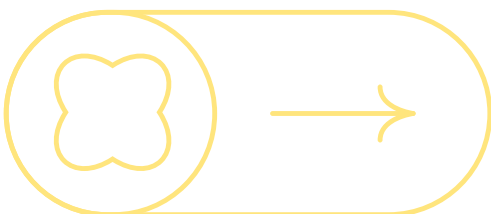


BILAN DE LA SAISON 2 DU TIERS-LIEU LES BEAUMONTS



LES CHIFFRES CLÉS DE LA SAISON 2	p.3
1- RAPPEL DE LA DÉMARCHE INITIÉE	p.4
2- RETOUR SUR LA SAISON 2	p.8
3 - LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS	p.16
4 - LES RETOURS D'USAGES DES ORGANISATEUR·RICES	p.21
ANNEXE - LISTE DES EXPERIMENTATIONS DE LA SAISON 2	p.30



LES CHIFFRES CLÉS : LA SAISON 2 DES BEAUMONTS



7 MOIS D'OUVERTURE D'AVRIL À OCTOBRE 2023

56 ASSOCIATIONS ET ORGANISATEURS·RICES
ACCUEILLI·E·S

63 EXPERIMENTATIONS OUVERTES
AUX HABITANT·E·S

20000 VISITEUR·SE·S & USAGER·E·S



Marathonik, 09/23 © Charles Bury

1- RAPPEL DE LA DÉMARCHE INITIÉE



L'ambition de la Ville de Tours : un lieu citoyen pour accompagner la mutation des Casernes Beaumont Chauveau

En 2020, la **Ville de Tours** a engagé une nouvelle réflexion urbaine sur le périmètre de la **ZAC des Casernes Beaumont Chauveau**, avec l'ambition de coconstruire la programmation de cette rare friche de cœur de ville. Accompagnée par la **SET** (Société d'Équipement de Touraine), à qui la Ville a concédé l'aménagement de la ZAC (zone d'aménagement concerté), la Ville de Tours a redessiné la programmation urbaine du secteur, en désignant une nouvelle équipe d'architectes-urbanistes en chef à l'issue d'un dialogue compétitif.

Consciente du temps long de l'aménagement urbain, la Ville de Tours veut agir sans attendre pour que les habitants, usagers actuels et à venir, s'approprient les Casernes, une enclave urbaine qu'ils devaient contourner jusque-là, et que puissent s'y développer des espaces de rencontre, d'animation et de services en proximité, d'où le projet de faciliter l'émergence d'un tiers-lieu dans ce secteur en mutation.

La Ville de Tours a ainsi confié à la SET la réhabilitation et l'animation culturelle d'un tiers-lieu « en chantier », qui a pris vie dans d'anciennes écuries militaires au sud de la ZAC. De là est née l'expérimentation du Tiers-Lieu qui débute avec les chantiers d'aménagement et doit perdurer ensuite.

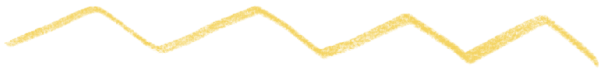
Les Beaumonts ont ouvert au public au printemps 2022 pour une première saison de 7 mois.

La Saison 2 a eu lieu d'avril à octobre 2023.



Fête les Beaumonts ! 10/23 © Ovah - Ville de Tours

LES ETAPES DU PROJET "TIERS-LIEU"



2020 - LA COMMANDE

Remise à plat du projet urbain des Casernes Beaumont Chauveau et ambition de la Ville de Tours d'y accueillir un tiers-lieu



2021-22

LA RÉHABILITATION

Travaux de réhabilitation des anciennes écuries; choix de la méthodologie d'expérimentation



2023 - LA SAISON 2

2e année d'expérimentation au tiers-lieu (7 mois): chantiers participatifs d'aménagements intérieurs, amélioration de l'accueil, expérimentations : résidences, événements, ateliers etc.



2021 - LE DIAGNOSTIC ET L'INSPIRATION

Mise en place du COPIL* tiers-lieu Ville & SET. Rencontres avec les acteurs locaux. Visites de tiers-lieux inspirants



2022 - LA SAISON 1

Ouverture au public des Beaumonts
Début de la permanence d'usages
Désignation des nouveaux architectes-urbanistes en chef de la ZAC : nouveau plan-masse



2023-24 - LE BILAN ET LA PRÉPARATION DE LA SAISON 3

Préparation des chantiers "gouvernance et pérennisation du tiers-lieu"

LE PARI DE L'EXPÉRIMENTATION



La Saison 1 des Beaumonts a permis de tester une méthodologie innovante, testée sur certains territoires mais inédite à Tours : **le principe de la programmation ouverte.**

La démarche vise à **partir de « l'improgrammé »**, à **habiter un bâtiment inoccupé** et à y accueillir et y **tester les possibles**, pour progressivement lui redonner vie et dessiner quelle serait la programmation la plus adaptée.

Cette démarche s'est concrétisée dès la saison 1 par **l'animation d'une permanence d'usages**, animée par la SET, deux jours par semaine sur site, point de rencontre et d'accueil de toutes les propositions et envies locales. **10 règles du jeu** avaient alors été établies (voir p.7).

Suite au **bilan positif dressé à l'issue de la Saison 1** ([consultable via ce lien](#)), **la Saison 2 s'est organisée en suivant les mêmes principes d'expérimentation.**

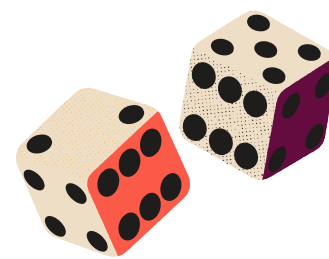
La mise à disposition des lieux continue d'être gracieuse dans cette phase d'expérimentation pour toutes les associations à but non-lucratif, organisations de l'ESS ou groupes d'habitants. Une première tarification test a été mise en place en cours de saison pour les mises à disposition d'espaces concernant les institutions, collectivités, entreprises et les emplacements pour des foodtrucks.

Toutes les occupations du lieu sont encadrées par des **conventions de mises à disposition** établies entre la SET (propriétaire des lieux) et les bénéficiaires.



Fête les Beaumonts ! 10/23 © Ovah - Ville de Tours

LES 10 RÈGLES DU JEU



Les règles du jeu sont définies pour les saisons 1 et 2 de l'expérimentation aux Beaumonts. Elles donnent un cadre ouvert à celle-ci et ne figent en rien le fonctionnement futur du lieu.

