

Du 30 août au 17 novembre 2019

Exposition de Jean Fourton « La peinture contre l'Image »

Jean Fourton est chercheur, aventurier, philosophe, humaniste, écrivain, peintre. L'art a toujours accompagné son quotidien. Cette exposition panoramique de 1953 à 2019, présente l'exploration incessante et discrète d'un peintre précurseur sur presque sept décennies qui dit « **non** » **au tout pour l'image** et « **oui** » à la pensée, à l'humour parfois...

Château de Tours
2,10€ / 4,20€
Pass annuel château uniquement – 10,50€
Pass annuel musées et château – 31,50€
Ouvert du mardi au dimanche de 14h-18h
Fermé le 14 juillet
02 47 21 61 95 - 25 avenue André Malraux
www.facebook.com/ChateaudetoursOfficiel

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

Aménagé dans l'ancienne abbaye Saint-Julien, le Musée du Compagnonnage présente des collections permanentes insolites et très diverses. Chefs-d'œuvre, archives et souvenirs des compagnons du tour de France y sont rassemblés et révèlent combien le bois, la pierre, le sucre, le métal et le cuir sont transformés par des artisans passionnés, donnant le meilleur d'eux-mêmes par amour de la « belle ouvrage ».

Présentation des collections du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre tous les jours à 15h.

Musée du Compagnonnage
4€ / 5,80€
Pass annuel Musée du Compagnonnage uniquement - 15€
Pass annuel musées et château – 31,50€
Ouvert tous les jours de 9h-12h30 et de 14h-18h
Sauf le mardi avant le 15 juin et après le 16 septembre
Fermé le 1^{er} mai et 14 juillet
02 47 21 62 20 - 8 rue Nationale
www.museecompaonnage.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Du 6 avril 2019 au 8 mars 2020

Un Animal, des Animots

Balzac, Jules Verne, La Fontaine, Kipling, Buffon...

De la littérature aux sciences naturelles

Dans le cadre de l'année Balzac, le Muséum de Tours propose un voyage dans l'univers zoomorphe de la littérature animalière. En prenant pour préambule les histoires d'Honoré de Balzac tirées du recueil de nouvelles *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, l'exposition explore cet étonnant bestiaire littéraire. Tigre, lion, loup, ours, crabe-araignée géant mais aussi âne, poules, cochon, issus des collections du Muséum de Tours et d'autres muséums de France, illustrent les différentes parties de l'exposition et rappellent l'influence que les sciences de la nature ont pu avoir sur les écrivains. Ces collections sont accompagnées de panneaux explicatifs permettant de comprendre les liens existant entre la représentation faite des animaux dans la littérature et la place qu'ils occupent dans les sociétés humaines.

Muséum d'histoire Naturelle

2,10€ / 4,20€

Pass annuel muséum uniquement - 10€

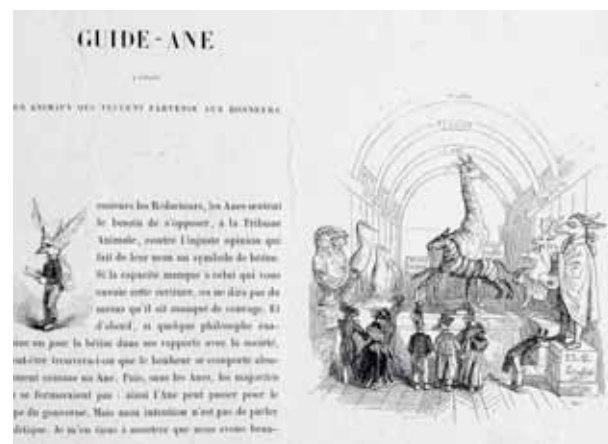
Pass annuel musées et château – 31,50€

Du mardi au vendredi de 10h-12h et de 14h-18h,
samedi et dimanche de 14h-18h

Fermé le 1^{er} mai et 14 juillet

02 47 21 68 08 - 3 rue du Président Merville

www.museum.tours.fr



© BM Tours - ASP Ville de Tours

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Jusqu'à fin 2019

Maurizio Nannucci « Listen to your eyes »

Surplombant la façade du ccc od, le message de l'artiste inscrit en lettres néon invite le passant à éveiller ses sens.

Jusqu'à fin 2019

Les Nymphéas d'Olivier Debré

Faisant une référence évidente à une série de célèbres peintures de Claude Monet, cette exposition met à l'honneur les plus grandes toiles jamais peintes par Debré.

