

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Jusqu'au 8 mars 2020

Un Animal, des Animots.

De la littérature aux sciences naturelles



Dans le cadre de l'année Balzac, le Muséum de Tours propose un voyage dans l'univers zoomorphe de la littérature animalière. En prenant pour préambule les histoires d'Honoré de Balzac tirées du recueil de nouvelles *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, l'exposition explore cet étonnant bestiaire littéraire. Tigre, lion, loup, ours, crabe-araignée géant mais aussi âne, poules, cochon, issus des collections du Muséum de Tours et d'autres muséums de France, illustrent les différentes parties de l'exposition et rappellent l'influence que les sciences de la nature ont pu avoir sur les écrivains. Ces collections sont accompagnées de panneaux explicatifs permettant de comprendre les liens existant entre la représentation faite des animaux dans la littérature et la place qu'ils occupent dans les sociétés humaines.

Muséum d'Histoire Naturelle

2,10 € / 4,20 €

Pass annuel muséum uniquement - 10 €

Pass annuel musées et château - 31,50 €

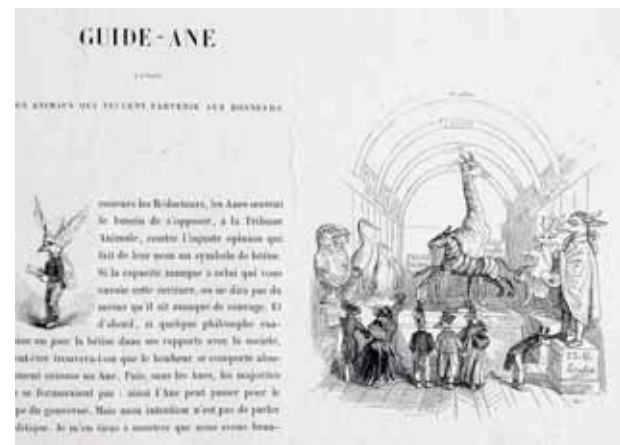
Du mardi au vendredi de 10h-12h et de 14h-18h,
samedi et dimanche de 14h-18h

Fermé le 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Le muséum sera fermé (partiellement ou totalement)
du 9 mars au 8 mai 2020

02 47 21 68 08 - 3 rue du Président Merville

www.museum.tours.fr



Application de la patine ©Tours, musée du Compagnonnage

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

Aménagé dans l'ancienne abbaye Saint-Julien, le musée du Compagnonnage expose des collections permanentes insolites et d'une grande richesse. Chefs-d'œuvre, archives et souvenirs des compagnons du tour de France y sont présentés et montrent comment des artisans passionnés transforment la matière (bois, sucre, métal, pierre...), donnant le meilleur d'eux-mêmes par amour de « la belle ouvrage ».

Découvrez parmi les nouveautés un chef-d'œuvre de gourmandise inspiré par les sculptures d'Auguste Rodin : un buste en pastillage représentant Honoré de Balzac, réalisé cette année par le compagnon pâtissier François Bigot en hommage au grand écrivain tourangeau, dans le cadre de l'Année Balzac.

Musée du Compagnonnage

4 € / 5,80 €

Pass annuel musée compagnonnage uniquement - 15 €

Pass annuel musées et château - 31,50 €

Ouvert tous les jours de 9h-12h 30 et de 14h-18h

Fermé les mardis du 16 septembre au 15 juin

Fermé le 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

02 47 21 62 20 - 8 rue Nationale

www.museecompaonnage.fr

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Jusqu'au 11 novembre 2019

Florian & Michael Quistrebert « Zigzga »

Les deux frères poussent la peinture dans ses retranchements en abusant des effets de lumière, de matière, de format, de mouvement et de perception pour la plonger dans un état de crise.

Du 9 novembre 2019 au 26 janvier 2020

Massinissa Selmani « Le calme de l'idée fixe »

Le dessin est un champ d'expérimentation infini pour Massinissa Selmani. Sur le papier ou dans de petites animations, il se déploie sous toutes ses formes avec sobriété mais aussi force de détails. À partir d'images trouvées dans la presse, l'artiste élabore des fictions plausibles, proches de l'absurde, qui documentent le réel en redonnant toute sa place à l'imaginaire.

À partir du 14 décembre

Fabien Verschaere « La géographie du totem »

Fabien Verschaere déploie une carte géographique, dans laquelle des œuvres produites ces dernières années dialoguent avec des œuvres inédites. Il étend son monde peuplé de créatures extraordinaires jusqu'à l'extérieur de la Galerie Noire en investissant les Galeries Transparentes, visibles depuis l'extérieur.

Jusqu'au 5 janvier 2020

Les Nymphéas d'Olivier Debré

Faisant une référence évidente à une série de célèbres peintures de Claude Monet, cette exposition met à l'honneur les plus grandes toiles jamais peintes par Olivier Debré. Davantage qu'une simple inspiration des décors naturels, les grands formats de l'artiste supposent une immersion totale dans un paysage pictural mental et coloré.



© Gladys Tourrette - CCC OD, Tours

À partir de février 2020

Mathieu Dufois « exposition personnelle »

Cette exposition est le prolongement de son immersion de trois mois au cœur du Fayoum égyptien. Une source d'inspiration exceptionnelle pour cet artiste qui, par le dessin, ausculte la mémoire des lieux et des gens dans une démarche quasi archéologique.

Jusqu'au 8 mars 2020

Alain Bublex « un paysage américain »

Alain Bublex expose sa dernière œuvre vidéo au cœur d'un diorama monumental. Il projette le spectateur dans le décor introductif du film Rambo et questionne l'idée du paysage, de sa représentation et de son rapport avec les notions d'identité et de nation.