- 1.** Les Beaumonts sont un tiers-lieu en devenir : les activités accueillies sur site doivent se définir comme des expérimentations qui mettent le lieu en mouvement et l'ouvrent au public. La phase d'expérimentation contribue à définir progressivement le fonctionnement du lieu.
- 2.** Les Beaumonts sont avant tout un espace d'expérimentation et de vie citoyenne. Il ne s'agit pas d'un équipement clé en main ni d'une salle de diffusion. C'est un lieu qui deviendra ce que nous en faisons collectivement.
- 3.** Les Beaumonts sont porteurs de valeurs d'expérimentation, d'ouverture, de faire ensemble, de laïcité, de diversité et de réciprocité. Chaque projet et personne accueillies doivent s'y reconnaître. Les activités organisées par ou faisant la promotion d'une organisation politique ou religieuse sont exclues du tiers-lieu.
- 4.** L'accès au lieu est gratuit. Le prix libre (incluant l'option gratuite) peut être mis en place au cas par cas par convention entre la SET et l'organisateur-riche d'un événement public.
- 5.** Les Beaumonts accueillent des expérimentations allant d'une heure à 3 mois maximum si le projet le nécessite. Les 5 halles doivent être en capacité d'accueillir diverses activités simultanément, avec une attention à la réversibilité, c'est-à-dire à ne pas figer les espaces pour un seul usage.
- 6.** La permanence d'accueil aux Beaumonts est ouverte les mardis et mercredis de 14h30 à 17h30. En dehors de ces horaires, les conditions d'ouverture sont définies entre la SET et les porteur-r-ses de projet au cas par cas.
- 7.** Les Beaumonts sont un lieu «en chantier »: aussi chaque porteur.se de projet accueilli.e est invité.e à laisser une trace, une contribution, matérielle ou immatérielle, de son passage dans les lieux.
- 8.** Chacun-e est invité-e à proposer et/ou à participer à des temps de travail collectifs pour aider à définir le projet futur du lieu: programmation, gouvernance, modèle, communication etc. Le projet du tiers-lieu est à co-construire !
- 9.** Les Beaumonts se situent au cœur d'une ZAC (zone d'aménagement concerté) en chantier, aménagée par la Set. Aussi tout mise à disposition des espaces s'organise avec l'accord de et en convention avec la Set, propriétaire des lieux.
- 10.** Les Beaumonts sont un lieu d'essai... et d'erreur : la règle la plus importante à retenir est de pouvoir ajuster le tir et redéfinir la règle si nécessaire !



Marathonik, 09/23 © Charles Bury

2- RETOUR SUR LA SAISON 2

Les Beaumonts continuent de rencontrer un succès public et sont de mieux en mieux identifiés comme :



- > **UN HÔTEL À PROJETS** OU UN **SUPER LIEU POLYVALENT** QUI ACCUEILLE DES INITIATIVES ÉMERGENTES / INNOVANTES
- > **UN LIEU APPRENANT** OÙ ON VIENT FAIRE ENSEMBLE, APPRENDRE ENSEMBLE, S'INITIER À DES DÉMARCHES DE RÉEMPLOI / DE CRÉATIVITÉ ET PRATIQUER DE NOUVELLES ACTIVITÉS

VERS UN TIERS-LIEU D'INNOVATION SOCIALE



Les Beaumonts continuent de s'affirmer comme un tiers-lieu culturel, solidaire & écologique.

La plupart des expérimentations y sont pluridisciplinaires.

D'après les retours du questionnaire de bilan de saison (pp. 21-29), les orientations prioritaires énoncées par les organisateur·rices d'expérimentations aux Beaumonts sont:



LE REEMPLOI, et
L'ECONOMIE
CIRCULAIRE

LA CONVIVIALITE
ET LE LIEN SOCIAL

LA CRÉATION
ARTISTIQUE

LA SOLIDARITE
ET L'INCLUSION
SOCIALE

L'ANIMATION DE
QUARTIER(S)

FAIRE ENSEMBLE,
APPRENDRE ENSEMBLE



LES USAGES DU TIERS-LIEU ÉVOLUENT

Place à l'émergence !

Après avoir accueilli celles & ceux qui étaient prêt-e-s à démarrer vite l'an dernier, la permanence au tiers-lieu a reçu de **nouvelles propositions de structures et d'acteur-rices** qui ont eu besoin de se familiariser avec le lieu et ses règles du jeu avant de proposer leurs premières expérimentations : que ce soit **des jeunes artistes, des artisan-e-s ou des institutions locales** (école Rabelais, Université de Tours, CROUS).

Une **forte identification des Beaumonts se dessine autour de la création et du réemploi**, à l'instar de la résidence renouvelée de **l'Armoire sans Fin** (troc de vêtements, mode seconde main) et de la nouvelle résidence de **l'Eclipse Créative**, collectif « né aux Beaumonts », bien relayé par la **presse locale**.

Les initiatives autour du **faire** et de la **transition écologique** ont animé la saison des Beaumonts, que ce soit autour de l'atelier bricolage partagé ou du chantier d'une tiny house éco-responsable (Des Idées qui Cheminent).

Le média tourangeau 37Degrés a ainsi qualifié les Beaumonts « **d'incubateur et accélérateur d'influence** » ([lire l'article](#)). Le projet du tiers-lieu au sein du projet urbain des Casernes Beaumont Chauveau a également été repéré & documenté par la plateforme nationale de **l'Ecole du Terrain** qui met en lumière de nouvelles manières de faire la ville ([lire l'article](#)).



L'Eclipse Créative, 09/23 © F. Paillet

DES AMÉNAGEMENTS PARTICIPATIFS

Des aménagements souples et évolutifs pour améliorer le confort d'usages du tiers-lieu

La **transformation constante des lieux** au fil des usages testés continue d'inspirer les organisateur·rices et le public ... mais de premiers aménagements étaient nécessaires pour mieux accueillir les usager·e·s ! En Saison 1, le tiers-lieu était presque totalement "brut" à l'intérieur des halles. Quelques aménagements extérieurs transitoires avaient été conçus en 2022 par la maîtrise d'oeuvre urbaine de la ZAC et le collectif de paysagistes Zeppelin.

Cette Saison 2, la SET a confié au groupement 180° Architectes, le Sens de la Vis et les Compagnons Bâtisseurs la réalisation de premiers aménagements intérieurs souples et réversibles pour améliorer le confort d'usages du tiers-lieu.

Ces aménagements ont été construits lors de **chantiers participatifs réguliers** (un par mois pendant la saison). Encadrés par le menuisier Paul Huguen, ils ont facilité l'appropriation du tiers-lieu.

Les nouveaux aménagements réalisés :

- un **espace d'information autour du projet urbain des Casernes et la transformation du quartier** (halle 1) : maquette surélevée, cabanes d'information & de lecture, espaces d'affichage, paravents mobiles ;
- un **comptoir-bar** (halle 2) - point de rencontre pour les événements ou les usages quotidiens; avec la conceptions de modules déplaçables pouvant s'adapter à différentes configurations d'accueil du public ;
- et un **bureau d'accueil mobile** (halle 3) pour travailler "à vue" et recevoir les visiteurs.



Chantier participatif, construction du comptoir-bar © L. Finot + Illustration 180° Architectes

LES BEAUMONTS S'ÉTOFFENT



Plus de visibilité et de reconnaissance

Les Beaumonts sont de plus en plus suivis sur les réseaux sociaux : 3400 followers sur Facebook et 2400 mentions J'aime sur la page, 2900 followers sur Instagram, 1050 abonnés à la newsletter (chiffres de décembre 2023).

Le projet du tiers-lieu "en chantier" intéresse et est **en phase avec les politiques publiques nationales et régionales, autour de l'innovation sociale, du réemploi et de la transition écologique ou encore de l'interaction avec un quartier politique de la ville.**

Plusieurs collectivités, établissements d'enseignement, professionnel-le-s de l'urbanisme et porteur-ses de projet tiers-lieu ont contacté les Beaumonts pour visiter les lieux cette saison et s'inspirer de la démarche en cours.

Une équipe pour coordonner l'expérimentation

En termes d'organisation et de coordination des lieux, l'équipe mobilisée pour cette Saison 2 s'est étoffée.

