

# FRITZZ

HORS-SÉRIE#06

L'ACTU TOURANGELLE EN MODE KIDS

GRATUIT - JUIN 2023

*Une artiste  
à Port-Bouët*

**DES POULES  
À L'ÉCOLE**

**FILLES, GARÇONS :  
LE MÊME BALLON**

**DÈS  
8 ANS**



**L'AMITIÉ,  
FAUT PAS SE GÊNER!**

Hors-série réalisé par les élèves de CM2 de l'école George Sand et l'école de Port-Bouët en Côte d'Ivoire, avec le soutien de la ville de Tours.

VILLE DE  
**TOURS**



# Mixité, ballon au pied !

Le football est un des sports les plus populaires mais qui reste très masculin. Le Collège Lamartine a décidé de mener une expérience pour démocratiser ce sport auprès des filles. Mme Créquy, responsable de l'option sportive nous en parle. *La classe de CM2 George Sand* 🐾

## Pour quelles raisons avoir créé la section foot ?

La section foot, qui est en fait pour l'instant une option en partenariat avec le club du Racing La Riche, a été créée à la demande des deux parties (le club et le collège). Nous avons besoin, au collège Lamartine, de raccrocher les élèves à l'école en leur proposant une option qui les intéresse et développe l'estime de soi à partir de réussites et de perfectionnements sportifs.

## Combien de filles sont actuellement inscrites ?

Cette année une fille est inscrite (3<sup>e</sup>). Nous avons, pour l'année prochaine six ou sept postulantes !

## Les entraînements, compétitions sont-ils mixtes ?

Les entraînements sont mixtes. Les compétitions cela dépend... En amical, nous pouvons faire jouer les filles avec les garçons. Dans la catégorie 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> nous avons la possibilité de faire jouer une fille avec une équipe de garçons lors des compétitions UNSS. Nous ne pouvons pas, à l'inverse, faire jouer un garçon avec une équipe filles, peu importe la catégorie.

## Sont-ils plus compétents mixtes ou garçons avec garçons ?

La compétence n'est pas une question de genre. Par contre le niveau des élèves peut jouer sur la compétence d'un collectif. Une équipe d'élèves aguerris sera plus compétente qu'une équipe d'élèves débutants ou comprenant des élèves débutants. Ceci étant, cela permettra aux équipes de développer d'autres compétences.

## Pourquoi les performances des garçons et des filles ne sont pas jugées de la même manière ?

Performance et compétence sont bien



deux mots différents et ne parlent pas de la même chose. Si on parle de performance physique, scientifiquement parlant, les garçons et les filles, à partir de l'adolescence, donc vers 14 ans, ne se développent pas de la même façon. Les garçons prennent plus en muscles qu'en graisse corporelle alors que les filles développent plus de graisse corporelle que de muscle. C'est hormonal et on ne peut rien y faire. Donc à cet âge, les différences de performances physiques comme la vitesse, l'endurance, la résistance, la force etc. sont à l'avantage des garçons et ils paraissent donc meilleurs. Mais avant cela, les performances des filles et des garçons sont plus proches et les différences se voient beaucoup moins.

## Au bout d'un an, quel est le bilan ?

Après un an d'option foot le bilan est positif. Nous avons quinze candidatures et avons retenu douze élèves pour toute l'année. Tous les élèves de cette

option ont progressé. Des débutants qui ne savaient pas jouer, dribbler, jongler savent maintenant le faire. Ils ont gagné en endurance. Ils ont appris à faire partie d'un groupe, à se montrer solidaire et à se dépasser

## Y a-t-il des conflits entre eux ?

Comme dans tout groupe, il a existé des petits conflits, principalement sur le terrain. Avec l'envie de gagner, des frustrations naissent. Mais l'apprentissage du groupe passe peut-être par-là !

## PALMARÈS

Niveau UNSS, le groupe a terminé deuxième du département. Sur trois élèves de 4<sup>e</sup>, deux souhaitent se réinscrire. Nous avons 35 candidatures pour l'année prochaine.

# Julienne Kouassi, artiste, face aux élèves

Dans un échange avec les élèves de CM1 de l'école primaire d'Amangoua-koi dans la commune de Port-Bouët, Abidjan, Côte d'Ivoire, Julienne Kouassi, artiste plasticienne et peintre explique son amour pour son métier.

