

CHANGEONS LES REGLES, DECIDONS ENSEMBLE

-

CARNET D'ANIMATION

Date de la réunion :

Nom de l'animateur / animatrice :

Nombre de participants à l'atelier :

SOMMAIRE

Rappel des règles	3
Cartes Conseil municipal.....	5
Carte A1.....	5
Carte A2.....	6
Carte A3.....	7
Carte A5.....	9
Cartes Budget participatif	10
Carte B1.....	10
Carte B2.....	11
Carte B3.....	12
Carte B4.....	13
Carte B5.....	14
Cartes Conseil de quartier.....	15
Carte C1.....	15
Carte C2.....	16
Carte C3.....	17
Carte C4.....	18
Carte C5.....	19
Cartes Mur d'idées	20
Carte D1.....	20
Carte D2.....	21
Carte D3.....	22
Carte D4.....	23
Cartes Citoyens	24
Carte E1.....	24
Carte E2.....	25
Carte E3.....	26
Carte E4.....	27
Carte E5.....	28

RAPPEL DES REGLES

L'organisation

- Un plateau par table : le plateau est composé de 64 cases dont 30 cases dites thématiques.
- 1 dé + 1 pion
- 6 à 10 personnes par table + 1 animateur maître de jeu
- Des piles de cartes thématiques, qui représentent des cases associées sur le plateau : Conseil municipal ; Mur d'idées ; Conseil de quartier ; Budget participatif et Citoyens
- L'ensemble des participants joue collectivement. Ils représentent un groupe d'habitants qui défend un projet pour leur rue.

Le pitch de départ

« Vous êtes un groupe d'habitants de la rue des Alouettes. Vous avez un projet pour améliorer votre quartier et avez décidé ensemble de le mener en vous lançant dans l'aventure de la démocratie permanente. À vous de jouer ! »

Comment jouer ?

Avant la partie chaque participant se désinfecte les mains.

Le but est d'arriver au bout du jeu, en avançant dans les étapes du projet des participants, en se confrontant aux acteurs de la démocratie locale et aux instances, en incitant à la réflexion sur les actions de participation.

Pendant le jeu, les participants récupèrent une ou plusieurs pièces d'un puzzle collectif. Chaque table co-construira au fil de la partie un élément collectif : il s'agira d'une photo d'un lieu à Tours à deviner.

Au démarrage d'un tour de jeu et pour chaque tour suivant, le joueur lance le dé et avance le pion de l'équipe du nombre de cases correspondantes. Le déplacement sur le plateau est libre : on peut avancer dans les quatre directions, faire des virages, et ainsi atteindre la case que l'on souhaite. Seuls les déplacements en diagonale ne sont pas autorisés.

Chaque participant à l'atelier lance le dé chacun son tour.

Il existe trois catégories de cases :

- Les cases blanches, qui ne provoquent aucune action (le dé est relancé par un autre participant)
- Les cases thématiques, qui renvoient aux cartes des catégories correspondantes ;
- Les cases « images », qui font gagner un indice supplémentaire à l'équipe.

L'arrivée du pion sur une case thématique conduit à piocher un scénario de la catégorie correspondante. Tous les participants répondent au scénario proposé, l'animateur inscrit toutes les réponses sur le carnet.

La réponse majoritaire est indiquée et le jeu se poursuit en fonction des instructions de la carte.

Le jeu se termine lorsque le temps est écoulé ou que tous les scénarios ont été découverts par l'équipe. Le cas échéant, l'équipe reprend un tour de plateau si le premier n'a pas permis de terminer la partie.

Après la partie chaque participant se désinfecte les mains.

Le mur d'idées

Lorsque l'équipe pioche une carte « Mur d'idées », les post-it de la question sont tous regroupés sur une même feuille et une ou plusieurs personnes du groupe vont l'intégrer au mur d'idées de la salle.

Les participants qui le souhaitent peuvent également aller inscrire une idée qui leur semble particulièrement importante sur le mur d'idées à n'importe quel moment du jeu.

L'utilisation du carnet de jeu

Chaque carte est référencée par une lettre et un chiffre (A1 par exemple). Cette référence renvoie à une page qui permet à l'animateur de prendre note des échanges des participants. Toutes les réponses de toute la table doivent être indiquées.

L'idée majoritaire est également indiquée.

Des éléments de réponses à d'éventuelles questions sont également indiqués.

Gestion du temps

Il n'est pas nécessaire de terminer tous les scénarios. Chaque scénario doit donner l'occasion à toute la table de s'exprimer et de débattre.

Si au bout de 15 minutes la discussion sur un scénario n'est pas terminée, l'animateur invite le groupe à conclure et à continuer.

