

# TOURS

MAGAZINE

N°228  
SEPTEMBRE  
2023

[magazine.tours.fr](http://magazine.tours.fr)

LE MAGAZINE  
DE LA VILLE  
DE TOURS

Écoles, un projet éducatif  
pour le territoire

## 04 VUES D'ICI

## 06 ACTUALITÉS

## 08 ACTION MUNICIPALE

- L'art de refaire nature en ville
- Les médiateurs de Loire au service du patrimoine ligérien
- Le pouvoir d'agir par tous et pour tous

## 12 DÉCIDER ENSEMBLE

- Bulletin de vote du budget participatif
- La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !



## 14 À LA UNE

Écoles : un projet éducatif pour le territoire

## 20 TOURS HIER

Des écoles rattrapées par la crise climatique

## 22 RENCONTRE

Méryl Septier : Partout où il pleut, du soleil

## 24 TOURS ÉMANCIPE

- École de rugby : l'effet « Coupe du Monde » attendu
- Le roi du Val de Loire se rappelle à nous
- Arrière-cuisines : l'autre goût de la rentrée
- Port-Bouët et Tours s'ancrent au féminin

## 29 VIE DE QUARTIER

## 30 TRIBUNES

# TOURS

MAGAZINE

**Éditeur :** Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr)

**Directeur de la publication :** Emmanuel Denis - **Directrice de la communication :** Fabienne Lamore - **Coordinatrice :** Sandrine Dartois -

**Rédaction :** Kamel Ayeub, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. **Pour joindre la rédaction :** [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - **Maquette :** Alexandre Saint-Pol, Éloïse Douillard - **Mise en pages :** Agence Scoop Communication 13842-MEP - **Infographie p. 11 :** Stéphanie Plateau -

**Couverture :** la nouvelle cour végétalisée de l'école Gide-Duhamel. © Francois Lafite

**Imprimerie :** Vincent Imprimeries - Imprimé sur papier recyclé satin PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo.

**Dépôt légal :** 3<sup>e</sup> trimestre 2023 - **Tirage :** 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr).

Disponible à la Mairie de Tours et dans les mairies annexes

**La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr)**

Retrouvez toute l'information sur [tours.fr](http://tours.fr) et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.

# L'édito d' Emmanuel DENIS

Maire de Tours



**« Dès cette rentrée, la tarification sociale permettra aux familles tourangelles de payer la cantine en fonction de leurs moyens grâce à une tarification au quotient familial. »**

Les scientifiques le disent et le décrivent sans ambiguïté : les événements météorologiques extrêmes vont devenir plus fréquents, plus intenses et plus longs dans les années à venir. Vous avez toutes et tous suivi l'actualité cet été : les mégafeux dans le nord-ouest canadien, l'intense vague de canicule qui s'est abattue sur notre pays fin août ou les températures records observées sur tout le pourtour méditerranéen sont directement imputables au dérèglement climatique provoqué par l'activité humaine et notre modèle économique dominant.

Si les effets du réchauffement climatique sont désormais globalement connus et médiatisés, les impacts de l'évolution du climat sur notre territoire sont les suivants : intensification des vagues de sécheresse, perturbation des écosystèmes et mouvement des sols. Cela doit nous amener à repenser localement notre modèle agricole très gourmand en eau, à désimperméabiliser massivement nos villes afin d'encourager l'infiltration de l'eau dans les nappes phréatiques, à concevoir un urbanisme bioclimatique qui étend et protège le vivant, réduit les émissions de CO<sup>2</sup> et favorise les mobilités actives ainsi que les transports en commun.

Notre programme ambitieux de transformation des écoles de la ville suit cette boussole de la transition écologique : avant la fin du mandat, les enfants de la ville auront accès à une alimentation fournie par l'agriculture paysanne locale et bio grâce à la future cuisine centrale, et une partie significative d'entre eux bénéficieront d'écoles entièrement rénovées et isolées avec des cours de récréation réaménagés et fortement végétalisés. La marche et le vélo seront aussi encouragés par la sécurisation des abords des écoles, sans compter tout le travail éducatif fait en faveur de l'éveil, des arts dans les classes, ou du périscolaire.

Dès cette rentrée, la tarification sociale permettra aux familles tourangelles de payer la cantine en fonction de leurs moyens grâce à une tarification au quotient familial. Le tarif le plus bas pour un repas est désormais fixé à 0,70 €, sans qu'il soit nécessaire de faire appel aux aides du CCAS. Du côté des études surveillées, nous avons décidé de mettre en place la gratuité totale pour les familles les plus modestes. Notre politique de solidarité concerne aussi le Conservatoire de musique, où le prix des cours a été divisé par deux pour la tranche la plus basse du quotient familial.

Cet été, Tours-sur-Loire a rassemblé des dizaines de milliers de Tourangelles, de Tourangeaux et de visiteurs autour d'une programmation culturelle renforcée sur les bords du fleuve et dans les quartiers de la ville, notamment autour des friches du Sanitas et du tiers-lieu des Beaumonts. Des programmes comme les Artisanales nocturnes, le parcours Molière ou encore Caesarodunum ont indéniablement rencontré leur public.

L'année qui s'annonce sera encore riche en événements, rencontres et projets. Tours avance et progresse chaque jour qui passe, avec la mobilisation de vous toutes et tous.

Belle rentrée à vous,

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*



**Vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
tours.magazine@ville-tours.fr  
ou sur Facebook : @tours.fr

## Un été intense

Jusqu'au 30 septembre, la ville est aux couleurs de Tours sur Loire. Organisée en lien avec les associations et centres socioculturels, cette programmation qui irrigue tous les quartiers permet de voir et vivre la ville autrement.



© Ville de Tours - F. Laiffie



© Pascal Montagne-37degrees

## La clinique du street art

Gros succès pour ce nouveau lieu culturel temporaire qui a ouvert dans l'ancienne clinique Saint-Gatien, dont les 12 000 m<sup>2</sup> vont connaître une importante réhabilitation immobilière dans les prochaines années. 30 artistes ont graffé 1 500 m<sup>2</sup> de murs pour créer une galerie de street art.

**laclinique.art**  
45 rue Lavoisier  
Entrée : 5 € (gratuit - 12 ans et chômeurs)

## Le slam poésie sous les feux des projecteurs

Samedi 24 juin, le Grand Théâtre de Tours a accueilli pour la première fois la Coupe de la Ligue Slam de France, organisée par Mr Zurg et Yopo. Un spectacle inédit et émouvant, au cours duquel quinze artistes slameurs ont rendu un vibrant hommage au poète Marc Smith, fondateur historique du mouvement Slam.



© Xavier de Torres





## Welcome to Ireland !

Les locaux sportifs de la Chambrerie (ci-contre, la salle de musculation), qui accueillent l'équipe d'Irlande durant la Coupe du Monde de Rugby, ont été inaugurés le 5 juillet en présence de son Excellence Niall Burgess, Ambassadeur d'Irlande en France, du préfet, des élus, des représentants de l'UST et des instances de l'ovalie.



© Ville de Tours - F. Lafite

## Un 14 juillet tout en légèreté

À l'occasion de la fête nationale, un vent de liberté a soufflé du nord au sud de la ville avec des propositions artistiques surprenantes et respectueuses de la faune ligérienne. Sur l'île Balzac, la compagnie circassienne In Extremiste a offert aux Tourangelles et Tourangeaux un étonnant spectacle de haute voltige suspendu sous une montgolfière.



© Ville de Tours - F. Lafite

## Artisanales à la belle étoile

Du 30 juin au 22 juillet, la Ville de Tours a organisé la 3<sup>e</sup> édition des Artisanales nocturnes. La place de Châteauneuf et le passage du Pèlerin se sont métamorphosés en véritable écrin aux accents méditerranéens pour sublimer les créations d'une trentaine d'artisans ligériens.



© Ville de Tours - F. Lafite

URBANISME

## Le pont Wilson, belvédère sur le fleuve et la ville

Après une expérimentation pendant l'été 2022 et un questionnaire en ligne qui a permis de recueillir les avis de 188 usagers, l'installation de bancs sur le pont Wilson devient permanente. Tout en bois, les six nouveaux modèles sont équipés de dossier et offrent un double paysage panoramique : à l'est pour admirer le soleil levant et à l'ouest pour profiter du crépuscule. Trait d'union entre les places Anatole France et Choiseul, le pont Wilson devient un lieu où il fait bon flâner, se reposer et contempler le spectacle permanent offert par la Loire et ses oiseaux.



© Ville de Tours - F. Laifite

ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES

## 6 femmes illustres nouvellement honorées

Dans le cadre du plan égalité de la Ville, la collectivité s'emploie à rendre plus visibles les femmes illustres dans l'espace public. La grande consultation « La rue est aussi à nous » lancée en mars 2022 avait permis à tous les habitants et habitantes de proposer des noms de femmes pour les lieux publics. Le conseil municipal du 3 juillet a dénommé 6 nouveaux espaces publics afin de rendre hommage à 6 femmes illustres : Berta Cáceres, Camille Claudel, Emmy Noether, Flora Tristan, Monique Wittig et Sanité Belair.



© Ville de Tours - F. Laifite

SENIORS

## Ateliers participatifs « Plan Bien vieillir à Tours »

Pour que Tours soit une ville favorable à tous les âges de la vie, la Ville organise des ateliers ouverts à tous ceux qui souhaitent participer à la réflexion sur le thème du « Bien vieillir ». Ces trois ateliers donneront l'occasion d'aborder des thématiques comme l'habitat, les mobilités, la culture, la solidarité, la santé, l'information... et ainsi d'alimenter le « Plan Bien vieillir à Tours » 2023 - 2026.

- Mercredi 20 septembre de 15 h à 16 h 30 à la Salle Familiale, 8 bis avenue de Milan
- Lundi 25 septembre de 15 h à 16 h 30 à Gentiana, 90 avenue Maginot
- Vendredi 29 septembre de 17 h 30 à 19 h, Salle Anatole France, Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès

... Pour participer, inscrivez-vous par mail ou par téléphone : [accueil@ccas-tours.fr](mailto:accueil@ccas-tours.fr) - 02 18 96 11 15

MOBILITÉS

## Les transports régionaux gratuits pour les 15/25 ans les week-ends et jours fériés

Prendre le train ou le car pour aller à un concert, voir des amis, découvrir la région ou une expo à Paris, c'est désormais gratuit pour les 15-25 ans les week-ends et jours fériés. Avec la nouvelle carte gratuite Rémi YEP'S Centre-Val de Loire, tous les jeunes inscrits sur [yeps.fr](http://yeps.fr) bénéficient de trajets en car et en train gratuits sur réservation sur le réseau Rémi. Attention cependant, la carte ne suffit pas. Avant de monter à bord, assurez-vous d'avoir un billet gratuit.

... [yeps.fr](http://yeps.fr)



© Ville de Tours - F. Laifite



© Ville de Tours - F. Lafitte

MÉCÉNAT

## Sauvons les « fabriques » du Jardin botanique !

Patrimoine original et emblématique du Jardin botanique, les sept constructions ornementales du XIX<sup>e</sup> menacent aujourd'hui de s'écrouler (lire Tours Magazine de mars 2023). La Ville de Tours poursuit sa campagne d'appel aux dons pour restaurer notamment la « fabrique » qui abrite les wallabies et présente une admirable charpente octogonale. Le budget total de l'opération de restauration qui doit se dérouler en fin d'année est de 110 000 €.

... Pour faire un don déductible des impôts : [fondation-patrimoine.org/les-projets/fabrique-du-jardin-botanique-a-tours](https://fondation-patrimoine.org/les-projets/fabrique-du-jardin-botanique-a-tours)  
Des bons de souscription sont également disponibles en mairie, au Jardin botanique et dans les lieux culturels de Tours.



© Ville de Tours - F. Lafitte

COMMERCE

## Le Réseau des commerçants solidaires est lancé !

Le 26 juin, dix premiers commerçants tourangeaux ont signé une charte qui les engage dans une démarche d'actions

solidaires envers les personnes vulnérables. Les adhérents (aujourd'hui au nombre de 24) illustrent une multitude de formes de solidarité, comme rendre des petits services du quotidien, faciliter l'accueil des aînés, proposer une collecte de dons, développer des actions antigaspi ou lutter contre le harcèlement de rue (via le plan Angela).

... Consultez la cartographie des commerçants solidaires : <https://data.tours-metropole.fr/explore/dataset/commerçants-solidaires-tours/custom/?sort=activites>

PATRIMOINE VÉGÉTAL

## La Ville recherche son grand sapin pour les fêtes de fin d'année

Si vous êtes propriétaire d'un beau et grand sapin dont vous souhaitez vous défaire à titre gratuit, vous pouvez le proposer à la Ville de Tours. Vous aurez ainsi le plaisir d'offrir à votre « roi des forêts » une fin honorable devant l'Hôtel de Ville pendant les fêtes de fin d'année.