Classe de CM de l'école primaire d'Amangouakoi, Port-Bouët, en Côte d'Ivoire. 🐾

**E**n visite dans une école primaire dans la commune de Port-Bouët, (Côte d'Ivoire) les élèves ont reçu l'artiste plasticienne et peintre Julienne Kouassi, le mardi 6 juin 2023. Les élèves de CM1 ont échangé en mode question-réponse avec cette artiste. Pour la première question posée par les élèves Dao Lognon et Nouffou Koalga, il s'agissait de savoir qui est Julienne Kouassi et ce qu'elle fait dans la vie. Ces élèves ont découvert que dame Kouassi est artiste plasticienne et peintre en d'autres termes, elle fait de l'art plastique et de la peinture. Ainsi, très curieux, lesdits élèves ont poursuivi en demandant par la voix de Etchoua Samuelle en quoi consiste de manière explicite ce métier. « Pour faire un tableau artistique, il faut un support, le bois, un tissu, la toile ou le châssis lorsqu'elle est tendue », a-t-elle répondu dans un premier temps. Avant de rentrer dans les détails : « Il faut mettre sur le support la première couche de peinture puis le crayonnage pour ensuite donner la forme à ce qu'on veut faire. »

La question de l'amour et de la passion du métier a été également posée par l'élève Kouassi N'Cho Christ avant que la fillette N'Cho Pascale ne demande la raison qui a poussé Julienne Kouassi à embrasser ce domaine. L'artiste a d'abord déclaré qu'elle aime l'art, elle adore ce métier parce qu'il nourrit son homme ou ceux qui l'exercent. Déterminé à en apprendre davantage sur le métier d'art plastique et peinture, Tayoro Mariam Nahomie a voulu savoir les inconvénients de ce corps de métier. Pour l'artiste, les inconvénients existent bel et bien et ce sont les produits chimiques qui



constituent un danger s'ils sont mal utilisés. En ce qui concerne la question de savoir s'il est nécessaire d'aller à l'école pour exercer ce métier, posée par Kone Abdul, Julienne Kouassi a répondu positivement car les études donnent les connaissances et bases pour mieux exercer le métier. « En Côte d'Ivoire, où se forme-t-on dans ce métier ? », s'est interrogé Za Bi Ulrich. L'artiste répond : « à l'INSAAC ». Gue Guelasse Hissen a voulu savoir si l'artiste plasticienne et peintre pourrait conseiller cette voie à la jeunesse. Sans hésiter, elle a répondu que déjà depuis la classe des cours préparatoire (CP1 & CP2) et si on aime ce métier, il faut l'approfondir. « Mais vous madame, comment êtes-vous devenue artiste peintre ? » a demandé Adji David. Elle lui répondit en disant : « J'ai appris sur le tas, j'ai aimé, je me suis approchée d'un artiste peintre et de là c'est parti ! »

Et c'est au tour de l'artiste de poser des questions.

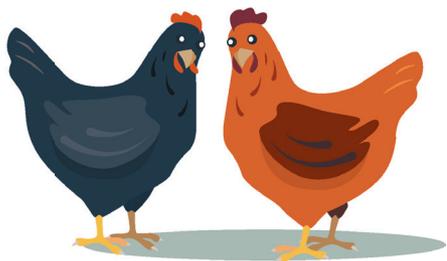
« Qui sait dessiner ? » a-t-elle interrogé.

Mlle Aka Diby princesse lève le doigt et va dessiner au tableau en deux minutes, une fille au long cheveu, souriante et aux yeux brillants et portant une longue robe, selon l'explication de Julienne Kouassi.

Saisissant cette occasion, la peintre présente à la classe un tableau qu'elle nomme : « Le tableau de bravoure et de courage ». Elle a expliqué que ce tableau représente une personne qui travaille et pendant qu'elle travaille, elle transpire. Et tant elle transpire qu'à la fin, elle récolte le meilleur résultat. Le personnage est affiché, mis en valeur par rapport à son travail. Il est donc sorti du lot, du groupe, du monde et est éclairé, célébré. C'est sur ces moments de joie que la séance a pris fin.

# « Quand on est écolo, l'école c'est plus beau ! »

Dans l'école George Sand, depuis plusieurs années, l'écologie est un sujet de préoccupation. Petit à petit, les enseignants, les élèves et leurs parents essaient de mener des actions en faveur de l'environnement. La classe de CM2 George Sand 🐾



## Les poules

En 2020, nous avons accueilli Vanille, Chocolat et Caramel, trois poules installées dans la cour de l'école. Au-delà d'apporter réconfort et compagnie aux élèves, elles permettent à l'école, aux parents d'élèves et à Courteline de travailler ensemble. De plus, elles évitent le gaspillage alimentaire puisqu'elles consomment les restes, hormis les produits laitiers et les agrumes. Cette année de nouvelles poules sont attendues. Pour leur bien-être, nous devons repenser leur habitat : un espace sécurisé, plus grand, avec de l'herbe. Nous souhaitons veiller à une meilleure alimentation pour elles et nous aimerions réfléchir à comment utiliser leurs **déjections\*** pour notre jardin.

