

mai 2024

VILLE DE  
**TOURS**

tours.fr

# tours

magazine

n°235



**Tours sur Loire :  
un été vibrant**

dossier p.14

# sommaire

mai 24

## 04 vues d'ici

## 06 actualités

## 08 action municipale

- > Plan d'apaisement 2024-2028
- > La traite et l'esclavage : ce crime contre l'humanité
- > Le chantier de la cuisine centrale débute

## 12 décider ensemble

- > Concertation : réduire et mieux gérer nos déchets

## 14 à la une

- > Tours sur Loire réinvente la ville



© F. Lafite - Ville de Tours



© JIMen

## 20 Tours hier

- > En 1964, Tours fusionne avec le nord

## 22 rencontre

- > Catherine Barthélémy : l'être de mon moulin

## 24 Tours émancipe

- > Plus que des championnes !
- > La culture portugaise s'invite à Tours
- > Un beau livre à « creuser »
- > Voyage en compagnie d'une grande famille

## 28 vie de quartier

## 30 tribunes

Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. 02 47 21 60 00 - [www.tours.fr](http://www.tours.fr) - Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Coordinatrice : Sandrine Dartois - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr) - Maquette : Éloïse Douillard - Mise en pages : Agence Scoop Communication 14820 MEP - Infographie p. 11 : Alexandre Saint-Pol - Couverture : © François Lafite - Imprimerie : Vincent Imprimeries - Imprimé sur papier recyclé satin PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par Adrexo. Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2024 - Tirage : 86 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr). Disponible à la Mairie de Tours et dans les mairies annexes. La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : [tours.magazine@ville-tours.fr](mailto:tours.magazine@ville-tours.fr)



Retrouvez toute l'information sur [tours.fr](http://tours.fr) et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.





# L'édito d'Emmanuel Denis

*maire de Tours*



“ Ce printemps est synonyme de projets qui se lancent, s'accélèrent ou se concrétisent au service du territoire et de ses habitants. ”

Chères Tourangelles, chers Tourangeaux,

Nous aimons Tours car elle est une ville dense, animée et diverse, qui laisse la part belle à une programmation riche et éclectique au fur et à mesure que les jours s'étirent. Sur l'espace public, deux rendez-vous sont à ne pas manquer en ce mois de mai 2024. À partir du 2 mai, nous organisons la nouvelle saison de Tours sur Loire qui fête cette année son vingtième anniversaire. La guinguette a bien grandi avec l'élargissement de Tours sur Loire à toute la ville l'année dernière ! Les Beaumonts, la Clinique du street art, les friches du Sanitas et nos nombreux équipements culturels contribueront désormais à une offre bouillonnante, printanière et estivale au service des habitants comme des visiteurs. Les 25 et 26 mai prochains, c'est Vitiloire qui accueillera 10 chefs, 140 vignerons et notre ville amie de Dénia (Espagne) pour un week-end de célébration de notre terroir viticole tourangeau et ligérien.

Des dizaines d'autres manifestations culturelles, sportives, et ancrées dans nos quartiers auront lieu dans notre ville durant ce mois de mai et vous pourrez désormais les retrouver en toute simplicité sur le nouveau format de « Tours intense ». Cet agenda mensuel a été pensé pour faciliter vos sorties : par coup de cœur, par thème, par lieu ou par date ; chacun devrait s'y retrouver !

## Plusieurs projets qui se concrétisent

Ce printemps est aussi synonyme de projets qui se lancent, s'accélèrent ou se concrétisent au service du territoire et de ses habitants.

Fin avril, nous avons posé la première pierre de la future Cuisine centrale, un outil méconnu qui est pourtant fondamental dans le quotidien des écoliers de la ville. Avec plus de 10 000 repas par jour et une politique d'approvisionnement de 3,5 millions d'euros par an, cet équipement de pointe est un formidable levier pour améliorer l'alimentation des jeunes Tourangelles et Tourangeaux, avec des objectifs ambitieux en matière de produits bio, locaux et durables, qui bénéficieront largement à notre région et à nos agriculteurs.

Fin mai, nous aurons livré les premières salles de classe de la nouvelle école Jean-de-la-Fontaine à Tours nord, qui est le premier établissement scolaire tourangeau conçu selon les règles de l'architecture bioclimatique et qui constitue une source d'inspiration pour notre vaste programme de reconstruction et de réhabilitation d'écoles maternelles et primaires.

Par ailleurs, comme annoncé dans le dernier magazine, 2024 est une année pivot en matière de mobilité : avec le plan d'apaisement, nous souhaitons réussir la transition écologique de nos déplacements sans laisser personne au bord du chemin. Côté transports en commun, le Syndicat des mobilités (SMT) que je préside a déjà annoncé des mesures fortes en matière de tarification (gratuité pour les moins de 11 ans notamment) et de nouveaux services dont une nouvelle ligne de nuit et un système d'arrêt à la demande. Fil Bleu lance également à la rentrée un nouveau service à l'attention des séniors, *Mon Guide Fil Bleu*. Le principe est d'accompagner les personnes de plus de 70 ans sur un trajet avec le réseau de transport en commun, de porte à porte ou d'arrêt à arrêt. Il s'adresse à des séniors qui rencontrent des difficultés dans la mobilité au quotidien ou qui ont besoin d'être rassurés dans l'utilisation des transports en commun. Côté vélo, le réseau Vélival va commencer à se déployer sur le barreau Constantine-Marceau-Béranger, puis cet été au niveau de la Tranchée, en lien avec les riverains et les commerçants. Quant à l'apaisement des cœurs de quartier, des réunions publiques vont être organisées en juin au sujet du plan de circulation des Douets, après la phase de diagnostic participatif réalisé avec les habitants.

Tours change et s'améliore. Ces évolutions sont nécessaires et souhaitables pour préparer notre ville aux enjeux de notre époque : climat, justice sociale, urgence démocratique. J'ai confiance dans notre capacité à relever ces immenses défis ensemble.

Bonne lecture !

*Bien sincèrement  
Emmanuel DENIS*

**vous avez  
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :  
[courrier.vdt@ville-tours.fr](mailto:courrier.vdt@ville-tours.fr)



## Alors, on danse !

À l'occasion de la Journée Mondiale de la Trisomie 21 qui avait lieu le 30 mars dernier, l'association Trisomie 21 Indre-et-Loire organisait une déambulation pour promouvoir l'accès à la culture et aux pratiques artistiques, mais surtout valoriser des artistes en situation de handicap qui, rue de Bordeaux, n'ont pas hésité une seconde à offrir quelques prestations chorégraphiques, avec une joie communicative.

## « BADABOUM ! » Tours en finale !

Ils avaient battu Chaumont (en tête du classement) le 14 avril à l'aller ; le TVB a enfoncé trois jours plus tard le clou au retour dans une salle Grenon chauffée à blanc. Résultat : une troisième finale consécutive du championnat de France.

Si les Tourangeaux conservent leur couronne, alors ils entreront au panthéon du volley-ball français, avec 10 titres nationaux. À l'heure où nous imprimons ce magazine, se jouait la finale contre Saint-Nazaire, l'ultime confrontation se déroulant à domicile le dimanche 28 avril dans une ambiance forcément dantesque.



## La discipline sportive qui monte

Sport de raquette, le padel est devenu une discipline associée à la Fédération française de tennis en 2015. Le principe est simple : sur un terrain plus petit, les joueurs peuvent se servir des parois l'entourant pour atteindre le camp adverse, et, tant que la balle n'a pas touché deux fois le sol, le jeu continue. À Tours, ce sont trois pistes de padel qui ont été inaugurées à l'ATGT le 5 avril dernier avec le soutien de la Ville de Tours.





© Ville de Tours - F. Laffite

## Des assises très sportives

Fin mars eurent lieu les 17<sup>es</sup> Assises du journalisme de Tours. À l'issue d'une semaine de débats sur le thème du sport dans les médias, où l'on évoqua aussi bien l'émergence de l'e-sport que la formation des journalistes

sportifs, vint l'heure des remises de médailles pour différentes enquêtes et livres d'investigation. Ainsi, Christine Blet, adjointe au maire déléguée à l'éducation populaire et à la lecture publique, remettait le Prix du Livre du Journalisme à Camille Vigogne Le Coat pour *Les rapaces* (éd. Les Arènes), aux côtés de Michel Denisot.



© Ville de Tours - F. Laffite

## Seniors : en scène et devant tous !

Le 10 avril, le palais des congrès Vinci accueillait le spectacle « Une vie de fêtes » dont les acteurs sont des personnes âgées dans une mise en scène signée José Manuel Cano Lopez. L'événement s'inscrivait dans la programmation de la 5<sup>e</sup> édition du Congrès national des journées Vieillesse et maintien de l'autonomie.

## De toute urgence, agir

Le 5 avril, le maire de Tours a fait ouvrir le gymnase Racault pour loger une cinquantaine de personnes, dont vingt-huit enfants, jusqu'ici hébergées illégalement au dojo du Palais des sports par le collectif « Pas d'enfants à la rue ». Une opération décidée en dehors de tout cadre légal et budgétaire, en attendant que l'État prenne ses responsabilités.



© Ville de Tours - F. Laffite

MOBILITÉS

## Plus de trains entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps



500 trains circulent chaque jour  
entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps.

© Ville de Tours - F. Laflite

En développant des installations de stationnement et de petite maintenance sur les voies de service de Tours, SNCF Réseau espère améliorer la régularité des trains entre les deux gares. L'État et la Région investissent 7,5 M€ jusqu'en août 2025 pour construire un bâtiment, une station de gazole, reprendre le plan des voies et remanier les caténaires, sécuriser le cheminement des agents, installer des caméras sur mâts pour inspecter les toitures et pantographes, alimenter en eau et recueillir les effluents, etc. Il s'agit de limiter les mouvements techniques entre les deux gares (24 par jour) et de libérer des créneaux qui permettraient de transporter encore plus de voyageurs entre les deux gares métropolitaines.

[sncf-reseau.com/fr/centre-val-de-loire](https://sncf-reseau.com/fr/centre-val-de-loire)



© CDC - James D. Anthony

DÉSINSECTISATION

## Pour éviter la prolifération du moustique tigre

Le moustique tigre (*Aedes albopictus*) est arrivé dans le sud de la France en 2004 ; il lui aura fallu 16 ans pour atteindre la Touraine. L'insecte peut être vecteur de la dengue, du chikungunya ou de Zika. Il prolifère surtout en ville en pondant ses œufs dans des récipients. Le moustique tigre est plus petit qu'une pièce de 1 centime, est rayé noir et blanc et ne pique pas la nuit. L'élimination des lieux de ponte est essentielle car un bouchon de bouteille d'eau est un excellent site pondoir ! Il est important de vider les coupelles et vases, ranger à l'abri de la pluie les seaux, matériel de jardinage, jouets et récipients, recouvrir les bidons de récupération d'eau avec une moustiquaire ou un tissu, curer les gouttières...



© Ville de Tours - C. dos Santos

PATRIMOINE

## La tour Charlemagne a rouvert

La tour Charlemagne a rouvert ses portes le 6 avril. Les visites reprennent selon leur rythme habituel (sur réservation sur [tours.fr](https://tours.fr)). Attention : 248 marches à gravir ! L'escape game « *Le mystère de la voix de la tour* » accueille au 1<sup>er</sup> étage (60 marches) les groupes de 3 à 6 personnes à partir de 10 ans (sur réservation sur [tours.escapemyself.fr](https://tours.escapemyself.fr)). Enfin sur le site [360.tours.fr](https://360.tours.fr), vous avez la possibilité de découvrir sur votre ordinateur, votre tablette numérique, votre smartphone voire des lunettes virtuelles des vues aériennes inédites de Tours et des visites virtuelles à 360° : la tour Charlemagne évidemment mais aussi l'ancienne abbaye Marmoutier, l'Hôtel de Ville et le Jardin botanique.

[tours.fr](https://tours.fr)  
[tours.escapemyself.fr](https://tours.escapemyself.fr)



MÉCÉNAT

## Botanique : la restauration de la fabrique des wallabies débute



© Ville de Tours - F. Laffite

Le chantier de restauration débute le 13 mai.

Construite au XIX<sup>e</sup> siècle, la fabrique du Jardin botanique va connaître un important chantier de restauration qui débute le 13 mai et se terminera pendant les vacances d'été. L'édifice bénéficiera de travaux (coût total : 110 000 €) sur son admirable charpente octogonale, sa couverture, les pieds de façades, les décors... menés par l'entreprise Quinet (Veigné). Pendant ce temps, les wallabies sont hébergés dans un enclos voisin. Chacun (particulier ou entreprise) peut contribuer grâce à un financement participatif, lancé par l'intermédiaire de la Fondation du Patrimoine. Chaque donateur bénéficie d'une déduction fiscale (ils sont déjà 200). L'objectif est de récolter 20 000 €. Grâce au « Programme Patrimoine emploi » de la Fondation du Patrimoine, 70 heures d'insertion sont prévues pour faire découvrir les métiers du bâtiment à des habitants des quartiers prioritaires voisins, accompagnés par le CREPI Touraine.