Les critères de sélection du « candidat » sont les suivants :

- Conifère de genre « Picea » ou « Abies » (épicéa ou sapin), d'une hauteur totale comprise entre 12 et 18 mètres.
- Aspect esthétique : silhouette équilibrée, feuillage dense, ne présentant pas de « trous » ou d'irrégularités importantes dans la ramure.
- Specimen facilement accessible depuis la voie publique, si possible en bordure de voirie et à distance de réseaux aériens.

L'abattage et le transport de l'arbre seront pris en charge par la Ville de Tours.

... Contact : Direction Patrimoine végétal et Biodiversité :  
02 47 21 62 75 / [s.rouleau@ville-tours.fr](mailto:s.rouleau@ville-tours.fr) et [j.fauquembergue@ville-tours.fr](mailto:j.fauquembergue@ville-tours.fr)

MOBILITÉS

## Tramway : la 1<sup>re</sup> ligne fête ses 10 ans...

Pour fêter le 10<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service du tramway, une exposition « Happy design », des mini-concerts « design sonore du tram », des lectures théâtrales et des conférences décalées sur les 21 « bourgeons » du tramway sont organisées jusqu'au 30 septembre.

... Tout le programme sur [smt-touraine.fr](https://smt-touraine.fr)

## ... et le tracé de la future ligne 2 se dévoile

Le Syndicat des Mobilités de Touraine vous invite à venir vous balader le long du trajet de la future ligne 2 de tramway qui redessinera le paysage tourangeau de demain. Au programme : découverte des principaux sites et équipements desservis, interconnexion avec la ligne A, des temps conviviaux et des activités ludiques pour petits et grands, samedi 9 septembre à 10 h et mercredi 13 septembre vers 14 h.

... Inscriptions sur [lignes2tram.fr](https://lignes2tram.fr)



© Ville de Tours - F. Lafitte



© Ville de Tours - F. Lafitte



La rue Nicolas-Poussin réaménagée sera, pour le paysagiste Philippe Herlin, « l'emblème d'une végétation reprenant ses droits » en ville.

© Ville de Tours - P. Herlin

URBANISME

## L'art de refaire nature en ville

**Aux Rives du Cher, la rue Nicolas-Poussin illustre la stratégie de revégétalisation de Tours, où tout chantier de voirie devient l'occasion d'une reconquête méthodique du végétal sur le bitume.**

La rue Richelieu à Tours est la première rue dite de proximité (c'est-à-dire ayant une vocation de desserte locale ou de liaison entre les quartiers) à avoir mis en œuvre les préceptes cardinaux d'une ville engagée à réintroduire partout de la nature en ville ; un document les énumère, « référentiel » allant de pair avec celui d'un urbanisme écologique et solidaire, qui énonce finalement l'art et la manière de (re)créer des espaces de pleine terre, rue par rue, suivant leurs typologies, lesquelles hiérarchisent les besoins, selon la fréquence et la nature de leurs usages (rue école, rue commerce, rue jardin).

### Au fil de l'eau

Valeur décorative, jeux d'ombres et évapotranspiration bénéfique (îlots de fraîcheur), le végétal travaille au maintien d'équilibres vitaux, y compris psychologiques, « à condition de garantir son bien-être à lui aussi, insiste Betsabée Haas, adjointe au maire déléguée à la nature en ville et à la biodiversité, et de reconsidérer les arbres, notamment, comme autre chose que du mobilier urbain à tailler en rideau et transposables ailleurs à tous moments. » Enfin, au regard des pics de chaleur, « la survie des plus jeunes est d'autant moins assurée s'ils sont cerclés d'enrobés et l'eau de ruissellement dirigée vers les égouts. Chaque reprise de voirie est l'occasion de diminuer la surface bitumée. » Ainsi, rue Richelieu, neuf fosses sur seize aménagées répondent au

référentiel : « L'eau de ruissellement est drainée vers ces fosses grâce à un système aussi simple qu'ingénieux », conçu à la fois pour recharger les nappes phréatiques et prévenir, en cas de fortes pluies, la saturation des réseaux et le déversement d'eaux non traitées en milieu naturel. Enfin, « les tranchées d'infiltration ont été pensées pour éviter que le substrat ne soit trop détrempé, cela menacerait de pourrissement les racines ».

### Des arbres de pluie

La philosophie change, la technique suit. Les arbres d'alignement deviennent des acteurs d'une gestion intégrée des ressources en eau dans l'intérêt supérieur de notre écosystème ; ils changent de statut, se renomment « arbre de pluie », ajoutant à la manière une touche de poésie aussi élégiaque que le contemporain de Richelieu Nicolas Poussin, peintre des paysages idéaux où l'homme et la nature sont intimement liés. La transition (écologique) est ici toute trouvée avec la rue Nicolas-Poussin dont le réaménagement, débutant ces jours-ci, a vocation à devenir un « classique » par une méthode à la finalité commune : l'apaisement. L'étude de ce secteur fait suite aux échanges avec parents et habitants autour du projet *Récré en Herbe* du groupe scolaire Gide-Duhamel. « L'état initial de la rue est un trottoir abîmé par les racines d'arbres moribonds du fait de l'absence de fosse suffisante ; l'essence plantée il y a quinze ans environ ne supporte

pas les fortes chaleurs », commente Laurence Chapacou, ingénieure à la Direction du patrimoine végétal et de la biodiversité, laquelle pilote le chantier, implique le bureau d'études du service Bâtiments et le service Voirie. Paysagiste de la Ville, Philippe Herlin loue « un travail collectif en interne » dont le dessein est de faire de la rue Nicolas-Poussin « l'emblème d'une végétation reprenant ses droits ». De très grands arbres et, en sous-étage, de petits arbres ou grands arbustes donneront le sentiment de foisonnement et de profusion, l'archétype d'une « rue jardin », agréable pour les piétons, enfants et parents dont « les demandes, assure Laurence Chapacou, ont été entendues, notamment la sécurisation de l'accès au tram ».

### Une rue jardin qui fera école

Gamme végétale variée, plus adaptée à la sécheresse, couleurs, senteurs, floraison étalée dans le temps et fruits comestibles reposeront sur le parvis ouest désimperméabilisé ; les pavés enherbés favoriseront les infiltrations et une très grande fosse, là encore, stockera l'eau, dirigée aussi vers les bandes plantées. Ce « tableau de maître » est fait pour être plagié, comme le futur réaménagement du parvis de la Cité de la Création Mame et du carrefour de Verdun où la présence de l'eau, au départ de toute vie, sera la signature d'une réflexion collective.



ENVIRONNEMENT

# Des médiateurs de Loire au service du patrimoine ligérien

**Depuis mi-mai et jusqu'à mi-novembre, cinq volontaires en service civique effectuent une mission de sensibilisation auprès des publics en bord de Loire.**

« **T**out est parti d'une réflexion avec les bateliers de Boutavant », précise Christopher Sebaoun, conseiller municipal délégué aux questions relatives à la Loire et au Cher : « chaque jour, ils voient des personnes qui dérangent les sternes, d'autres qui prennent des risques dans la Loire, et, chaque matin, ils retrouvent des monceaux de déchets sur les berges » (NDLR : la Brigade Verte n'intervient que sur les quais). C'est ainsi qu'est née l'idée de former cinq jeunes pour qu'ils assurent le rôle de « médiateurs de Loire » pendant tout l'été. Recrutés par la Ligue de l'Enseignement, Karina, Selma, Sathurlie, Adam et Nathan ont reçu une formation complète, encadrée par Boutavant, la Ligue pour la Protection des Oiseaux, la Mission Val de Loire, la Maison de la Loire et la Rabouilleuse. Sensibilisés aux dangers de la baignade, ils ont également obtenu le BAFA et leur brevet de premiers secours.

## Des ateliers ludiques pour sensibiliser le public

Désormais incollables sur la vie des sternes, aussi bien que sur l'hydrologie du fleuve, sur la biodiversité, ou encore sur l'histoire de la marine de Loire, les jeunes, aux profils très variés, se sont rapidement confrontés à la réalité du terrain : « Quand les gens sont tranquillement allongés sur la plage, ils n'ont pas forcément envie d'être abordés et ne sont pas réceptifs à nos messages de prévention », pointe Karina. « C'est pour cette raison que nous avons créé des ateliers, qui rendent le contact plus facile. » « En offrant un cendrier de poche, on crée un contact qui rend le public plus réceptif à notre démarche » renchérit Selma. « Les ateliers de création de cendrier de poche à partir



Sathurlie, Karina, Selma, Nathan et Adam effectuent leur mission de service civique en bord de Loire.

*de briques alimentaires facilitent la discussion et nous permettent ensuite d'expliquer les dégâts provoqués par les mégots jetés par terre qui se retrouvent dans la Loire par le ruissellement des eaux pluviales. »*

## Mieux comprendre le milieu pour mieux le respecter

Création d'origami, atelier d'observation des oiseaux ou marche de ramassage des déchets : chaque action est un prétexte pour

attirer l'attention du public sur des points de vigilance, transmettre des connaissances sous une forme ludique, et, in fine, mieux préserver ce milieu aussi sauvage que fragile. Même si les jeunes déplorent globalement l'indifférence du public face aux questions environnementales et aux dangers du fleuve, une chose est certaine : ils sont désormais de fervents défenseurs de la Loire, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

## Rappel : la Loire est dangereuse !

Depuis 2007, un arrêté municipal interdit la baignade dans la Loire. Une nouvelle signalétique rappelle cette interdiction passible d'une amende.

Par ailleurs, de nouveaux panneaux pédagogiques seront prochainement installés pour rappeler la dangerosité du fleuve et de ses berges. En effet, au gré des courants et des conditions climatiques, le sable charrié par la Loire peut s'effondrer et créer des trous d'eau extrêmement dangereux. C'est en s'aventurant sur ces grèves instables qu'un jeune homme de 19 ans s'est noyé au niveau du pont Wilson, le 10 août dernier. Dans une optique pédagogique et respectueuse de l'environnement, un projet de baignade surveillée, actuellement en cours de réflexion, pourrait être ouverte dans une zone parfaitement stable et sécurisée à l'horizon 2025.

POLITIQUE DE LA VILLE

# Le pouvoir d'agir par tous et pour tous

**Signée le 11 avril dernier, la nouvelle convention par laquelle la Métropole coordonne la Gestion urbaine et sociale de proximité (GUSP) dans les quartiers prioritaires accroit, sous l'impulsion de la municipalité, le pouvoir d'agir des habitants.**

La GUSP est un acronyme qui parle aux médiateurs de rue (qui en relèvent), mais ne cause guère aux habitants. Pourtant, les effets de cette Gestion Urbaine et Sociale de Proximité les concernent au premier chef : « C'est tout ce qui fait qu'un quartier fonctionne, que son cadre de vie s'améliore », résume Mia Laclavetine, engagée comme relais de terrain par la Ville afin de « fluidifier » les



« La première des attentes des quartiers populaires est d'être à l'écoute en permanence des problèmes liés à la propreté urbaine, aux petits aménagements et réparations, aux adaptations de la voirie aux personnes à mobilité réduite, à la signalétique, la végétalisation, la sécurisation de sites et de rues, la lutte contre les différentes nuisances par une modification de l'aménagement. »

Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement, à la politique de la ville et à la lutte contre l'exclusion.

échanges entre partenaires, de sorte que ce b.a.-ba soit assuré, traduisible par « une remontée d'un problème quelconque et sa résolution rapide. C'est aussi intégrer les habitants aux grands projets urbains en cours pour que les transformations décidées en haut n'entrent pas en contradiction avec les usages du quotidien, et ne déstabilisent plus qu'elles n'améliorent. »

## Réactivité attendue, interactivité accrue

À la première « convention GUSP » signée en 2010 s'est trouvée imbriquée la politique d'abattement de taxe foncière sur les propriétés bâties (TFPB). Les bailleurs sociaux, en contrepartie de cet allègement fiscal, ont renforcé le personnel de proximité, adapté des modes et rythmes d'entretien et de maintenance aux besoins du quartier ou mené des actions contribuant à la tranquillité résidentielle. Toutes ces démarches relèvent de la GUSP, de concert avec les services de l'État, de la Métropole, (voirie, propreté urbaine, politique de la ville) de la Ville (des espaces verts à la police municipale), de la régie de quartier (Régie plus), des centres et espace de vie sociale quartiers, des associations de défense des locataires, et bien d'autres partenaires. C'est une dynamique d'ensemble qui nécessite des « agents de liaison » : Mia est de ceux-là, comme pour mettre de l'huile dans les rouages.