CARTE A 1

CONSEIL MUNICIPAL – SCENARIO 1

Rappel du scénario	
<p>Votre projet, lauréat du budget participatif, a été présenté aux élus de la Ville, majorité comme opposition. Tous sont convaincus de son intérêt et souhaitent le soutenir. Problème : le projet coûte finalement deux fois plus cher que prévu. En l'état, il n'est pas réalisable. Que faites-vous ?</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous proposez au services de la Ville de revoir le projet avec eux, quitte à le modifier par rapport à ce qui avait été voté à l'origine pour qu'il puisse être réalisé</p> <p style="text-align: center;"><i>Rendez-vous à la prochaine case Budget participatif</i></p>	
<p><u>Option 2</u> Hors de question de revenir sur un projet voté ! Tant pis, vous recommencerez l'année prochaine avec un projet moins cher.</p> <p style="text-align: center;"><i>Rendez-vous à la case Budget participatif précédente</i></p>	
<p><u>Option 3</u> Vous travaillez sur un projet alternatif, mais à condition qu'un comité composé notamment de citoyens valide les modifications.</p> <p style="text-align: center;"><i>Rendez-vous à la prochaine case Budget participatif</i></p>	
Commentaires	

CARTE A 2

CONSEIL MUNICIPAL – SCENARIO 2

Rappel du scénario	
<p>Le Conseil Municipal des Jeunes, qui regroupe des élèves de 12 à 15 ans (4ème/3ème), vous interpelle. Il souhaite faire une contribution sur l'âge des participant au budget participatif qui peuvent déposer des projets et voter. Il vous demande votre avis :</p> <p>Pour vous, à partir de quel âge peut-on participer au budget participatif ?</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Donnez chacun votre âge minimum.</p> <p><i>Avancez d'une case</i></p>	
Commentaires	

CARTE A 3

CONSEIL MUNICIPAL – SCENARIO 3

Rappel du scénario	
<p>Vous avez assisté avec le reste des habitants de la rue des Alouettes à une séance du Conseil municipal. Les débats étaient intéressants mais, entre la vie de tous les jours, le travail et vos activités, vous n'avez pas la possibilité d'y assister souvent. Comment souhaiteriez-vous être tenus au courant des décisions prises par le Conseil municipal ?</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u></p> <p>Je ne souhaite pas être tenu courant</p> <p><i>Relancez le dé</i></p>	
<p><u>Option 2</u></p> <p>Je lis le magazine municipal et/ou le site internet de la Ville, c'est suffisant</p> <p><i>Relancez le dé</i></p>	
<p><u>Option 3</u></p> <p>Je souhaiterais avoir un autre moyen d'information (préciser lequel)</p> <p><i>Relancez le dé</i></p>	
Commentaires	

CARTE A 5

CONSEIL MUNICIPAL – SCENARIO 5

Rappel du scénario	
<p>Le Conseil municipal s'interroge sur le type de personnes autorisées à participer au budget participatif. Qu'en pensez-vous ?</p> <p><i>Avancez de 2 cases</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u></p> <p>Seuls les habitants et habitantes peuvent voter et participer : ce sont eux qui sont légitimes.</p>	
<p><u>Option 2</u></p> <p>Les habitants participent bien sûr, mais les étudiants et les personnes travaillant à tours, sans pour autant y habiter, peuvent aussi contribuer.</p>	
<p><u>Option 3</u></p> <p>Allons encore plus loin ! Permettons non seulement aux habitants, étudiants et personnes en activité à Tours de participer, mais également aux lycéens et aux collégiens des établissements situés à Tours, même s'ils n'y habitent pas.</p>	
Commentaires	

CARTE B 1**BUDGET PARTICIPATIF – SCENARIO 1**

Rappel du scénario	
<p>Votre projet va être soumis au vote du budget participatif. Il s'agit désormais de le présenter aux habitantes et aux habitants <i>Rendez-vous à la prochaine case Conseil de Quartier</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous organisez un grand forum unique où tous les projets ont un stand de présentation.</p>	
<p><u>Option 2</u> Vous organisez une présentation numérique avec des vidéos, des photos, etc...</p>	
<p><u>Option 3</u> Vous organisez plusieurs rencontres de présentation dans chaque quartier</p>	
<p><u>Option 4</u> Une autre idée ?</p>	
Commentaires	

CARTE B 2

BUDGET PARTICIPATIF – SCENARIO 2

Rappel du scénario	
Il faut désormais organiser le vote du budget participatif.	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Citez un type de lieu où vous préféreriez aller voter.</p> <p><i>Rendez-vous à la prochaine case Mur d'idées</i></p>	
Commentaires	