Avec :

Léa FINOT, cheffe de projet urbanisme culturel et collaboratif à la SET

Appuyée cette saison de :

Annabelle ROYER (Artéfacts), chargée d'appui à la coordination des lieux et à l'accueil des porteur-ses de projet lors des permanences

Manon ALLAIN, stagiaire et étudiante en master aménagement et environnement à Polytech Tours

Paul ATHANASE (WWWY), mobilisé sur la préparation technique et la régie d'événements

Et avec l'appui des équipes de la SET (Sarah VANIER, Séverine RABUSSEAU & Karine CHAMPION) et de la Ville de Tours (DGPU et DCS).



Manon et Annabelle, permanence d'accueil aux Beaumonts, été 2023 © L. Finot

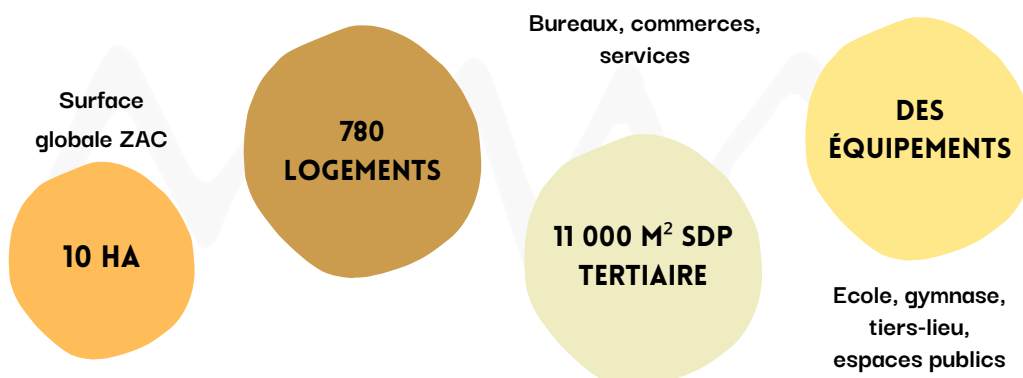
LE TIERS-LIEU COMME ESPACE DE PRÉFIGURATION DU PROJET URBAIN DES CASERNES

Le tiers-lieu Les Beaumonts doit pleinement s'intégrer dans le **nouveau projet urbain des Casernes Beaumont Chauveau redessiné** par les urbanistes-architectes en chef **D&A**, désignés en 2022 à l'issue d'un dialogue compétitif.

Demain, le tiers-lieu sera situé en proximité d'un nouveau groupe scolaire et d'un gymnase, de logements et desservi par la 2e ligne de tram. De nouveaux espaces publics entoureront le tiers-lieu, entre courée active au nord et espaces verts jardinés au sud.



© D&A

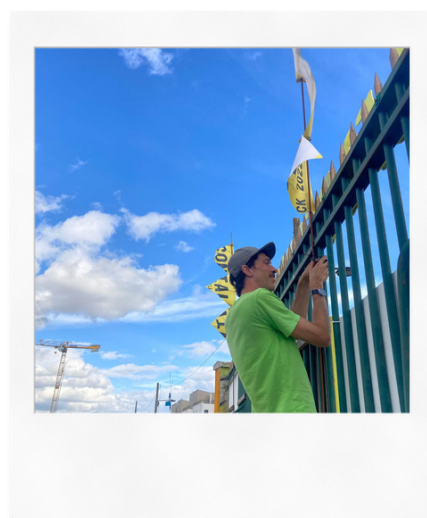


LE TIERS-LIEU COMME ESPACE DE PRÉFIGURATION DU PROJET URBAIN DES CASERNES

Lors de cette Saison 2, le projet urbain a commencé d'infuser aux Beaumonts :

- Plusieurs **temps d'information et de médiation autour du projet urbain** ont pris place autour de la maquette et du point info situés dans la halle 1 du tiers-lieu tout au long de la Saison, lors d'événements ou sur des créneaux de permanence hebdomadaire;
- **3 ateliers de concertation sur les futurs espaces publics** du quartier y ont été menés par le groupement D&A (urbanistes-architectes), Repérage urbain (concertation & sociologie), Bellastock (réemploi et urbanisme transitoire);

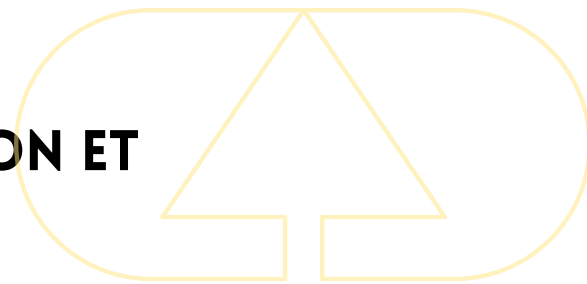
- Un **premier chantier transitoire** a été mené par **Bellastock** pour améliorer la signalétique des Beaumonts et tester quelques usages des futurs espaces publics (plateforme ludique, boîte à livres, totem signalétique, marquage d'entrée de site).



Haut : Bellastock en chantier signalétique, 07//23 © L. Finot

Bas: Fête les Beaumonts ! Autour de la maquette du projet urbain, 10/23 © Ovah - Ville de Tours

LE TIERS-LIEU, LIEU DE MÉDIATION ET D'HISTOIRE(S)



Événement phare de 2023 : le chantier de fouille de la plus grande abbaye bénédictine de femmes en Europe, à deux pas du tiers-lieu.

Le passionnant chantier des fouilles archéologiques préventives mené par les archéologues de l'**INRAP** et du **SADIL** sur le site de l'**ancienne abbaye de Beaumont**, à côté du tiers-lieu, a été l'occasion de **nombreuses visites et temps de médiation sur l'histoire du site et sa transformation actuelle.**

Les week-ends des **Journées de l'archéologie** (juin 2023) et des **Journées européennes du Patrimoine** (septembre 2023) ont attiré **près de 6000 visiteurs.** Ces derniers ont pu visiter le site de fouille ainsi que profiter d'ateliers pédagogiques au tiers-lieu, animés par les archéologues.

Les fouilles de cette impressionnante abbaye médiévale ont séduit les Tourangeaux comme les médias nationaux. [Article du Monde \(6/06/23\)](#).

Cette action de **médiation scientifique et culturelle** a fortement participé à **l'appropriation des Casernes et à la découverte du tiers-lieu par de nouveaux publics.**



Fouilles archéologiques de l'abbaye de Beaumont, 2023 © F. Lafite - Ville de Tours



Jonglage avec En Dents d'Cirk, 2023 © F. Paillet

3 - LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS

Plusieurs enjeux prioritaires sont identifiés pour assurer la structuration & la pérennisation du projet du tiers-lieu des Beaumonts.



LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS

- **Mettre le bâtiment en conformité au regard des usages bricolage & bois**

Pour que les activités de l'atelier bricolage & réemploi expérimentées sur site puissent se poursuivre, il est nécessaire de mener des travaux de mise en conformité au regard de la réglementation sécurité incendie.

Compte-tenu de la dynamique engendrée par ces activités (lauréates notamment du budget participatif de la Ville de Tours), la SET et la Ville de Tours ont choisi de conforter ces usages et donc de mener les **travaux nécessaires dans la halle 5 des Beaumonts en 2024.**

Les associations résidentes de cette halle - Low Tech Touraine, le Tarabiscot, Ça roule vélo & la Ptite Boucle - se chargeront de l'aménagement des lieux, des travaux de finition et de l'équipement en machines & outillage.