## Terre à terre plutôt qu'hors-sol

Persuadée que la proximité immédiate aux gens est au moins aussi importante que les grands projets, Marie Quinton, adjointe au maire, rappelle que « depuis l'arrivée de Mia Laclavetine, qui travaille sur ce sujet, on voit déjà les choses changer. On mobilise mieux et aux meilleurs endroits les services

compétents qui font un travail reconnu et régulièrement salué par les habitants. On parle "bancs", "ralentisseurs", "déjections canines", "jeux d'enfants", etc. Des sujets qui peuvent paraître terre à terre mais qui appellent beaucoup plus de réflexions et d'initiatives que l'on ne pourrait l'imaginer. »

## Des actions concrètes tous azimuts

La GUSP ne s'arrête pas au « prière d'agir », elle suscite le « pouvoir d'agir » des habitants eux-mêmes. La Ville contribue à l'étendre, multipliant les réunions de concertation ou organisant des marches exploratoires en compagnie de représentants des habitants, des services, des associations de quartier et élus de tous bords pour accorder leurs violons. Si, de prime abord, les actions, portées par les habitants, n'ont rien de spectaculaire ou de miraculeux, elles s'égrènent en nombre et font sens pour celles et ceux qui vivent là, comme « le projet de signalétique et de cartographie aux Fontaines, l'entretien du site du Hallebardier par Régie Plus, la présence renforcée de la Brigade verte, le lancement du dispositif TAPAJ (travail alternatif payé à la journée par des jeunes) au service de l'enlèvement des encombrants de Maryse Bastié, le lancement d'opérations de dératissage, des réparations de voirie, des interventions des médiateurs ou de la police pour régler des occupations sauvages de halls d'immeubles ».

Le slogan « on n'a pas le même maillot, mais on a la même passion » invite à respecter l'arbitre ; celui de la GUSP pourrait être « on n'a pas la même direction, mais on a la même vocation », celle d'aller dans le même sens avec le même but : améliorer un cadre de vie, l'habitant au centre de tous les arbitrages.



© Ville de Tours - F. Lafite

# La sécurisation des abords des écoles

Les abords des écoles sont trop souvent sacrifiés à la circulation et à la dépose automobile. Ce sont des zones à risques pour les enfants, plus vulnérables par leur petite taille ou leur comportement imprévisible. Pour l'équipe municipale, la sécurité routière aux alentours des écoles est une priorité. Objectif : sécuriser un maximum d'établissements scolaires d'ici 2025.

## Que signifie

### la « rue des enfants » ?

La circulation est fermée aux voitures et réservée aux piétons et vélos pendant 30 mn à l'entrée et à la sortie des classes (bien sûr, les riverains peuvent toujours entrer et sortir de leur logement). Ainsi apaisée, sécurisée et accueillante, la rue se transforme en lieu de rencontre où parents et enfants peuvent se retrouver pour discuter, jouer...

## Comment reconnaît-on

### une « rue des enfants » ?

Par des barrières fixes, qui sont fermées par des auxiliaires de sécurité aux heures des entrées et sorties de classe.



Par une signalisation adaptée pour les piétons, cyclistes et conducteurs.

Par des marquages géométriques de couleur au sol qui s'inspirent des jardins des châteaux de la Loire. (pour les écoles Mirabeau et Ferry-Pitard)

## À quoi sert

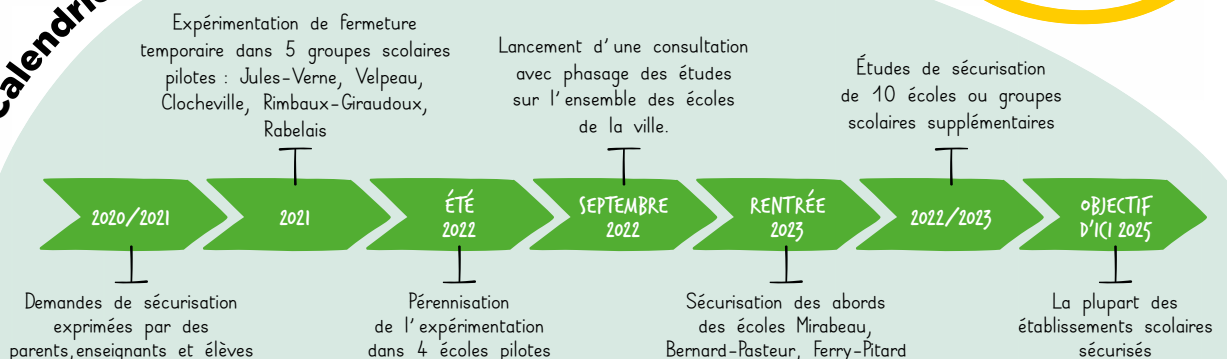
### une « rue des enfants » ?

- 1 Assurer la sécurité des enfants et de leurs parents,
- 2 Faciliter les trajets domicile/école à pied ou à vélo,
- 3 Favoriser l'autonomie des enfants dès l'école élémentaire,
- 4 Diminuer leur exposition à la pollution et aux bruits,
- 5 Favoriser des moments de convivialité entre les parents,
- 6 Rendre la rue plus vivante,
- 7 Améliorer le bien-être de tous !

## Le saviez-vous ?

Le terme « rue des enfants » a été choisi par les enfants des 5 premières écoles eux-mêmes. À Tours, la co-construction commence dès le plus jeune âge !

## Calendrier





## TOURS NORD OUEST

- 1 - Aménagement de l'espace vert avenue Marc Chagall côté ouest
- 2 - Aire de jeux inclusive : Permettre l'émancipation de tou.te.s
- 3 - Création d'un théâtre romain naturel dans la cour
- 4 - Achat de matériel handisport pour les associations sportives
- 5 - Annuaire Pages Vertes
- 6 - Papillon et Brocolis : 2 ans et Besoin de Bouger
- 7 - Un coin de forêt pour les enfants de Tours nord
- 8 - Les Bons Génies, street-art bienveillant
- 9 - Espaces pour temps calmes dans la cour de l'école
- 10 - Un cinéma à l'espace Gentiana !

## TOURS NORD EST

- 11 - Un nouveau parc en plein cœur de Tours
- 12 - Aménagement du parc de Sainte-Radegonde
- 13 - Un rond-point = une vitrine de la ville
- 14 - Une zone sportive intergénérationnelle (ancien camping E. Perron)
- 15 - Aire de jeux 1 à 3 ans au parc de la Grenouillère
- 16 - Le kiosque végétal, sport culture & nature sur l'île Aucard
- 17 - L'oasis artiscovégétale urbaine - acte 1 : la mosaïque
- 18 - Aire de Jeux - Rue du fer à cheval
- 19 - Terrain Multisports - Rue du fer à cheval
- 20 - L'Art au fil du Pont de fil
- 21 - Le rendez-vous de la place des Justices
- 22 - Des panneaux solaires sur l'école Camus-Maurois
- 23 - Carrefour sécurisé

## TOURS CENTRE OUEST

- 24 - De l'eau pour nos oiseaux
- 25 - Cendriers en ville
- 26 - Planter des arbres place Sante Vallar
- 27 - Atelier vélo aux Beaumonts et au-delà !
- 28 - Jardin Boylesve, îlot de fraîcheur et biodiversité
- 29 - Embellir la place de Strasbourg, notre joli marché
- 30 - Installer un panneau sur l'histoire du quartier Febvotte-Marat
- 31 - Des bancs place de la Victoire
- 32 - Extension au jardin botanique : un espace de sports et de convivialité
- 33 - Jardin des sens au Plessis : arts, inclusion
- 34 - Un vélo cargo au service des séniors
- 35 - Envie d'un pique-nique en ville au dernier moment ? C'est possible !
- 36 - Des panneaux solaires sur l'école Pitard-Ferry
- 37 - Un espace familial au cœur du quartier
- 38 - Créons un bel espace extérieur pour le Bar Bidule !
- 39 - St Eloi, place Frumeaud : un espace de verdure
- 40 - Rénover la Place de la Légion d'Honneur

## TOURS CENTRE EST

- 41 - Envahissons l'auberge !
- 42 - Parcs Mirabeau/Beaux-arts - Aire de jeux enfant
- 43 - Protection de la Fontaine du Jardin Beaune-Semblançay
- 44 - Des bancs !
- 45 - Mieux vivre ensemble au jardin de la Place Velpeau !
- 46 - Mise en place de nichoirs à chauves-souris
- 47 - Plantation de grands arbres
- 48 - Pose de panneaux indicateurs du temps piéton
- 49 - La ville plus facile pour les malvoyants
- 50 - La ville plus facile pour les personnes à mobilité réduite
- 51 - Des panneaux solaires sur le palais des sports
- 52 - Un vélo cargo pour La Cloche!
- 53 - Des îlots de verdure sur la place
- 54 - Espaces de pique-nique et de convivialité au Sanitas
- 55 - 100 abris pour abeilles (sauvages) sans abris
- 56 - Une salle pour la pause méridienne à l'école Mirabeau
- 57 - Le piano partagé du Sanitas
- 58 - Du matériel pour les habitants
- 59 - Le 1er Parcours Sportif au Sanitas
- 60 - Un Kiosque, des jeux, pour Un Beau Jardin !
- 61 - (Bio)diversité urbaine & convivialité humaine

## TOURS SUD

- 62 - Ocherludique : un tiers lieu aux Rives du Cher
- 63 - Aire de jeux inclusive : L'émancipation sur le tiers lieu Ocherludique
- 64 - Un jardin collectif pour le quartier Rochepinard
- 65 - Château d'Eau - Château d'Art
- 66 - Rénovation de l'espace jeunesse Maison Pour Tous
- 67 - Forêt de l'île Balzac : Espaces éducatifs et de convivialité



## LE VOTE PAR VOIE POSTALE

Envoyez votre bulletin de vote dans une enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

**Mairie de Tours - Budget participatif**  
1-3 rue des Minimes, 37926 Tours  
cedex 9

Attention : pour le vote par voie postale, vous avez jusqu'au **9 octobre**, cachet de la Poste faisant foi.

Retrouvez les 67 projets en détails sur :  
[decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr)





CONSEIL MUNICIPAL

# La parole aux Tourangelles et aux Tourangeaux !



**La population a la possibilité d'intervenir en séance du conseil municipal. Voici une synthèse des questions et des réponses posées le 3 juillet dernier.**

**M<sup>me</sup> B. :** Ma question porte sur la campagne d'information sur la sexualité affichée dans l'espace public en juin dernier, et dont la formulation était pour le moins un peu crue. Mettons-nous en situation : votre enfant a 7 ans et demi (...), vous l'emmenez à l'école et (...) sur les panneaux de bus, vous avez : « Comment savoir si elle a toujours envie quand on fait l'amour ? » ; « Il me force à avoir des relations sexuelles, est-ce normal ? » (...) « J'ai des pannes d'érection, que faire ? » (...) C'est un peu rude. Les questions liées à la sexualité sont à aborder à tous les âges, j'en suis persuadée. Mais avec un langage adapté à chaque âge, à l'école comme à la maison (...) Il me semble que, dans l'espace public, cette campagne dite d'information était pour le moins très inadaptée pour l'enfance (...) Elle caractérise donc une atteinte et une violence comme le veut l'article 34 de la Convention internationale des droits de l'enfant.

**Élise Pereira-Nunes, adjointe déléguée à l'égalité des genres :**

Cette campagne nationale d'information n'est pas à l'initiative de la Ville de Tours. Elle est coordonnée par le ministère de la Santé et de la Prévention, par Santé Publique France et par les Agences régionales de santé (...) Elle est intitulée « Tout le monde se pose des questions sur la sexualité et tout le monde peut trouver des réponses sur [questionsexualite.fr](http://questionsexualite.fr) ». Le but de cette campagne est de proposer un site (...) où chacun peut trouver des réponses sur la sexualité, car on sait très bien que les réseaux sociaux et internet sont des lieux où il y a extrêmement de désinformation.

Cette campagne se focalise sur 4 thèmes spécifiques : la prévention des infections sexuellement transmissibles (IST), la contraception, le consentement et les dysfonctions sexuelles (...) Ses objectifs sont de rappeler les droits en matière d'accès aux soins et à l'information (...), de faire connaître les dispositifs de l'État (...), de parler de la sexualité sans tabous (...) et ainsi éviter des situations à risque (...) Il peut être intéressant de faire remonter vos remarques à l'ARS directement (...) Ces sujets complexes génèrent beaucoup de souffrance, beaucoup de dépenses publiques quand il s'agit de

soigner les personnes. Cette campagne est peut-être transgressive pour certains, mais c'est intéressant qu'elle apporte du débat sur la place publique comme vous le faites aujourd'hui. (...)

**Monsieur B. :** En 2018, avait été annoncé le projet de transformer le palais des sports en une salle plus festive, plus grande. Il était annoncé une salle de 7 000 personnes à Grenon. J'aimerais savoir si le projet est toujours d'actualité et si les travaux allaient bientôt commencer.

