

PROJET EGALES

DOSSIER PRESSE



PROJET EGALES

Animées d'une volonté politique partagée, les villes de Tours et de Port-Bouët (Côte d'Ivoire), se sont engagées à mener ensemble des actions en faveur de l'égalité femmes-hommes et contre les violences sexistes et sexuelles, dans le cadre du projet de coopération « **ÉGALES : Égalité des Genres, Actions Locales d'Éducation et de Sensibilisation** ».

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- > Lutter contre les préjugés sexistes
- > Prévenir les violences basées sur le genre par la sensibilisation
- > Accompagner les femmes victimes

OBJECTIFS TRANSVERSAUX :

- > Créer du lien entre les habitants des deux villes
- > Favoriser l'ouverture à une autre culture et l'apprentissage croisé
- > Mettre les habitantes, habitants, actrices et acteurs locaux au cœur de l'action

Avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, de la Région Centre-Val de Loire et du dispositif Territoires Volontaires

UNE ANNÉE D'ÉCHANGES DE BONNES PRATIQUES INSTITUTIONNELLES

- ➔ **Octobre 2022 : Accueil du Maire de Port-Bouët**, signature de la convention et rencontre avec le réseau institutionnel et associatif du territoire tourangeau.



- ➔ **Novembre 2022** : Quatre agentes et agents de Port-Bouët ont été accueillis en immersion institutionnelle pendant trois semaines auprès de leurs homologues pour **échanger des bonnes pratiques de sensibilisation des publics, travailler sur la structuration de protocoles d'accueil, d'accompagnement et de suivi des femmes victimes de violences** et participer à la **formation égalité professionnelle** organisée par la Ville de Tours.
- ➔ **Mars 2023** : Une délégation de la Ville de Tours s'est rendue à Port-Bouët pour **échanger avec les acteurs engagés dans la lutte contre les violences basées sur le genre**, les services et les partenaires associatifs. Des actions de médiation à l'égalité, des échanges de bonnes pratiques en matière d'état civil et d'accueil, ainsi que le déploiement d'un programme de **dix sessions de formation** aux **246 agents et agentes et élus** ont été mis en place à la suite de cette rencontre.

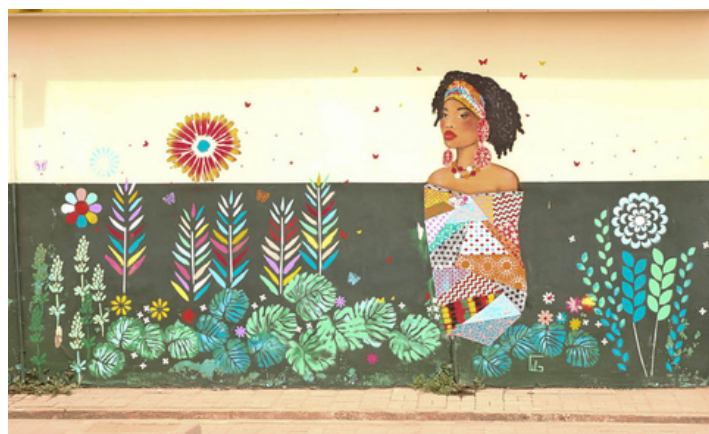
UNE ANNÉE D' ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES COMMUNES



Création de deux fresques collaboratives portées par la **JCE de Tours** et l'artiste **Gil KD** avec la participation de la **Maison des Femmes**, le **Centre Social Plurielles** et le **CMJ**

- ➔ Sollicitée par la **Jeune Chambre économique de Tours** avec le projet **Art = Equity**, l'artiste de street art **Gil KD** a travaillé sur la création de fresques collaboratives à Tours et à Port-Bouët dans le cadre du projet EGALES.
- ➔ En 2022, à Tours, deux fresques ont été réalisées avec **Gil KD**, la **Maison des Femmes**, le **Centre social Plurielles** et le **Conseil Municipal des Jeunes**. Elles seront installées à partir du 8 mars 2024 sur la façade de l'Étoile Bleue à Tours.
- ➔ Fin 2023, une fresque sœur a été réalisée par l'artiste **Do Rock Anagbo** à Port-Bouët avec des femmes survivantes de violences basées sur le genre, avec l'appui d'une Jeune Chambre Économique locale, la **JCI Abdjan Soleil**.
- ➔ En novembre 2023, **Gil KD** s'est rendue à Port-Bouët afin de réaliser des fresques de street art avec des femmes de la commune, dans 3 lieux publics symboliques : Un centre de santé, un centre polyvalent et sur le marché de Port-Bouët : [Retrouvez le projet en vidéo !](#)