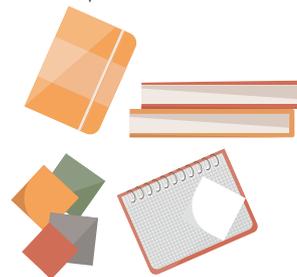
## Le jardin

Depuis plus de six ans, l'école dispose de carrés de jardinage. Certains sont exploités comme potager, nous y avons planté plusieurs sortes de légumes, de fruits et de plantes aromatiques. Ceci permet de sensibiliser les plus jeunes à la consommation de fruits et de légumes et aux soins nécessaires aux végétaux. Des composts servent à enrichir la terre. Une autre partie des bacs est plantée de fleurs pour favoriser la présence des insectes. Les élèves leur ont aussi installé des hôtels. Nous aimerions réfléchir à l'installation d'espaces de plantation et de gazon, de jeux en bois, de petites cabanes.



## Le recyclage

Toutes les salles de l'école sont dotées d'une poubelle orange et d'une poubelle bleue. Elles servent, pour l'une, à recycler du papier, des cartons et des plastiques d'emballage, pour l'autre, des fournitures scolaires usagées (stylos, colles, feutres...) Les élèves constatent une surconsommation de papier qu'il faudrait réussir à réduire. Dans toutes les classes, les élèves écrivent au maximum pour progresser et éviter les photocopies. Les élèves imaginent que la présence de série de livres ou de manuels scolaires serait bénéfique, mais cela représente un sacré budget.



\***déjections** : excréments, caca



# Des métiers pour tout le monde

En Côte d'Ivoire, dans la classe de CM1 de l'école d'Amangoua-koi, les élèves ont travaillé sur les préjugés concernant les métiers. Et ils ont pu changer leur regard.

Classe de CM de l'école primaire d'Amangouakoi, Port-Bouët, en Côte d'Ivoire. 🐾

**P**endant longtemps, nous les enfants d'Amangoua-koi, pensions qu'il y avait des métiers propres aux hommes et aux femmes. Mais à la faveur du projet Egales, nous avons appris avec nos encadreurs, monsieur Frédéric Bouikalo de la radio ATM et du service communication digitale et maîtresse Mambo que l'homme et la femme peuvent faire les mêmes métiers.

En effet, pendant notre exercice, nous avons affecté les hommes aux métiers les plus difficiles comme la gendarmerie, docteur en médecine, pilote... et les tâches ménagères et les plus faciles aux femmes comme couturière, infirmière, ménagère... alors qu'en réalité, tout le monde peut faire le même travail, même les tâches ménagères.



**Je me nomme Djoman Dominique, élève en classe de CM1, je vais vous parler de la marine nationale où travaille ma tante Djoman Adeline.**

Elle m'a appris que la marine est un corps d'armée. Elle se distingue par sa tenue vestimentaire qui est d'une couleur blanche. Cette couleur incarne la pureté, la propriété et la paix.

Ce corps d'armée se répartit en deux grands groupes ; la marine marchande et la marine nationale.

## Parlons de la marine marchande

Elle s'occupe spécialement du commerce qui se pratique en pleine mer, au moyen des navires, c'est-à-dire de grands bateaux entre les pays.

## La marine nationale

La marine nationale s'occupe de la sécurité du territoire Ivoirien tout en veillant sur la mer.

En Côte d'Ivoire, nous avons deux grandes écoles de formation, l'académie des mers de Yopougon Niangon et celle d'Allocodjro à Attécoubé.

Ma tante m'a dit que l'entrée à la marine se fait par concours et les femmes peuvent présenter le concours..

## ET EN FRANCE ?

La mixité, c'est le fait que les femmes et les hommes soient mélangés quelque part.

Une équipe de foot mixte comprend à la fois des joueurs filles et garçons. Est-ce que tous les métiers sont mixtes ? Pour qu'une profession soit considérée comme mixte, il faut qu'il y ait dix personnes, et au moins, quatre filles. Eh bien, en France, en 2018, seuls 17 % des métiers étaient mixtes (étude du Centre d'Information et Documentation Jeunesse (CIDJ)). Comme quoi, en Afrique comme en France, les préjugés ont la vie dure !