A NOTER:

2 projets lauréats du budget participatif de la Ville de Tours (1^e édition 2022) concernent le secteur des Casernes Beaumont Chauveau :

- L'aménagement d'un atelier bricolage partagé,
- La création d'un verger urbain



Atelier vélo, 2023 © F. Lafite - Ville de Tours

LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS

- **Préfigurer la gouvernance, accélérer la coconstruction du projet.**

Aujourd'hui, dans le cadre de la concession d'aménagement des Casernes Beaumont Chauveau, **la SET est transitoirement propriétaire et animatrice du tiers-lieu, à la demande de la Ville de Tours.**

Il s'agit d'anticiper le **passage de relais** car à la fin de la concession d'aménagement (prévisionnellement en 2030), la SET n'a pas vocation à continuer de gérer le tiers-lieu.

Le principe de l'expérimentation mise en place lors des 2 premières saisons des Beaumonts repose fortement sur l'**intermédiation** de la SET, avec un lien individualisé à chaque porteur-se de projet, qui ne se connaissent pas nécessairement entre eux.

Il est désormais nécessaire d'intéresser les usager-e-s plus fortement à l'avenir et à la pérennisation du tiers-lieu et à donner plus d'occasion de **faire collectif**.

Ce **chantier de coconstruction du modèle de gestion du lieu** est à démarrer. La Ville de Tours & la SET envisagent un accompagnement par un facilitateur extérieur.

La moitié des organisateurs·rices impliqué·e·s aux Beaumonts cette saison a manifesté son intérêt à s'impliquer dans le fonctionnement pérenne du tiers-lieu (voir les résultats du questionnaire p.21)



Défilé de mode upcyclée de l'Armoire sans Fin, 09/23 © Gabriel B

LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS

- **Poursuivre l'ouverture et l'animation du tiers-lieu au fil du projet urbain**

Le tiers-lieu a pris vie et rencontré son public ; des attentes se créent sur la continuité du projet. Les retours des habitants de Tours Ouest et de la ville sont globalement très positifs. La réunion des voisins organisée au tiers-lieu en juin 2023 a suscité de très bons retours.

Le tiers-lieu s'inscrit dans un projet urbain, avec des contraintes techniques et temporelles inévitables.

Le tiers-lieu va s'intégrer au cœur de chantiers de grande ampleur, qui vont nécessairement impacter son activité. L'évolution du tiers-lieu doit tirer parti de ces contraintes en s'adaptant pour continuer d'accompagner la transformation des Casernes.

Un travail s'est engagé avec le groupement des architectes-urbanistes de la ZAC (Devilleurs & Associés) sur la co-conception des espaces publics environnant le tiers-lieu.

Une réunion des voisins du Tiers-lieu a été organisée en juin 2023 avec les 3 élu·e·s copilotes de la Ville de Tours (C. Blet, A. Désiré, S. Houques) et la SET. Les retours des voisins et voisines ont été très positifs !



Réunion des voisins du tiers-lieu, 06/23 © F. Lafite - Ville de Tours

LES ENJEUX DE STRUCTURATION DES BEAUMONTS

- **Amorcer le modèle économique du tiers-lieu**

Aujourd'hui **la préfiguration du tiers-lieu est prise en charge financièrement par le bilan d'aménagement** des Casernes Beaumont Chauveau.

Ce fonctionnement est **non-lucratif** puisque les mises à disposition d'espaces sont à 95% gratuites et que la concession d'aménagement porte les frais d'exploitation du lieu (entretien & fluides, assurances, temps humain de coordination et de régie, communication, fournitures etc.).

A l'exception des événements d'ouverture et de clôture de saison, **les frais de programmation des activités sont à la charge des organisateur.rices. Ces activités sont accessibles au public gratuitement ou à prix libre**, avec quelques adaptations à la règle (voir les résultats du questionnaire sur ce point p.24).

De premières **tarifications-test** ont été mises en place au cours de la Saison 2. Elles concernent :

- les mises à disposition du tiers-lieu pour les institutions, entreprises et collectivités (hors associations, structures ESS & groupes d'habitants),
- les emplacements foodtruck,
- les visites guidées pour les groupes.

Ces recettes-test vont devoir être consolidées pour permettre la poursuite des expérimentations.

Combien ça coûte ?

La concession des Casernes Beaumont Chauveau a financé depuis 2021 :

Les travaux de réhabilitation des Beaumonts à hauteur de 1 million €HT (mise en accessibilité ERP & aménagements extérieurs transitoires) : le budget prévisionnel travaux a été utilisé à 100%.

L'animation-exploitation du tiers-lieu à hauteur de 170 000€ HT (sur une enveloppe totale de 500 000€ HT utilisable jusqu'à 2027).



Les halles des Beaumonts, 04/23 © F. Lafite - Ville de Tours



Backing band du Capsul collectif, 04/23 © Ovah - Ville de Tours

4 - LES RETOURS D'USAGES DES ORGANISATEUR·RICES

Les retours suivants sont issus du questionnaire diffusé à toutes les personnes ayant mis en œuvre une expérimentation aux Beaumonts cette saison (40 répondant·e-s).



QUI EST VENU EXPERIMENTER AUX BEAUMONTS?

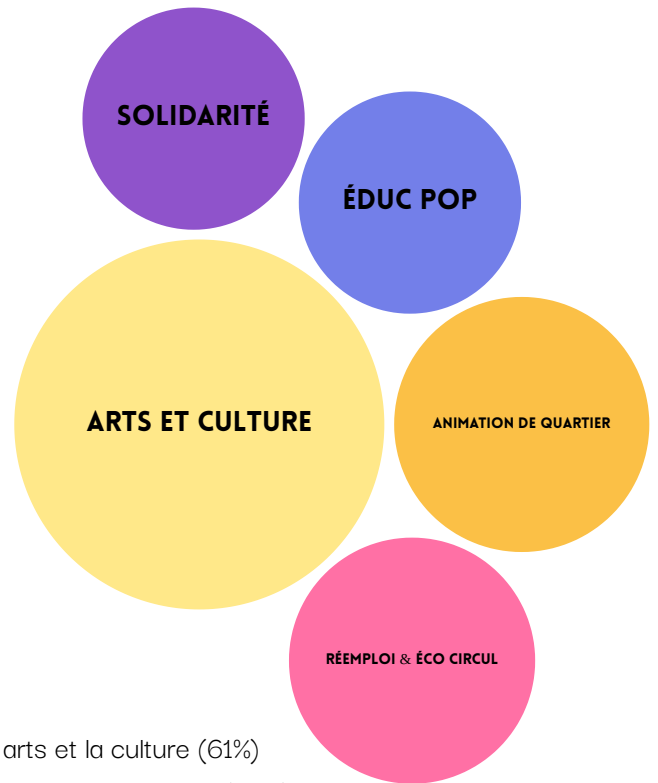


- Les organisateur·rices d'expérimentations aux Beaumonts sont **majoritairement des associations** – à **70%**, ce qui confirme la tendance de la Saison 1.

On retrouve à la marge quelques micro-entrepreneurs, artistes-auteurs, collectifs sans structure juridique, individus ou des organismes publics et collectivités (l'Université, le CROUS, l'école Rabelais, la Ville de Tours, Tours Métropole Val de Loire, l'INRAP).