📍 Pour faire un don, rendez-vous sur [fondation-patrimoine.org/les-projets/fabrique-du-jardin-botanique-a-tours](http://fondation-patrimoine.org/les-projets/fabrique-du-jardin-botanique-a-tours) ou récupérez un bon sur place



© Valesens

DESIGN

## Adopte une chaise !

L'association Valesens diffuse les technologies du sensoriel dans le Val de Loire. Du 25 mars au 28 juin, elle propose au public et aux classes primaires de Tours une « campagne d'adoption créative » de chaises issues des réserves des Villes de Tours, Ballan-Miré et de l'université de La Rochelle. L'adoptant peut démonter, remonter, découper, peindre, personnaliser... la chaise et la faire participer à un concours. Les 3 chaises sélectionnées par un jury seront exposées au France Design Week Loire Valley (festival de design) du 16 au 30 septembre à Tours. Pour adopter votre chaise, venez jusqu'au 24 mai au Sensory Design Center, 56 avenue Marcel-Dassault (2 Lions) de 9 h à 17 h, ou prenez rendez-vous au 02 47 75 25 34. Vous devrez remettre votre chaise personnalisée au plus tard le 28 juin.

📍 Détails du concours : [valesens.com](http://valesens.com)



© CCAS de Tours

Lors d'un atelier à la résidence Arche des Noyers, le 12 février.

SENIORS

## CCAS : « La voix des femmes » donne la parole aux résidentes

Pendant plusieurs semaines, des résidentes des établissements du CCAS ont participé à des ateliers d'expression collaborative animés par l'auteure Sandra Coutoux (« Journal d'une femme-papillon ») avec la complicité des agents du CCAS. Elles y ont exprimé leur vision sur les droits des femmes, la famille, la maternité, le travail, l'amour... Pour que cette expérience sociale et artistique puisse être partagée avec le plus grand nombre, un ouvrage collectif sera publié et diffusé mercredi 22 mai de 14h à 18h dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Le rendez-vous est ouvert à tous et sera le prétexte à des témoignages, des lectures d'extraits et une séance de dédicaces.

📍 En savoir plus : [ccas-tours.fr](http://ccas-tours.fr)

PRÉVENTION

## Tout savoir sur les risques majeurs

Dans le cadre de la mise à jour du Plan Communal de Sauvegarde (PCS), la Ville de Tours vous informe que le DICRIM (Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs) est disponible sur [tours.fr](http://tours.fr) en mairie centrale et dans les mairies annexes. Vous pouvez vous inscrire aux alertes SMS pour être prévenus en cas de risque imminent. Vous ne recevrez pas de publicité ou d'annonces. À partir de mai, les Établissements Recevant du Public (ERP) de catégories 1 à 4 devront afficher l'information sur les mesures d'alerte relatives aux risques majeurs (cette affiche sera téléchargeable sur [tours.fr](http://tours.fr)).

📍 En savoir plus : [tours.fr/sabonner-aux-alertes-sms/](http://tours.fr/sabonner-aux-alertes-sms/)



## Transports en commun : du nouveau sur le réseau Fil Bleu

### Une nouvelle gamme tarifaire, solidaire et anti-inflation

A partir du 1er août 2024, la nouvelle tarification, votée par le Syndicat des Mobilités de Touraine garantit l'accès aux transports pour toutes et tous avec l'ouverture d'un nouveau tarif réduit selon le quotient familial, la mise en place d'un bouclier anti-inflation pour les étudiants, les jeunes, les seniors, les personnes en situation de handicap et l'instauration de la gratuité aux enfants de 5-10 ans.

### De nouvelles offres de services

A Tours nord, l'intégralité de l'avenue Maginot sera desservie jusqu'à la Petite Arche, un arrêt multimodal tramway-bus va être créée au Christ-Roi, et le secteur bénéficiera de la création d'une nouvelle ligne de nuit N2 et de l'extension du service Résabus. Par ailleurs, les bus de nuit pourront bientôt s'arrêter à la demande afin de lutter contre le sentiment d'insécurité dans l'espace public. « Mon guide Fil Bleu » est un nouveau service destiné à accompagner la mobilité des seniors.

infos : [filbleu.fr](http://filbleu.fr)

## Plan de circulation : stationnement résident moins cher et des concertations à venir

La révision des tarifs de stationnements de 2023 a abouti à une baisse des tarifs dans les parkings souterrains en contrepartie d'une augmentation du prix en surface et à une extension du secteur payant début 2024. Pour ne pas pénaliser les riverains, la Ville a voté la baisse du tarif mensuel résident : 15 € au lieu de 25 € à partir du 1er juin !

En 2024, deux secteurs vont être concernés par des modifications du plan de circulation : les Douets à Tours-nord et Sanitas-Velpeau-Beaujardin. Des réunions publiques dédiées à ces projets vont être organisées à partir du mois de juin. Les informations seront disponibles dans les prochains magazines et sur [decidonsensemble.tours.fr](http://decidonsensemble.tours.fr).

*Le 13 juin à 18h30 : réunion publique aux Deux-Lions (bâtiment du CEFIM, 50 avenue Pont-Cher) à propos des projets immobiliers, des espaces publics, des commerces de proximité et sur l'enquête du plan de circulation.*

## Vélival : premiers coups de pioche à la mi-mai

### Constantine - Marceau - Sand - Béranger

Après la concertation préalable qui s'est déroulée du 27 novembre au 22 décembre 2023, Tours Métropole Val de Loire, Transamo (mandataire) et la Ville de Tours multiplient les rencontres avec les commerçants pour les informer sur les impacts de l'aménagement. Les travaux devraient commencer à la mi-mai pour une mise en service en septembre prochain. La circulation motorisée sera maintenue durant les travaux avec la mise en place de déviations ponctuelles et des modifications de stationnement.



Piste cyclable bidirectionnelle rue Constantine à l'ouverture du réseau Vélival (photo non contractuelle) ©AEI

### Avenue de la Tranchée

Le planning des travaux avenue de la Tranchée est en cours de calage entre Tours Métropole et la Ville de Tours. Les informations seront publiées dans les prochains numéros du magazine municipal.

Informations : [contact-velival@tours-metropole.fr](mailto:contact-velival@tours-metropole.fr)  
WhatsApp 07 87 82 14 85 - [tours-metropole.fr](http://tours-metropole.fr)

## Des espaces publics plus accessibles et plus verts

### Rue d'Entraigues

Depuis le 23 avril et pour 3 semaines, des travaux de mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite sont en cours au carrefour avec la rue George-Sand. Les véhicules ne peuvent pas accéder aux places de stationnement et l'accès riverains reste possible selon l'avancement du chantier. Deux autres carrefours seront traités d'ici l'été pour une meilleure accessibilité.

### Impasse Nadaud et rue Édouard-Vaillant

À compter du 21 mai et pour 3 semaines, l'impasse Nadaud connaîtra des travaux de revêtement tandis que le parking au carrefour Nadaud/Vaillant sera végétalisé (mise en place des fosses pour les plantations prévues cet hiver). Accès riverains dans l'impasse en fonction de l'avancement du chantier et parking inaccessible.

### Rue Lamartine et rue Léon-Boyer

Depuis le 2 avril et pour 5 semaines, travaux d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite au carrefour Lamartine/Boyer (plateau surélevé), réouverture de la rue Léon-Boyer le 13 mai après réfection du revêtement entre le boulevard Preuilly et la rue Rouget-de-l'Isle. - infos : [tours-metropole.fr](http://tours-metropole.fr)



CÉLÉBRATION

# La traite et l'esclavage : ce crime contre l'humanité

À l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite et de l'esclavage et de leurs abolitions, la Ville de Tours organise une série d'événements dont l'acmé sera la dénomination d'un Jardin Solitude, en hommage à celle qui fut suppliciée en 1802 pour s'être élevée contre le rétablissement de l'esclavage.

Dans sa démarche pour la féminisation des noms de lieux publics (lire encadré), la Ville de Tours a décidé d'appeler le jardin public près de l'école Saint-Exupéry en l'honneur de Solitude. Jeudi 23 mai partir de 14 h 30, la population est invitée à cette cérémonie avec la participation d'élèves des écoles Raspail, Saint-Exupéry et Rimbaud. Christina Goh, vocaliste internationale de blues et auteure-compositrice, lira un texte intitulé « Solitude », et la cérémonie de commémoration de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions est prévue à 15 h 30. Solitude naît en Guadeloupe vers 1772 et incarne la résistance au rétablissement de l'esclavage en 1802 (8 ans après son abolition) car elle participe à la lutte armée face aux troupes napoléoniennes. Arrêtée enceinte, elle est condamnée à mort et suppliciée après avoir donné naissance à son enfant.

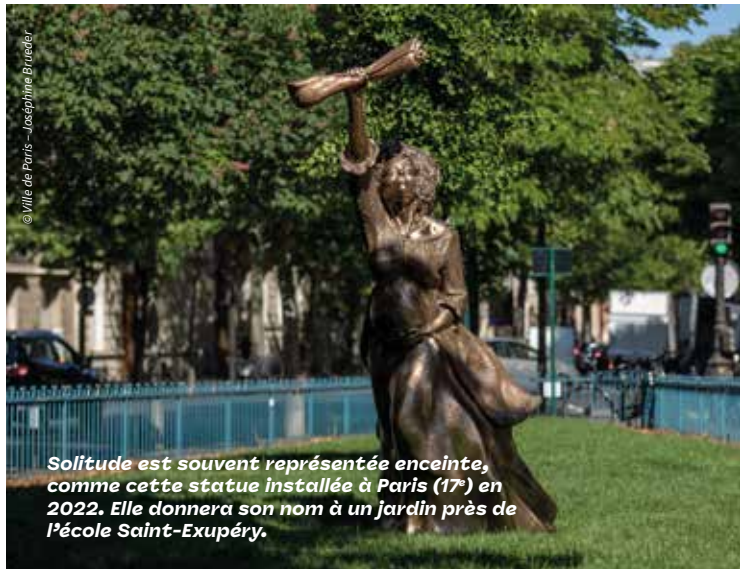
## Une expo aux Fontaines, une table ronde à l'Hôtel de Ville

Du vendredi 10 au samedi 18 mai, à la médiathèque des Fontaines, se tiendra une exposition de planches de la BD « Pacotille, l'enfant esclave » (éd. Jungle). Aurélie Bambuck, autrice de l'album, donnera une conférence samedi 18 mai à 16 h 30. Mercredi 22 mai à partir de 18 h 30, à l'Hôtel de Ville, la table ronde « esclavage, musiques et héritage » est ouverte à tous avec une intervention de Christina Goh et une modération assurée par Gervasio Semedo, président



“ Chaque année depuis 2022, notre municipalité met un point d'honneur à célébrer la loi Taubira de 2001 qui reconnaît la traite et l'esclavage en tant que crime contre l'humanité. ”

Oulématou Ba-Tall, adjointe déléguée à la communication interne, à l'administration générale, au recensement, à l'état civil et à la formation du personnel.



Solitude est souvent représentée enceinte, comme cette statue installée à Paris (17<sup>e</sup>) en 2022. Elle donnera son nom à un jardin près de l'école Saint-Exupéry.

de la Licra 37. La poétesse Nicole Cage (en visio) et Alassane Kane, citoyen engagé dans le monde associatif, évoqueront les musiques caribéennes avec un focus sur Haïti. Christina Goh assurera une lecture poétique sur les droits civiques, suivie d'une intervention de Me Ségolène Rouillé-Lirza sur les droits civiques à travers la musique. Le musicologue Jacques Mory-Beauchamp présentera l'origine du blues avec une démonstration d'instruments et une initiation du public au « chant du travail ». Le groupe Orky'D fera une démonstration de danses caribéennes. Ce jour-là, une exposition de la Fondation de la Mémoire de l'Esclavage sera aussi visible à l'Hôtel de Ville.



Maryse Hilsz aux commandes de son Morane-Saulnier « Moth », novembre 1930.

## Noms de rues : où sont les femmes ?

Le dernier conseil municipal du 8 avril dernier a décidé de nouvelles dénominations de rues dans le futur quartier des casernes Beaumont-Chauveau : la rue Gisèle Halimi (1927-2020) honore l'avocate et militante féministe, le mail Lucienne Saby (1908-1988) distingue l'aviatrice sportive et la rue Maryse Hilsz (1901-1946) célèbre la pionnière de l'aviation française.