Jusqu'au 1^{er} septembre 2019

Alicja Kwade « The resting thought »

Pour sa première exposition personnelle institutionnelle en France, l'artiste de renommée internationale investit la Nef avec une œuvre monumentale et immersive : un labyrinthe composé de murs de béton, de miroirs, de cadres métalliques vides et de sculptures. À travers un travail sculptural jouant sur la matière, les systèmes établis de valeur, les objets et leur perception, l'art d'Alicja Kwade explore les notions de temps et d'espace.

Jusqu'au 22 septembre 2019

Fabien Mérelle « Abri, pierre, bois, encre, papier »

Les dessins de Fabien Mérelle décrivent un univers fantastique entrelacé de mythologies personnelles. Ces espaces de rêverie, minutieusement construits à l'encre noire, affirment pourtant un réalisme tranchant qui ne demande qu'à sortir de la page blanche.



Alicja Kwade. Photo: F. Fernandez - ccc od, Tours. Courtesy the artist and kamel mennour, Paris / London

du 25 mai au 3 novembre 2019

Florian & Michael Quistrebart

Les deux frères poussent la peinture dans ses retranchements en abusant des effets de lumière, de matière, de format, de mouvement et de perception pour la plonger dans un état de crise.

Du 22 juin au 22 septembre 2019

Nikolas Chasser-Skilbeck

L'artiste est invité à présenter une œuvre vidéo inédite. Son regard singulier propose un monde pictural, poétique et étrange. Au travers de différents procédés techniques et avec une forte inspiration issue de l'histoire de l'art et du cinéma, ses vidéos font appel aux sensations des spectateurs, laissant la place autant à la paix qu'à l'inquiétude.

À partir du 4 octobre 2019

Alain Bublex

Alain Bublex interviendra dans la Nef du centre d'art avec une grande installation produite spécifiquement pour le lieu, qui reprendra les codes des décors de cinéma. Le public sera plongé dans un univers cinématographique ambitieux mêlant objets réels et images animées.

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré – CCC OD

4€ / 7€ / 9€

Pass : 27€ solo / 45€ duo / 12€ étudiant
du mercredi au dimanche de 11h à 18h – jeudi jusqu'à 20h et
samedi jusqu'à 19h. Fermé le 1^{er} mai
02 47 66 50 00 – Jardin François 1er
www.cccod.fr



programme des expositions

visites - découvertes - animations
Tours | printemps / été 2019

Visuel pour la couverture : © ASP - Ville de Tours

tours.fr

VILLE DE
TOURS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jusqu'au 29 avril 2019

L'Orientalisme dans les collections du musée

Le Musée des Beaux-Arts propose un parcours thématique autour de l'Orientalisme si présent dans la peinture française du 19^{ème} au début du 20^{ème} siècle, notamment dans les œuvres de Delacroix, Belly, Chassériau... Ce parcours se fait l'écho pictural de la représentation de *L'Italienne à Alger*, composée par Gioachino Rossini (1824) au Grand Théâtre de Tours.



© MBA Tours



© MBA Tours

Du 18 mai au 2 septembre 2019

Monumental Balzac

Petite histoire des monuments au grand écrivain



Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la commémoration du 220^{ème} anniversaire de la naissance de Balzac à Tours. Grâce à un prêt exceptionnel du Musée Rodin (incluant 25 sculptures de l'artiste), et de la générosité de la Maison de Balzac, du Musée Balzac - Château de Saché ainsi que du Musée d'Orsay, du Louvre, de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, du Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, des Archives et de la Bibliothèque municipales de Tours, l'exposition présente environ 120 œuvres : dessins, sculptures, peintures, estampes, photographies, documents d'archives, évoquant les projets et les monuments de Paul Fournier, Henri Chapu, Auguste Rodin, Alexandre Falguière, Anatole Marquet de Vasselot, ainsi que des Tourangeaux François Sicard et Marcel Gaumont.

Billet couplé Monumental Balzac : une entrée au Musée des Beaux-Arts de Tours donne droit à un demi-tarif au Musée Balzac - Château de Saché et inversement.

Du 24 mai au 16 septembre 2019

Monuments aux grands hommes...

En écho à l'exposition *Monumental Balzac*, le Musée des Beaux-Arts propose une exposition de poche consacrée aux projets de monuments dédiés aux grandes figures de la littérature, de l'art ou de la politique. Ainsi Clemenceau, Alfred de Vigny, George Sand et bien d'autres seront évoqués à travers des sculptures, des maquettes de monuments, des Etudes, des dessins ou des photographies anciennes.