- **80% sont tourangeaux et tourangelles**, 99% vivent en Indre-et-Loire

- **LES PRINCIPAUX CHAMPS D'ACTION DES ORGANISATEUR·RICES SONT:**



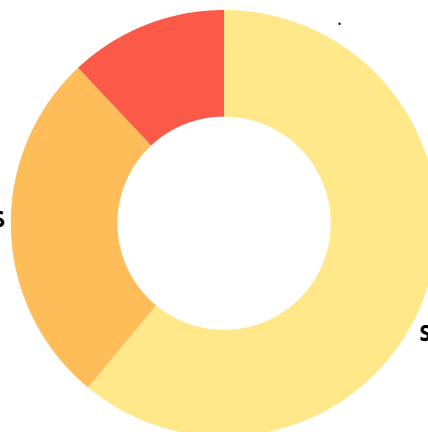
- o Les arts et la culture (61%)
- o L'animation de quartier (29%)
- o Le réemploi de l'économie circulaire (27%)
- o L'éducation populaire (22%)
- o La solidarité et l'inclusion sociale (22%)

- **LES STRUCTURES ACCUEILLIES AUX BEAUMONTS EN 2023**

EN COURS DE CRÉATION / SANS STATUT JURIDIQUE

12%

STRUCTURE DE MOINS DE 5 ANS
27%



STRUCTURE DE PLUS DE 5 ANS
61%

LES RETOURS D'USAGES

- Du nouveau :

62%

des organisateurs-rices ont mis en œuvre leur 1e activité aux Beaumonts cette Saison 2.

38 % avaient déjà organisé une activité lors de la Saison 1.

- La **première prise de contact** avec les Beaumonts se fait par mail ou via les réseaux sociaux (34%), via la venue à une permanence sur site (32%) ou en reprenant contact suite à des activités déjà organisées l'an passé (27%).

- Les **principales motivations de celles & ceux qui sont revenu-e-s** organiser des activités aux Beaumonts cette Saison 2 :

> **La taille et la qualité des espaces** : grands espaces, adaptables, intérieurs & extérieurs

> **La facilité d'organisation, la mise à disposition gratuite** (parfois à défaut de ne pas trouver de locaux fixes)

> **La qualité de l'accueil, la convivialité, l'ambiance**

> **La proximité et l'ouverture aux quartiers environnants, qui lient notamment le centre social Maryse Bastié et le tiers-lieu**

> **La pluralité des activités et les possibilités d'explorer, d'expérimenter**

> **La présence des habitants, de premier-e-s utilisateur-rices**

« Le lieu et votre accueil. La pluralité des activités et l'ouverture, il y est possible d'explorer, d'expérimenter. »



« Beaucoup de familles avec des enfants. Des personnes qui ne sont pas forcément sensibles à la cause écologique »

« une fréquentation plus importante et plus variée que dans un lieu dédié à l'art contemporain »

« Régulièrement des gens viennent à notre rencontre après divers événements aux Beaumonts »

- De la satisfaction

100%

des organisateurs-rices sont satisfaits de leur expérimentation aux Beaumonts

- Les publics :

75%

des organisateurs-rices estiment que leur public vient de Tours

60% estiment qu'il vient de la métropole tourangelle. La moitié des organisateurs estiment attirer un public des **quartiers avoisinants** : Maryse Bastié - Saint-François.

30%

des organisateurs-rices ont remarqué une diversification de leur public en venant aux Beaumonts

Les typologies de publics sont très variées, avec une majorité de jeunes actifs, familles, étudiant.e.s apprentis et seniors selon les organisateur.rices, à l'instar de la diversité des activités proposées.

LES RETOURS D'USAGES



- **Le modèle économique des expérimentations**



53% des expérimentations étaient accessibles avec une entrée 100% gratuite et 27% étaient accessibles avec une contribution à prix libre.

Les 20% restant avaient une tarification mixte (par ex : entrée gratuite et vente de produits ou buvette sur place, entrée gratuite et ateliers à prix libre ou tarif minimum)

Quid du prix libre ?

Les retours des organisateurs-rices sur le **prix libre** sont généralement positifs. Néanmoins, **pour tous les formats d'ateliers**, qui mobilisent des intervenants, **les organisateurs préconisent d'afficher un prix minimum conseillé** ; ce principe s'est empiriquement mis en place au cours de la Saison 2.

Pour certains ateliers nécessitant des consommables (notamment la réparation de vélos), une proposition de tarification a été mise en place avec un tarif minimum (couvrant les consommables), un tarif moyen et un tarif de soutien (permettant de soutenir le développement des ateliers). Une évolution de la règle du jeu #4 sur le prix libre est à envisager.

Le soutien des financeurs publics aux expérimentations accueillies aux Beaumonts :

Pour financer les expérimentations mises en place, la plupart des organisateurs ont mobilisés des fonds propres et des subventions publiques.

Sur la base des déclarations des associations organisatrices, on estime à **138 000€ TTC** le niveau de subventions ayant concernées des activités accueillies aux Beaumonts, parfois en lien avec l'action politique de la ville sur le quartier Maryse Bastié, en **2023**.

Ces soutiens publics émanent principalement de la DRAC (été culturel, fonds d'innovation), de la Ville de Tours (budget participatif), de la Métropole (contrat de ville), de la Région, du Département (budget participatif) des bailleurs et de la CAF.

- **Les moyens dédiés:**



En termes de moyens humains dédiés, la plupart des organisateurs ont mobilisé des **bénévoles**. Quelques structures ont pu mobiliser leurs salariés, par exemple pour le centre social Maryse Bastié. A noter que **pour les événements nécessitant un soutien technique, la SET a pris en charge la mise à disposition d'un régisseur** : exploitation sur 8 événements cette saison + temps de préparation/accompagnement amont pour toutes les questions techniques des organisateurs-rices.

- **Collaborations :**

75%

des organisateurs-rices ont pu rencontrer ou collaborer avec d'autres personnes impliquées au tiers-lieu cette saison.

- **Info-communication :**



L'information sur l'actualité des Beaumonts :

58% des organisateur.rices sont abonnés à la newsletter du tiers-lieu, 45% suivent la page facebook, 43% suivent le compte Instagram, 25% s'informent par bouche-à-oreille

98%

des organisateurs-rices sont satisfait du relais en communication de leurs activités aux Beaumonts.

82%

des organisateurs-rices estiment que leur expérimentation aux Beaumonts leur a donné plus de visibilité ou de reconnaissance.

LES RETOURS D'USAGES



- CE QUI DÉFINIT LE MIEUX LES BEAUMONTS APRÈS DEUX SAISONS D'OUVERTURE:

«La Diversité des propositions et événements; La convivialité du lieu; Un endroit pluridisciplinaire»

« ouverture et convivialité »

«Collaboration, expérimentation, partage, rencontres »

« encore en chantier et tant mieux, un lieu où il est possible expérimenter des actions »

« c'est un gros bateau à gros potentiel qui nécessite encore de l'investissement et qui a déjà connu de mémorables moments humains et artistiques. Son usage par les gens du quartier semble l'enjeu principal.»