**Éric Thomas, adjoint délégué aux sports :**

Des transformations importantes vont être engagées dans les prochains jours pour le Centre Municipal des Sports. Après un premier échange avec les principaux utilisateurs pour connaître leurs attentes et une phase initiale de désamiantage, ce sont plus de 300 m<sup>2</sup> d'espaces inutilisés depuis de nombreuses années qui vont être rénovés. Ainsi, au 2<sup>e</sup> étage, les anciens locaux de la médecine du travail vont être complètement réaménagés pour des activités polyvalentes, de gym douce notamment, au profit des associations du quartier et des activités sportives pour toutes et tous.

Le « dur » des travaux va commencer à la rentrée pour s'étager jusqu'à l'été 2024.

L'accessibilité est une priorité puisqu'un nouvel ascenseur permettra l'accès aux différents niveaux pour les personnes à mobilité réduite. Pour lutter efficacement contre la déperdition énergétique (...), les baies vitrées du 2<sup>e</sup> niveau ont été changées ainsi qu'une partie des baies du 1<sup>er</sup> niveau qui seront remplacées. Pour répondre aux exigences sécuritaires de tous nos usagers, la mise en conformité de la cage d'escalier nord-est a été intégrée au projet et les agents municipaux bénéficieront, quant à eux, d'une restructuration de leurs vestiaires leur octroyant ainsi de meilleures conditions de travail. L'ensemble de ces travaux est financé notamment dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) à hauteur de près de 30 %, par l'Agence Nationale du Sport à hauteur de 12,5 % et de la Métropole qui subventionne à 50 % du reste à charge. Le coût total des travaux étant supérieur à 2 M€ TTC.

**Emmanuel Denis, maire de Tours :**

Le projet de salle de 7 000 places est abandonné car cela aurait occasionné des dépenses pharaoniques. Par contre, pour accueillir des compétitions sportives de haut niveau, une réflexion est lancée avec la Métropole en direction du parc des expositions. Ce projet fera l'objet d'une future délibération.



## À vos questions !

Posez votre question au Conseil municipal du 2 octobre sur [tours.fr](http://tours.fr).



*Le 2 mars, à l'école George-Sand, lors d'une performance de restitution des ateliers menés avec la plasticienne Charlotte Faber, dans le cadre des Arts à l'école. Portés par la musique, les élèves ont exprimé leurs émotions par le mouvement en utilisant des fusains sur de grandes feuilles blanches pour créer une œuvre collective.*



# Écoles : un projet éducatif pour le territoire

**À Tours, la démarche globale « écoles en Transitions » vise à moderniser et améliorer les conditions d'apprentissage, affirmer une ambition éducative sur tous les temps de l'enfant, favoriser le bien-être à l'école et dialoguer avec tous les acteurs de la communauté éducative.**

## **Quelles écoles ont bénéficié de grosses réparations pendant l'été ?**

Un budget de 1,2 M€ y a été consacré (+ 400 000 € par rapport à 2020) pour des opérations de désamiantage (écoles Pagnol, Péguy, Michelet, accueil de loisirs Giraudoux), de mise aux normes, de réfection de réseaux, d'étanchéité, de menuiseries (écoles Anatole-France, Alain, élémentaire Pitard), d'électricité, de peinture... Sans oublier les nouvelles cours Récérés en Herbe et le câblage informatique des écoles Giraudoux et George-Sand.

## **Qui décide de l'ouverture ou de la fermeture d'une classe ?**

La décision relève du directeur académique des services de l'Éducation nationale. C'est une mesure de la « carte scolaire », qui repose sur l'analyse des effectifs à partir de laquelle sont répartis les postes d'enseignant. En cette rentrée, une classe de toute petite section va ouvrir à la maternelle Croix-Pasquier (dispositif passerelle vers la scolarisation obligatoire pour les 2-3 ans). Une classe va fermer à la maternelle Paul-Louis-Courier, une autre à l'élémentaire Pitard, une dernière à la primaire Anatole-France.

## **Qui a participé aux « Vacances apprenantes » à la Charpraie ?**

Ils étaient près de 100, scolarisés dans un quartier prioritaire, et avaient besoin de renforcer leurs connaissances. Ces élèves volontaires ont été accueillis la dernière quinzaine d'août pour consolider leurs acquis (le matin) et participer à des activités, sportives, culturelles et de loisirs (l'après-midi). L'opération est un partenariat entre la Ville et l'Éducation nationale. L'accueil de loisirs sans hébergement est aussi ouvert à tous les enfants les mercredis et les vacances. Ils sont conduits en bus le matin et ramenés le soir depuis plusieurs sites d'accueil répartis en ville. La mairie finance plus de 1700 places d'accueils de loisirs dans toute la ville.

... Se renseigner, s'inscrire à la Charpraie : [www.tours.fr](http://www.tours.fr)



**« En 2013, la Ville élaborait un Projet Éducatif De Territoire lors de la réforme des rythmes scolaires. Cette initiative est relancée avec la participation de nos partenaires. L'objectif est de définir nos priorités éducatives, renforcer la collaboration entre les secteurs de la petite enfance, de l'éducation et de la jeunesse, pour améliorer les services aux familles. Des ateliers auront lieu à l'automne, abordant l'émancipation par la culture et le sport, l'égalité des chances et la réussite, l'accessibilité et la construction des parcours, l'appropriation de notre cadre naturel. »**

Franck Gagnaire,  
adjoint au maire délégué à l'éducation  
et à la petite enfance.

La future école Bernard-Pasteur vue depuis la rue Raspail.



**Pourquoi parle-t-on d'une école « bois-paille » pour la maternelle Jean-de-la-Fontaine ?**

C'est une construction que la Ville veut exemplaire. La structure, les façades et le bardage sont en bois avec un isolant en paille, une ventilation naturelle sur la partie supérieure et une ventilation double flux avec récupération de l'énergie. Le chantier est en cours et l'école sera livrée à la rentrée 2024. Le coût total s'élève à 10 M€ financés par la Ville de Tours, l'État, le Département, la Métropole et la Caisse d'Allocations Familiales (CAF). Ce montant inclut la construction d'une cantine pour la maternelle et l'élémentaire, un city-stade et la rénovation du gymnase Ronsard. Elle sera la première école à bénéficier dès sa construction d'une cour végétalisée.

**Que va-t-il se passer à l'école Bernard-Pasteur à la rentrée ?**

Les élèves suivront le chantier de près puisque celui-ci se fera en « site occupé ». Ils seront regroupés dans une partie, alors que l'autre sera démolie de septembre à décembre 2023. Ils réintégreront les locaux neufs au plus tard à la rentrée 2025. Le premier bâtiment qui les avait abrités sera alors démolie et l'aménagement de la cour sera finalisé. Coût total : 13,32 M€ financés par la Ville, l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine, l'État, la Région et la CAF. Les élèves rentreront pendant le chantier par la rue Pic-Paris, qui devient une « rue des enfants ». Un aménagement qui sera reproduit une fois l'école livrée sur la rue Raspail, là où sera située l'entrée de la nouvelle école.

**Où est en le chantier d'extension de l'école Camus-Maurois ?**

Il débutera après la rentrée. Il est prévu de créer 3 salles supplémentaires, un préau, d'agrandir le périscolaire, la restauration, le dortoir et de reprendre les installations électriques. Le chantier se déroulera « en site occupé ». Il s'étendra pendant plusieurs mois et les travaux se termineront dans le courant de l'année scolaire 2024-2025. Une réunion de présentation aux familles s'est déroulée le 6 juillet dernier. Le coût de l'opération s'élève à 3,19 M€ avec un soutien de l'État et de la CAF.

**Pourquoi les CM2 doivent-ils savoir rouler à vélo ?**

La formation « Savoir rouler à vélo » est proposée par la direction des Sports avec la Police municipale, le Collectif Cycliste 37 et l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré (USEP). La direction de la Circulation-Voirie a rénové cet été le tracé de la piste place de

Strasbourg et a réalisé ceux du pôle nautique du Cher et de la Milletière. L'apprentissage vise à rendre les futurs collégiens autonomes dans leurs déplacements par des mises en situation (passage piétons, carrefour, priorité à droite, rond-point...) et une initiation théorique au code de la route. Un millier d'élèves de CM2 sont concernés chaque année et reçoivent une attestation qui valide leur formation (lire Tours Mag n° 224).

... [savoirrouler.fr](http://savoirrouler.fr)

**Pourquoi voit-on se développer des « espaces sans tabac » devant les écoles ?**

La Ville et la Ligue contre le cancer veulent « dénormaliser l'usage du tabac et promouvoir des lieux publics sains et conviviaux préservés de la pollution tabagique, tant sanitaire qu'environnementale ». Au-delà de la signalétique spécifique, des actions d'information et de sensibilisation seront menées auprès des enfants, des professionnels et des familles lors de temps forts organisés par la Ligue. Sept espaces sont pour l'instant aménagés devant les écoles (maternelles et élémentaires) Simone-Veil, Charles-Péguy, Victor-Hugo, Saint-Exupéry et Croix-Pasquier.

**À quoi sert l'espace numérique de travail « primOT » ?**

Dans le cadre du Schéma directeur numérique éducatif co-construit avec l'Éducation nationale, la Ville met à disposition cet espace numérique (site internet et appli mobile). Les écoles y regroupent les ressources pédagogiques, les cahiers de vie ou de liaison, les travaux d'enfants, mettent en ligne les conseils



L'extension de l'école Camus-Maurois répond à l'arrivée de nouvelles familles dans les Hauts de Sainte-Radegonde.



d'école, etc. La mairie y diffuse des informations générales ou ciblées sur certaines écoles, des actualités ou infos pratiques (cantines, études, accueils éducatifs...). Les parents peuvent y suivre la scolarité de leur enfant et le quotidien de l'école. Contactez l'enseignant de votre enfant pour savoir comment vous connecter.

... <https://info.primot.fr/>

### Et la future cuisine centrale, où en est-on ?

Le terrain était occupé par un ancien dépôt de bus Fil Bleu qui sera démolit cette année puis le site sera dépollué et végétalisé. La construction débutera en 2024 et la cuisine, livrée en 2025, abritera une légumerie qui pourra transformer 2 tonnes de fruits et légumes chaque jour, un espace pâtisserie, de nouveaux fours pour une cuisson basse température propice à la conservation des nutriments... La toiture sera coiffée de 1588 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques. L'équipement sera adapté à l'utilisation des contenants inox lavables qui remplaceront les barquettes jetables (19 tonnes en déchets en moins chaque année). La Ville met en place un parcours pédagogique pour sensibiliser les enfants et les parents d'élèves au bien-manger grâce à un potager, un mini-verger et un mur de projection. Le coût total du projet s'élève à 16,80 M€HT dont 10 M€ pour les travaux auxquels s'ajoutent le coût des équipements et celui des études.



La cuisine centrale ouvrira à l'été 2025 rue de Suède.

© BPA Architecture

### Qui est le conseiller culinaire et quelles sont ses missions ?

Après 30 ans au sein des équipes de production de la cuisine centrale, Stéphane Jouan assure la fonction nouvellement créée de conseiller culinaire. Il sera principalement chargé de déployer, avec les personnels de la pause méridienne, des opérations d'éveil et d'éducation au goût (ateliers culinaires, découverte des produits locaux et de saison, présentation du repas végétarien, lutte contre le gaspillage...). Il animera le parcours pédagogique de la future cuisine centrale et interviendra dans les points de restauration pour renforcer le suivi des règles d'hygiène et de sécurité.



« La Ville assume le choix d'une cuisine centrale gérée en régie publique car elle est un levier essentiel de la politique alimentaire municipale au service du bien-manger, de l'éducation au goût et de la transition écologique. Elle permet de mieux absorber les différents aléas tels que la fluctuation des prix des matières premières, la crise sanitaire, etc. »

Alice Wannero,  
adjointe au maire déléguée à la politique alimentaire.



Le conseiller culinaire avec des agents de restauration à l'école Rabelais.

© Ville de Tours - K. Ayeb

## Pourquoi faut-il inscrire à l'avance son enfant à la cantine et aux études surveillées ?

Pour la restauration scolaire, la rentrée est marquée par l'extension de la tarification au quotient familial (on passe de 5 à 10 tranches) pour mieux adapter le tarif aux ressources des familles et lutter contre le non-recours avec des tarifs accessibles pour les premières tranches (de 0,70 € à 5,20 € le repas). Auparavant, le tarif unique était de 3,35 €. Pour les études surveillées, la volonté municipale est de favoriser l'accès à cet accompagnement à la scolarité par une tarification au quotient familial (de 0 € à 2,50 € l'heure). Auparavant, le tarif unique s'élevait à 2,14 €. Attention, sans réservation, le tarif majoré est appliqué : 5,50 €/repas et 3 €/heure. N'oubliez pas d'inscrire votre enfant au plus tard le 25 du mois pour le mois suivant en indiquant votre numéro allocataire CAF. Deux formules sont possibles : fréquentation régulière (les mêmes jours toute l'année) ou fréquentation non régulière.