POLITIQUE ALIMENTAIRE

# Le chantier de la cuisine centrale débute

*En posant la première pierre de la future cuisine centrale rue de Suède, le 17 avril dernier, les élus dotent le territoire d'un équipement à la hauteur de leurs ambitions en matière de politique alimentaire.*



© Ville de Tours - F. Laflite

**C**ette stratégie se décline en trois axes : une alimentation de qualité, zéro déchet et moins émettrice de gaz à effet de serre. Le terrain de la cuisine centrale a été dépollué et en partie désimperméabilisé avant d'être, dans quelques mois, végétalisé sur 30 % de sa surface. La toiture accueillera des

panneaux photovoltaïques. Pas moins de 13 200 contenants inox réutilisables permettront de remplacer les quelque 15 à 20 tonnes de barquettes jetées chaque année. La future légumerie permettra de produire 2 tonnes par jour avec un objectif de 100 % bio d'ici 2025 pour les fruits et légumes. Un espace pâtisserie assurera une production 100 % maison.

## Livraison : septembre 2025

La cuisson basse température avec de nouveaux fours permettra de conserver le maximum de nutriments. L'équipement sera doté d'un parcours pédagogique qui servira à l'éducation à l'alimentation. La cuisine centrale doit être opérationnelle pour la rentrée 2025. Elle produira les 9 000 repas quotidiens des écoliers et des petits des crèches et pourra même augmenter jusqu'à 11 000 selon les besoins. Le projet global coûte 22 M€ TTC : démolition du dépôt Fil Bleu, dépollution, études, construction, équipements, contenants inox... La municipalité peut compter sur le soutien de l'État, de l'ADEME, de la Région, du Département et de la Métropole pour ce projet dont les représentants étaient réunis pour cette première pierre (photo).

## Des achats alimentaires qui protègent le bien-être animal

*En signant, le 14 mars, la charte « Etica » pour des approvisionnements en restauration collective respectueux du bien-être animal, Alice Wanneroy, adjointe au maire chargée de la politique alimentaire, engage la municipalité dans une démarche initiée par l'ONG Welfarm, reconnue d'utilité publique.*

**L**a Ville reconnaît ainsi que les animaux d'élevage sont des êtres sensibles dont la condition doit être protégée à tous les stades. Elle s'engage à fournir à Welfarm les preuves qu'elle privilégie des approvisionnements respectueux de la condition animale et priorise ces produits lors de ses achats. Les deux partenaires s'engagent donc à améliorer la condition des animaux d'élevage et à développer une alimentation durable et de qualité.



Alice Wanneroy, adjointe au maire, et Lauriane Charles de Welfarm.

© Ville de Tours - F. Laflite

## Tours va plus loin que la loi

La Ville renforce ses engagements en la matière. Elle va plus loin que les obligations inscrites dans la loi Egalim (50 % de produits de qualité dont 20 % de bio) puisqu'elle propose déjà 57 % de produits de qualité dont 35 % de bio dans les assiettes des écoliers.



# À Tours, une forte dynamique commerciale

*La dynamique commerciale n'échappe pas à un contexte difficile partagé par les grandes métropoles (baisse du pouvoir d'achat, commerce en ligne, essor de la seconde main...). Mais à Tours, le commerce résiste bien. La municipalité s'engage au quotidien pour soutenir les commerçants.*

## Combien d'enseignes ? (mars 2024)

sur l'ensemble de la ville

**2 490**  
commerces



sur le centre-ville

**900**  
commerces



## une ville très commerçante

**6,03 %** de vacance commerciale  
(moyenne nationale 9,67 %)



**5,5 %** de vacance commerciale  
(moyenne nationale 9,8 %)

## une vacance commerciale très faible

Tours est dans le Top 20 des pôles commerciaux de centre-ville à la 12<sup>e</sup> place devant Cannes, Grenoble, Nancy, Orléans, Aix-en-Provence... sur un total de 500 sites étudiés en France.  
(Codata, janvier 2024)

## La Ville soutient l'attractivité de nos commerces

**Consolider les liens avec les commerçants** 10 agents municipaux tous les jours sur le terrain, petits-déjeuners mensuels, infos travaux...

**Donner la parole aux habitants** commerces aux 2 Lions, aux casernes Beaumont-Chauveau, sur le haut de la Tranchée...

**Déployer un réseau de commerçants solidaires** Le Carillon, accueil inclusif seniors, collecte de dons, anti-gaspi, Angela...

**Développer l'animation commerciale** Vîtiloire, les marchés nocturnes, braderie, marché de Noël...

**Conforter les marchés du quotidien** nouveau marché de Sainte-Radegonde, passage du marché Blanqui l'après-midi...

**Accompagner les commerçants dans la transition numérique** en co-finançant Shop in Touraine : 204 commerçants indépendants en ligne, 6 777 commandes, un panier moyen de 43 €, plus de 80 000 références depuis son lancement en mai 2022.

**Accompagner les porteurs de projets** pour les intégrer dans la ville quelle que soit leur envergure.

**Travailler avec les acteurs de l'immobilier** pour développer une diversité commerciale qui répond aux besoins des habitants et des visiteurs.

# Concertation : réduire et mieux gérer nos déchets

**Le syndicat mixte Touraine Propre lance une concertation publique du 15 mai au 14 juillet sur le programme départemental de prévention et deux projets d'équipements de traitement des déchets. Elle est encadrée par la Commission nationale du débat public, garante d'un processus transparent.**

La concertation est portée par plusieurs collectivités. Le syndicat mixte Touraine Propre doit mettre en œuvre une planification départementale de réduction à la source pour la période 2024-2030 grâce à un Programme local de prévention des déchets ménagers et assimilés. Tours Métropole Val de Loire prévoit de construire une Unité de Valorisation Énergétique (UVE) pour traiter ses déchets et ceux des communautés de communes Touraine-Est Vallées et Gâtine Racan. Le groupement du Sud tourangeau (communauté de communes de Chinon, Vienne et Loire, Touraine Vallée de l'Indre, Touraine Val de Vienne et Loches Sud Touraine) doit transformer l'unité d'incinération de Saint-Benoît-la-Forêt en UVE pour les 4 intercommunalités.

Réduire de 16 % le tonnage de déchets résiduels par rapport à 2022, c'est l'objectif dans notre département pour 2030. Il va au-delà de la réglementation et facilite la période de transition qui fait passer notre modèle de l'enfouissement vers un modèle de prévention et de valorisation énergétique. Cette stratégie implique donc une réduction sans précédent de la production des déchets, une maîtrise des coûts liés à la hausse de la Taxe Générale sur les Activités Polluantes (TGAP) – lire encadré –, la limitation de l'exportation de nos déchets vers les départements limitrophes, et le développement de solutions locales de valorisation énergétique.



© TMVL

## Des rendez-vous pour échanger

La Commission Nationale du Débat Public (CNDP) veillera au bon déroulé de la concertation dont le premier rendez-vous est la **réunion publique du 28 mai à 18 h à l'Hôtel de Ville**. Vous retrouverez également des stands d'information lors de grands événements, une exposition itinérante avec un registre ouvert au public, des tables rondes sur la question de la réduction et du traitement des déchets. Une plateforme numérique dédiée au dialogue citoyen est également ouverte.

[concertation.tourainepropre.fr](http://concertation.tourainepropre.fr)



“

**Pour réduire les déchets et changer les comportements, la connaissance de leur gestion me semble indispensable et la concertation va y participer. Le volume produit atteint près d'une demie-tonne par an et par habitant et implique des flux sur les routes et des coûts pour la collectivité. Chacun doit y faire attention.** ”

*Martin Cohen, président du syndicat mixte Touraine Propre, vice-président de la Métropole chargé des déchets, de la transition écologique et énergétique, et adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique.*

# 467 kg

C'est le poids de déchets produits par chaque habitant de Tours Métropole en 2022. 44 % sont enterrés à Sonzay, et la taxe d'enfouissement (TGAP) a fortement augmenté : de 18 à 30 € la tonne en 2021 (65 € en 2025). Les coûts de gestion augmentent alors que les recettes liées à la revente des déchets diminuent : - 45 % pour le verre, - 23 % pour le papier, - 51 % pour le carton... Il est donc nécessaire de réduire la quantité de nos déchets.

[tours-metropole.fr](http://tours-metropole.fr)



# À vous la parole !

Les citoyens et citoyennes ont la possibilité d'intervenir au conseil municipal. Voici une synthèse des questions posées et des réponses apportées lors de la séance du 8 avril.

**KAREN C :** Serait-il possible de rendre obligatoire l'utilisation des pistes cyclables aux vélos lorsque celles-ci existent ? C'est-à-dire mettre les panneaux obligatoires inscrits dans le Code de la Route et verbaliser les contrevenants (...)

**ARMELLE GALLOT-LAVALLÉE,**  
conseillère municipale déléguée pour les questions relatives au code de la rue :

En préambule, je rappelle que seuls les enfants de moins de 8 ans sont autorisés à circuler à vélo sur les trottoirs (...) Vous verrez de moins en moins de cyclistes contrevenir à cette règle, du fait de l'accélération de l'aménagement de pistes cyclables sécurisées. Vous constaterez également une réduction du nombre de cyclistes sur les voies routières mixtes lorsque la ville disposera de davantage de pistes cyclables sécurisées. Nous travaillons à la séparation des flux afin de limiter les conflits d'usage (...)

Depuis un décret mis en place le 14 septembre 1998, les cyclistes n'ont plus l'obligation d'emprunter les pistes cyclables. Il s'agit, en effet, de voies conseillées, hormis si elles sont annoncées par un panneau « piste cyclable obligatoire » (voir ci-dessous).

On ne peut interdire aux cyclistes de rouler sur la voie centrale, même si des bandes cyclables sont marquées au sol. En effet, un marquage en peinture n'empêche pas, physiquement, les véhicules motorisés d'utiliser les bandes cyclables comme espace de stationnement. C'est trop souvent le cas, et cela oblige les cyclistes à se déporter sur la voie centrale, ce qui est susceptible de les mettre en danger (par exemple rue Édouard-Vaillant).

À Tours, il existe quelques voies interdites aux cyclistes : l'autoroute, le bd du Maréchal-Juin et une partie de l'avenue Maginot. Elles le sont pour des raisons de sécurité liées au différentiel de vitesse entre les voitures et les cyclistes.

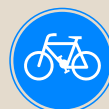
Dans les zones et aires piétonnes, les piétons sont prioritaires. Les cyclistes sont autorisés à y circuler, à condition de rouler au pas, c'est-à-dire à une vitesse inférieure à 6 km/h.

À l'issue des travaux de la piste cyclable sécurisée des rues Constantine et Marceau, les cyclistes qui, malgré tout, feraient le choix d'emprunter la rue Nationale, devront mettre pied à terre dans la partie étroite de la rue, afin de ne pas gêner la bonne circulation des piétons qui sont nombreux à fréquenter cette artère centrale de la ville.

## RAPPEL DES PANNEAUX :



CYCLES INTERDITS



PISTE CYCLABLE OBLIGATOIRE



VOIE CONSEILLÉE ET RÉSERVÉE AUX CYCLISTES

**MICHEL M :** Je réside sur les rives du Cher et j'aimerais que la ville puisse l'entretenir. Il y a trop d'algues invasives pour les poissons et faire nettoyer le Cher me semble une nécessité.

**CHRISTOPHER SEBAOUN,**  
conseiller municipal délégué aux questions relatives à la Loire et au Cher :

Depuis 2014, la compétence pour la Gestion des Milieux Aquatiques et la Prévention des Inondations relève du niveau intercommunal (...) La gestion du Cher est assurée par le syndicat de rivière du Nouvel Espace du Cher (NEC) depuis 2021 (...)

La principale plante invasive dans le Cher est la jussie, qui prolifère dans les eaux stagnantes ou à faible courant. En saturant certaines zones, elle favorise leur engorgement et consomme de grands volumes d'oxygène. C'est pourquoi on a tendance à l'arracher partout depuis longtemps. Cependant, les techniciens de rivière se sont aperçus que, par endroits, elle peut avoir une action favorable, en créant des zones de refuge pour les alevins, et en permettant le développement d'autres espèces (...) qui favorisent la reconstitution des berges, redynamisent son flux et aident à la diversification du vivant. Une évaluation de la situation est donc nécessaire avant toute opération d'arrachage. À Tours, elles sont menées aux endroits où la présence de végétation entre en conflit avec des usages : en face du Pôle Nautique du Cher, où se déplacent des canoës et des avirons ; et le long de la route du Pont-aux-Oies, car la fédération de pêche y a installé une frayère à poissons. Elles ont lieu entre mai et juin, après la période de reproduction des poissons (...), et sont conduites par 2 bateaux faucardeurs, appuyés par une équipe qui procède par arrachage manuel (...)

Au sujet du nettoyage, le retrait des gros déchets se fait pendant le chômage du Cher : période pendant laquelle on abaisse ses barrages pour effectuer les opérations d'entretien des ouvrages, généralement en septembre et octobre. Ces opérations sont menées par les services de la Métropole et de nombreux acteurs associatifs (club de canoë, pêcheurs...). Il n'est malheureusement pas rare de retirer de très gros éléments, tels que scooters ou vélos. Quant au nettoyage des plus petits déchets tels que les microplastiques ou les molécules toxiques déversées par l'agriculture intensive, c'est une bataille délicate qui nécessite que la majorité des parlementaires prenne enfin conscience que les enjeux écologiques font partie des priorités de notre époque.