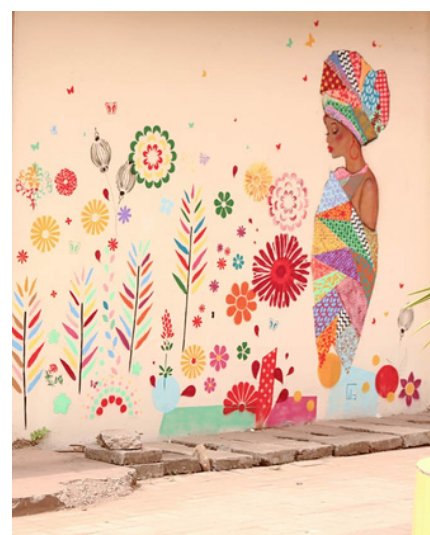
UNE ANNÉE D' ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES COMMUNES



“Lorsque nous avons assisté à la réalisation de leur fresque collaborative avec Do Rock Anagbo nous avons constaté des paroles plus libérées, l'absence de honte ou de gêne à parler de son vécu de femme victime de violences, de ses envies pour l'avenir.”

Gil KD

Création de quatre fresques collaboratives portées par les artistes **Gil KD** et **Do Rock Anagbo**



UNE ANNÉE D' ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES COMMUNES

- ➔ **Co-écriture d'un magazine Fritz** entre les écoles **Georges Sand** à Tours et **Amangoua Koua** à Port-Bouët. Les élèves ont travaillé sur les questions d'égalités entre filles et garçons à travers la rédaction d'articles sur ces thématiques.

Le magazine a été diffusé en **juin 2023** auprès de tous les élèves de la ville de Tours et de 1500 élèves à Port-Bouët.



- ➔ **Expositions croisées, sur la place des femmes, le 8 mars 2024 dans les villes de Port-Bouët et Tours.**

Illustres Inconnues de Port-Bouët : Le projet de conception de portraits de femmes locales inspirantes à Port-Bouët est né d'une rencontre à Tours avec des membres de *Osez le Féminisme 37*, initiatrices de l'exposition **Illustres Inconnues de Touraine**.

Les pilotes de la démarche à Port-Bouët ont fait le choix d'adapter le concept au contexte local et d'honorer des femmes contemporaines de la commune, afin de valoriser des rôles modèles accessibles au plus grand nombre.

Finalisés à l'hiver 2023, ces portraits seront exposés à Port-Bouët le 8 mars 2024 et serviront par la suite de supports de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes dans les écoles et centres polyvalents de la commune.

La Rue est aussi à nous : La grande consultation **La rue est aussi à nous** a été lancée le 8 mars 2022, incitant tous les habitants et habitantes qui le souhaitent à proposer des noms de femmes pour les lieux publics. Découvrez à travers l'exposition, du 6 au 13 mars, les différents portraits et parcours de celles qui font l'histoire !

- ➔ **Constitution d'un fond littéraire** dédié aux autrices et mise en place d'ateliers de médiation jeunesse et de rencontres dédiées au grand public à la bibliothèque de Port-Bouët.

UNE ANNÉE D' ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES COMMUNES

➔ La Compagnie **La Meute Slam**, avec **Mr Zurg** et **Yopo**, a coordonné la réalisation de 10 poèmes écrit en duo avec des artistes français et ivoiriens sur la thématique de l'égalité homme/femme et contre les violences de genre. Les textes ont été enregistré au **Tistudio** à Tours et au **studio Soleil** à Port-Bouët.

➔ Afin d'échanger sur les bonnes pratiques et rencontrer les acteurs et actrices du projet, les slameurs **Mr Zurg** et **Yopo** se sont rendus en Côte d'Ivoire en **novembre 2023**.

Des ateliers, des rencontres, des échanges avec le Ministère de la culture à Abidjan ainsi que des restitutions scéniques respectifs ont renforcé la volonté commune des deux villes de travailler ensemble et de légitimer les pratiques du slam sur leur territoire. Les audios des poèmes enregistrés seront utilisés comme supports de sensibilisation dans différentes structures des deux villes. **A l'image de Tours, capitale du Slam en France, les organisateurs souhaitent faire de Port-Bouët la capitale du Slam en Côte d'Ivoire.**