# AMITIÉ FILLE-GARÇON, TOUS DANS LE MÊME WAGON !

Pourquoi entend-on si souvent « ouh ! les amoureux » dans les cours d'école ? Au fait, c'est possible l'amitié entre filles et garçons ? Et pour vous, c'est quoi ? *Par la classe de CM2 George Sand.*

Tout le monde a entendu parler de la saga Harry Potter. En effet, 500 millions d'exemplaires de la saga ont été vendus à travers le monde. Ce succès est certainement lié aux lieux et personnages fantastiques de cette aventure. Au début du roman, l'amitié entre Ron et Harry, s'impose comme une évidence. Peu après, Hermione, arrive dans le wagon où les nouveaux amis sont installés. D'emblée, son côté « Miss Je Sais Tout » agace les deux garçons. Au fil des aventures, des liens forts se créent entre les trois personnages sans qu'il soit possible de savoir s'il s'agit d'amour ou d'amitié. Ces relations vont se complexifier et des sentiments vont s'affirmer et questionner l'amitié, l'amour et la jalousie. Si c'est déjà si compliqué dans la fiction, qu'en est-il dans la réalité ?

## Manoa CM2

J'ai des amis garçons. Je ne parle pas des mêmes choses avec eux car les garçons et les filles sont différents. Les garçons n'ont pas la même « culture » et puis ça dépend des personnalités.



## Noémie Marchenoir - Étudiante MASTER MEEF 1

Quand j'étais jeune, j'allais moins vers les garçons. Je pense que maintenant c'est à peu près équivalent. En grandissant, je me pose moins la question. Dans les classes où j'interviens, il y a souvent des écarts entre les filles et les garçons, que ça soit dans la récréation ou quand on se met au travail. Par exemple, dans la récréation c'est vraiment flagrant, il y a les filles d'un côté et les garçons de l'autre... Pourtant, l'amitié fille/ garçon pour moi, c'est intéressant, complémentaire et aussi enrichissant.



## Sacha CE1

Oui, j'ai des amies filles. Je ne parle pas des mêmes choses mais je ne suis pas gêné quand je suis avec elles. Pour moi, tout le monde est égal. Mais je trouve quand même que les garçons restent beaucoup avec les garçons et les filles avec les filles... Moi je préfère quand c'est mélangé.

## Issa CE1

J'ai des amies filles. J'ai plus d'amis garçons que d'amies filles. Je peux parler des mêmes choses avec les filles et les garçons.

## Clovis CM2

J'ai quelques amies filles à l'extérieur de l'école mais peu ici. À l'extérieur, on est plus tranquille, on n'a pas tout le monde qui nous regarde. Ça évite qu'on soit moqué : c'est gênant, dérangeant et énervant. Je ne parle pas des mêmes choses avec les filles. J'ai des sujets préférés avec les uns et les autres. Avec les garçons, je parle plus du quotidien, de tout, de ce qui se passe sur le moment... Avec les filles, c'est elles qui posent les questions, elles commencent la conversation... Ça peut être sur tout et n'importe quoi. Les filles, c'est bien parce que ça fait de l'amitié en plus. Par exemple, j'ai une amie, elle est curieuse, elle s'intéresse à tout, elle aime l'aventure, elle m'entraîne et c'est plaisant. La mixité entre filles et garçons pour moi c'est très important, il faut que ce soit comme ça.

## INTERVIEW

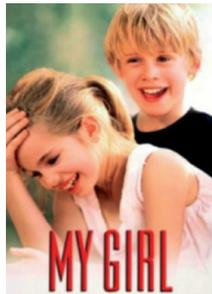
### Joséphine Nau, psychologue clinicienne