## à vos questions !

Posez votre question au conseil municipal du

27 mai  
sur [tours.fr](http://tours.fr)



La Clinique du street art



la guinguette de tours



Bibliothèque Centrale

Château de Tours

CCC OD

Muséum d'Histoire naturelle

Ockeghem Espace musical et vocal

Musée du compagnonnage

Musée des Beaux-Arts

Places Chateaufort et Grand-Marché

Villa Rabelais

Jardin Botanique

Château du Plessis



LES BEAUMONTS

un été - un été - un été - un été - un été au sanitas



île Balzac



# Tours sur Loire réinvente la ville

**Et si l'été nous offrait l'occasion de voir et vivre la ville autrement ? Alors que les températures grimpent et que les jours s'étirent, une vague d'effervescence artistique et citoyenne se profile dans toute la ville. Laissez-vous surprendre !**

**L**a deuxième saison de « Tours sur Loire » s'annonce riche en émotions et en découvertes, offrant à chacun l'opportunité de vivre des moments uniques au cœur de notre cité.

## Profiter d'une offre culturelle bouillonnante

La programmation de « Tours sur Loire » valorisera la richesse culturelle du territoire, tout en accueillant des artistes venus d'ailleurs. De mai à septembre, cette effervescence se déclinera dans toute la ville, sous différentes formes et dans quatre lieux-phares : **La guinguette, le Sanitas, la Clinique du Street Art et le tiers-lieu Les Beaumonts**. Salon du livre Queer, expositions, festivals de danse, de musique, projections de films, instantanés chorégraphiques ou visites insolites offriront une variété de propositions artistiques qui combleront tous les appétits. « Tours sur Loire » proposera aussi des temps collectifs qui permettront au public de prendre part à la création de rendez-vous festifs. Plus que spectateurs, tous les habitants seront invités à participer, créer, imaginer... et devenir les acteurs de ces expériences inattendues.

## Porter un regard inattendu sur la ville

Parallèlement, des aménagements temporaires transformeront les quartiers en véritables lieux de vie et de convivialité : terrasses éphémères, installations artistiques, espaces de détente et de jeux permettront à chacun de porter un regard neuf et décalé sur nos lieux de vie habituels. Quel que soit son lieu de résidence, il fera bon se retrouver, partager des moments de convivialité, s'initier à de nouvelles activités ou encore flâner à la belle étoile sur les marchés artisanaux nocturnes qui illumineront les soirées estivales de leur diversité

dans l'écrin historique des places Châteauneuf et du Grand-Marché (les vendredis et samedis du 28 juin au 20 juillet).

## Oser l'innovation pour cultiver les transitions

Assurément, l'été 2024 promet d'être une saison de transformation, où tous les habitants seront invités à participer activement à la métamorphose de leur quartier. Car « Tours sur Loire » se positionne également comme un incubateur de projets novateurs, qui invitent chacun à repenser notre manière d'habiter la ville. Que ce soit des projets d'art urbain, du recyclage créatif, des jardins partagés ou encore des mobilités douces innovantes... La Ville encourage l'émergence de solutions durables et solidaires qui répondent aux défis de notre époque et font de Tours une cité plus écologique, plus inclusive et plus résiliente, où chacun peut contribuer à façonner un avenir meilleur.

**Retrouvez toute la programmation de Tours sur Loire dans l'agenda Tours Intense encarté dans ce magazine et sur [tours.fr](https://tours.fr)**



“

**En valorisant notre programmation culturelle estivale, en repensant nos espaces publics et en encourageant l'innovation, nous aspirons à faire de notre ville un lieu où il fait bon vivre, où chacun trouve sa place et peut s'épanouir pleinement.**

*Christophe Dupin, maire adjoint à la culture  
Christopher Seboun, conseiller municipal délégué aux questions relatives à la Loire et au Cher*

”

## SUR VOS AGENDAS !

- **2 mai** : ouverture de la Guinguette
- **10, 11 et 12 mai** : Bluff ! Place Saint-Paul
- **18 mai** : Nuit européenne des musées
- **Du 29 mai au 15 juin** : Festival Tours d'Horizons
- **1<sup>er</sup> juin** : Salon du livre queer – Bibliothèque centrale
- **14 juin** : pavoisement du Pont Wilson par l'artiste Papadato
- **Du 26 juin au 26 septembre** : exposition « Le jardin des Libellules » – jardin du château de Tours
- **3 et 6 juillet** : Accueil d'une escale de la Mission Val de Loire – Bibliothèque Centrale
- **Du 4 au 7 juillet** : Festival Les Méridiennes – Cour et Salle Ockeghem
- **Samedis 6,13,20 et dimanche 7,14,21 juillet** : Ô les Beaux jours – Château du Plessis
- **Du 6 au 9 juillet** : Festival Kan Ya Makan – île Balzac
- **20 et 21 juillet** : Festival 37° à l'ombre à la Villa Rabelais
- **À partir du 13 juillet** : « Au fil de l'eau, les animaux aquatiques de Touraine » – Muséum d'Histoire naturelle
- **27 et 28 septembre** : Quartier Libre Festival – Parc de Sainte-Radegonde

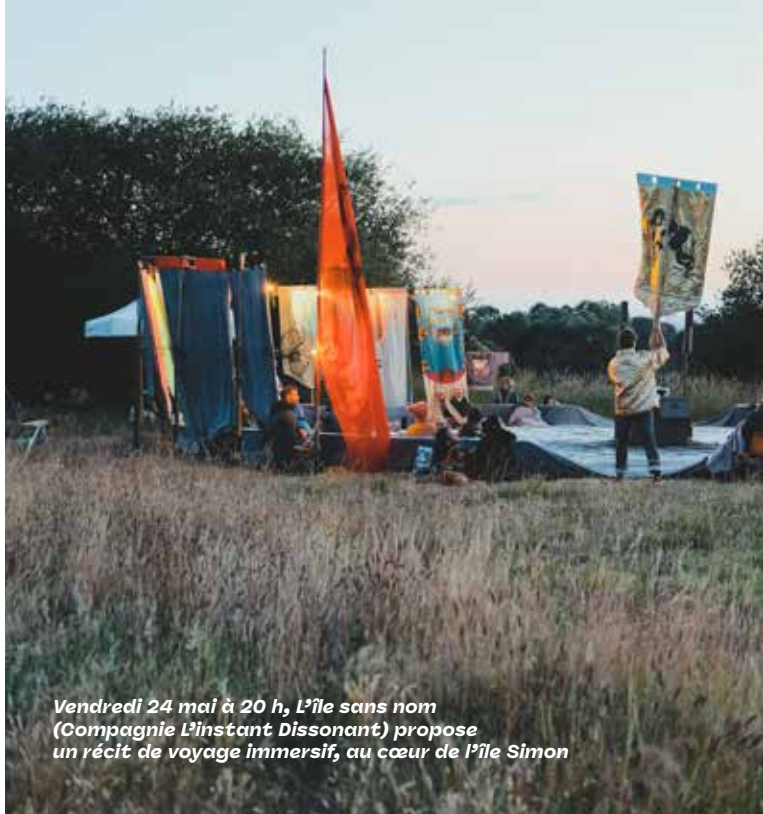


“

**Le Sanitas fait partie du cœur de notre ville et de notre métropole. Y organiser des temps forts de Tours sur Loire, c'est reconnaître le droit à la ville. C'est aussi l'occasion de valoriser les talents, d'expérimenter et de préfigurer ce que sera l'avenir du quartier avec le projet de renouvellement urbain.**

*Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement, à la politique de la ville et à la lutte contre l'exclusion*

© Benjamin Le Bellec



*Vendredi 24 mai à 20 h, L'île sans nom (Compagnie L'Instant Dissonant) propose un récit de voyage immersif, au cœur de l'île Simon*

## À la Guinguette, vive l'aventure « Peuple de Loire » !

*Au pied du Pont Wilson, la Guinguette, qui fête son 20<sup>e</sup> anniversaire, prend de nouvelles orientations artistiques et culturelles avec la création du nouveau Festival Peuple de Loire.*

### Faire corps avec La Loire

Piloté par le Petit Monde, le projet devient celui du « Peuple de Loire » : un peuple qui fait corps avec l'ensemble du vivant, se projette et cultive le faire-ensemble pour prendre le virage de la transition. « *La Loire n'est plus seulement un décor pour des propositions artistiques, mais un espace vivant dans lequel le peuple vit, au quotidien et en proximité, en mode diurne et nocturne* », annonce

Ninon Bardet, coordinatrice artistique du Petit Monde. Des performances musicales envoûtantes aux déambulations théâtrales, la Loire devient le fil conducteur de ces festivités estivales, invitant chacun à se laisser porter par la poésie du fleuve.

Le projet s'inscrit dans le champ du temps libre, celui de l'éducation populaire qui vise l'épanouissement, le plaisir mais aussi l'expérimentation, le partage, la rencontre, l'art et

la création comme levier d'un changement. Aussi Le Petit Monde tient à ce que la Guinguette soit aussi un lieu d'échanges qui permette de s'informer et de réfléchir collectivement aux enjeux liés à l'environnement : problématiques liées à la sécheresse et à la raréfaction de l'eau, préservation de la faune et de la flore aux abords du fleuve, etc.

### Vivre une expérience collective, festive et artistique

Qu'il s'agisse de propositions théâtralisées, de gestes musicaux, de déambulations chorégraphiées, le festival du Peuple de Loire explorera cette complicité avec le fleuve, avec trois temps forts programmés du 24 au 26 mai, les 6 et 7 juillet et du 30 août au 1<sup>er</sup> septembre.

« *On ne se contente pas uniquement de faire venir des artistes*, précise Ninon Bardet. *Nous souhaitons créer des propositions artistiques collectives et ludiques avec le public.* » Ainsi, pendant chacun de ces week-ends, un temps spécifique sera dédié à une proposition participative, qui invitera Ligériens et Tourangeaux à expérimenter de nouvelles manières de vivre aux abords du fleuve. Par



*Samedi 25 mai, le « Rite de feu » proposé par la Compagnie La Machine marquera l'un des temps forts du Festival Peuple de Loire.*

© Jordi Boyer





© Koye

*L'un des projets de Koye et Enoraone soumis au vote du public*

## Des fresques murales XXL

Du 13 au 31 mai, les habitants du quartier sont invités à voter pour leurs œuvres de street art préférées ! Portées par le collectif Blumonday, lauréat du budget participatif de la Ville de Tours en 2022, les fresques seront réalisées par plusieurs artistes tourangeaux (Gil KD, Koye & Enora, Deux mètres, Paf le Piaf et Monsieur Plume) qui viendront inscrire leurs œuvres dans le paysage urbain.

**Pour voter :**  
[decidonsensemble.tours.fr](https://decidonsensemble.tours.fr)

exemple : le Rite de feu le 25 mai, la déambulation poétique musicale le 6 juillet et le Petitmondathlon (nos Jeux Olympiques tourangeaux !) le 31 août.

Sur chacun de ces temps forts, Les Cabarets Peuple de Loire proposeront impromptus artistiques, concerts

ou spectacles. Ces nouvelles soirées imaginées par l'équipe du Petit Monde proposeront aux spectatrices et spectateurs d'inventer ensemble un cabaret singulier, sûrement décalé, assurément festif ! Enfin, pour clôturer chaque week-end « Peuple de Loire », une projection de cinéma en plein air

avec « Les Tontons Filmeurs » mettra à l'honneur des films tournés par des Ligériens ou produits en Touraine le dimanche soir.

**Retrouvez toute la programmation de la guinguette sur le site [laguinguette.tours.fr](https://laguinguette.tours.fr)**

## Un été au Sanitas : une vraie métamorphose !

*Un programme inédit d'animations urbaines, sportives, sociales et culturelles s'appuie sur l'imagination et l'inventivité des habitants, pour préfigurer le devenir du quartier.*



© Baptiste Gouloy

*Le spectacle « Bluff » (Compagnie 100 Issues) défiera les lois de la gravité les 10, 11 et 12 mai place Saint-Paul.*

**J**usqu'au 28 septembre, la Ville de Tours – accompagnée par Tours Habitat, Tours Métropole et l'ANRU, et appuyée par l'association l'Archipel et la compagnie Supernovae –, mettra en avant toute la créativité des habitants du quartier. Spectacle sous chapiteau, concerts en plein air, animations urbaines ou spectacles de danse : le Sanitas résonnera au rythme des expressions artistiques les plus variées. Chacun sera invité à prendre part à cette effervescence créative et à découvrir les trésors cachés de ce quartier en pleine mutation.