Du 13 juin au 30 septembre 2019

Dans les collections de la BnF

L'Opéra en flammes par Hubert Robert (1781)

Le département de la Musique de la BnF prête au Musée des Beaux-Arts dix œuvres de sa collection, tableaux, dessins et estampes qui témoignent de la vie de l'Opéra sous l'Ancien Régime. Les deux tableaux centraux de cette exposition de poche ont été peints par Hubert Robert en 1781 et représentent l'Opéra de Paris en flammes.

Du 21 juin au 7 octobre 2019

Expérience n°13. Echos sensibles

Pour cette 13^{ème} édition, l'Université de Tours et le Musée des Beaux-Arts, en partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain Poitou Charentes, ont choisi le thème du *sensible*. L'exposition se propose d'illustrer, au travers de quelques rapprochements, formels et symboliques, différentes manières d'exprimer et de susciter des émotions, selon les artistes et les époques.

Musée des Beaux-Arts

3€ / 6€

Pass annuel musée des Beaux-Arts uniquement – 25€

Pass annuel musées et château – 31,50€

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h

Fermé le 1^{er} mai et 14 juillet

02 47 05 68 73 - 18 place François Sicard

www.mba.tours.fr

JEU DE PAUME AU CHÂTEAU DE TOURS

Jusqu'au 2 juin 2019

Koen Wessing « L'image indélébile »

Koen Wessing a témoigné dans son travail de l'histoire de l'après-guerre : la décolonisation, la violence et la barbarie en Amérique latine, la désintégration du bloc soviétique, la guerre en Yougoslavie, l'apartheid en Afrique du Sud ou encore la résurgence de la Chine. L'exposition présente un ensemble de 80 tirages, ainsi que des projections et un entretien filmé avec le cinéaste et directeur de la photographie néerlandais Kees Hin.

Du 25 juin au 27 octobre 2019

L'équilibriste, André Kertész : 1912-1982

Cette exposition est consacrée au grand photographe hongrois naturalisé américain (1894-1985), dont l'œuvre fut à l'unisson de sa vie et de ses sentiments : de ses débuts en Hongrie à l'épanouissement de son talent en France, de ses années d'isolement à New York à sa reconnaissance internationale. Acteur majeur de la scène artistique parisienne durant l'entre-deux-guerres, André Kertész, dont la carrière s'étend sur plus de cinquante ans, est aujourd'hui reconnu comme l'un des photographes les plus marquants du XX^{ème} siècle. Cette exposition rétrospective d'une centaine de tirages retrace le lien que Kertész a tissé tout au long de sa vie entre photographie et édition.

Ces expositions sont organisées par le Jeu de Paume, en collaboration avec la Ville de Tours.

Château de Tours

2,10€ / 4,20€

Pass annuel château uniquement – 10,50€

Pass annuel musées et château – 31,50€

Ouvert du mardi au dimanche de 14h-18h

Fermé le 1^{er} mai et 14 juillet

02 47 21 61 95 - 25 avenue André Malraux

www.facebook.com/ChateaudetoursOfficiel



© André Kertész, Peintre d'ombre, Paris, 1926, ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine © Donation André Kertész

CHÂTEAU DE TOURS

Du 27 avril au 21 juillet 2019

Exposition de Samy Abesdris « Puzzles »

C'est à partir de l'idée que chaque chose est constituée d'un ensemble de fragments, que l'artiste a créé la série de gravures, intitulée « Puzzles ». Les gravures présentées sont essentiellement abstraites, parfois figuratives dans lesquelles on peut y voir la métaphore de l'accomplissement.

Jusqu'au 28 avril 2019

Exposition de Bernadette Delrieu « Du flou & du net »

Le travail de Bernadette Delrieu est en grande partie une réflexion sur la représentation du paysage qu'elle transcrit, à travers différents médias, en particulier la photographie, la peinture, le dessin et l'estampe pigmentaire. Le rapport sensible à la perception de ce qui nous entoure, le développement du temps et de la mémoire, jouent un rôle important dans la construction de son œuvre.

Du 18 mai au 18 août 2019

Exposition de Elisabeth Von Wrede « Immersion »

Artiste à la frontière entre l'abstraction lyrique et l'art conceptuel, Elisabeth Von Wrede a une vraie identité artistique. Son blanc étincelant, apporté par touches carrées est reconnaissable entre tous. Plus qu'une signature, ce carré blanc est sa marque de fabrique.

Du 3 août au 13 octobre 2019

Exposition de Renaud Allirand « Vers le jour »

Cette exposition réunit une soixantaine d'œuvres sur papiers et sur toiles, des gravures, des monotypes, des encres de Chine, des gouaches, des matrices originelles en cuivre et zinc, et retrace une vingtaine d'années consacrées entièrement au travail d'artiste peintre-graveur.