CARTE B 3**BUDGET PARTICIPATIF – SCENARIO 3**

Rappel du scénario	
<p>Avec vos voisins, vous réfléchissez à déposer un projet au budget participatif. Mais vous auriez besoin d'un petit coup de main. Quel(s) outil(s) d'accompagnement êtes-vous le plus susceptibles d'utiliser ?</p> <p><i>Avancez d'une case</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Des permanences réparties dans toute la Ville permettant d'échanger et de poser vos questions</p>	
<p><u>Option 2</u> Un forum en ligne où échanger avec les services et entre habitants</p>	
<p><u>Option 3</u> Une ligne téléphonique dédiée</p>	
<p><u>Option 4</u> Un guide ou des modes d'emplois disponibles en ligne ou en papier</p>	
Commentaires	

CARTE B 4

BUDGET PARTICIPATIF – SCENARIO 4

Rappel du scénario	
<p>Vous souhaitez déposer votre projet au budget participatif. Vous vous rendez compte à cette occasion, qu'encore peu de personnes savent de quoi il s'agit.</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Citez un moyen utile pour vous afin de mieux informer la population du lancement du budget participatif.</p> <p><i>Reculer d'une case</i></p>	
Commentaires	

CARTE B 5**BUDGET PARTICIPATIF – SCENARIO 5**

Rappel du scénario	
<p>Inspirés par la dynamique citoyenne générée par votre projet, la Ville et ses partenaires souhaitent aller à la rencontre de la population pour multiplier ce genre d'initiative et présenter le budget participatif : marchés, lieux de travail, transports, etc... Tout est sur la table !</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Citez un moment ou un lieu où vous seriez disponible pour échanger sur le sujet.</p> <p><i>Rendez-vous à la prochaine case Citoyens</i></p>	
Commentaires	

CARTE C 1

CONSEIL DE QUARTIER – SCENARIO 1

Rappel du scénario	
<p>Vous et vos voisins de la rue des Alouettes organisez une réunion pour présenter votre projet. Comment faites-vous pour que tous les habitants soient bien au courant ?</p> <p><i>Rendez-vous à la prochaine case citoyen</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous dédiez une page dans le magazine municipal à l'actualité des conseils de quartier</p>	
<p><u>Option 2</u> Vous affichez les calendriers du mois dans tous les lieux publics (écoles, gymnases, etc)</p>	
<p><u>Option 3</u> Vous mettez en place une communication numérique (newsletter, page sur le site, etc.)</p>	
<p><u>Option 4</u> Une autre idée peut-être ?</p>	
Commentaires	

CARTE C 2

CONSEIL DE QUARTIER – SCENARIO 2

Rappel du scénario	
Bravo, votre projet rencontre du succès ! Pour avancer vous décidez...	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<u>Option 1</u> ...d'organiser un atelier au Conseil de quartier <i>Prochaine case Conseil de quartier</i>	
<u>Option 2</u> ... de lancer une consultation en ligne. <i>Prochaine case Citoyens</i>	
<u>Option 3</u> ... de le proposer au budget participatif. <i>Prochaine case Budget participatif</i>	
Commentaires	

CARTE C 3

CONSEIL DE QUARTIER – SCENARIO 3

Rappel du scénario	
<p>Votre projet suscite un réel rejet. Que faites-vous ?</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous abandonnez...</p> <p><i>Retour à la case départ</i></p>	
<p><u>Option 2</u> Convaincu de la pertinence de votre projet vous passez outre.</p> <p><i>Retournez à la case Conseil municipal précédente</i></p>	
<p><u>Option 3</u> Vous organisez un atelier pour continuer d'échanger.</p> <p><i>Reculer d'une case</i></p>	
Commentaires	

CARTE C 4

CONSEIL DE QUARTIER – SCENARIO 4

Rappel du scénario	
Lors de la présentation de votre projet, vous constatez que de peu de personnes viennent au conseil de quartier.	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Citez un blocage que vous avez rencontré ou qui vous semble important à prendre en compte.</p> <p><i>Vous reculez d'une case</i></p>	
Commentaires	

CARTE C 5

CONSEIL DE QUARTIER – SCENARIO 5

Rappel du scénario	
Votre projet a tellement de succès que vous êtes élus co-président du conseil de quartier. Votre première action est de fixer des règles de fonctionnement.	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Donnez un principe qui vous paraît fondamental pour le fonctionnement des instances.</p> <p><i>Avancez de deux cases</i></p>	
Commentaires	

CARTE D 1**MUR D'IDEES – SCENARIO 1**

Rappel du scénario	
Qu'est ce qui, selon vous, fonctionne bien dans la démocratie locale actuelle ?	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
Citez un exemple chacun <i>Relancez le dé</i>	
Commentaires	