**Sur une scène mobile, le Marathonik promet une expérience musicale et festive.**

© Charles Bury

## Les friches urbaines : des espaces à réinventer ensemble

Du côté de St-Paul, pour préfigurer le futur lieu de vie animé et multiculturel où pourront s'implanter des activités temporaires et le marché, un chapiteau de la compagnie 100 issues accueillera le spectacle « Bluff ! » les 10, 11 et 12 mai. Sur un plateau scénique instable, gigantesque « culbuto » pour adulte, les dix artistes aux multiples talents (danseurs, comédiens, circassiens, clowns, techniciens) défieront la force de gravité et donneront le grand frisson aux petits et aux grands. En amont des trois représentations, de nombreux ateliers de pratiques artistiques et de multiples actions de médiation (représentations pour les écoles, accès gratuit aux répétitions, places offertes...) ont été dédiés aux habitants.

Sur le site de la Rotonde, le projet « Urbanovae » invite les habitants à vivre une nouvelle expérience à 360° ! Ce projet pluridisciplinaire et participatif s'appuiera sur des acteurs locaux (dont la bibliothèque ludothèque) et se déclinera au fil

de sept sessions les 10/12 juillet, 15/17 juillet, 18/21 juillet, 25/27 juillet, 23/25 août, 31 août, 7/8 septembre. Déambulations musicales (Marathonik), lectures, restitutions d'ateliers, coaching scénique, concerts, spectacles, open mic... favoriseront les rencontres et les échanges entre les habitants. Une petite scène itinérante créera un centre mobile depuis la bibliothèque ludothèque et ses abords, capable d'interroger les espaces publics sous un angle nouveau, propice à la surprise. Il s'agira de tester des solutions culturelles éphémères au travers de rendez-vous familiaux, intergénérationnels, à entrées multiples, en particulier grâce au maillage de plusieurs disciplines et grâce à des propositions mobiles laissant ouvertes les participations imprévues. Le concert participatif des Ligériens (reggae) constituera la clôture et le point culminant du projet le 8 septembre.

Sur le site du Hallebardier, un pôle d'animation autour d'un espace de petite restauration et buvette tenu par les associations du quartier offrira une halte parfaite pour les familles. Des événements fédérateurs y seront

organisés, comme des séances de cinéma en plein air, un festival de cuisine du monde et la fête du quartier pour clôturer la saison fin septembre.

**Retrouvez toute la programmation d'un « Été au Sanitas » dans l'agenda Tours Intense encarté dans ce magazine et sur [tours.fr](https://tours.fr)**

## La Clinique du Street Art s'ouvre au spectacle vivant

À deux pas de la cathédrale, rue Lavoisier, La Clinique du Street Art offre une expérience alternative et immersive, avec l'exploration à la lampe torche des œuvres de 32 artistes de renom. Son espace de convivialité la « Pharmacie » fait la part belle à l'expression artistique et culturelle.

Après une première saison orientée vers la scène DJ tourangelle, la programmation 2024 se tourne vers le spectacle vivant et le live. Les programmations « OUT », dans la cour couverte et extérieure, proposeront des soirées éclectiques avec plusieurs groupes locaux, tels que Toukan Toukan, Scratchophone Orchestra, Poulidor (accompagné d'une performance de Topaz), Les Buddy n'Swing, Les Barons du Bayou... La scène théâtrale tourangelle y sera aussi représentée avec deux soirées dédiées au théâtre d'impro, et l'accueil d'un



**En travaillant ensemble, citoyens, acteurs sociaux, associations et collectivités, nous sommes convaincus que nous pouvons façonner un avenir urbain plus durable, inclusif et dynamique.**

*Christine Blet, adjointe au maire déléguée à l'Éducation populaire, à la lecture publique et aux tiers-lieux.*





*Le 13 avril, on a fait la fête aux Beaumonts pour le lancement de la saison 3.*

## Aux Beaumonts, un incubateur de projets grandeur nature

Depuis 2021, les anciennes casernes de la rue du Capitaine Pougnon se sont transformées en tiers-lieu ouvert à la créativité, à la solidarité et à l'écologie, Les Beaumonts offrent une 3<sup>e</sup> saison riche en événements, expositions, résidences créatives et ateliers. Ouvert à toutes les envies et initiatives citoyennes, c'est un creuset idéal pour tester un projet, expérimenter une activité ou tout simplement partager un moment entre voisins et amis.

**Retrouvez les temps forts des Beaumonts dans l'agenda Tours Intense et sur Facebook (LesBeaumonts37) et Instagram (@les\_beaumonts)**

© Ville de Tours - F. Laflite

festival de théâtre « Les Rencontres de l'Ogre » le 16 juin. La danse sous ses différentes formes sera aussi présente avec un solo de danse du CCN en mai, la U'Dance en mai, une Block Party en juin, du flamenco et les soirées « Take The Floor » en juillet.

L'accent sera également mis sur les programmations « IN » dans l'espace d'exposition, avec la mise en place de visites décalées, ou encore la création d'un nouvel Escape Game Urbex. Le jeune public trouvera aussi une place de choix dans cette programmation avec la création de temps dédiés les mercredis, ou les week-ends, pour des moments de partage en famille.

**Retrouvez les temps forts de la Clinique du Street Art dans l'agenda Tours Intense et sur Facebook (lacliniquedustreetart) et Instagram (la\_clinique\_37)**



*Le 2 juin, la Fête de la Biodiversité mettra les arbres à l'honneur au Jardin Botanique.*

© Ville de Tours - F. Laflite

## Les super pouvoirs des arbres au cœur de la Fête de la Biodiversité

Savez-vous quel arbre planter au bon endroit ? Savez-vous le reconnaître par ses feuilles, ses fleurs ou ses fruits ? À travers des jeux de piste, quiz, ateliers créatifs, escape games, challenges sensoriels et expériences ludiques, la Direction du Patrimoine Végétal et Biodiversité de la Ville de Tours et ses partenaires vous proposent de découvrir les super-pouvoirs des arbres face au changement climatique. Le Jardin Botanique offrira son cadre grandiose pour plonger enfants et parents au cœur du monde végétal, dimanche 2 juin de 11 h à 19 h. Entrée libre et gratuite.

**Retrouvez la programmation complète sur [tours.fr](https://tours.fr)**



Parmi les chantiers urgents engagés par la mairie après la fusion, le réaménagement du carrefour de la Tranchée, ici le 1<sup>er</sup> juillet 1965.

FUSION AVEC SAINT-SYMPHORIEN ET SAINTE-RADEGONDE

# En 1964, Tours fusionne avec le nord

**Jean Royer, maire de Tours, Jean Le Reste, maire de Sainte-Radegonde, et Louis Jouhannau, maire de Saint-Symphorien, entérinaient il y a soixante ans la fusion de leurs communes. Tours s'étend au nord quelques mois après avoir lancé la conquête de la vallée du Cher, au sud.**

Les tractations ont duré plusieurs mois jusqu'à la fusion qui permettra à la ville de Tours de doubler sa surface (1 490 ha) et de se développer sur de nouvelles terres au nord de la Loire. Saint-Symphorien et Sainte-Radegonde, qui regroupent respectivement 14 000 et 3 000 habitants avant la fusion, ont de faibles moyens, et leur voirie est gérée à la manière de communes rurales : peu de trottoirs et de caniveaux, un écoulement des eaux pluviales et usées souvent au fossé... Dans les semaines qui suivent la fusion, les travaux urgents sont engagés : la réfection de l'avenue de la République, les abords de l'école Saint-Exupéry, l'avenue et la place de la Tranchée après le déménagement du marché sur la place Coty, pour Saint-Symphorien ; la « *salle d'éducation populaire* » et le restaurant scolaire, pour Sainte-Radegonde.

La municipalité fait massivement construire sur le plateau de Saint-Symphorien, et le cœur du quartier bascule du haut de la Tranchée vers le Beffroi dans le nouveau quartier de l'Europe. La mairie annexe y ouvrira en 2009. Plus de 4 500 logements sont construits dans la décennie 1966-1975 avec de nouvelles dénominations telles Chateaubriand, Sapaillé, Clos-Moreau (lire Tours Mag n° 234), les Douets... Et une série de constructions, qui font la fierté de leurs résidents : les « *pavillons du maire* ». Le gros œuvre est livré aux habitants, qui se chargeront des finitions,



du jardin et de l'aménagement intérieur. La population de Tours croît rapidement, passant de 96 000 habitants en 1954 à près de 141 000 en 1973.

## Des dizaines d'écoles et de gymnases

Pour accueillir cette population nouvelle, des dizaines de millions d'euros sont investis dans les équipements publics. Pas moins d'une douzaine d'écoles, collèges et lycées sortent de terre dans les années 60 et 70. Ces constructions, plébiscitées à l'époque, ne font plus l'unanimité aujourd'hui alors que l'on parle de réchauffement climatique et d'économies d'énergie (lire *Tours Mag* n° 228). Les équipements sportifs suivent le même rythme au premier rang desquels figurent le complexe sportif des Tourettes et la salle polyvalente (40 000 m<sup>2</sup> pour l'athlétisme, le tennis, le football...), aménagés de 1966 à 1985. Le programme national « 1 000 piscines » favorise la construction du bassin des Tourettes et du Mortier. La Ville de Tours aménage aussi des « gymnases économiques », livrés avec un sol en bitume et une charpente métallique. Les améliorations viendront plus tard comme le chauffage, l'isolation ou l'éclairage. L'aménagement de zones d'activités économiques sur le plateau (plus d'une centaine d'hectares) va permettre d'accueillir des entreprises de la chimie, de la pharmacie, de l'électronique, des transports... Les abattoirs municipaux, à l'étroit dans leurs locaux du boulevard Tonnelé, y déménageront en 1968. Une nouvelle zone commerciale, la Petite Arche, grandit au milieu des champs dès 1969. La voirie doit suivre le rythme pour éviter l'embolisation automobile, et les grands chantiers se multiplient comme l'A10 et le pont Mirabeau livrés en 1973 ou le boulevard Maréchal-Juin en 1978. La conséquence est la disparition du golf de Sainte-Radegonde que Jean Royer transformera



“

**L'avenir, c'est nous réapproprier nos quartiers. C'est inscrire leur originalité, leur dynamisme, leur diversité. C'est donc d'abord les apaiser en améliorant durablement les mobilités du quotidien, pour nous toutes et tous.**

*Thierry Lecomte, adjoint des quartiers de Tours nord-est, délégué à l'emploi, à l'insertion et à la formation professionnelles, aux relations avec les établissements d'enseignement supérieur*

en parc urbain en 1981. Le maire de Tours, qui n'avait pas peur des défis, entreprit « en même temps » de développer la ville sur un second front : au sud. Il engage ce que certains considèrent comme « le plus vaste chantier d'Europe » dès 1962 sur la vallée du Cher (en détournant le fleuve) puis à Montjoyeux, à la Bergeonnerie, à Rochepinard et aux Fontaines. L'instituteur y gagna son surnom de « *maire bâtisseur* ».



**Le 20 mai 1964, à l'Hôtel de Ville, les trois maires Jean Royer, Jean Le Reste et Louis Jouhanneau signent l'accord de fusion.**

© Archives La Nouvelle République



“

**Le soixantenaire de la fusion est l'occasion de rappeler que Tours Nord est un territoire en plein développement et très attractif : une nouvelle cuisine centrale en cours de construction, plusieurs écoles et gymnases rénovés dans les années à venir, sans compter la transformation et la végétalisation des espaces publics comme le futur projet rue de Suède. Tout cela répond aux aspirations profondes des habitants, nous le portons avec eux et pour eux.**

*Bertrand Renaud, adjoint de quartier Tours nord-ouest, délégué aux archives et au patrimoine.*

## Au programme du soixantenaire

L'exposition, conçue par les Assemblées de Tours nord et les archives municipales, est ouverte à l'Hôtel de Ville du 27 mai au 8 juin.

- Guy Lalande, historien, reviendra sur la fusion le 13 juin à 18 h 30 salle des mariages dans le cadre des Jeudis de l'Histoire.
- Dimanche 7 juillet, lors de la « Gratifieria » annuelle qui se tiendra place Gandet de 10 h à 18 h, le comité de quartier l'Asso Monconseil propose un tournoi de croquet de 15 h à 17 h dans le jardin de la Grenouillère pour toute la famille (gratuit).
- Jeudi 18 juillet à 19 h, le centre socioculturel Gentiana propose un bal populaire sur le thème des années 60 (venez costumés !) sur l'esplanade Andy-Warhol.
- Samedi 21 et dimanche 22 septembre, présentation de l'exposition, du film et du fascicule sur le soixantenaire à l'espace Gentiana à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.
- D'autres événements sont prévus : rendez-vous sur [tours.fr](http://tours.fr) et dans nos prochains magazines.





# Catherine Barthélémy

## L'être de mon moulin

« Femme, physiologiste, pédopsychiatre et provinciale, c'est ce que je suis », résume Catherine Barthélémy dont l'élection à la présidence de l'Académie nationale de médecine à Paris offre d'entrer dans l'histoire, la sienne.