- Est-ce que c'est plus facile de se lier à quelqu'un du même sexe que nous ?
- Pour se lier à quelqu'un, on dit qu'il faut que l'autre nous ressemble assez pour qu'on reconnaisse en lui des choses de nous...
- Mais on dit aussi qu'il faut que l'autre soit assez différent pour éveiller notre curiosité.
- Au-delà du genre fille ou garçon, est-ce plus facile d'aller vers des personnes chez qui on se reconnaît le plus ? Ou bien est-ce plus simple de se laisser aller à la découverte de l'inconnu ?
- Aujourd'hui encore, dans la société, les filles se retrouvent parfois plus facilement entre elles, et les garçons plus facilement entre eux, parce qu'ils partagent des activités et des sensibilités communes. Est-ce pour autant plus simple ?
- La réponse serait de dire que cela dépend beaucoup de là où l'on vit, avec qui l'on a grandi, le temps que l'on passe avec les autres, les modèles que l'on a autour de nous. En fait, cela dépend de chacun.
- Pourquoi la question ne semble pas se poser chez les plus petits ?
- Peut-être parce que quand on est plus petits, il y a moins de différences physiques visibles entre les garçons et les filles ? Peut-être aussi parce que quand on est petit, on est encore loin de l'âge de la puberté où se dessinera dans notre tête et dans notre corps la question de l'intimité avec l'autre.
- D'après vous est-ce que le regard sur l'amitié fille-garçon a changé au fil du temps et de l'Histoire ?
- Oui ! Comme la vision des garçons et des filles a bien changé, le regard sur l'amitié aussi. Par exemple, il y a quelque temps, l'école n'était pas mixte, cela ne facilitait pas les relations amicales entre les filles et les garçons.
- Les relations entre les uns et les autres, les bouleversements de la vie, ce qui se passe dans la société dans laquelle on évolue, sont autant de choses qui expliquent que la vision de l'amitié entre les filles et les garçons a évolué et va continuer à se transformer au cours de votre propre histoire.

## ALLER PLUS LOIN

### « Scooby-Doo »

2002 – Raja Gosnell  
Une bande de super copains composée de Fred, Daphné, Sammy et Véra résout des enquêtes paranormales accompagnée du super-chien Scooby-Doo.



### « My girl »

1991 – Howard Zieff  
Vada, 11 ans et orpheline de mère, est audacieuse et déterminée. Elle subit les taquineries de ses copines d'école car elle a pour meilleur ami Thomas, un garçon. Ils forment ensemble un duo dans lequel ils vont grandir et leur relation évoluer. L'issue tragique de cette relation va permettre à Vada de quitter le monde de l'enfance pour entrer dans celui de l'adolescence.



### « Angelo la débrouille »

2010 – Sébastien Diologent et Sylvie Mathusieult  
On y suit les aventures d'Angelo, Victor et Lola dans leur vie de collégiens.



### « Le Château dans le ciel »

1986 – Miyazaki  
Sheeta et Pazu partent à la recherche de Laputa, une île mystérieuse flottant dans le ciel. Leur amitié solide va leur permettre d'échapper à de grands dangers et peut-être de préserver ce royaume caché.



### « La folle traversée de l'épervier »

2019 – Natasha Farrant – Gallimard jeunesse  
Deux enfants, Charlotte et Benjamin traversent la Manche et bravent tous les dangers pour rejoindre des membres de leur famille à Calais.

### « Sherlock, Lupin et Moi » Tome 1 - « Le mystère de la dame noire » -

Alessandro Gatti- Albin Michel jeunesse  
On assiste à la naissance de l'amitié entre Irène Adler, Sherlock Holmes et Arsène Lupin... Ainsi qu'à celle de leur goût pour l'intrigue.

# Des poules dans la cuisine

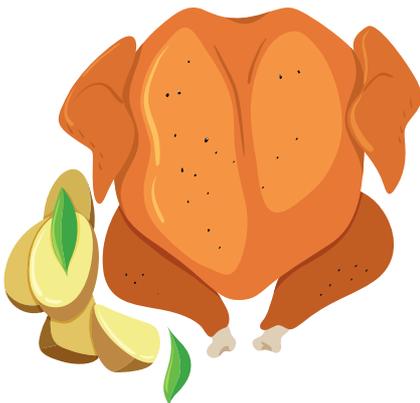
**Emil, le jeune du troisième étage, avait un grand projet pour son école : la construction d'un poulailler...**

*Texte collectif écrit par la classe de CM2*

*George Sand*



Ceci est  
une fiction...



**E**mil avait pressé ses parents, toujours à l'écoute et bienveillants pour aller chez Jardiland un vendredi soir après l'école. Et c'est ainsi qu'ils rentrèrent les bras chargés de Vanille, Caramel et Chocolat. Évidemment, les écoles sont fermées le week-end, ce qui fit regretter aux parents d'Emil d'être si gentils. En effet, qu'allaient-ils faire des trois poules dans leur trois pièces ? Sans qu'ils n'aient eu le temps de décider, les volatiles avaient élu domicile dans la cuisine : l'une sur le haut du frigo, l'autre dans les étagères et la dernière dans une casserole... C'est sûrement cela qui a mis la puce à l'oreille d'Eliott, le copain restaurateur des parents d'Emil...