CARTE D 2

MUR D'IDEES – SCENARIO 2

Rappel du scénario	
Qu'est ce qui, selon vous, pourrait être amélioré dans la démocratie locale actuelle ?	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
Citez un exemple chacun <i>Relancez le dé</i>	
Commentaires	

CARTE D 3

MUR D'IDÉES – SCENARIO 3

Rappel du scénario	
<p>Beaucoup d'habitants ne souhaitent pas ou ne peuvent pas, pour diverses raisons, participer aux concertations, aux instances participatives et à la démocratie locale. Cela concerne très probablement des gens que vous connaissez.</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>En vous inspirant de ces cas concrets, citez un blocage et une solution potentielle.</p> <p><i>Relancez le dé</i></p>	
Commentaires	

CARTE D 4

MUR D'IDEES – SCENARIO 4

Rappel du scénario	
<p>Le Conseil municipal discute et adopte les orientations de la Ville sur tous les sujets. Tous ne peuvent pas faire l'objet d'une concertation avec la population, souvent car ils ne concernent que peu la vie quotidienne des habitants. A l'inverse sur d'autres sujets, La Ville organise systématiquement des concertations comme sur la totalité des projets urbains qu'elle met en place.</p> <p>Pour vous, y a-t-il d'autres sujets sur lesquels vous souhaitez que la population soit systématiquement associée ?</p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p>Citez chacun un sujet qui vous semble devoir être discuté en direct avec la population.</p> <p><i>Relancez le dé</i></p>	
Commentaires	

CARTE E 1

CITOYENS – SCENARIO 1

Rappel du scénario	
<p>Votre projet a bien avancé, vous souhaitez désormais le présenter à un élu ou à une élue.</p> <p><i>Prochaine case Conseil municipal</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous l'interpelez sur les réseaux sociaux</p>	
<p><u>Option 2</u> Vous prenez rendez vous</p>	
<p><u>Option 3</u> Vous venez à l'une des permanences</p>	
<p><u>Option 4</u> Une autre idée ?</p>	
Commentaires	

CARTE E 2

CITOYENS – SCENARIO 2

Rappel du scénario	
Votre projet a suscité un élan citoyen sans précédent ! Vous en profitez pour renforcer les outils permettant aux citoyens d'interpeller la Ville de Tours. <i>Prochaine case Conseil municipal</i>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
Donnez un exemple chacun de la façon dont vous aimeriez interpeller les élus de la ville.	
Commentaires	

CARTE E 3

CITOYENS – SCENARIO 3

Rappel du scénario	
Pour travailler sur votre projet vous souhaitez recueillir des contributions citoyennes pour cela ... <i>Avancez d'une case</i>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<u>Option 1</u> Vous organisez une enquête en ligne	
<u>Option 2</u> Vous lancez un appel à contribution écrite dans le magazine municipal	
<u>Option 3</u> Vous organisez une campagne de mobilisation citoyenne : affichage, questions dans la rue...	
<u>Option 4</u> Vous avez une autre idée. Dites-nous laquelle !	
Commentaires	

CARTE E 4

CITOYENS – SCENARIO 4

Rappel du scénario	
<p>Votre projet suscite beaucoup de discussions au sein de la rue des Alouettes, et même au-delà ! Vous souhaitez du coup organiser une discussion ouverte, comment faites-vous ?</p> <p><i>Vous allez sur la prochaine case Conseil de quartier</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Vous demandez au Conseil de quartier d'organiser une assemblée générale</p>	
<p><u>Option 2</u> Vous organisez un pique-nique de quartier, chacun en profitera pour discuter</p>	
<p><u>Option 3</u> Vous faites le tour des associations de quartier pour voir celles qui sont intéressées</p>	
<p><u>Option 4</u> Vous avez une autre idée. Dites-nous laquelle !</p>	
Commentaires	

CARTE E 5

CITOYENS – SCENARIO 5

Rappel du scénario	
<p>Vous et vos voisins trouvez votre projet super ! Les commerçants de votre rue, beaucoup moins... <i>Prochaine case Conseil municipal</i></p>	
Options	Notes (dont nombre de réponses)
<p><u>Option 1</u> Ce sont les habitants qui décident, la majorité l'emporte ! <i>Prochaine case Conseil municipal</i></p>	
<p><u>Option 2</u> Vous organisez des sessions communes de travail pour viser un consensus <i>Prochaine case Conseil de quartier</i></p>	
<p><u>Option 3</u> Vous organisez un vote, même les entreprises ont le droit de participer <i>Prochaine case Mur d'idées</i></p>	
Commentaires	