S'inscrire :  
[services.tours.fr/espace-famille](https://services.tours.fr/espace-famille).  
Se renseigner : tél. 02 47 21 65 76



« Les enfants passent un tiers de leur temps scolaire dans les cours Récéré en herbe, qui sont devenues les marqueurs de la société post-covid. C'est ici qu'ils apprennent à faire société et y développent la solidarité, l'empathie, l'esprit critique, l'observation. Cette reconnexion avec la nature et le vivant « non humain » est une source d'apprentissage et de structuration intérieure pour les écoliers. »

Betsabée Haas,  
adjointe déléguée à la biodiversité et à la nature en ville

### À quoi sert le comité restauration et pourquoi les parents ont-ils intérêt à y participer ?

C'est l'instance de concertation ouverte par la municipalité aux familles. Elle se réunit 5 fois par an dans une école de 17 h 30 à 19 h pour discuter des enjeux liés à l'alimentation et de la composition des menus. Le comité regroupe des parents d'élèves, des agents de la direction Éducation et Alimentation, des enseignants et des représentants des gestionnaires des accueils de loisirs. En juin, les

participants ont notamment pu échanger autour du menu spécial « Mondial du fromage » (du 10 au 12 septembre au parc des expos) qui sera servi mardi 12 septembre aux écoliers.

... S'inscrire : tél. 02 47 27 68 77  
ou [transitionsalimentaires@ville-tours.fr](mailto:transitionsalimentaires@ville-tours.fr).

### Où sont prévues les prochaines cours « Récéré en herbe » ?

La « Récéré en herbe » des écoles Gide-Duhamel – en couverture de ce magazine – et celle de Ferry-Pitard sont pleinement opérationnelles





en cette rentrée. Deux cours ont été débitumés cet été dans les écoles Jules-Verne et Paul-Bert et seront végétalisés lors des « Plantations citoyennes » début 2024. À Jules-Verne, les élèves profiteront d'un potager, d'une haie fruitière, de jeux en bois et d'un parcours sensoriel. Les jardiniers facétieux ont même prévu un clin d'œil à l'auteur de « Vingt Mille Lieues sous les mers » : un motif végétal de pieuvre. La petite cour de l'école Paul-Bert proposera une pergola pour s'abriter sous les plantes



*Cet hiver les élèves participeront aux plantations de leur future cour végétalisée.*

grimpances, un parcours de jeux d'équilibre, une zone en copeaux de bois, un coin calme avec une cabane, une zone de biodiversité et des espaces potagers. Les joueurs de billes ne sont pas oubliés et il sera possible de faire classe dehors.

#### **Combien d'élèves ont-ils participé aux « Arts à l'école » ?**

Un élève sur trois (3 300) en a profité l'année dernière. Expérimenté au premier semestre 2022, le programme se déploie selon trois volets : la pratique artistique avec un travail collaboratif avec un artiste (appel à candidatures de la Ville) a concerné 1 200 élèves ; les parcours croisés dans les structures culturelles municipales ont mobilisé 600 élèves ; des ateliers avec le Conservatoire ont réuni 1 500 élèves.



**« De nouvelles disciplines verront le jour lors des Arts à l'école : le « breakdance » avec une « battle » à la fin du projet, du théâtre, de la danse contemporaine, des arts visuels et des arts du son, une comédie musicale, des fresques, des créations plastiques. Les établissements culturels proposent des parcours croisés dans les institutions municipales autour d'un thème commun (16 parcours pour une cinquantaine de classes) qui font sens pour l'élève. C'est une façon d'ouvrir ces lieux aux enfants et aux familles. »**

**Christophe Dupin,**  
adjoint délégué à la culture  
et aux droits culturels.

### **La sectorisation scolaire s'étend à Tours sud, pour quoi faire ?**

Il s'agit de permettre aux familles de scolariser leur enfant près de chez eux, d'assurer une certaine mixité et d'équilibrer les effectifs. La sectorisation s'adresse essentiellement aux nouveaux arrivants en petite section de maternelle ou au CP. Après le centre-ville en 2022, les 8 écoles situées au sud du Cher sont concernées en cette rentrée. L'école Simone-Veil l'applique déjà depuis 2019. Les inscriptions avaient été ouvertes en février dernier et 6 commissions de dérogation se sont réunies jusqu'au mois de juin pour étudier les demandes des familles. En septembre 2024, les 18 écoles de Tours nord passeront à la sectorisation et les nouvelles inscriptions seront gérées par la Ville (démarches en mairie ou via [tours.fr](http://tours.fr)).

# Des écoles rattrapées par la crise climatique

**Plébiscitées dans les années 60, les écoles préfabriquées en usine se révèlent aujourd'hui obsolètes. Elles répondaient à un besoin impérieux : construire vite et à moindre coût pour accueillir les familles qui s'installaient dans les nouveaux quartiers.**

**A**u sortir de la Seconde Guerre mondiale, Marcel Tribut est confronté à une pénurie de bâtiments. La ville est sinistrée par les bombardements et connaît comme le reste du pays un « baby-boom ». Le maire de Tours lance alors la construction de grands ensembles, poursuivie par son successeur Jean Royer. L'édification d'écoles est vitale au Sanitas, à Maryse-Bastie, à la Bergeonnerie, à Montjoyeux, aux Rives du Cher mais aussi au nord où Tours s'étend après sa fusion avec Saint-Symphorien et Sainte-Radegonde en 1964. Conformément aux directives de l'Éducation nationale, la municipalité doit choisir parmi des catalogues de constructions scolaires préfabriquées. Le principe est simple : une armature de métal ou

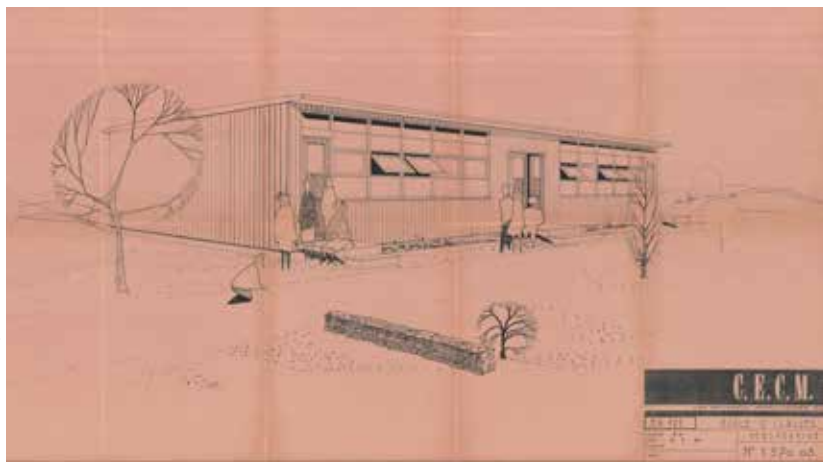
de béton est habillée de panneaux composés de bois, de polystyrène voire d'amiante. Ces cloisons, fabriquées en usine, sont livrées par camions et assemblées sur place, rapidement et pour un coût réduit. Malheureusement, il s'agit de véritables « passoires thermiques », qui se révèlent coûteuses à chauffer. Pire, lors d'un début d'été caniculaire en 2019, huit des treize écoles qui avaient dû fermer leurs portes étaient des constructions de type « *GEEP-Industries* » du nom la société conceptrice « *Groupement d'études et d'entreprises Parisiennes* ».

## Une quinzaine d'écoles construites en 10 ans

Une quinzaine d'écoles sont sorties de terre à Tours entre 1960 et

1970. Les écoles de type « *GEEP* » sont les plus nombreuses : les groupes scolaires Bernard-Pasteur, Mermoz-Bastie, Gide-Duhamel, Daudet-Mistral, Vigny-Musset, Jean-de-la-Fontaine et Maupassant-Montjoyeux. Les éléments préfabriqués de la maternelle Pauline-Kergomard sont, pour leur part, livrés par la société SOCOR et assemblés par l'entreprise tourangelle Moltrasio. Les « *Ateliers & Chantiers de Dunkerque et Bordeaux* » sont choisis pour l'extension du groupe scolaire Saint-Exupéry et la construction de la maternelle Croix-Pasquier. La municipalité de Jean Germain avait engagé un programme de renouvellement qui s'accélère. Le groupe scolaire Gide-Duhamel est reconstruit en 2006. L'école élémentaire Jean-de-la-Fontaine est inaugurée en 2014, la future maternelle le sera en septembre 2024. L'école élémentaire Bernard-Pasteur sera démolie en 2023 et reconstruite pour 2025 (lire dossier). Le groupe scolaire Mermoz-Bastie s'élèvera en 2029 au cœur des anciennes casernes Beaumont-Chauveau.

**Perspective d'un préfabriqué du modèle de ceux installés à l'école Saint-Exupéry, 1962.**



# TOURNAI



L'école de garçons Pasteur au Sanitas, ici le 16 mars 1962, fait aujourd'hui partie de l'école Bernard-Pasteur.



« Les bilans économiques et les gains de fonctionnalité plaident en faveur d'une déconstruction puis d'une reconstruction pour ces écoles GEEP. L'utilisation de matériaux biosourcés et l'intégration d'une part de réemploi non négligeable des matériaux permettront d'abaisser le coût carbone total des projets. »

Martin Cohen, adjoint délégué à la transition écologique et énergétique.

28 octobre 1966, les panneaux modulaires sont en cours de pose à l'école Frédéric-Mistral à la Bergeonnerie.



© Archives départementales Indre-et-Loire - Fonds Arsicaud 5F10/4669

Depuis l'arrivée d'Emmanuel Denis, la municipalité a engagé en 2021 un ambitieux plan pluriannuel de rénovation énergétique, de démolition, de reconstruction et d'extension de 18 écoles pour un montant total de 147 millions d'euros qui va s'étaler au-delà du mandat actuel. Elle va solliciter l'octroi de crédits supplémentaires auprès de l'État dans le cadre du Fonds vert, qui peut financer des projets de performance environnementale, d'adaptation du territoire au changement climatique et d'amélioration du cadre de vie. Une nécessité car, dans les années 60, on ne parlait pas d'urgence climatique...

Sources : recherches effectuées aux archives municipales par Maud Vandenbossche en Master Archives à l'Université d'Angers.

## Une histoire de nom

Au fil de leur histoire, les écoles de Tours ont connu plusieurs dénominations. Il s'agissait parfois de les désigner selon leur localisation alors qu'elles n'étaient qu'à l'état de plans puis de tenir compte de la mixité qui s'est étendue dans les années 60 jusqu'à devenir obligatoire dans le primaire en 1975 (loi Haby) et, enfin, d'éviter les erreurs d'adressage du courrier. Trois exemples. Le « groupe scolaire SNCF-2 » est appelé école de filles Claude-Bernard et école de garçons Pasteur avant de devenir l'école élémentaire Bernard-Pasteur. Le « groupe scolaire Rives-du-Cher zone C » était composé de l'école de filles André-Gide et de l'école de garçons Georges-Duhamel avant de s'appeler groupe scolaire Duhamel-Gide. Le groupe scolaire Saint-Exupéry réunissait l'école de filles Alain-Fournier et l'école de garçons Saint-Exupéry. Pour éviter toute confusion, l'école maternelle, initialement nommée Saint-Exupéry, a été appelée Croix-Pasquier.



# Meryl Septier

## Partout où il pleut, du soleil

**Enseignante à l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles,  
Meryl Septier s'entrevoit en des jardins partagés, pensés avec et pour les habitants.**

« **C**e n'était pas un paysage grandiose, même assez ordinaire, un peu anonyme. » C'est par une involontaire figure de style littéraire – une gradation descendante – que Meryl plante le décor dans lequel elle a grandi, « un quartier pavillonnaire périurbain » dont elle dévisse, comme une à une, les ampoules du grandiose qu'on voudrait d'ordinaire accrochées à l'enfance. Ou au miroir d'une loge d'actrice tout sauf anonyme. Mais Meryl n'est pas l'autre Meryl, vue dans *Out of Africa* l'année de sa naissance en 1986. Et sa commune-dortoir, Mettray, est elle-même moins connue pour son sentier de la Grotte aux Fées que pour sa « Paternelle », baigne pour enfants (fermé en 1937) fondé sur l'utopie qu'entre travail aux champs et cours d'horticulture, la mauvaise graine s'auto-disciplinerait. À vrai dire, Meryl ne recherche pas la lumière ; elle aurait préféré, plutôt qu'un portrait d'elle, rester dans l'ombre jusqu'à l'extinction des feux.