«Un lieu de rencontre, d'expérimentation, de synergies d'idées et de projets. De promotion de l'art et de la culture sous toutes ses formes»

«Accessibilité, déhiérarchisation des cultures, participation, créativité»

« Lieu important dans le paysage culturel tourangeau »

« Un lieu ouvert, propice aux rencontres, aux échanges et aux expérimentations »

«Collaboration, expérimentation, partage, rencontres »

«Collaboration, expérimentation, partage, rencontres »

«Le partage, la rencontre et la "carte blanche"»

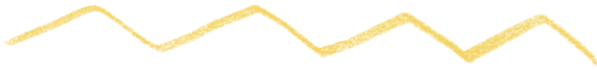
« Les Beaumonts c'est une opportunité pour beaucoup de porteurs de projet d'expérimenter pour la première fois une idée et de la concrétiser »

« ouvert, gratuit, accessible, convivial, artistique »

« un espace de libre création en respectant les valeurs montantes comme le respect de l'environnement, les enjeux sociaux de la population locale et le fait de recréer du lien entre les citoyens»

« Beau, Renaissance, Transformations, Transitions, Innovation, Liberté, Mixité, Ouverture »

LES RETOURS D'USAGES



- LES THÉMATIQUES PRIORITAIRES À METTRE EN AVANT DANS LE PROJET DES BEAUMONTS SELON LES ORGANISATEURS ET ORGANISATRICES :



Légende : % de réponses exprimées par les répondants au questionnaire de bilan (plusieurs réponses possibles)

LES BEAUMONTS DEMAIN



LES BEAUMONTS EST UN TIERS-LIEU SITUÉ AU CŒUR D'UN PROJET URBAIN, QUI VA S'INSÉRER DANS LE DÉVELOPPEMENT D'UN FUTUR QUARTIER. À QUELS BESOINS DEVRA RÉPONDRE LE TIERS-LIEU À L'AVENIR ?

«Place centrale dans le futur quartier, point de rencontre inter-quartier »

« un lieu culturel accessible à tous »

« Maintenir et renforcer le lien avec son environnement immédiat (M. Bastié, Rabelais) et en faire un phare dans l'agglomération »

« Des activités artistiques, culturelles, régulières et très peu chères à destination des habitants du quartier. »

«Il devra permettre le lien entre les personnes du quartier. Être un lieu de rassemblement pour toutes et tous»

«garder cette énergie d'ouverture au plus grand nombre, dans un processus de gratuité ou de prix libre»

« Des activités artistiques, culturelles, régulières et très peu chères à destination des habitants du quartier»

« Un besoin d'espace pour mener des projets locaux. à Tours, le manque d'espaces accessible peut être un frein à la mise en œuvre de certaines initiatives. »

«un lieu de rencontres, d'échanges et de partages pour les futurs habitants (braderie, ressourcerie, réemploi etc...) ainsi qu'une référence culturelle pour la ville »

«être un lieu d'accueil, d'autosuffisance, de partage, de mélange culturel / générationnel / social »

«Le projet doit permettre aux habitant-e-s de prendre du temps pour eux et pour les autres. »

« intégration des habitants du quartier »

« créer un lien entre les résidents de longue date et les nouvelles populations en créant des activités accessible au plus grand nombre afin de faire se rencontrer les gens»

« rester un lieu de vie, un lieu de proximité, d'accueil d'activités dédiées aux habitants du quartier mais pas que. L'emplacement des Beaumonts permet d'amener de la vie dans un quartier résidentiel et donc d'animer le sud de Tours »

LES RETOURS D'USAGES - POINTS À AMÉLIORER



- **Les points de vigilance exprimés par les organisateurs & organisatrices, usagers et usagères des Beaumonts**

- > Attention au « **consommérisme** » de surfaces gratuites par certaines associations ;
- > Attention à la **charge de travail** des chargé.e.s de mission/coordination du lieu
- > Manque de **gouvernance** claire de la part de la collectivité
- > Attention aux activités qui sortent du projet ou sont en **dissonance** avec les associations présentes régulièrement



Glaire Witch Project, 09/23 © Sand cct

- **Les améliorations à apporter au tiers-lieu**

- > **Equipements matériels** (ex: matériel d'éclairage pour des expositions ou spectacles; plus de prises électriques)
- > **Charte de bonne utilisation du lieu** : manque de respect du site / propreté selon certains utilisateurs
- > Besoin d'**accès aux extérieurs toute l'année** pour le projet de verger urbain
- > **Investir dans le côté social et chaleureux** (un bar, des foods trucks...) **pour permettre aux habitant.e.s du quartier de s'emparer du lieu** et de proposer des services et rendez-vous qui correspondent à leurs besoins.
- > **Créer de la vie et des rendez-vous réguliers pour créer un noyau dur** qui pourra prendre en charge la gouvernance du projet.
- > **Partager le planning** des événements aux organisateur.s / personnes impliquées
- > Avoir **un référent du lieu toujours présent** sur les événements pour gérer les éventuels incidents ; informer les organisateur.rices de prévoir également une personne disponible pour coordonner leur activité en backstage (NB : mis en place systématiquement au cours de cette Saison 2)

LES ENVIES DES USAGER·E·S POUR LA SAISON 3

• Les envies et attentes concrètes pour la Saison 3 :

- > **Recommencer !** (Silly Geez – ateliers réparation rollers ; résidence de l’Eclipse Créative ; expo des élèves de l’école Rabelais ; expo Tsigane Habitat ; soirée DJ set Club Sauvage ; CROUS – Campus en fête ; soirée Tarace Boulba ; cours de yoga) ;
- > **Poursuivre et améliorer** (ateliers bois avec le Tarabiscot ; atelier vélo avec ça roule & la Ptite Boucle ; ateliers cirque avec En Dents D’Cirk ; projet de verger urbain)
- > Travailler sur le **montage associatif du lieu** (centre social Maryse Bastié)
- > Pouvoir **fixer librement les tarifs et les conditions d’accès** (L’Armoire sans fin)
- > Une **collaboration avec les acteurs sur l’organisation et la coordination.**
- > Continuer à réaliser des expositions en réfléchissant à différentes scénographies et pourquoi pas proposer un **atelier d’artiste éphémère** pour différents artistes (Espace Passerelles)
- > La **prise en charge d’activités** à destination des habitants par la collectivité (Cie Supernovae)
- > Mettre en place des **cloisonnements mobiles** pour délimiter certain.e.s activités
- > Conserver l’ouverture du lieu à des projets variés mais permettre **des temps de travail un peu plus longs** que ce qui se fait actuellement (Mouvement des villes)
- > **Aménager l’atelier partagé en halle 5** pour le faire vivre de façon plus permanente (la Ptite Boucle)

• Les modalités souhaitées d’implication dans la Saison 3 :

75%

des organisateurs·rices souhaitent organiser ponctuellement des activités ou événements sur site

50%

des organisateurs·rices souhaitent relayer ce qui se passe aux Beaumonts

50%

des organisateurs·rices veulent s’impliquer dans le fonctionnement pérenne du tiers-lieu

35%

des organisateurs·rices souhaitent organiser des résidences ou des activités plus longues sur site

32%

des organisateurs·rices souhaitent participer à des groupes de travail pour élaborer le projet pérenne du lieu

30%

des organisateurs·rices veulent soutenir et apporter leurs compétences à ce qui se passe dans le lieu



Ateliers rollers, 10/23 © Silly Geez



Boom Hip Hop Kids, 09/23 © F. Paillet

ANNEXE - LISTE DES EXPERIMENTATIONS DE LA SAISON 2




LISTE DES EXPERIMENTATIONS (1/8)