Jamais en deux siècles d'existence l'Académie nationale de médecine n'avait élu de femme à sa tête. Le 9 janvier dernier, journée historique, Catherine Barthélémy l'est officiellement. Dans la grande Salle des séances de l'Hôtel de la rue Bonaparte, un buste de Marie-Curie est placé face à Pasteur. Ce symbole, lourd comme du bronze, pèse toutefois moins sur les épaules que la cause d'une vie : « *L'accès à une médecine d'excellence pour les enfants autistes.* » Saluant les familles de ces derniers, « *au cœur et au courage immense* », la Présidente remercie ses pairs dont elle fut, dans ce combat, le trait d'union, déterminée à l'être plus encore au poste que, dorénavant, elle occupe.

### Aux « confins » d'une vocation

« *C'est dans la cour d'une école de village aux confins de la Vienne et de la Haute-Vienne que je fis mes premiers pas.* » Son père instituteur, André Mareuil, « *amoureux de la langue française et de sa grammaire* », futur professeur des universités, se plaît à dire à sa fille qu'il est « *l'auteur de ses jours* » ; il le sera surtout d'un essai, écrit en 1977, alertant la communauté éducative sur l'irruption sans garde-fou des écrans là où « *le professeur de français devrait être le meneur de jeu* ». Il rêva que Catherine endosse ce grand costume ; elle préféra la blouse blanche. C'est un rendez-vous chez le dentiste « *vers 4-5 ans* » qui modifia sa trajectoire. L'épouse de ce dernier « *d'origine russe, d'une beauté et d'une aisance intellectuelle extraordinaire, formée à la pédiatrie, répétait que j'étais une fille solide. Tout chez elle suscitait la sympathie, mais au sens étymologique du terme* ». S'était dès lors entrouvert un autre univers pour accomplir son propre destin. De ce jour-ci au premier plan « *autisme* » lancé par Simone Veil, dont Catherine Barthélémy fut l'une des artisanes au sein de l'ARAPI<sup>1</sup>, au

moins pratiquera-t-elle son art – la médecine – dans la ville où était né Balzac.

Aussi vrai que sous la coupole de l'Académie on monte à la tribune par deux escaliers différents mais identiques, le père et la fille sont toutefois allés au sommet de la connaissance dans un étrange parallélisme des formes, l'un partant des imagiers de l'école, l'autre, de l'imagerie médicale. Et si « *la crise de la lecture* », plus que jamais d'actualité, inquiétait le premier, « *l'un des sujets qu'il nous faudra porter est celui de la santé mentale des écoliers, en particulier des adolescents désemparés dans un monde de plus en plus imprévisible* », annonce la seconde en ouvrant son mandat.

### « Observer, regarder, voir et revoir... »

Autre destin qui influa le sien, celui d'enfants confinés dans le pavillon des femmes du service psychiatrique de l'Hôpital Bretonneau alors qu'elle était jeune étudiante : « *La plupart ne parlaient pas, avaient des gestes étranges, mais dans le regard, une intelligence... Au milieu d'eux, une petite fille atteinte du syndrome de Cloves (syndrome d'Elephant Man) portait un foulard sur la tête pour ne pas leur faire peur ; elle chantait. Il lui suffisait d'entendre une fois un air pour le reproduire avec une justesse incroyable.* »

Cette visite déterminante le fut autant que le professeur qui la conduisait : le Pr Gilbert Lelord, dont les travaux seront aux « *prémices de la découverte des fameux neurones miroirs, système-clef des interactions empathiques* ». Fondateur de l'équipe « *autisme* » de l'unité INSERM 316, il lui en confiera les clés après l'avoir soutenue dans la mise au point de prometteuses Thérapies d'Échange et de Développement (TED). En « *meneuse de jeux* », conçus spécifiquement, elle aide l'enfant « *à restaurer certaines*

*fonctionnalités de son cerveau, comme apprendre à parler* ».

### De l'endroit où l'on naît

Pure coïncidence : Catherine Barthélémy est née en 1946, l'année où le « père » de l'autisme infantile, Léo Kanner, publia un livre sur « *le langage métaphorique* » d'enfants « *inadaptés* ». Trois ans plus tard, celui-ci imputerait leur état à la froideur affective de leurs mères, engendrant la théorie de la « *mère réfrigérateur* » que la chercheuse tourangelle contribuera à réfuter pour délivrer les femmes du poids de la culpabilité.

Révéler le nom de son village natal, Adriers, qu'elle avait tu durant son allocution inaugurale, semble hors de propos. Rattaché à l'autisme, son paysage est symbolique. Les terres sont dites « *froides* » ; la couverture bocageuse, tout en plis et replis, peine à les échauffer. Chaque petit pré est enclos par des écrans de végétation et c'est au prix d'un certain effort qu'ils se laissent tous regarder depuis *le Signal de Prun*, plus haut sommet du département. Enfin, un ruisseau a connu ici bien des moulins, dans ses méandres ; le plus documenté est le Moulin de la Folie...

Chez elle à Tours rue du Petit Pré, la chercheuse s'en remémore d'autres que son père lui avait appris à construire en l'emmenant à la pêche. « *Observer, regarder, voir et revoir, se pencher sur le malade, et avant de s'en aller, le revoir encore* », la devise de Bretonneau s'appliquait point par point : « *Ces petits moulins réclament de la minutie, le moindre petit détail peut déséquilibrer tout le système et cela me fut très utile pour penser la maladie.* » Sympathique métaphore, elle résonne avec « *une justesse incroyable* » dans la tête de l'enfant qui, sans présager de l'avenir, allait « *bras nus même en hiver* » avec, paraît-il, « *énergie et détermination* ».

<sup>1</sup> Association Pour la Recherche sur l'Autisme et la Prévention des Inadaptations.



HOCKEY SUR GLACE

# Plus que des championnes !

**De nouveau championnes de France de hockey sur glace, les Tourangelles méritent plus qu'un simple bravo.**

**A**près trois titres (2019, 2022, 2023), on aurait pu croire que, repues, les Tourangelles rendraient leur couronne aux *Jokers* de Cergy (18 titres). De surcroît, la décision fédérale de créer trois pôles (nord, ouest et sud) les inclinait à se reposer sur leurs lauriers. Opposées à des adversaires bien moins compétitives que leurs rivales de banlieues parisiennes (Évry/Viry, Cergy-Pontoise, Neuilly-sur-Marne) au cours de la saison, elles sont pourtant venues à bout de Évry-Viry, Grenoble et Occitanie dans le carré final les 29 et 30 mars derniers. Le coach Romain Bournand pouvait être fier, tout comme Laurent Velluet, responsable de la section féminine des Remparts, ce dernier achevant en beauté son long compagnonnage. Depuis la création d'une équipe élite à Tours en 2015, « *les filles se connaissent bien, les automatismes sont là* », dit la capitaine Coralie Cadot, alias « *Coco* » : de la doyenne Deborah Iszraelewicz, née en 1977, à la benjamine Anaëlle Rodrigues (née en 2008), l'équipe porte en elle l'expérience et le talent, à l'image de la pépite du club Alison Verleene (en équipe de France U18).

## D'authentiques battantes

Toutefois, la saison prochaine s'annonce plus compliquée. La réglementation pourrait évoluer, interdisant aux joueuses d'intégrer des clubs trop éloignés de leurs domiciles. Cela inquiète le staff, moins « *Coco* » à qui « *rien ne fait peur* » et déjà prête pour un cinquième titre. Pour l'heure, Juliette Bardon et Cassandra Cheylan, qui travaillent à Chambéry, devraient logiquement y jouer.

Entre les Remparts ou les études, entre les Remparts ou le pôle France (pour Camille Cunin), Tours ne sera pas la priorité des filles au statut « amateur », et le club ne saurait leur en vouloir ; elles lui donnent plus que des résultats : du temps personnel, à l'instar de Léa Villiot (équipe de France seniors, élue meilleure joueuse du carré final) ou Manon Roy encadrant les U7, donnant l'envie aux petites filles d'assurer une nécessaire

relève. Consciente de l'enjeu, « *Coco* » ou Candice Huguet, à chaque animation ou aux portes ouvertes, répondent toujours présentes, et de plus en plus de filles, que le milieu familial n'a pas tôt jetées sur la glace, se lancent. Les choses bougent, le manager général Normand Roy rendant grâce aux présidences successives des Remparts de n'avoir établi aucune hiérarchie entre filles, garçons, valides et non-valides, dans l'accès à la glace, bien soutenus par la Ville de Tours.

## Des kilomètres d'effort

Actuelle présidente, Sofia Vigneux s'attache par ailleurs à ce que les sponsors s'intéressent aux garçons autant qu'aux filles, lesquelles consentent à nombre de sacrifices. Pour jouer à Tours et s'entraîner avant les matches, certaines font des kilomètres : Yaëlle Gaudin vient de Brest, Nathalie Girard, de Rennes ; d'autres, toutes aussi isolées dans leurs clubs d'enfance, viennent de Niort (Alison Verleene) ou de la Roche-sur-Yon (Camille Cunin). Anaë Simon vit à Caen, allie son travail en alternance, tout en enchaînant le soir des séances de musculation pour, enfin, arriver à Tours au top les veilles de match, où elle s'entraîne, non avec ses coéquipières, mais « un groupe d'amies », une famille qui aspire, demain, à être la plus grande possible.

**Aux filles qui songeraient à se mettre au hockey, n'hésitez pas ! Contactez Normand Roy au 06 62 00 25 11.**

<https://lesrempartsdetours.fr/>

## Félicitations à toute l'équipe !

Deborah Iszraelewicz, Yaëlle Gaudin, Lana Dubé, Maëlle Volsan, Cassandra Cheylan Alison Verleene, Léa Villiot, Camille Cunin, Nathalie Girard, Candice Huguet, Manon Roy, Apolline Huguet, Jade Goujot, Coralie Cadot, Lucie Fimbel, Juliette Bardon, Anaëlle Rodrigues, Anaë Simon, Marie Pierre et Céline Gaudé.



# La culture portugaise s'invite à Tours

**Les 31 mai, 1<sup>er</sup> et 2 juin prochains, se tiendra la première édition du festival Portugalia consacré aux arts et à la culture portugaise. Rencontre avec l'un de ses promoteurs, Nicolas Dias, président de l'association Les Mousquetos.**

« **L'**actuel Consul Honoraire du Portugal à Tours, Louis Palheta, ou Robert Collet, président de l'association France-Portugal 37 pendant 20 ans, aujourd'hui disparu, auteur du remarquable ouvrage Portugais en Touraine, de 1930 à aujourd'hui, aurait évoqué les liens forts entre la communauté portugaise et la Touraine mieux que moi », déclare Nicolas Dias, président de l'association Les Mousquetos, à l'origine du festival Portugalia. « 100 % français et 100 % portugais », ce Tourangeau de cœur revendique fièrement sa double culture : « L'idée de créer un festival dédié à la culture portugaise est née d'un constat partagé avec un ami tourangeau, Joao Gonçalves. Nous avons remarqué qu'au sein des associations portugaises en Touraine, l'accent était principalement mis sur des aspects traditionnels tels que la langue, le folklore et le sport. Bien que ces aspects soient essentiels, nous avons ressenti le besoin de mettre en lumière le Portugal d'aujourd'hui et de demain, au-delà de la patrimonialisation de sa culture. »

## Il y a 50 ans, la Révolution des Œillets

En 1974, la Révolution des Œillets rétablissait la démocratie au Portugal et c'est symboliquement avec cet anniversaire que la 1<sup>re</sup> édition de Portugalia sera inaugurée. Ce tournant dans l'Histoire du pays fera ainsi l'objet d'une conférence gratuite animée par Louis Palheta à l'auditorium de la Bibliothèque Centrale, intitulée *Regards croisés : les relations franco-portugaises au fil des siècles* (31 mai, 18h). Seront mis en place des ateliers d'éveil à la langue portugaise (cf. ci-contre), et un ciné-débat

© Guillaume Clerze



L'association Les Mousquetos (de gauche à droite) à l'origine du festival Portugalia : Joao Gonçalves, Deolinda Calado, Nicolas Dias et Cédric Neige.

au CGR Cinémas Tours Centre autour du film *Capitaines d'Avril* fera office de point d'orgue du week-end. Il aura lieu le 2 juin, à partir de 17 h, animé par sa réalisatrice, Maria de Medeiros, actrice mondialement célèbre depuis son rôle emblématique dans le film *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino. À ses côtés, sera présent, pour échanger avec le public, l'éminent historien Victor Pereira, auteur du récent ouvrage intitulé *C'est le peuple qui commande : la révolution des Œillets 1974-1976*.

## Goûter à une culture, parler sa langue...

Pour s'immerger dans la culture portugaise et sa langue, l'association Lusophone de Luynes vous donne rendez-vous le samedi 1<sup>er</sup> juin de 10 h 30 à 12 h à la médiathèque François Mitterrand, à la médiathèque des Fontaines, à la bibliothèque Paul Carlat (gratuit sur inscription auprès des bibliothèques) ; de 17 h à 18 h 30 au Crafty Brewpub (place de la Résistance), au bar Les Beaux Gosses (rue Georges Courteline) – gratuit sur inscription à [festivalportugalia@gmail.com](mailto:festivalportugalia@gmail.com).

