'est ensuite édifiée » et là, les archéologues avaient tout à portée de pelles, de grattoirs et de pinceaux : les jardins, les cimetières, les cuisines, les réfectoires, les chapelles, les cloîtres, etc. « avec la possibilité d'apprécier chaque phase de leurs aménagements et les évolutions des différents bâtiments » jusqu'à leurs confiscations à la Révolution, leurs pillages et leurs démolitions jusqu'au sol en 1790.



### Des statuettes sacrées exhumées

Le tout dernier artefact exhumé est une matrice de sceau en alliage cuivreux d'une probable abbesse ; qui, commente l'archéologue, « devait servir à authentifier des documents ; nous l'avons retrouvé dans une latrine d'un bâtiment qu'on pense être un logis abbatial de la période médiévale. » Plus spectaculaire, les 93 fragments de petites statuettes, typiques des souvenirs que les religieuses rapportaient de leurs pèlerinages. « L'une a été clairement authentifiée, elle est en jais et provient de Saint-Jacques-de-Compostelle. Nous avons très majoritairement des figures du Christ et de la Vierge Marie à l'enfant. Elles sont en cours de restauration, mais nous essaierons d'en présenter quelques exemplaires les 17 et 18 juin prochains. »

Fracturée, une statuette n'était pas jetée dans le tout-venant. Il était de tradition de procéder pour elle à une cérémonie d'inhumation : « Nous aurions dû, suivant la tradition, les retrouver sous le sol de l'église mais lors de la destruction de l'abbaye, les Révolutionnaires qui ont dû tomber dessus en récupérant les dalles de carrelage les ont toutes rejetées pêle-mêle dans la même tranchée. »

De 2019 à aujourd'hui, « nous avons récolté une somme de données conséquentes et il faudra plusieurs années d'analyses avant de proposer à des infographistes une modélisation en trois dimensions des édifices le plus fidèlement possible. Cela s'est déjà fait pour le Prieuré Saint-Cosme, cela se fera pour l'abbaye de Beaumont. »

\* Institut national de recherches archéologiques préventives

www.inrap.fr

### Voyage dans le temps gratuit et sécurisé

L'INRAP vous donne rendez-vous le samedi 16 juin (10h/17h) et le dimanche 18 juin (10h/16h) au Tiers-Lieu des Beaumonts, avec à l'intérieur des ateliers (céramique, anthropologie), des petits films et exposition sous vitrine de quelques objets exhumés. Par groupe de 20 ou 30, vous pourrez aussi visiter le chantier suivant un parcours aménagé, balisé et sécurisé.

MARYSE-BASTIÉ

## Retour au bercail pour la légende

Le 21 avril dernier, les habitants du quartier ont inauguré le nouveau portrait de Maryse Bastié qui, jusqu'ici présent sur le mur des ex-casernes rue du Capitaine Pougnon, avait été effacé. Le conseil citoyen de Maryse-Bastie, rappelant à ses bombes le peintre-muraliste d'origine Mickaël Chapson, aura permis ce « retour au bercail » de l'aviatrice, bénéficiant de la complicité du centre social, sur le pignon duquel celle-ci aura atterri. La SEM Ligéris, la Ville et le Fonds d'initiative citoyenne ont financé l'événement, Capsul Collectif a assuré musicalement et le Conseil citoyen, offert petits fours et verres de l'amitié dans une ambiance aussi souriante que le portrait célébré.