Dans l'immeuble, les voisins en avaient ASSEZ : cela faisait trois jours que des plumes volaient dans la cage d'escalier, que ça caquetait dans les couloirs, que ça couvait dans l'ascenseur. Alors qu'ils étaient au bord de la crise de nerf sà force de supporter les allers et venues des trois poules et qu'ils avaient monté un collectif « Anti-poulet », du jour au lendemain, plus de plume,

«

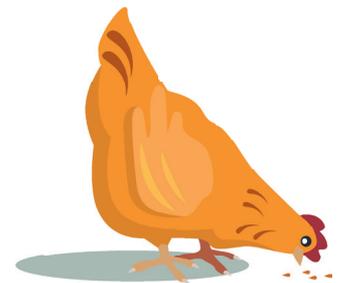
**LES VOISINS, AU BORD DE LA CRISE DE NERFS, CRÉENT UN COLLECTIF « ANTI-POULET ».**

»

plus de déjections, plus d'œufs pondus ça et là.

Emil et ses parents eurent beau chercher : plus de trace des gallinacés. Quelle déception pour l'école !

C'est justement sur le chemin de celle-ci qu'Emil croisa Eliott, aux anges. Son restaurant ne désemplassait pas. Au menu : « Poule au pot » et « crème vanille, chocolat et caramel ».



## Ils nous ont dit...

### CHELSEA

J'ai beaucoup aimé Fritz. C'était bien et ce que j'ai aimé par-dessus tout c'était interviewer des gens, écouter des témoignages et rédiger des textes même si c'était parfois difficile.

### SÉJAL

J'ai aimé mener des interviews et je me suis dépassée pour ça. J'ai adoré trouver des titres. Le plus dur ça a été de trouver notre idée pour la Greta.

### NADIA

J'ai adoré travailler sur Fritz. C'est très important de parler de l'égalité fille-garçon !

### ELIOTT

J'ai bien aimé car c'est la première fois que je rédigeais un journal. Je trouve qu'on n'avait pas tellement de difficultés, on a bien travaillé et c'est parce qu'on était tous ensemble.

### SOLAN

J'ai tout adoré, surtout la séance photo. Il n'y avait pas trop de difficultés. Nous avons réussi à finir à temps, et, comme c'était la première fois, ça nous a appris beaucoup de choses sur le journalisme. Je suis aussi très content de coopérer avec le pays de mon papi. En plus je suis fier que mon titre ait été choisi par la classe.

### GWLADYS

L'expérience Fritz c'était vraiment sympa : on était en groupe, on réfléchissait ensemble.

### LUKAS

Je trouve ça original de créer un magazine qui parle de l'amitié et de l'égalité fille/garçon. Ça a bien fonctionné.

# 2

C'est le nombre de classes qui ont participé à ce hors-série de Fritz. La première, à Tours, c'est le CM2 de l'école George Sand. L'autre, c'est la classe de CM1 de l'école primaire d'Amangoua-koï dans la commune de Port-Bouët, en Côte d'Ivoire.

# 6 500

c'est le nombre d'exemplaires de ce hors-série #06, distribué dans toutes les écoles élémentaires de Tours.



## À ton tour !

Tu as envie de tenter l'aventure et de réaliser un numéro de Fritz avec ta classe ? Comment se fabrique l'information ? Comment on écrit un article ?

Tu veux tout savoir !

Pour que ta classe soit la prochaine à participer aux ateliers Fritz, il suffit de contacter la direction de l'éducation de la ville de Tours.

À toi de jouer !

Avec le soutien de la

VILLE DE   
**TOURS**

# 26

C'est le nombre d'enfants qui composaient la rédaction de ce Hors-Série Fritz #06, de l'école primaire George Sand, à Tours. Un immense merci pour leur sérieux, leur implication et leur enthousiasme à :

Achile, Amina, Cédric, Chelsea, Clovis, Eliot, Elisa, Elvira, Emil, Enola, Gwladys, Gulafa, Inaya, Læyana, Louisa, Lukas, Melvyn, Olivia, Manon, Nadia, Noham, Pacôme, Sejal, Solan, Yanis, Yoursara.

# 41

C'est le nombre d'élèves de CM1 de l'école primaire d'Amangouaïkoï 2 dans la commune de Port-Bouët, en Côte d'Ivoire. Bravo à eux !