## Un peu d'histoire

« Si dans la Vallée de la Loire on trouve des reflets similaires à ceux qui illuminent les rives du Douro ou du Tage, convient Nicolas Dias, l'arrivée de ses aïeux en France dans les années 1960-1970 s'explique « pour des raisons moins poétiques » : « La dictature salazariste (1933-1974), les guerres coloniales et les conditions économiques désastreuses ont conduit à une immigration importante en France entre 1960 et 1975 qui répondait aux besoins de main-d'œuvre pour la construction de logements et la croissance industrielle en pleine expansion. »

Retrouvez l'entretien complet de Nicolas Dias au sujet de la 1<sup>re</sup> édition du festival Portugalia sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr) (rubrique Tours Intense).

# Un beau livre à « creuser »

*Pour qui voudrait comprendre ce qui relie l'archéologie à la photographie, le livre **Creuser l'image**, aux éditions des PUF, apporte des réponses en s'intéressant à la ville de Tours.*

Il y a deux ans, le Château de Tours accueillait l'exposition *Le Sol et l'image* où l'on découvrait que l'archéologue ne s'en remettait pas qu'à sa truelle et son pinceau pour exhumer ce qui fut. Le patrimoine photographique, et plus largement iconographique, lui permet aussi de « creuser » bien des questions qu'il se pose. Les images de fouilles anciennes, d'artefacts, du patrimoine bâti de la ville, parfois disparu, et même d'archéologues sur le terrain du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, recèlent de précieuses informations, mais encore faut-il pouvoir y accéder facilement. Le programme RITA (Recherche en Images : Tours Archéologique), porté par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et l'UMR CITERES-LAT, a mobilisé un vaste réseau partenarial (services d'archives, bibliothèques, musées, Société archéologique de Touraine) pour rassembler ce patrimoine iconographique dispersé dans une banque d'images en ligne : <https://rita.huma-num.fr>



## Avant tout de belles images

La sortie du livre *Creuser l'image*, comme l'exposition *Le Sol et l'image* hier, illustre l'intérêt de ce passionnant travail collectif



Quartiers de Saint-Martin et de Saint-Julien après les bombardements, 1945.

© AD37 (5F100745)

soutenu par la Région et la Ville de Tours. Regorgeant d'images anciennes (plus de 200 photographies), de cartes et de dessins, il est destiné à tous les amoureux du patrimoine tourangeau comme aux historiens, archéologues, et passionnés de photographie. Tout est accessible et plaisant à l'œil. Un parti pris voulu par Émilie Trébuchet, archéologue et documentaliste de l'Inrap, et son collègue Nicolas Fouillet, spécialiste de Tours à l'Antiquité, qui l'ont dirigé : « *Nous avons tenu à mettre en valeur des images connues et d'autres bien plus rares, comme celles prises sur le chantier des premières fouilles de la basilique Saint-Martin en 1886.* » Un livre aussi remarquable que le passé qu'il exhume, entre archives du sol et archives visuelles.

**Creuser l'image – Archéologie et photographie à Tours, 280 pages (éd. PUF), 37 €.**

## Les premières photos de Tours

Il faut attendre la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour que les archéologues puissent disposer

de photographies jusqu'ici très rares de Tours. La toute première – un daguerréotype – est réalisée



Fouilles archéologiques sur l'emplacement de la future basilique Saint-Martin, phototypie, 1886.

PHOTOTYPÉ G. PRIGNÉ

le 6 octobre 1839. Jean-Vincent Dopter, élève de l'inventeur du procédé, Louis Daguerre, en est l'auteur, qui choisit de figer pour l'Histoire l'avenue de La Tranchée. Son œuvre a depuis disparu. La plus ancienne encore existante est une vue de l'intérieur de « l'embarcadère », nom donné à la première gare de Tours. Elle date de 1849. Son auteur, Stanislas Ratel, est ingénieur aux Chemins de fer Paris-Orléans et membre de la Société archéologique de Touraine. En 1860, c'est lui qui lance les fouilles pour retrouver le tombeau de saint Martin et bâtir à son emplacement l'actuelle basilique (photo ci-contre).



# Voyage en compagnie d'une grande famille

*Au Château, l'exposition MĀNOUCHES, Un voyage avec les descendants de Didi et Canette Duville est « une mise en images et en mots de l'arbre généalogique d'une grande famille de Voyageurs ». Rencontre avec ses auteurs.*



© Archives départementales de la Sarthe

**Didi à droite, Canette à gauche, figures connues de la famille Duville et point de départ d'un très beau voyage textuel et photographique.**

**D**e 2019 à 2023, Georges Pacheco, photographe et Estelle Granet, écrivaine, ont sillonné cinq départements à la rencontre d'une grande famille de Voyageurs, les Duville. Un périple artistique et humain qui les a menés sur les traces des descendants d'un couple emblématique pour la famille, Émile Duville dit *Didi* (1897-1991) et Eugénie Gaisne dite *Canette* (1895-1975). « *La famille Duville, très présente en Touraine, est représentative d'un mode de vie particulier, celui des Manouches dits buissonniers. Mais ce mode de vie est aujourd'hui en mutation : l'abandon progressif des chevaux puis des roulottes, au profit de caravanes, a modifié leur façon de voyager, et les anciens font état de difficultés à transmettre oralement l'histoire familiale.* » C'est ce qui a donné envie à Georges Pacheco et Estelle Granet de s'engager dans cette aventure artistique consistant à construire avec la famille des traces, une mémoire à partager et à transmettre.

## La caravane devenue studio

Afin de mener à bien ce projet, ils ont transformé une caravane en studio

photographique ambulant et ont invité les descendants de *Didi* et *Canette* à poser pour un portrait, mais aussi à partager leur histoire et à confier leurs souvenirs. « *Pendant quatre années, 450 personnes, représentant 5 générations, ont été photographiées devant un fond neutre, en se représentant librement. Un dispositif qui prend à contrepied les portraits anthropométriques autrefois réalisés à des fins de contrôle et de fichage. Parallèlement, des dizaines d'heures d'entretien, croisées à divers documents d'archive, ont permis d'élaborer, avec la famille, un récit partagé, une histoire en forme d'épopée.* »

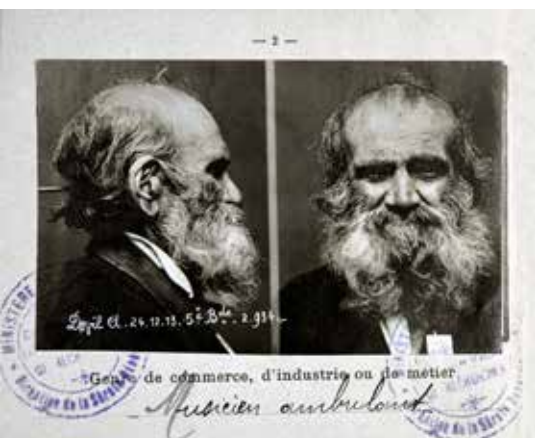
Une histoire sur deux siècles restituée à la famille et au public, à voir au Château de Tours du 17 mai au 6 octobre prochain, mais aussi à lire (sortie du livre *MĀNOUCHES* le 17 mai à l'occasion du vernissage).

**Retrouvez Estelle Granet et Georges Pacheco pour un long entretien sur [www.tours.fr](http://www.tours.fr) (rubrique Tours intense)**

## Les Musées & Château

### ... à des prix défiant toute concurrence !

Pour accéder en illimité à toutes les expositions du Château, abonnez-vous ! C'est seulement 12,30 € la carte (de date à date). Tarif identique pour les autres musées (Beaux-Arts, Compagnonnage, Muséum). Et pour 23 € et une seule carte, tous vous seront ouverts.



© Archives départementales d'Indre-et-Loire

**Portrait anthropométrique d'Alexandre Duville, grand-père d'Eugénie Gaisne, dite Canette.**



© Georges Pacheco

## 2 LIONS

### Aquadia 2 : un immeuble de bureaux en construction

Face à l'arrêt de tramway « fac 2 Lions », sur l'allée Ferdinand de Lesseps, le promoteur Artmod (Tours) fait construire, pour le compte d'un investisseur privé, un bâtiment de bureaux de 4 500 m<sup>2</sup>, imaginé par le cabinet d'architectes Vasconi (Paris). Livré à l'été 2025, il respectera la réglementation énergétique et environnementale RE2020 (sobriété énergétique, décarbonation de l'énergie, garantie de confort en cas de forte chaleur) et tient compte des impératifs municipaux en matière d'urbanisme : stationnement en sous-sol, bâtiment implanté en recul pour permettre la réalisation d'un espace végétalisé en pleine terre sur l'avenue Michelin et panneaux photovoltaïques en toiture. L'édifice, dénommé Aquadia 2, voisinera le bâtiment Aquadia, livré en 2002, qui héberge notamment un centre d'appels de l'opérateur Bouygues Telecom.

 artmod.fr



© Artprom



© Agence 4 Vents

## PETITE ARCHE


### Le plan de transformation de Tours Synergie

L'Espace Tours Synergie, zone d'activités économiques de 80 ha qui comprend notamment le centre commercial la Petite Arche, fait partie des 74 lauréats du « Plan de transformation des zones commerciales » annoncé par le Gouvernement. Le secteur, qui est né au milieu des champs en 1969 (lire p. 20-21), a été rattrapé par l'urbanisation et est en pleine mutation. Porte d'entrée de Tours Métropole, il est un laboratoire de projets urbains, mixtes et innovants depuis l'arrivée du tramway en 2013 autour de plusieurs enjeux : les connexions avec les quartiers voisins et la ceinture verte, les mobilités douces, la renaturation et la lutte contre les îlots de chaleur, le renouvellement urbain (habitat, loisirs, restauration...). Les lauréats bénéficient de crédits pour le financement d'études.

## FONTAINES

### Une nouvelle signalétique de quartier conçue par les habitants

Lancé avant la crise sanitaire et ses confinements, le projet de signalétique de quartier voit enfin son aboutissement grâce à la mobilisation d'habitants, de commerçants et d'associations accompagnés de l'équipe du centre social la Maison pour Tous (Ligue de l'enseignement) et de coopératrices d'Artefacts. Plusieurs résidents des Fontaines avaient en effet constaté des difficultés pour se repérer et pour circuler à pied. Au fil de 13 ateliers participatifs, de marches exploratoires et de choix de prototypes, plusieurs panneaux viennent d'être posés dans le quartier (allée Monteverdi, impasse Johan-Strauss, espace Jacques-Villeret notamment) et 5 000 plans papier imprimés avec pas moins de 70 points d'intérêt dans le quartier. L'opération est financée par la Ville de Tours, la Préfecture et Tours Habitat.

 Retrouvez le plan : [laliguedelenseignement-37.fr/plan-quartier-fontaines/](http://laliguedelenseignement-37.fr/plan-quartier-fontaines/)



© Ville de Tours - F. Laffite

Les 17 nouveaux panneaux de signalétique ont été installés le 23 avril.





## COLBERT

### Place du numérique : le 16 mai

La Région Centre-Val de Loire vous donne rendez-vous jeudi 16 mai de 13 h à 19 h place Anatole-France pour « Place du numérique », un événement pour s'informer sur les formations et les métiers du numérique, rencontrer des professionnels (studios de jeux vidéo...), tester des expériences immersives, découvrir la robotique et le codage, participer à des ateliers sur le hacking (piratage), les fake news (fausses nouvelles), le cyberharcèlement...

📍 Contacts : Centre régional information jeunesse, tél. 02 38 78 91 70 et [humantechdays.fr](http://humantechdays.fr)



## LAMARTINE

### L'Envol, nouvelle résidence Tours Habitat

Le bailleur a livré fin mars la résidence l'Envol, imaginée par l'architecte Bertrand Penneron (Tours), au 41 rue du Docteur Chaumier, à deux pas de Mame, la Cité de la Création et de l'Innovation. L'édifice, conforme à la réglementation thermique 2012, abrite 15 logements du T1 au T4 qui sont mis en vente par Tours Habitat. En façade, une sculpture de 2 m de haut de l'artiste Amandine Bocquetet, dont l'atelier est installé à Amboise, représente une aigrette qui prend son envol.

📍 [tours-habitat.fr](http://tours-habitat.fr)

## PATRIMOINE VÉGÉTAL ET BIODIVERSITÉ

### Le concours des jardins familiaux

Vous êtes locataire d'une parcelle d'un jardin familial appartenant à la Ville de Tours (il y en a 1 233 répartis sur 16 sites) ?

Vous êtes passionné de jardinage ? Le concours organisé par la mairie est fait pour vous. Inscrivez-vous en ligne au plus tard le 20 mai dans l'une des deux catégories : potager traditionnel ou potager de type permaculture (lasagnes, bulbes, jardinage bio-intensif, etc.). Un jury visitera votre jardin en juin et septembre et procédera à un classement basé sur la diversité des cultures, l'organisation du jardin et l'esthétique d'ensemble. Les lauréats recevront des chèques cadeaux.