© Anne Piégu



LAKANAL-STRASBOURG

## La danse au cœur de la cité

Les 7 (à partir de 19h30) et 8 juillet (à partir de 11h) se tiendra, place de Strasbourg, le festival de danse social et solidaire « Les Quartiers de la Danse ». Ce week-end, porté par l'association La Fabrique des Arts et du Corps a pour ambition d'y réunir les populations des quartiers Lakanal, Strasbourg et Maryse-Bastie qui se sont investis pour qu'il existe, ainsi que les danseuses et danseurs qui en sont issus. Ils auront à cœur de vous proposer des spectacles de grande qualité, démontrant enfin que la danse sur le plan des esthétiques et des pratiques a beaucoup de chose à offrir à toutes et tous, sans distinction.

www.lafabriquedesartsetducorps.com

VIEUX-TOURS

## La beauté intérieure de la fontaine

L'association Victoire en transition s'est attelée à la réalisation d'une mosaïque pour embellir la fontaine de la place Picou, aidée en cela par MueMosa, collectif d'artistes et mosaïstes installé dans les ateliers de la Morinerie. Evelyne Estrade, présidente de Victoire en Transition et Marie-Laure Chambon, sa trésorière, racontent : « C'est lors d'ateliers de co-construction mis en place par le service Patrimoine végétal et Biodiversité de la Ville de Tours pour le projet de verger place Picou que les habitants se sont posé la question du devenir de la fontaine. Certains souhaitaient sa disparition, d'autres sa transformation en bassin, d'autres voulaient l'enjoliver. » Et c'est cette dernière option qui fut retenue. « Le chantier se devait d'être participatif, l'un des objectifs de l'association est que les habitants se réapproprient leur environnement autour de projet commun. Plusieurs ateliers ont été mis en place dans les locaux des mosaïstes à la Morinerie pour laver, trier par couleurs, par tailles, les graviers puis appréhender les techniques. » Au final, une quinzaine d'habitants auront contribué à la jouvence de leur fontaine...



© Victoire en Transition

LAMARTINE-COURTELINE

## La Vestiboutique surmotivée !

Depuis début 2020, la Croix-Rouge n'avait plus de « vestiboutique » en centre-ville de Tours. En avril dernier, elle a rouvert ses portes rue Georges-Courtelaine avec un large choix de vêtements et accessoires pour femme, homme et enfant dans tous les styles, époques, tailles. Les ventes financent les actions locales de la Croix-Rouge : maraudes du SAMU Social, premiers secours, aide alimentaire, etc. Pour rappel, les dépôts de dons ont lieu pendant les horaires d'ouverture de la vestiboutique les mercredis et samedis de 10h à 19h. Pour étoffer les équipes et ouvrir toute la semaine du mardi au samedi, la Croix-Rouge lance un appel au bénévolat.

Tél. 02 47 36 06 06.  
vestiboutique.tours@croix-rouge.fr





FONTAINES

## Le centre social se recentre

Pas assez visible, pas assez central : le centre social à l'espace Jacques Villeret inaugurerà le 1<sup>er</sup> juillet prochain ses nouveaux locaux, installés dans l'ex-pharmacie de l'allée Monteverdi. Ouvert le 4 juillet, il saura plus facilement ici créer du lien et des connexions avec les deux autres espaces que sont l'accueil des jeunes et le pôle familles/habitants situé sur la place et dans l'impasse Johan Strauss. Espace d'accueil convivial, chaleureux, espace connecté simplifiant les démarches d'accès aux droits, espace de réunion dédié aux projets collectifs des habitants, le nouveau centre social ici relogé, aura bénéficié des financements de Tour(s) Habitat de la CAF 37 et de la Ville de Tours.



© Ville de Tours - F. Lafite

## Des élus et élues de quartier à votre disposition

### Tours Nord-Ouest



**Bertrand Renaud**, adjoint de quartier, chargé des archives municipales et du patrimoine : sur rendez-vous à la mairie du Beffroi au 02 47 54 55 17 ou en

mairie au 02 47 21 63 40  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)

### Tours Centre Est



**Anne Bluteau**, adjointe de quartier, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie

sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 -  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)

### Tours Nord-Est



**Thierry Lecoste**, adjoint de quartier, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des

relations avec les établissements d'enseignement supérieur : sur rendez-vous à la mairie de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou en mairie au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Anne Désiré**, conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente sur rendez-vous en écrivant à

[a.desire@ville-tours.fr](mailto:a.desire@ville-tours.fr)