### C'est pas Versailles ici...

Cette précision faite, dans cette France périphérique, des « invisibles de la République », Meryl s'entrevoit autrement que dans le rétroviseur au moment d'y doubler des poids lourds en transit. Chez elle, la RN10 des premiers restos routiers à l'américaine s'empruntait le plus souvent en sens inverse des vacances ensoleillées : direction « la banlieue sud de Paris où vivaient [ses] grands-parents employés à l'usine Renault de Billancourt ». Leur paysage tranchait avec celui du Boischaud Sud (entre Indre et Cher) de ses autres grands-parents. Attachée à l'arrière de la voiture, Meryl l'était à ces trajets vers ceux qu'elle aime, « entre un territoire très rural et plutôt modeste, boisé, dont les bocages sont relativement préservés, et un milieu très urbain, résidentiel, entre zones commerciales et grosses infrastructures ». Ainsi liée aux « endroits les plus délaissés, les plus abîmés » qu'elle traversait, elle sait faire apparaître sur le temps long « le beau dans ce qui paraît laid » et, par son empathie,

déboussole « les imaginaires déléterés » imposant qu'il ne peut y avoir d'élégies dans autre chose qu'une peinture classique du XVIII<sup>e</sup> siècle ou le vers parfait du poète « fuyant les chagrins de la ville ». Avant Boileau, un paysage, c'est d'abord « partout où il pleut, sans hiérarchie entre celui qui mérite d'être bien traité et celui que l'on peut transformer sans aucun soin ».

### « Le besoin de toucher la terre est réel »

La passion d'un père, ardent défenseur de cet art populaire qu'est la bande dessinée, l'inclina à dessiner. Regard baissé sur ses feuilles comme l'artiste botaniste Liliana Motta sur ses « jardins modestes », Meryl ne concevait pas des paysages, « c'est de l'humain que je mettais dans les cases ». Restait à trouver le sentier qui la sortirait de sa bulle « pour travailler dehors et être utile ». [Ampoule dessinée] Eurêka ! Les arts appliqués seront sa voie royale. Après un BTS design d'espace à Paris (Ensaama<sup>1</sup> – Olivier de Serres), elle entre à l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, jadis école royale d'horticulture d'où l'architecte-paysagiste Eugène Bühler étudia (au contraire de son frère Denis, tout aussi connu). On lui doit le parc des Prébendes d'Oé (1871), conforme « au caractère indiscipliné des sociétés modernes, avec leur goût pour le changement, avec leurs aspirations profondes » (dixit Arthur Mangin). On ne sait quelle fée sortie de sa grotte s'est penchée sur leurs berceaux mais si Denis Bühler est né à Lausanne, Eugène et Meryl sont tous deux nés à Clamart ! Le parallélisme des formes s'arrête ici. Diplômée en 2011, cette dernière met son savoir-faire au service, non d'une clientèle de province soucieuse d'affirmer sa réussite sociale, mais d'une population sans prébendes pour qui louer une parcelle dans un jardin familial tient du rêve. Or, pour la paysagiste, admiratrice de la vie paysanne, travailler la terre relève d'un « bien-être » de première nécessité.

### Ce qui nous réunit

Au sein de Chifoumi, collectif de paysagistes concepteurs indépendants, elle œuvre en région parisienne, à Stains, à Sevrans, sur des aménagements participatifs et écologiques dans des espaces publics conçus collectivement avec et pour les habitants. La rencontre d'Ida Tesla et de l'association Pih-Poh, enracine son atelier Sè.Me (SCOP Artefacts) et sa légitimité à intervenir à partir de 2015 dans les quartiers populaires de Tours : « Nous avons des outils et des disciplines différents (Pih-Poh est une compagnie de théâtre, Ida est metteuse en scène) mais un sujet commun : les lieux de la vie quotidienne ». Et, si Eugène était indissociable de Denis, Meryl l'est à présent d'Aurélie (Thomas), habitante du Sanitas à l'origine du « Planitas », en bordure du jardin Theuriet où depuis 2016 elles développent un savoir-faire collectif autour d'une activité vivrière : les *Incredibles Comestibles*. « Ce qui me réjouit quand je retourne dans des espaces où j'ai travaillé, c'est que la vie y soit foisonnante : vie végétale, animale, humaine. C'est d'avoir un peu réussi à desserrer la ceinture », comme celle qui la retenait de voir mieux défiler le « beau » paysage, « cet endroit où le ciel et la terre se touchent »<sup>2</sup>. Elle n'est pas là, dit-elle, « pour laisser une trace individuelle » ; ses « utopies rustiques » sont pavées d'autres choses que de ses seules intentions. Plus de « vingt fois sur le métier »<sup>3</sup> elle remet humblement son ouvrage pour que, en une gradation ascendante cette fois, une esquisse, des échanges, des chantiers infinis inondent de soleil des visages anonymes.

**B.P.**

<sup>1</sup> École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art

<sup>2</sup> « Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent », Michel Corajoud, architecte-paysagiste (éd. Actes Sud)

<sup>3</sup> « Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage », in *L'Art poétique*, Nicolas Boileau.

SPORT

# École de rugby : l'effet « Coupe du Monde » attendu

**Alors que l'équipe d'Irlande a pris ses quartiers à Tours, l'Union Sportive de Tours (UST) s'attend à ce que la Coupe du Monde produise ses effets sur les effectifs de son école. La rejoindre, c'est transformer l'essai « Drop Quartier ».**

**L'**effet « Coupe du Monde » ? « On commence à le ressentir, nous sommes plus souvent sollicités, la curiosité s'accroît, et, si l'Équipe de France va loin dans la compétition, l'engouement se traduira par de nouvelles inscriptions au club, plus encore si elle décroche le titre », commente Jean-Paul Carlat, l'un des cadres de l'UST Rugby.

Président de l'association Régie Plus, Jean-Paul, retraité de la SNCF et socialement investi (on l'a connu président du CRIA37\*), ne bottera jamais en touche s'agissant d'évoquer ces deux quartiers de cœur, le Sanitas et Tonnellé. Il y a quatre ans, avec l'UST, il initiait l'opération Drop Quartier, et, le mois dernier encore, celle-ci gonflait ses mini-stades amovibles autant qu'il regonflait la présence du rugby dans des quartiers où la boxe, le foot et le basket n'ont jamais eu besoin d'essai pour être appréciés. Nomade, l'animation s'est tenue sur l'île Aucard, au parc Honoré de Balzac, sur les actuelles friches du Hallebardier et à l'Espace Loisirs Jeunes à Tours Nord, mobilisant cadres diplômés et bénévoles. 400 à 500 jeunes curieux ont ainsi été accueillis.

## Venez tester le rugby, c'est gratuit !

**Chaque enfant/jeune peut venir faire 3 essais gratuits sur septembre et octobre : le club les accueille à Tonnellé ou à la Chamberrie selon leur âge :**

- Accueil au **stade Tonnellé** (Tours Centre) :  
Les mercredis de 14 h 30 à 16 h des enfants âgés entre 3 et 9 ans
- Accueil au **complexe de la Chamberrie** (Tours Nord)

**Les mercredis** de 17 h 30 à 19 h des enfants âgés entre 6 et 9 ans

**Les mercredis et vendredis** de 18 h 30 à 20 h des enfants de 10 et 11 ans

**Les mardis et vendredis** de 18 h 30 à 20 h des jeunes de 12 et 13 ans

**Les lundis et jeudis** de 18 h 45 à 20 h 15 des jeunes de 14 à 17 ans



En août, des enfants de 6 à 16 ans, filles et garçons, ont eu l'occasion de découvrir, sans percussions ni plaquages, la culture de l'ovale.

## Matchs mixtes jusqu'à 14 ans

Jusqu'à 13 ans, aucune différence physique marquée n'interdit aux filles et aux garçons de jouer ensemble. D'ailleurs, les entraînements sont communs et ils jouent les matchs côte à côte jusqu'en U14. « Si les plus compétitrices dans l'âme veulent poursuivre, nous les orientons vers le club de Joué qui dispose d'une très bonne équipe féminine. En revanche, celles qui veulent pratiquer en loisir restent à l'UST. En nombre de licenciées, nous progressons, les filles ont trouvé un sport leur permettant de s'affirmer et de gagner en assurance. »

## « La formation, c'est l'ADN du club »

« Depuis plus de 70 ans, l'école de rugby tient une place importante au sein du club. Des noms de grands dirigeants bénévoles, qui ont marqué la vie de l'UST, l'ont portée. » Pour Hugues Sollin, secrétaire général du club, « Drop Quartier s'inscrit dans la culture du club et la récompense du sérieux de l'encadrement, l'organisation de notre école nous vaut depuis trois ans d'être labellisés « trois étoiles » (plus haut label) par la Fédération Française de Rugby. Enfin, parler de la formation, souligne-t-il, c'est mettre l'accent sur notre Centre d'Entraînement Labellisé (CEL) qui amène de jeunes rugbywomen et/ou rugbymen à leur plus haut niveau tout en bénéficiant d'un enseignement scolaire, professionnel. » Cette structure de formation mixte est installée au lycée Vaucanson, pilotée par l'US Tours avec la participation du club de Joué-lès-Tours. Elle regroupe près de 30 jeunes de 15 à 18 ans. Enfin, les « mercredis continus » reçoivent tous les mercredis de chaque semaine scolaire 36 jeunes de 6 à 11 ans : pratique d'activités manuelles culturelles le matin et rugby l'après-midi avec déjeuner au club. Enfin, un atelier Rugby ouvrira prochainement au collège Ronsard.

ustours.rugby@wanadoo.fr ou contact@ustours.fr  
<https://ustours.fr/>

\*CRIA37 : Centre Ressources Information Accompagnement

## L'UST en chiffres

- 509 licenciés, dont 404 joueurs,
- 302 joueurs de moins de 18 ans,
- 203 garçons et 19 filles,
- 20 éducateurs diplômés.



PATRIMOINE

## Le Roi du Val de Loire se rappelle à nous

**L'année Louis XI se poursuit en cette rentrée avec de nouveaux rendez-vous culturels pour tout savoir du plus tourangeau des Rois de France né il y a tout juste 600 ans. Jean-Luc Porhel, conservateur en chef de la Ville de Tours, nous en dit plus.**

### Pourquoi Louis XI est-il considéré comme le plus tourangeau des Rois de France ?

Alors qu'il est dauphin, Louis XI vit à Loches, à Amboise, puis à Tours. En 1436, à l'âge de 13 ans, il y épouse d'ailleurs Marguerite d'Écosse, la fille du souverain de l'Écosse. Le roi se plaît ici et fait de Tours une véritable capitale. L'association « Tours, cité de la soie » rappelle que la fabrique de la soie a été introduite à Tours par Louis XI. Cette activité a grandement contribué à sa prospérité. Au Château du Plessis, les 16 et 17 septembre, vous en saurez plus sur le sujet. De leur côté, les Archives municipales, du 16 octobre au 3 novembre, dans le péristyle de l'Hôtel de Ville, reviendront sur ces liens si singuliers entre un Roi de France et une cité qui n'est pas Paris...

### Pourquoi logeait-il au Plessis, et non à Tours ?

Après son sacre à Reims en 1461, le roi s'installe d'abord à Tours le 8 octobre, mais rachète, trois ans plus tard, le manoir des Montils que son père Charles VII louait. Il transforme alors la bâtisse en château royal d'où il gère effectivement les affaires du royaume. C'est aussi là qu'il décédera le 30 août 1483. Le 28 septembre, une conférence donnée dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville dans le cadre des Jeudis de l'Histoire portera sur ce Château du Plessis.

PETITE ENFANCE

## Art en crèche : les tout-petits au tableau !



« L'accueil des tout jeunes enfants au musée des Beaux-Arts existe depuis 2013. Mais la crise sanitaire nous a amenés à adapter nos pratiques et à inventer d'autres projets pour offrir aux jeunes enfants des images d'art, au plus proche d'eux, et notamment le fait de faire venir des copies de tableau à l'intérieur même de nos structures », explique Ingrid Jouannet, coordinatrice de l'éveil culturel et artistique à la direction Petite enfance. Est né alors en 2021 le



Cortège costumé commémorant le mariage du futur Louis XI avec Marguerite Stuart, dans le cadre du 600<sup>e</sup> anniversaire de Louis XI, le 24 juin dernier.

### La triste réputation de Louis XI est-elle fondée ?

Absolument pas. Il la doit à la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle qui a créé de toutes pièces une légende noire le présentant comme un être cruel, fourbe et mystique. À présent, Louis XI est reconnu par les historiens comme un grand stratège politique, fondateur de l'unité du royaume de France et à qui l'on doit l'idée très moderne d'avoir forgé la nation française. Les 12 et 14 octobre, des chercheurs se réuniront à l'Hôtel de Ville pour vous en convaincre.