📍 [formulaire.services.tours.fr/categorie/inscription-au-concours-des-jardins-familiaux/](http://formulaire.services.tours.fr/categorie/inscription-au-concours-des-jardins-familiaux/)



## TOURS EN COMMUN - MAJORITÉ MUNICIPALE

## Adapter ensemble la ville aux changements climatiques

Le 7 avril dernier, le niveau de la Loire sous le pont Mirabeau s'est élevé à 4.35 mètres. Un pic qui n'avait pas été atteint depuis 2018.

Après des épisodes de fortes sécheresses ces dernières années, ce niveau de crue est un nouveau rappel que le dérèglement climatique s'accroît.

Il est donc de notre responsabilité d'essayer d'en limiter les effets mais aussi de travailler à adapter Tours aux changements à venir.

La Ville actualise régulièrement le Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) et le Plan communal de sauvegarde (PCS). Ces documents évaluent les dangers, rappellent les bonnes pratiques à adopter en cas de problème (notamment d'inondations), et prévoient les systèmes d'alerte et de mise à l'abri de la population. Nous combattons les îlots de chaleur par de la végétalisation et plantons des espèces d'arbres plus résilientes face aux changements climatiques. Nous luttons aussi contre l'imperméabilisation des sols, une des causes majeures des phénomènes de crues.

La Loire et le Cher font partie de l'identité de notre ville. Convaincus que les fleuves constituent un patrimoine essentiel à préserver, nous sommes engagés dans la démarche du Parlement de Loire qui vise à donner une personnalité juridique à celle-ci.

Dans le cadre du Plan Nature en Ville, nous organisons régulièrement des animations sur le thème de la biodiversité pour sensibiliser et échanger avec les habitants.e.s. C'est en effet ensemble que nous réussirons à adapter notre ville aux défis climatiques.

**Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :** [majorite@ville-tours.fr](mailto:majorite@ville-tours.fr) – [facebook.com/toursencommunmajo](https://facebook.com/toursencommunmajo) – [toursencommun.fr](https://toursencommun.fr)

## RENCONTREZ VOS ÉLUS ET ÉLUES !



**Alice Wannerooy**, adjointe au maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)



**Franck Gagnaire**, adjoint au maire chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Marie Quinton**, adjointe au maire chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion : 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr) / sur rendez-vous au Centre de Vie du Sanitas les vendredis matin, tous les 15 jours, de 10 h à 12 h



**Frédéric Miniou**, adjoint au maire chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)



**Cathy Savourey**, adjointe au maire chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)



**Christophe Dupin**, adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels : sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Catherine Reynaud**, adjointe au maire chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique : sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)



**Iman Manzari**, adjoint au maire chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Philippe Geiger**, adjoint au maire chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Élise Pereira-Nunes**, adjointe au maire chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Éric Thomas**, adjoint au maire chargé des sports : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)



**Annaelle Schaller**, adjointe au maire chargée de la démocratie permanente, du budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)



**Martin Cohen**, adjoint au maire chargé de la transition écologique et énergétique : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)



**Rachel Moussouni**, adjointe au maire chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Betsabée Haas**, adjointe chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)



**Oulématou Ba-Tall**, adjointe au maire chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel : sur rendez-vous en mairie au 02 47 21 65 60 - [s.hadad@ville-tours.fr](mailto:s.hadad@ville-tours.fr)



**Delphine Dariès**, conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors : en mairie sur rendez-vous en écrivant à [d.daries@ville-tours.fr](mailto:d.daries@ville-tours.fr)



**Armelle Gallot-Lavallée**, conseillère municipale déléguée à la mise en place du système vélo, aux aménagements transitoires, au code de la rue, à la sécurité routière et aux mobilités de proximité : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 67 29 - [s.jeufrault@ville-tours.fr](mailto:s.jeufrault@ville-tours.fr)



**Jean-Patrick Gille**, conseiller délégué aux enjeux de la métropolisation et aux relations avec les autres collectivités - [j.dhommee@ville-tours.fr](mailto:j.dhommee@ville-tours.fr)

## TOURS NORD OUEST



**Bertrand Renaud**, adjoint de quartier, chargé des archives municipales et du patrimoine : sur rendez-vous à la mairie du Beffroi au 02 47 54 55 17 ou en mairie au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)

## TOURS NORD EST



**Thierry Lecomte**, adjoint de quartier, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur : sur rendez-vous à la mairie de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou en mairie au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)

## TOURS CENTRE OUEST



**Christine Blet**, adjointe de quartier, chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux, en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Christopher Sebaoun**, conseiller municipal délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères : sur rendez-vous en écrivant à [j.dhommee@ville-tours.fr](mailto:j.dhommee@ville-tours.fr)

## TOURS CENTRE EST



**Anne Bluteau**, adjointe de quartier, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 63 40 - [m.ruggio@ville-tours.fr](mailto:m.ruggio@ville-tours.fr)



**Anne Désiré**, conseillère municipale déléguée à la démocratie permanente sur rendez-vous en écrivant à [j.dhommee@ville-tours.fr](mailto:j.dhommee@ville-tours.fr)

## TOURS SUD



**Florent Petit**, adjoint de quartier, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs : mairie annexe des Fontaines. Tél. 02 47 74 56 03 - [mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr) ou en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 29 - [m.moulun@ville-tours.fr](mailto:m.moulun@ville-tours.fr)



**Maxence Brand**, conseiller municipal délégué auprès de Florent Petit, mairie annexe des Fontaines Tél. 02 47 74 56 03 - [mairie-dequartier@ville-tours.fr](mailto:mairie-dequartier@ville-tours.fr)



## TOURS NOUS RASSEMBLE

### Un plan d'« apaisement » brutal et autocratique

Le plan d'apaisement d'Emmanuel Denis est d'une brutalité sans précédent : aucune concertation, aucune présentation de documents concrets, juste une conférence de presse précédant le conseil municipal. On nous renvoie à l'exemple de Gand tout en nous refusant une étude sur place avec un « vous verrez bien lorsque ce sera fait à Tours ».

Les répercussions sur le quotidien des habitants seront sévères. 600 places de parking supplémentaires vont être supprimées et des rues totalement coupées.

Le maire demande des propositions mais ignore celles que nous défendons depuis 4 ans. Revenons sur 4 axes majeurs que nous proposons pour les mobilités.

1/ Une ligne de tramway allant de la gare de Tours à l'hôpital Trousseau, pour 300 millions d'euros de moins que le projet prévu par la Métropole et une économie écologique en ciment et acier.

2/ Une limitation de la vitesse des poids lourds et des passages en convois sur l'autoroute A10, pour 10 à 15% de réduction des émissions et une diminution du bruit significative pour les riverains à proximité.

3/ Un rétablissement des lignes de bus citadines, supprimées par Emmanuel Denis.

4/ Un réseau cyclable plus adapté, notamment grâce à la réfection des voiries dont l'état est mauvais. De 100 voiries refaites par an lors de notre mandat précédent, nous sommes passés à 40 lors de celui-ci. Le programme de rénovation ne va plus assez vite pour suivre le rythme de l'usure des rues.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot

#### Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02

Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes

Facebook : [www.facebook.com/Tournousrassemble](https://www.facebook.com/Tournousrassemble)

Twitter : [twitter.com/ToursNRassemble](https://twitter.com/ToursNRassemble)

YouTube : [youtube.com/@tournousrassemble](https://youtube.com/@tournousrassemble)

## LES PROGRESSISTES

### Nouveau plan de circulation : il faut en débattre !

Les travaux pratiques de la « révolution des mobilités » promise par Emmanuel Denis commencent en ce mois de mai avec les premiers chantiers de construction des pistes cyclables traversant la ville. Ils dureront jusqu'en 2030 avec la fin du déploiement du nouveau plan de circulation pour les véhicules automobiles. Les travaux publics perturberont sans cesse circulation et stationnement durant 4 ans jusqu'à la fin de la construction de la deuxième ligne de tramway début 2028.

Pour quels bénéfices ?

C'est la question sur laquelle nous n'avons pas réussi à obtenir de réponse : aucune étude chiffrée ne vient justifier la décision prise de bouleverser le plan de circulation.

Des arguments de principe sont invoqués sur la qualité de l'air (en oubliant que ce ne sont pas les véhicules qui émettent la plus grande part de particules fines), sur l'accidentologie ou sur la décarbonation (alors que la circulation automobile en ville ne représente que 2% des émissions de GES en France).

En revanche, les inconvénients - perte de temps pour circuler ou trouver un stationnement - ne sont jamais rappelés. Ils représentent pourtant des pertes de bien-être considérables : l'expérimentation des changements de circulation dans le quartier des deux Lions le démontre largement.

L'importance de l'enjeu mérite la consultation de la population. La liste d'Emmanuel Denis avait fait du droit d'interpellation un axe de sa campagne sur la démocratie participative. Alors pourquoi ne pas recourir au référendum municipal sur le projet de nouveau plan de circulation ?

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin

#### Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.lesprogressistes@ville-tours.fr

## TOURS, MA VILLE

### Les mobilités à Tours, un enjeu majeur

Tours est spéciale : une aire urbaine très étalée et une ville centre prise entre deux fleuves.

Le défi des transports à l'échelle métropolitaine est un projet qui mérite une réflexion large et partagée avec TOUTE la population. L'offre de transport est obsolète et ne répond pas aux enjeux actuels. Il nous faut retrouver une offre de transport qui prend en compte les besoins des tourangeaux. Pourquoi ne pas, par exemple, miser sur le co-voiturage ? Le Tram est une réponse, chère, mais c'est loin d'être la seule. Le tracé de la 2ème ligne est un sujet de débat. La réponse doit être pensée globalement, à l'échelle de la métropole en prenant en compte les intermodalités (transports en commun, vélo, marche et voiture).

Le plan d'apaisement n'a pas été soumis au débat. Il est imposé sans concertation. L'accessibilité de Tours conditionne son attractivité. Il faut préserver la ville ET la rendre circulaire en même temps !

Ce qui est mis en oeuvre dans le quartier des Deux Lions ne doit ni perdurer ni servir d'exemple pour le reste de la ville.

La décroissance est un écueil dans lequel la municipalité se fourvoie aujourd'hui, déconnectée du quotidien des tourangeaux. Ce n'est pas une fatalité : il faut rendre l'écologie intelligente et utile.

Un plan d'apaisement n'est pas censé provoquer la guerre des usagers : automobilistes contre cyclistes contre piétons.

Commençons par une vaste enquête auprès des usagers pour déterminer leurs besoins concrets en matière de transport

Affiwa Métreau, Céline Delagarde, Mélanie Fortier et Bertrand Rouzier

#### Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

Tel : 02 47 21 69 81

Adresse mail : [groupe.toursmaville@ville-tours.fr](mailto:groupe.toursmaville@ville-tours.fr)

Facebook : <https://www.facebook.com/toursmavillegroupe/>

Twitter : @toursmavillegrp

## AVEC VOUS POUR TOURS

### « Plan d'apaisement ou plan d'asphyxie ? »

Nous tirons le signal d'alarme sur le plan d'apaisement.

Le maire a présenté son projet de reconfiguration de la circulation dans les quartiers à la presse, après une très faible concertation, et sans débat au conseil municipal.

L'addition au cours des prochaines années du plan vélo, de la 2nde ligne de tram, et du plan d'apaisement va mettre notre ville en grande tension.

Plus c'est compliqué de venir faire ses achats à Tours, plus on favorise Amazon. Plus c'est compliqué de trouver une place pour aller au restaurant et plus les habitants auront recours à Uber Eats. Est-ce cela que nous souhaitons pour notre ville et ses commerces ?

Bien sûr on peut améliorer le plan de circulation, et certaines transversales peuvent être revues. Mais ce plan a un caractère systématique et idéologique qui le rend dangereux.

Avec les « filtres modaux », la suppression de 1000 places de parking sur le mandat, la limitation à 30 km/h, les travaux, l'augmentation des tarifs de stationnement, les amendes, la vidéoverbalisation, la réduction de l'éclairage public .... **Le plan d'apaisement risque d'être un plan d'asphyxie des activités de notre ville.**

Le Maire conduit sa « révolution des mobilités » à marche forcée, alors que la bonne démarche serait de chercher l'adhésion.

Chacun doit pouvoir travailler en tram, emmener ses enfants à l'école en vélo, et prendre sa voiture pour faire ses courses. Il faut une offre de mobilité diverse et adaptée aux besoins de chacun, plutôt que la contrainte et la répression.

Olivier Lebreton, Président, Cécile Chevillard, Thibault Coulon

#### Pour rejoindre le groupe ou prendre rendez-vous :

groupe.avecvouspourtours@ville-tours.fr

10 Chefs - 140 vigneronns - Concours de dégustation



# Viti Loire

**TOURS**  
**25 & 26 MAI**



CITÉ INTERNATIONALE  
DE LA GASTRONOMIE **TOURS**

tours.fr

VILLE DE **TOURS**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.