Dans l'ordre des prises de contact des organisateur·rices

Num.	Description	Structure / Porteur·se de projet	Thématiques	Date(s)
1	Événement Urban Street Ball - Journée jeunesse interquartiers autour de la culture basket	CENTRE SOCIAL COURTELINE	SPORT / JEUNESSE / CULTURES URBAINES	Sam 27/05/23
2	Événement "LA FAMILLE TRI'TOUT" temps fort "Petite Enfance, Enfance, Jeunesse et écologie"	CENTRE SOCIAL MARYSE BASTIE et le REAPP Tours Ouest (réseau des acteurs de la parentalité)	PARENTALITE / ACTION SOCIALE / ECOLOGIE	05/04/2023
3	Stage d'apprentissage vélo pour des enfants de Maryse Bastié.	REUSSITE EDUCATIVE (Caisse des écoles)	VELO, MOBILITES / ACTION ENFANCE - JEUNESSE	Du 17 au 20/04/ 2023
4	Chantiers participatifs pour les aménagement intérieurs du tiers-lieu	190° architectes + Le Sens de la Vis + les COMPAGNONS BÂTISSEURS	CHANTIER PARTICIPATIF	Une session de 3 à 4 jours par mois au cours de la saison
5	Résidence autour de la mode seconde main & upcyclée : troc de vêtement, ateliers couture, stand de créatrices	L'ARMOIRE SANS FIN	REEMPLOI, MODE ET ECONOMIE CIRCULAIRE	10/05/23 - 18/06/23 (6 semaines)
6	Représentation chorale de chants traditionnels du monde	Choeur Lume	MUSIQUE	Dim 14/05/23
7	Le Village des Possibles et son enquête policière. Journée ludique & familiale autour d'initiatives locales écoresponsables (2e édition aux Beaumonts)	Au Tours des Possibles	ECOLOGIE	Dim 1/10/2023

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (2/8)



Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
8	GLAIRE WITCH PROJECT #2 - stands & ateliers de créateur-ices et artistes féministes (2e édition aux Beaumonts)	GLAIRE WITCH	FEMINISME ET ART	Dim 03/09/23
9	Campus en fête ! festival de rentrée du CROUS - destiné à tous les étudiants de Tours	CROUS	VIE ETUDIANTE	Mar 26/09/23
10	Journées de l'Archéologie Visites des fouilles de l'abbaye de Beaumont & ateliers archéologiques	INRAP	ARCHEOLOGIE ET PROJET URBAIN	16-18/06/23
11	Journée Européennes du Patrimoine Visites des fouilles de l'abbaye de Beaumont & ateliers archéologiques	INRAP	ARCHEOLOGIE ET PROJET URBAIN	16-17/09/23
12	Chantier participatif construction d'une tiny house écoresponsable	DES IDEES QUI CHEMINENT	ECO- CONSTRUCTION / ECOLOGIE / CHANTIER PARTICIPATIF	De juin à octobre 2023
13	Participation de jeunes en service civique à des chantiers participatifs aux Beaumonts	Unis-cité	CHANTIER PARTICIPATIF	plusieurs sessions de chantiers
14	Cours de yoga hebdomadaire - tous niveau	HOLI CARMA YOGA	COURS DE YOGA	Toute la saison : les mercredis soirs + les lundis soirs

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (3/8)


Num.	Description	Structure / Porteur·se de projet	Thématiques	Date(s)
15	Défilé de mode organisé par les étudiantes en mode et stylisme du Lycée Choiseul	ASSOCIATION PASSAGE (étudiantes du Lycée Choiseul)	DEFILE DE MODE / PROJET ETUDIANT	Ven 5 mai 2023
16	Mouvement des Villes : résidence de création artistique et exposition au tiers-lieu, atelier arts visuels au centre social Maryse Bastié avec les habitants	Artistes plasticiennes Justine Ghinter et Clara Gallet	ARTS VISUELS / CREATION	1 semaine de résidence fin août et exposition du 7 au 10/09/23
17	Représentation du Choeur Febvotte et présentation des activités du comité de quartier	CHŒUR FEBVOTTE (comité de quartier)	MUSIQUE / ANIMATION DE QUARTIERS	Sam 25/06/23
18	DJ SET collectif féminin de musique électro (proposition in fine intégrée à la fête de clôture de saison)	CLUB SAUVAGE	MUSIQUE / FÊTE / DJ SET	Ven 20/10/23
19	Exposition des élèves de l'école Rabelais	Ecole Rabelais	ARTS / ACTION ENFANCE	15-16/05/2023
20	MARATHONIK Concert déambulatoire et participatif Hors les Murs de Tours sur Loire	CIE SUPERNOVAE AVEC LE PETIT MONDE ET LE CS MARYSE BASTIE	MUSIQUE / SPECTACLE / ANIMATION DE QUARTIERS	Dim 10/09/23
21	Journée du personnel de l'Université de Tours	Université de Tours	PARTENARIAT	Ven 07/07/23
22	Ateliers de pratique CIRQUE	En Dents dCirk	CIRQUE	Les jeudis soirs à partir de fin mai 2023

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (4/8)




Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
23	Foodtruck "bières locales" souhaitant participer à des événements. Venus sur 2 événements.	Bière Truck	FOODTRUCK	Juillet & octobre 2023
24	Tournage vidéoclip rock	PACHAUD Yannis	TOURNAGE	Mai 2023
25	Bruit s'octroie les Beaumonts ! Week-end expo & performances artistiques (1e contact pour une recherche de locaux)	Collectif Bruit Contemporain	CREATION ARTISTIQUE	Octobre 2023
26	Block Party hip hop Tours Tournoi break dance kids, ateliers graff & scratch, jam graffiti (2 édition aux Beaumonts)	Hip Hop Tours	CULTURES URBAINES	9-10/09/23
27	Ateliers Backing band / projet de permanence musicale de quartier Capsul Collectif a également programmé des artistes lors de la fête d'ouverture de Saison 2 des Beaumonts, dont AMARINATURA et les rappers 7T qui habitent le quartier Maryse Bastié	CAPSUL COLLECTIF, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL MARYSE BASTIÉ	ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE / EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE / ANIMATION DE QUARTIERS	Juillet 2023
28	Ateliers danse hip hop pour enfants	Pep37	CULTURES URBAINES / ACTION JEUNESSE	STAGE semaine du 24/07/23
29	Souhait d'organiser des ateliers mode upcyclée; puis projet de résidence avec l'ECLIPSE CRÉATIVE	La petite Eugènes	MODE - UPCYCLING POETIQUE	Sept 23

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (5/8)




Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
30	Ateliers upcycling de vélos décoratifs, participation aux ateliers vélo des Beaumonts, balade et goûter vélo avec des jeunes de Maryse Bastié. Activité organisée par des volontaire européens	Compagnons Bâtisseurs et Unis- cité	ATELIERS SOLIDAIRES VELO	Mai-juin 2023
31	Réunion d'information pour monter un projet de cantine participative à Tours	ça mijote à Tours	CULINAIRE	Juin 2023
32	Réunion du réseau REAPP (acteurs de la parentalité à Tours Ouest)	Réseau REAPP / centres ssociaux	PARENTALITE ET ACTION SOCIALE	27/06/23
33	Exposition photos sur les métiers / dans le cadre d'un parcours de formation-insertion pro	UFCV	PHOTOGRAPHIE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	Du 10 au 12/10/23
34	Balade urbaine et Atelier public sur le projet de tramway Ligne 2	AGENCE SENNSE, AMO DU SMT	MOBILITES / PROJET URBAIN	Sept 23
35	Festival Arrière-Cuisines (projection de court-métrage & foodtruck)	VILLE DE TOURS (AVEC CS MARYSE BASTIE)	CUISINE ET CINEMA	13/10/23
36	Animation d'une fresque du plastique suivant le principe de la fresque du Climat pour sensibiliser à la sur-consommation de plastique.	Precious Plastic	ECOLOGIE	20/09/23
37	Ateliers chorégraphiques "KISSMOGONY" (été culturel)	Cie Lapsus Chevelü (Vanasy Kamphomala)	THEATRE + VSS / SOIN	Juillet 2023