### Mystique, il l'était un peu si l'on en juge par la présence près de lui du moine François de Paule...

C'était le compagnon de sa fin de vie. Moine calabrais, François de Paule (1416-1507) jouissait alors d'une réputation de saint homme réputé guérisseur. Fondateur de l'ordre des Minimes en 1435, il rassurera de sa présence le roi qui, à l'âge de 60 ans, décédera des suites d'une hémorragie cérébrale pour laquelle aucun miracle n'aura lieu. Ces liens particuliers avec François de Paule feront l'objet d'une exposition par la Société Archéologique de Touraine à la chapelle Saint-Libert les 16 et 17 septembre.

... La programmation détaillée sur [tours.fr](https://tours.fr)

projet **Art en crèche**, en partenariat avec le musée des Beaux-arts. Depuis avril 2023, une seconde exposition poursuit ainsi sa route dans les crèches pour deux ans avec pour thème « l'enfant et les animaux » : « Les crèches Heurteloup, Giraudeau et la ludothèque de la Rotonde ont déjà accueilli ces tableaux et les partagent au quotidien avec les enfants. Parmi les fac-similés exposés, nous avons Nino et son chat Brutus, contraint à une séance photo, et qui prêtent à sourire... Il y a également un énorme taureau noir du peintre Édouard Debat-Ponsan... » Par ailleurs, une douzaine de visites sont programmées au musée pour voir ces œuvres en vrai avec les tout-petits.

CULTURE

# Festival Arrière-Cuisines : l'autre goût de la rentrée

**Du 15 septembre au 16 octobre, le festival Arrière-Cuisines lie œuvres de cinéma et alimentation. Une recette originale à goûter en divers lieux de Tours.**



© Jonathan Ricquebourg - Gaumont

Le film « *La Passion de Dodin Bouffant* », primé à Cannes, sera projeté en avant-première le 26 septembre aux cinémas Studio.

C'est la marque de fabrique du festival initié par la Ville de Tours en 2021 : créer des moments d'échange autour de ce que nous mangeons, associés à des œuvres de cinéma. Celles-ci ont souvent traité de la nourriture, de l'alimentation, de l'art de la table ou de la gastronomie. Si un repas relève de la mise en scène, l'intéressant, pour ce festival qui porte bien son nom, est de révéler ce qui se joue dans l'arrière-cuisine de notre société, point de départ d'intrigues sociales et politiques particulièrement relevées...

Attachée à la défense d'« *une alimentation saine et raisonnée* », Alice Wanneroy, première adjointe au maire, saisie de la question depuis 2020 (la qualité des repas dans les écoles relève de sa responsabilité), apprécie que « *des cinés-débats se tiennent en centre-ville mais aussi au cœur des quartiers prioritaires* ».

## Un festival rafraîchissant

Pour exemple, le 15 septembre, c'est au jardin Bouzignac que l'équipe de l'Espace de Vie Sociale de Rochepinard assurera un atelier autour d'un ingrédient essentiel, l'eau, en présence de nutritionnistes (cabinet *ReviVi'Sens*). Les enfants et leurs parents auront ainsi appris à fabriquer, à moindres frais, de multiples alternatives aux boissons ultra-caloriques avant la diffusion, à la nuit tombée, de courts et très courts métrages proposés par Passerelle Ciné des Studios et le Très Court International Film Festival (TCIFF). Suivant ce principe (ateliers/projection), Arrière-Cuisines pétillera en d'autres lieux, comme au Tiers-Lieu des Beaumonts ou à l'Espace Loisirs Jeunes de Tours Nord, décidé aussi à créer l'effervescence autour de films au format rarement goûté par le grand public.

## Des pépites filmiques à consommer sans modération

À ce titre, Anne-Sophie Jacques, directrice du TCIFF, est « *ravie que « Tours honore des films de moins de*

*quatre minutes* » qui, faute de diffuseurs hors festival, demeureraient perdus dans l'arrière-cuisine d'« *une industrie dont elles sont les parents pauvres* ». Elle l'assure : « *Il s'agit de vrais films de cinéma, pas des spots de pub ou de vidéos tournés au téléphone portable. Leur richesse d'écriture, leur inventivité sont telles que le public en redemande.* » La recette d'Arrière-Cuisines épouse sciemment « *l'humilité et l'humanité de leurs réalisateurs et réalisatrices* », elle sait y intégrer néanmoins un zest cannois.

## De la Grande Bouffe à Dodin Bouffant, on se régale !

Aux cinémas les Studio (qui ont prévu huit séances spéciales pour le festival), le film *La Passion de Dodin Bouffant* de Tran Anh Hung, primé à Cannes, sera montré en avant-première nationale le 26 septembre (espérant encore le déplacement de son équipe), et le 4 octobre, c'est *La Grande Bouffe* qui fêtera les 50 ans de son passage houleux sur la Croisette en présence de l'une de ses comédiennes, la très rare et délicieuse Andréa Ferréol. Si Tours n'a pas de Croisette, elle charme par sa Guinguette, laquelle, le 21 septembre, sortira les chaises longues et dressera le grand écran pour vous servir *Le Déjeuner du 15 août* de Gianni Di Gregorio. Est souligné le partenariat du festival avec l'INA qui permettra, via son exceptionnel fonds d'archives audiovisuelles, de redécouvrir de succulents reportages d'époque, notamment sur le travail de la vigne le 20 septembre en préambule du documentaire inédit, *Vignerottes*, de Guillaume Bodin, commenté aux Studio par la sommière Anne Ruilier dont la présence suffit à bien faire comprendre qu'Arrière-Cuisines est un festival qui n'a besoin d'autres palais que celui qui, dans la bouche, est d'abord en quête de bon goût.

... La programmation détaillée est à retrouver sur [tours.fr](http://tours.fr)

RELATIONS INTERNATIONALES

# Port-Bouët et Tours s'ancrent au féminin

**Les deux villes défendent l'égalité des genres et luttent contre les violences faites aux femmes. Retour sur quelques temps forts qui, un an durant, les ont rapprochées.**



Entre Port-Bouët et Tours, il y a l'océan Atlantique, celui dans lequel se jette la Loire éperdument, celui qui frappe indifféremment nos terres maternelles, et celui aussi qui ne saurait les éloigner d'un rivage d'espérances : l'égalité femmes – hommes. Dans le cadre du projet de coopération décentralisée EGALES\*, elles ont enrichi, côte à côte, leurs connaissances pour endiguer les violences sexistes et sexuelles, Tours trouvant en Port-Bouët une interlocutrice idéale.

« Cité portuaire ou fluviale, souligne l'auteure-compositrice Christina Goh, c'est l'eau qui ici ou là-bas ouvre la voie » comme Hortense Aka-Anghui (1933-2017) lorsqu'elle devint députée-maire de Port-Bouët aussi longtemps que le fut Jean Royer de Tours (36 ans tous deux). Ministre de la Promotion de la Femme, elle savait, comme la poète ivoirienne Tanella Boni (prix Théophile-Gautier de l'Académie française 2018) qu'« on résiste par les mots » et pour les jeunes générations. Le numéro spécial du magazine *Fritz*, produit par Matthieu Pays et Christelle Hélène-Kibleur, dont les rédacteurs en chef ont été les CM2 de George-Sand (Tours) et leurs camarades de l'école Amangoua Koua (Port-Bouët), leur « aura fait comprendre qu'ils n'étaient pas, en raison de leur genre, destinés à

tel ou tel métier. Les écoliers ivoiriens ont pu réaliser l'interview de l'artiste Julienne Kouassi, encadrée par le journaliste ivoirien Frédéric Bouikalo » qui, grâce à une langue commune, fut appréciée par tous. Langue qui permit l'échange, en visioconférence, des adolescent(e)s du Conseil municipal des Jeunes et du Parlement des Jeunes de Port-Bouët.

## Paroles insubmersibles

« Cette langue, nous l'avons ivoirisée, tropicalisée, rebondit le slameur ivoirien Bee Joe. Elle fait partie de notre patrimoine culturel. Un héritage, oui. Un pont, oui. Un lien. » De concert avec La Meute Slam (Tours), des matelots expérimentés, pour qui le pont, c'est la scène, et le respect dû aux femmes, le motif imposé, « ont trouvé les angles, les axes et la forme adéquate à leurs messages », félicite son homologue Mr Zurg. « Nos vécus sont différents mais se recoupent et se ressemblent, poursuit Bee Joe. Évidemment, on ne vit pas les mêmes réalités et les mêmes tolérances. Cependant, nous croyons que la vie est multiforme, plurielle dans ses manifestations, avec des croyances diverses mais gardant son caractère universel. » Plutôt que de scinder les genres, « recollons les morceaux » est l'impératif slamé par Bérénice (Port-Bouët) et Yopo (Tours) dans l'un des

textes cosignés, *Union*, à l'heure où leurs voix s'assemblent en studio.

## Des interlocuteurs de qualité !

Des femmes dont la vie est à recoller, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) en accueille et, comme le Planning Familial, il reçut la visite d'une délégation ivoirienne, dont Cécile Khikoun, directrice des services socio-sanitaires et de l'Hygiène publique de Port-Bouët. Monique Maupuy, administratrice du CIDFF, put apprécier, comme ses collègues, « leur écoute et leur professionnalisme » autant que le combat mené contre l'excision : « Le maire de Port-Bouët, le Dr Emmou Sylvestre, y est d'autant plus sensible qu'il sait, en tant que médecin, les conséquences physiques et psychologiques de cet acte. » Jadis lieu de rabaissement de la femme par la prostitution devenu lieu de promotion de la femme, *L'Étoile Bleue* a rappelé son heureux destin à travers le projet d'une fresque participative commandée à l'artiste Gil KD par la Jeune Chambre Économique de Touraine : « L'enthousiasme d'Élise Pereira-Nunes [adjoindue au maire déléguée à l'égalité des genres, ndlr] a conforté l'idée d'articuler ce projet autour de la lutte envers les inégalités femme – homme et d'y associer Port-Bouët. Lors d'une visite à l'Étoile Bleue, il y eut un long discours du maire de Port-Bouët et beaucoup d'émotion. C'était à la fois beau et solennel. Des tissus magnifiques et colorés nous ont été remis et des fragments, intégrés à l'œuvre finale. » La valorisation de la littérature féministe dans nos bibliothèques et d'illustres inconnues à Tours a depuis soufflé à Port-Bouët d'égaies intentions en faveur de l'émancipation des femmes, alimentant les correspondances entre deux villes qui n'ont pas fini de s'écrire pour les rendre insubmersibles.

\* Égalité des Genres : Actions Locales d'Éducation et de Sensibilisation

SANITAS

## Les friches urbaines s'animent

Depuis le début de l'été et jusqu'au 30 septembre, la Ville de Tours investit les friches urbaines Saint-Paul, Hallebardier et Marie-Curie pour en faire des lieux d'expérimentation et de rencontres. Dans le cadre de la programmation itinérante Tours sur Loire, « Le Sanit'en fête » a offert aux habitants la possibilité de participer à des ateliers de jardinage et d'art urbain, des animations sportives, des expositions, des événements gastronomiques, des concerts, ou encore des séances de cinéma en plein air. Parmi les prochains temps forts, notons la déambulation musicale de la compagnie Supernovae le 9 septembre, « Voyage en cuisine » le 16 septembre. En collaboration avec l'association « L'Archipel » et de nombreux acteurs du territoire, ces événements sont gratuits et en accès libre.

... Tout le programme sur [tours.fr](https://tours.fr)



© Ville de Tours - F. Laftte

DEUX LIONS

## Une journée pour transformer les places de parking

Vendredi 16 septembre, le PARK(ing) DAY se déroulera dans le cadre de la saison d'activités culturelles des Deux Lions. Ouvert à tous, cet événement festif vous invite à transformer une place de parking en espace vert, convivial, créatif ou revendicatif. Pendant une journée, les espaces bétonnés deviennent des lieux d'initiatives engagées, originales, créatives et écologiques. Fer de lance de l'urbanisme tactique, cette manifestation invite à mettre la ville « à l'an vert », imaginer de nouveaux usages urbains et formuler ensemble des propositions pour la ville de demain. À Tours, le PARK(ing) DAY est coordonné par « Jardin Public » et « Groupenfction »

... [jardinpublic@groupenfction.net](mailto:jardinpublic@groupenfction.net)  
[parkingday.fr](https://parkingday.fr)

MENNETON

## Une plateforme logistique en projet

La Ville de Tours lance un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) à destination d'entreprises qui seraient intéressées par une installation dans un bâtiment industriel de 5 000 m<sup>2</sup> dans le quartier du Menneton. Dans le cadre de sa politique d'apaisement de l'espace public, d'amélioration de la qualité de l'air et de révolution des mobilités, la Ville de Tours souhaite créer un entrepôt de stockage dans l'optique de développer une activité vertueuse de logistique du dernier kilomètre, c'est-à-dire assurer la livraison jusqu'au client final en véhicule propre.