### Tours Sud



**Florent Petit**, adjoint de quartier, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : mairie annexe

des Fontaines. Tél. 02 47 74 56 03 - [mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr) ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)

### Tours Centre Ouest



**Christine Blet**, adjointe de quartier, chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie sur

rendez-vous au 02 47 21 63 40  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Christopher Sebaoun**, conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : sur

rendez-vous en écrivant à  
[c.sebaoun@ville-tours.fr](mailto:c.sebaoun@ville-tours.fr)



**Maxence Brand**, Conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, mairie annexe des Fontaines - Tél. 02 47 74 56 03

[mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr)

© Ville de Tours - F. Lafite

TOURS EN COMMUN - MAJORITÉ MUNICIPALE

## Tours, ville de rencontres

Une ville qui vit est une ville où les gens se rencontrent et partagent.

C'est cette conviction qui guide nos différentes politiques. Nos mesures en faveur des mobilités douces (réduction de la part de la voiture, piétonnisation du pont Wilson et de la place du Grand-Marché, développement des pistes cyclables...) et de la végétalisation concourent à la mise en place d'un espace public apaisé et ouvert à tous. C'est ainsi que Tours peut pleinement permettre le partage et la création de commun.

Nous souhaitons que Tours soit la ville des espaces partagés : la guinguette de Tours sur Loire verra encore sa programmation enrichie et diversifiée dans les prochaines années.

Tours favorise la mixité dans la culture. Créée en début d'année dernière, la chorale populaire voit se côtoyer chanteuses et chanteurs de tous âges, néophytes comme expérimentés.

Nous souhaitons développer les tiers-lieux. À l'image des casernes Beaumont ou du château du Plessis, ces structures permettent aux citoyens d'horizons divers de « faire ensemble » et sont sources d'un réel lien social.

Tours est une ville attachée à ses valeurs de solidarité et d'ouverture à l'international. Nous avons reçu une délégation de Suwon, notre ville partenaire en Corée, pour la foire de Tours. En ce mois de juin, Tours accueille son premier « Refugee Food festival ». Ce festival gastronomique fait se rencontrer et collaborer des chef.fes réfugié.es et des restaurateurs de la ville.

Tours, ville de rencontres et de partages.

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
majorite@ville-tours.fr

facebook.com/toursencommunmajo/  
toursencommun.fr

## RENCONTREZ VOS ÉLU-E-S

(Les adjoints et conseillers de quartier figurent en page 29)



**Alice Wannerooy,**  
Adjointe au maire  
chargée des  
ressources humaines,  
des relations avec  
les représentants

du personnel, de la politique  
alimentaire et de la Cité  
internationale de la gastronomie :  
en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr



**Franck Gagnaire,**  
Adjoint au  
maire chargé de  
l'éducation, de la  
petite enfance et  
de la vie étudiante :

en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 64 29 –  
m.moulun@ville-tours.fr



**Marie Quinton,**  
Adjointe au  
maire chargée du  
logement, de la  
politique de la ville  
et de la lutte contre

l'exclusion : tél. 02 47 21 64 29 –  
m.moulun@ville-tours.fr / **sur  
rendez-vous** au Centre de Vie du  
Sanitas les vendredis matin, tous les  
15 jours, de 10 h à 12 h



**Frédéric Miniou,**  
Adjoint au maire  
chargé des finances  
et des marges de  
manœuvre, des  
investissements

productifs et du conseil de gestion  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr



**Cathy Savourey,**  
Adjointe au  
maire chargée de  
l'urbanisme, des  
grands projets  
urbains et de

l'aménagement des espaces  
publics : en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr



**Christophe Dupin,**  
Adjoint au maire  
chargé de la  
culture et des  
droits culturels :  
**sur rendez-vous**

au 02 47 21 63 40  
m.ruggio@ville-tours.fr



**Catherine Reynaud**  
Adjointe au maire  
chargée de la vie  
associative, de la  
cohésion territoriale,  
des affaires

juridiques et de la commande  
publique : **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr



**Iman Manzari,**  
Adjoint au maire  
chargé du commerce,  
de l'artisanat, des  
congrès, foires  
et marchés, des

manifestations commerciales et  
du matériel de fêtes : en mairie **sur  
rendez-vous** au 02 47 21 63 40 –  
m.ruggio@ville-tours.fr



**Philippe Geiger,**  
Adjoint au maire  
chargé de la  
tranquillité publique,  
de la police de  
proximité, de la

sécurité civile et de la laïcité :  
en mairie **sur rendez-vous** au  
02 47 21 63 40 –  
m.ruggio@ville-tours.fr



**Élise Pereira-Nunes,**  
Adjointe au maire  
chargée de l'égalité  
des genres, de la  
lutte contre les  
discriminations,

des relations internationales,  
des réseaux de villes et de la  
francophonie : en mairie **sur  
rendez-vous** au 02 47 21 64 29 –  
m.moulun@ville-tours.fr



**Éric Thomas,**  
Adjoint au maire  
chargé des sports :  
en mairie **sur  
rendez-vous** au  
02 47 21 65 60 –

s.hadad@ville-tours.fr



**Annaelle Schaller,**  
Adjointe au  
maire chargée  
de la démocratie  
permanente,  
du budget

participatif, de la citoyenneté et  
du conseil municipal des jeunes :  
en mairie **sur rendez-  
vous** au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr



**Martin Cohen,**  
Adjoint au maire  
chargé de la  
transition écologique  
et énergétique : en  
mairie **sur rendez-  
vous** au 02 47 21 67 29 –

s.jeufrault@ville-tours.fr



**Rachel Moussouni,**  
Adjointe au maire  
chargée de l'action  
sociale, de la santé,  
de l'autonomie  
et des solidarités

intergénérationnelles : en mairie  
**sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 –  
m.moulun@ville-tours.fr



**Betsabée Haas,**  
Adjointe chargée de  
la biodiversité, de  
la nature en ville, de  
la gestion des risques  
et de la condition

animale : en mairie **sur rendez-vous**  
au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr



**Oulématou Ba-Tall,**  
Adjointe au maire  
chargée de la  
communication  
interne, de  
l'administration

générale, du recensement, de  
l'état civil et de la formation du  
personnel : **sur rendez-vous** en  
mairie au 02 47 21 65 60 –  
s.hadad@ville-tours.fr



**Delphine Dariès,**  
Conseillère  
municipale déléguée  
aux politiques inter-  
générationnelles,  
à l'habitat et à la

qualité de vie des seniors : en mairie  
**sur rendez-vous**  
en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



**Armelle Gallot-  
Lavallée,** Conseillère  
municipale déléguée  
à la mise en place du  
système vélo, aux  
aménagement

transitoires, au code de la rue, à la  
sécurité routière et aux mobilités de  
proximité : en mairie **sur rendez-  
vous** au 02 47 21 67 29 –  
s.jeufrault@ville-tours.fr



**Jean-Patrick Gille :**  
Conseiller délégué  
aux enjeux de la  
métropolisation et  
aux relations avec les  
autres collectivités -

jp.gille@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

## Sécurité : Agir pour un Tours plus sûr

Depuis le début du mandat d'Emmanuel Denis, la sécurité à Tours est reléguée au second plan. L'un des signes les plus frappants a été le remplacement du poste de maire-adjoint à la sécurité par un maire-adjoint à la tranquillité publique, comme l'a souligné Philippe Geiger dans un article de la Gazette des communes en 2021. Dans cette même publication, il affirmait également que l'équipe municipale jugeait ne pas avoir besoin de nouvelles caméras de vidéosurveillance.

Depuis lors, la situation n'a fait qu'empirer, atteignant un pic alarmant en avril dernier. Des tireurs, munis d'armes lourdes, ont ouvert le feu en plein jour au cœur de notre ville. Un impact de balle a même été découvert à quelques mètres seulement de la cour de récréation d'une école maternelle. Ces événements sont inacceptables et doivent nous alarmer collectivement.