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (6/8)




Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
38- 39	2 Expositions in situ: l'expo sauvage & l'Echappée	Espace Passerelles	CREATION ARTISTIQUE	Expos intégrées aux Fêtes d'ouverture & de fin de saison
40	Exposition photos sur la thématiques "Tradition(s)" dans le cadre d'un projet avec des jeunes du S.E.S.S.A.D. ARPÈGE	Les Infrableues	EXPOSITION PHOTO / ACTION SOCIALE	Sept 23
41	Ateliers de communication non- violente destinés à des habitants du quartier (thématiques : couple, voisinage)	Sokhna Mbengue (habitante Maryse Bastié)	COMMUNICATION / ACTION DE QUARTIERS	Deux ateliers en septembre 2023
41	Exposition photo ITINERANCES autour de parcours de gens du voyage	TSIGANE HABITAT	EXPOSITION PHOTO / INCLUSION SOCIALE	16-18/10/23
42	Concert musique & danse	1,2,3 GUITARE	CONCERT	Vendredi 29/09/23
43	Atelier initiation méditation	CLAIRE BAETMAN	BIEN-ÊTRE	20/09/23
44	Résidence de créatrices : exposition-vente, ateliers autour la création upcyclée (le collectif s'est connu et nous a contacté grâce à l'Armoire sans fin)	ECLIPSE CREATIVE	MODE, REEMPLOI, ECOLOGIE	Sept 23
45	Journée des aidants - avec des personnes atteintes d'Alzheimer	ADMR (Unité Alzheimer)	SOIN / SANTE	12/10/2023

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (7/8)



Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
46	Ateliers auto-réparation de rollers	SILLY GEEZ (roller derby)	SPORT / REEMPLOI	jeudis 28 sept et 12 octobre 2023
47	Après-midi festif aux Beaumonts - house music dj	FLOWER POWER CREW	MUSIQUE / FÊTE	dimanche 15/10/23
48	Nouvelle activité autour du travail du bois au sein de l'atelier partagé en halle 5. Nouvelle association créée	LE TARABISCOT	BRICOLAGE / BOIS	Les lundis soirs à partir de septembre 2023
49	Concert de soutien au collectif pas d'Enfant à la Rue. Fanfare funk	TARACE BOULBA	MUSIQUE / SOLIDARITES	Inclus dans la programmation de clôture de Saison
51	Organisation d'une pizza-party-cipative	PAIN PAIN PAIN	ARTS DE LA RUE + CUISINE	Inclus dans la programmation de clôture de Saison
52	Ateliers LIFE - sur les bonnes pratiques de transitions écologiques / démarche citoyenne territoriale	TMVL	TRANSITION ÉCOLOGIQUE	19/09/23
53	Ateliers de concertation sur les espaces publics de la ZAC et chantier aménagement transitoire	D&A, BELLASTOCK, REPÉRAGE URBAIN - AVEC VILLE & SET	PROJET URBAIN / URBANISME TRANSITOIRE	Juillet 23
54	Café Manufacture pour présenter le projet de la Manufacture Tourangelle. Initiative voisine autour du FAIRE et de l'ARTISANAT	LA FUN & PRECIOUS PLASTIC	TRANSITION ÉCOLOGIQUE / FABRICATION- ARTISANAT	06/10/2023

LISTE DES EXPERIMENTATIONS (8/8)

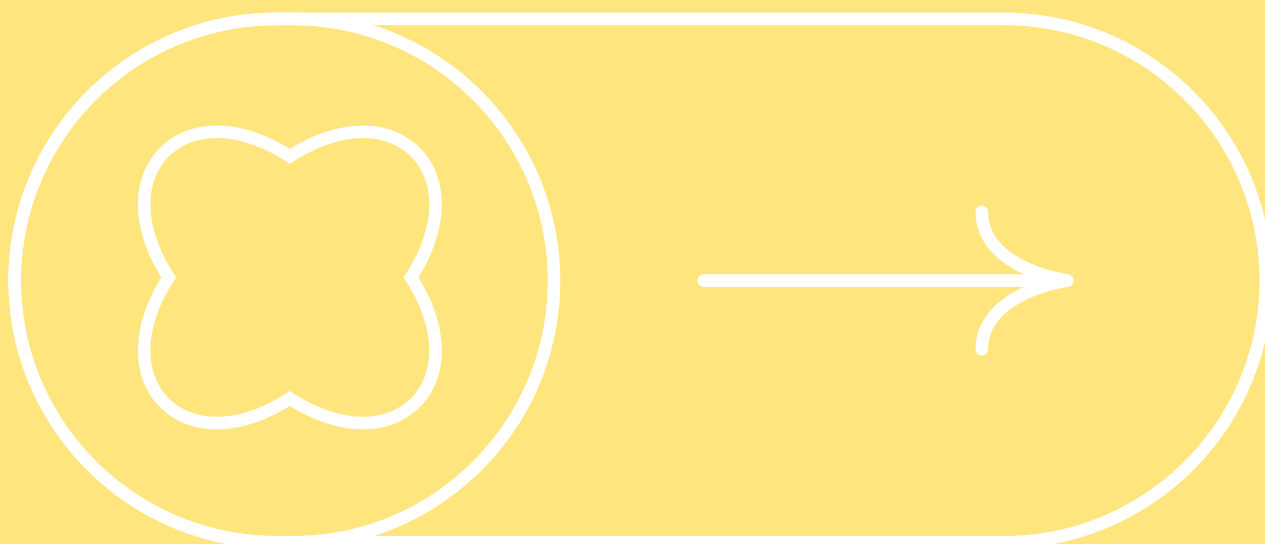


Num.	Description	Structure / Porteur-se de projet	Thématiques	Date(s)
55	Boom hip hop pour les enfants coorganisée avec des jeunes de Maryse Bastié suite au stage d'été	HIP HOP TOURS	HIP HOP / ACTION JEUNESSE	24/09/23
56	Atelier auto-réparation de vélo	LA PTITE BOUCLE	MOBILITES / REEMPLOI	Tous les mardis
57	Atelier auto-réparation de vélo	CA ROULE VELO	MOBILITES / REEMPLOI	Tous les mardis
58	Permanence LOW TECH & Bricolage	LOW TECH TOURAINE	REEMPLOI / BRICOLAGE	Tous les mardis + ateliers ponctuels
59	Ateliers d'été : bricolage entre femmes	LOW TECH TOURAINE	REEMPLOI / ACTIONS DE QUARTIER	Août 2023
60	Atelier démo fonderie	LOW TECH TOURAINE	ARTISANAT	Octobre 2023
61	Préfiguration du projet de verger urbain & comestible. 1e plantations. Projet lauréat du budget participatif Ville de Tours	VERGER DES BEAUMONTS	JARDINAGE URBAIN	Toute la saison
62	Partenariat "billetterie solidaire" avec Cultures du Coeur 37 pour toutes les actions aux Beaumonts	CULTURES DU COEUR	SOLIDARITES	Toute la saison
63	Divers accueils de groupe (étudiants, pros etc) autour de la démarche des Beaumonts	DIVERS	TIERS-LIEU	Toute la saison



BILAN DE SAISON 2

Rapport rédigé par Léa Finot, cheffe de projet
urbanisme culturel & collaboratif à la SET



TIERSLIEUX@SET.FR

[LINKTR.EE/LESBEAUMONTS](https://linktr.ee/lesbeaumonts)