... L'AMI est disponible sur [tours.fr](https://tours.fr) ou en adressant un mail à [direction.generale@ville-tours.fr](mailto:direction.generale@ville-tours.fr) avant le 25 septembre.



© Ville de Tours - 4 Vents

EUROPE

## Le « Tours Rose Festival » va faire bouger le quartier

Bénévole au centre socioculturel Gentiana-Courteline et à l'Espace Loisirs Jeunes, créateur de l'association Air Wear Sport, Herman Fosso est un coach sportif bien connu à Tours nord. Fort des succès rencontrés lors des précédentes zumbas organisées sur l'île Aucard en 2021 et aux Tourettes en 2022, il prépare le « Tours Festival Rose » : un grand événement familial et convivial dont les bénéficiaires seront versés au fonds de dotation du CHRU Bretonneau dans le cadre d'Octobre Rose. Au programme : zumba pour les enfants et les parents, yoga, stretching, pilates, kizomba, fitness, atelier beauté et de nombreuses autres animations. Pour cet animateur, rassembleur au grand cœur, il est important « de recréer des liens, fédérer les gens autour d'une cause, faire bouger le quartier et revenir à de bons sentiments ». Ce week-end festif réunira le centre socioculturel Courteline-Gentiana, l'Espace Loisirs Jeunes, et les associations « Plus d'un déTours dans son sac » et « Europe Loisirs ».

... Tours Festival Rose les 6 et 7 octobre au gymnase des Tourettes.  
Programme complet sur la page Facebook : « Tours Festival Rose »  
Contact : [airwearsport@gmail.com](mailto:airwearsport@gmail.com)

© Ville de Tours - S.Dartois



DEUX LIONS

## Pour une circulation apaisée

Pour faire face aux problématiques de circulation et de stationnement, un nouveau plan de circulation choisi par les habitants permet une réduction du trafic automobile devant l'école Simone Veil et un apaisement du quartier des Deux Lions, notamment dans sa partie résidentielle. La circulation pour les automobilistes est orientée sur les voies extérieures de plus grande capacité, à savoir les avenues de Pont-de-Cher et Marcel-Dassault. Rendez-vous dans quelques mois pour faire le bilan !



## Des élus et élués de quartier à votre disposition

### Tours Nord-Ouest



**Bertrand Renaud**, adjoint de quartier, chargé des archives municipales et du patrimoine : sur rendez-vous à la mairie du Beffroi au 02 47 54 55 17 ou en

mairie au 02 47 21 63 40  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)

### Tours Centre Est



**Anne Bluteau**, adjointe de quartier, déléguée à la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie

sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 –  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)

### Tours Nord-Est



**Thierry Lecomte**, adjoint de quartier, délégué à l'emploi, de l'insertion et de la formation

professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : sur rendez-vous à la mairie de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou en mairie au 02 47 21 64 29 – [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Anne Désiré**, conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente sur rendez-vous en écrivant à

[a.desire@ville-tours.fr](mailto:a.desire@ville-tours.fr)

### Tours Sud



**Florent Petit**, adjoint de quartier, délégué aux services publics de proximité et à l'accès aux biens communs : mairie annexe

des Fontaines. Tél. 02 47 74 56 03 –  
[mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr) ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 – [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)

### Tours Centre Ouest



**Christine Blet**, adjointe de quartier, déléguée à l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie sur

rendez-vous au 02 47 21 63 40  
[m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Maxence Brand**, Délégué à la jeunesse et conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, mairie annexe des Fontaines –

Tél. 02 47 74 56 03  
[mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr)



**Christopher Sebaoun**, conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères :

sur rendez-vous en écrivant à  
[c.sebaoun@ville-tours.fr](mailto:c.sebaoun@ville-tours.fr)

## Pour un commerce de proximité et engagé dans la ville

Tours est une grande ville de commerce et d'échanges, comme en témoigne le dynamisme de ses grands événements annuels : en mai, un nombre record de 360 000 visiteurs à la Foire de Tours, qui accueillait cette année la Corée comme pays invité ; en juillet, la traditionnelle Foire à l'ail et au basilic ; en septembre, l'emblématique grande Braderie qui rayonne bien au-delà du périmètre de Tours. Nous soutenons ce dynamisme commercial, qui valorise la ville économiquement mais permet aussi de créer du lien et de l'animation. Pour renforcer la visibilité des acteurs et produits locaux, la municipalité organise régulièrement des événements qui leur sont dédiés. La 3<sup>e</sup> édition des Artisanales nocturnes a eu lieu fin juin place Châteauneuf. Chaque année, à la mi-septembre, le public répond présent pour le marché Convergences bio qui met à l'honneur les producteurs locaux. Sur les marchés de la ville, nous privilégions aussi autant que possible les petits commerçants locaux et leurs produits artisanaux, qualitatifs et originaux. Les commerçants sont aussi des acteurs sociaux du territoire. En juin, nous avons donc lancé le Réseau des Commerçants et Commerçantes Solidaires. Plus d'une dizaine de commerces se sont engagés à mettre en place des actions contre le gaspillage alimentaire, le harcèlement de rue, ou encore pour un meilleur accueil des personnes âgées. De proximité, conscients des enjeux écologiques et sociaux du territoire : les commerces sont un maillon essentiel de notre ville.

**Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :**  
majorite@ville-tours.fr

facebook.com/toursencommunmajo/  
toursencommun.fr

## RENCONTREZ VOS ÉLUS ET ÉLUES (Les adjoints et conseillers de quartier figurent en page 29)



**Alice Wannero,**  
Adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants

du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Franck Gagnaire,**  
Adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante :

en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Marie Quinton,**  
Adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre

l'exclusion : tél. 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr / **sur rendez-vous** au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matin, tous les 15 jours, de 10 h à 12 h



**Frédéric Miniou,**  
Adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Cathy Savourey,**  
Adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de

l'aménagement des espaces publics : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Christophe Dupin,**  
Adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : **sur rendez-vous**

au 02 47 21 63 40  
m.ruggio@ville-tours.fr



**Catherine Reynaud**  
Adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires

juridiques et de la commande publique : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Iman Manzari,**  
Adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des

manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Philippe Geiger,**  
Adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la

sécurité civile et de la laïcité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40 – m.ruggio@ville-tours.fr



**Élise Pereira-Nunes,**  
Adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations,

des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Éric Thomas,**  
Adjoint au maire chargé des sports : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 –

s.hadad@ville-tours.fr



**Annaelle Schaller,**  
Adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget

participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Martin Cohen,**  
Adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie **sur rendez-**

**vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Rachel Moussouni,**  
Adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités

intergénérationnelles : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 – m.moulun@ville-tours.fr



**Betsabée Haas,**  
Adjointe chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition

animale : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Oulématou Ba-Tall,**  
Adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration

générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : **sur rendez-vous** en mairie au 02 47 21 65 60 – s.hadad@ville-tours.fr



**Delphine Dariès,**  
Conseillère municipale déléguée aux politiques inter-générationnelles, à l'habitat et à la

qualité de vie des seniors : en mairie **sur rendez-vous**

en écrivant à d.daries@ville-tours.fr



**Armelle Gallot-Lavallée,**  
Conseillère municipale déléguée à la mise en place du système vélo, aux aménagements

transitoires, au code de la rue, à la sécurité routière et aux mobilités de proximité : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29 – s.jeufrault@ville-tours.fr



**Jean-Patrick Gille :**  
Conseiller délégué aux enjeux de la métropolisation et aux relations avec les autres collectivités -

jp.gille@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

## Éducation à Tours : un bilan désastreux

La rentrée 2023 à Tours braque les projecteurs sur une réalité alarmante : la dégringolade éducative sous l'égide d'Emmanuel Denis. L'éducation, pourtant fondamentale, est sacrifiée au profit d'autres agendas.

Le symbole est la destruction programmée de l'école Flaubert pour céder place à un échangeur autoroutier. Mais ce n'est que la partie visible de l'iceberg. La fermeture d'une classe à Paul-Louis Courier et Anatole France en cette rentrée éveille des inquiétudes profondes sur la sectorisation et les dérogations.

Pourtant, les conséquences sont plus profondes encore. Dès son arrivée au pouvoir, Emmanuel Denis a enterré deux initiatives cruciales pour l'avenir de nos enfants.

D'abord, l'abandon du plan écoles lancé en 2019, qui avait mobilisé Région, Éducation nationale, banque des territoires et CAF pour rénover 58 écoles avec un budget de 110 millions d'euros. Cette annulation fait perdre des années précieuses.

L'autre débâcle concerne la restauration scolaire. La cuisine centrale subit des retards à cause d'un caprice de la première adjointe, Alice Wannero, qui a retardé le projet pour des considérations liées au nombre de repas servis, qui seront finalement écartées non sans avoir englouti au passage plus de 10 millions d'euros et retardé d'autres investissements essentiels.

Sur le front éducatif, Tours est désormais à la traîne. Nous devons replacer l'éducation au cœur de nos priorités et investir dans l'avenir de nos enfants.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Olivier Lebreton, Thibault Coulon, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot, Cécile Chevillard

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02  
Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes  
Facebook : <https://www.facebook.com/Tournousrassemble>  
Twitter : <https://twitter.com/ToursNRassemble>  
YouTube : <https://www.youtube.com/@tournousrassemble>

LES PROGRESSISTES

## Les quartiers de l'intranquillité publique.

Les émeutes qui ont touché notre ville en juin dernier n'ont pas surgi de nulle part. Pauvreté et ségrégation sont les motifs souvent invoqués pour les expliquer, en oubliant trop souvent de mentionner la permanence d'un climat d'insécurité et la multiplication quotidienne des incivilités qui en préparent aussi le terrain.

Ces dernières semaines, les alertes n'ont pourtant pas manqué en direction de la municipalité : agressions autour de la rue Jules Guesde ou encore la violence ressentie par les riverains de la place Meffre lors de l'organisation de barbecues sauvages.

Il s'en est fallu de peu, le mercredi 24 juillet, qu'un drame ne se produise sur cette place en raison de l'économie parallèle qui y règne chaque nuit d'été. Après trois ans d'inaction, la question se pose du moment où le maire de Tours daignera enfin se préoccuper des missions de police qui lui sont confiées par l'État pour agir avec fermeté et efficacité.

La majorité municipale se targue de pratiquer la justice sociale et la lutte contre les exclusions. Mais les opérations de rénovations urbaines programmées sur la ville ne serviront pas à faire reculer la pauvreté, le sous-emploi ou les discriminations tant que l'insécurité sera tolérée dans ces quartiers. Il n'y aura pas d'amélioration économique ou sociale sans rétablissement préalable de l'ordre.

Nous nous félicitons à cet égard que le nouveau gouvernement ait placé la politique de la ville sous la cotutelle du ministère de l'Intérieur. Nous attendons des pouvoirs locaux la même volonté de justice et d'ordre.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin, Céline Delagarde

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.f

TOURS, MA VILLE

## L'école, c'est la vie !

Nous souhaitons une bonne rentrée à tous, en particulier ces jours-ci aux enfants qui reprennent le chemin de l'école, à leurs parents, à leurs enseignants et à tout le personnel des écoles.

L'école doit être au cœur des priorités de la politique municipale, pour préparer l'avenir et pour la réussite de tous. C'est un choix politique d'accueillir certains enfants dans des murs délabrés, des établissements bouillants l'été, glacials en hiver. La plupart du temps, bien sûr, dans les quartiers populaires.

Car malgré les annonces, les actions engagées ne sont pas à la hauteur des enjeux et surtout ne vont pas assez vite. L'effort de rénovation des locaux scolaires est insuffisant pour mettre fin aux bâtiments vétustes et aux passoires thermiques. La végétalisation des cours d'école est certes entamée, mais seules 5 écoles – sur les 58 que comptent la ville – sont aujourd'hui concernées.

C'est pourquoi, afin de sortir d'une gestion au fil de l'eau et faire de l'égalité des chances par l'école une priorité, nous demandons que la ville de Tours revoie les objectifs et le calendrier de son « plan Écoles en transition ». Ce n'est pas d'une transition dont les écoles ont besoin mais d'un véritable plan d'urgence, qui, par son ampleur et son ambition, permettra d'offrir rapidement à tous les enfants de la ville des conditions d'apprentissage dignes.

Parce que l'école, c'est la première mission d'une municipalité, la première de ses compétences, mais aussi sa première responsabilité.

Affiwa Métreau, Mélanie Fortier, Bertrand Rouzier

### Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.toursmaville@ville-tours.fr  
Tours, ma ville : Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

Festival

# ARRIÈRE CUISINES

**15 SEPT. - 16 OCT.**

**LE FESTIVAL DE L'IMAGE  
ET DE L'ALIMENTATION  
DE TOURS**

*Dans toute la ville  
projections,  
cinéma de plein air,  
ateliers culinaires,  
restauration.*