Nous constatons malheureusement que notre ville semble suivre la trajectoire de Grenoble, la première grande ville française à être dirigée par un maire écologiste. Le procureur de la République de cette ville a notamment déclaré : « Un niveau de violence que je n'ai constaté dans aucune ville comparable ». Il est impératif que nous prenions des mesures pour éviter que Tours ne connaisse une situation similaire.

« Tours nous rassemble » appelle de ses vœux une réelle priorité accordée à la sécurité au quotidien avec, notamment, l'augmentation des effectifs de police municipale et des caméras de vidéosurveillance.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02  
Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes  
Facebook : <https://www.facebook.com/Tournousrassemble>  
Twitter : <https://twitter.com/Tournourassemble>  
YouTube : <https://www.youtube.com/@tournousrassemble>

LES PROGRESSISTES

## Démocratie permanente ou apparence de démocratie ?

Parmi ses projets, la nouvelle équipe municipale portait la volonté de retisser les liens de confiance entre élus, habitants et citoyens par les outils de la démocratie participative.

À mi-mandat, nous pouvons constater que certains chantiers de ce « réenchâtement démocratique » ont été lancés. Ainsi un comité de pilotage participatif a pu travailler sur la programmation de la ZAC Beaumont ; un budget participatif a aussi été mis en place.

Il n'en reste pas moins que sur des sujets plus délicats, M. Denis a été amené à faire volte-face par rapport à ses promesses de campagne. Promesse de stabilité fiscale ? La forte augmentation des impôts locaux a été annoncée par voie de presse, alors qu'il existe des dispositifs participatifs pour examiner les finances publiques locales et les adapter aux réalités budgétaires.

Promesse de deuxième ligne de tramway par le boulevard Béranger ? Abandonnée au détour d'une prise de parole en conseil municipal, sans retour vers les citoyens dans le cadre d'une consultation publique.

Promesse de concertation citoyenne sur chaque projet d'urbanisme ? Annonce d'un projet d'aménagement sur l'îlot Vinci, près de la gare de Tours et qui, d'après nos informations, serait un hôtel 5 étoiles.

Pour regagner la confiance de nos concitoyens, les élus doivent respecter leur parole. M. Denis préfère, quant à lui, la gestion municipale autocratique qui ne se croit tenue par aucune promesse, ni aucune véritable consultation.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

TOURS, MA VILLE

## Vérité, politique et démocratie. Petits arrangements

Rétention d'informations lors des conseils municipaux pour occulter le débat, calcul politique pour arracher des postes à la Métropole, absence de condamnation sans réserve de propos insultants à caractère raciste tenus par le Président de la Métropole à l'encontre d'un élu de cette même collectivité ; les dérives de la majorité municipale semblent ne plus devoir s'arrêter...

Et le problème est que le fonctionnement de la classe politique avec ses petits arrangements entre personnes de pensées fondamentalement différentes, conduit aux petits arrangements avec la notion de démocratie.

Ces petits arrangements oublient que la démocratie vit du débat, des contrastes et de la différence comme l'est la vraie vie. La vraie tolérance de la démocratie est dans le respect de ces divergences radicales de pensées.

De militant convaincu hier, nous avons aujourd'hui un maire non convaincant, un maire devenu un adepte de la politique politicienne. Il est encore temps de retrouver une boussole politique afin de réellement changer la ville comme cela avait été promis, avec et pour toutes les tourangelles et tous les tourangeaux.

La démocratie ne suppose pas le consensus mou !

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.toursmaville@ville-tours.fr  
Tours, ma ville : Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

RENTÉE SCOLAIRE 2023 -2024

# RESTAURATION SCOLAIRE ÉTUDES SURVEILLÉES

RÉSERVATION EN LIGNE



OUVERTURE DES INSCRIPTIONS  
À PARTIR DU 4 MAI 2023

[SERVICES.TOURS.FR/ESPACE-FAMILLE](https://services.tours.fr/espace-famille)



Illustration & Réalisation - Stéphanie Platéau