2018-2020

Maurizio Nannucci « Listen to your eyes »

Surplombant la façade du ccc od, le message de l'artiste inscrit en lettres néon invite le passant à éveiller ses sens.

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré – CCC OD

4 € / 7 € / 9 €

Pass : 27 € solo / 45 € duo / 12 € étudiant
du mercredi au dimanche de 11h à 18h – jeudi jusqu'à 20h et
samedi jusqu'à 19h

Fermé le 25 décembre et 1^{er} janvier

02 47 66 50 00 – Jardin François 1er

www.cccod.fr

Visuel pour la couverture : © M. Breuil - Ville de Tours

programme des expositions

visites - découvertes - animations
Tours | automne 2019/hiver 2020

tours.fr

VILLE DE
TOURS

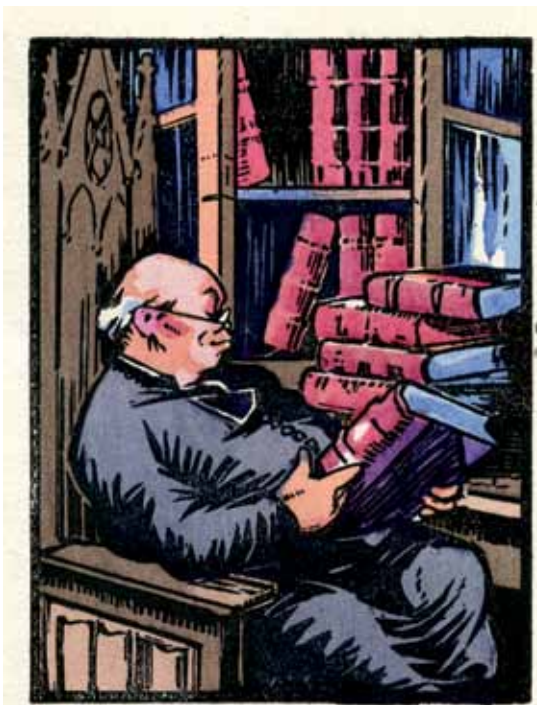
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Du 8 novembre 2019 au 10 février 2020

Balzac et sa joyeuse Touraine. Trésors de la Bibliothèque de Tours

Après l'exposition *Monumental Balzac* dédiée à la statuaire de l'illustre écrivain, la Bibliothèque municipale de Tours présente au musée des Beaux-Arts une exposition consacrée aux rapports entre Balzac et la Touraine. À travers une sélection de documents issus des collections précieuses de la Bibliothèque mais aussi quelques documents prestigieux prêtés par le Musée Balzac de Saché et la Bibliothèque nationale de France, vous pourrez découvrir les rapports que l'écrivain a entretenus tout au long de sa vie avec sa Touraine natale et la manière dont il la met en scène dans son œuvre.



© Bibliothèque municipale de Tours



© MBA de Tours

Jusqu'au 2 décembre 2019

L'Orientalisme dans les collections du musée

L'orientalisme est si présent dans la peinture française du XIX^e au début du XX^e siècle. À cette époque, le courant orientaliste influence tous les domaines artistiques, notamment la peinture et la musique. Nombreux sont les artistes qui ressentent un attrait irrésistible pour un Orient lointain et fantasmé. Cette exposition de poche présente notamment des œuvres sorties exceptionnellement des réserves et du cabinet d'arts graphiques du musée.

Du 16 décembre 2019 au 9 mars 2020

Dernières acquisitions du Musée des Beaux-Arts

Il s'agit d'une sélection d'une quinzaine d'œuvres, sur les 42 entrées au musée entre 2015 et 2019, mettant en évidence la diversité des acquisitions qui entretiennent toujours un lien particulier avec la Touraine. Les œuvres de cette sélection ont été offertes par des collectionneurs, des artistes ou par l'association des Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours.

Jusqu'au 6 janvier 2020

L'Invention musicale chez Léonard de Vinci

Le musée des Beaux-Arts présente une exposition de poche, réalisée en partenariat avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, consacrée à Léonard de Vinci et à sa passion pour la musique dans le cadre de *Viva Leonardo da Vinci ! 500 ans de RenaissanceS en Centre-Val de Loire*. Musicien talentueux et observateur subtil de phénomènes acoustiques, Léonard de Vinci a rédigé de nombreuses notes sur le son et imaginé des instruments de musique.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

3 € / 6 €

Pass annuel musée des Beaux-Arts uniquement – 25 €

Pass annuel musées et château – 31,50 €

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h

Fermé le 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

02 47 05 68 73 - 18 place François Sicard

www.mba.tours.fr

JEU DE PAUME AU CHÂTEAU DE TOURS

Du 16 novembre 2019 au 24 mai 2020

René-Jacques, L'élégance des formes

Composée d'environ 110 tirages, cette exposition, coproduite avec la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, se propose de retracer le parcours de René-Jacques, photographe élégant dont les images peuvent illustrer l'expression d'un classicisme photographique à la française.

Celui qui, s'il avait suivi la voie que lui avait tracée ses études, aurait pu rester un génial amateur, est devenu un modèle de photographe-illustrateur reconnu pour sa ligne pure et dépouillée ainsi que pour les tonalités subtiles de ses mises en scène.

Cette exposition est organisée par le Jeu de Paume, en collaboration avec la Ville de Tours.

CHÂTEAU DE TOURS

2,10 € / 4,20 €

Pass annuel château uniquement – 10,50 €

Pass annuel musées et château – 31,50 €

Ouvert du mardi au dimanche de 14h-18h

Fermé le 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

02 47 21 61 95 - 25 avenue André Malraux

chateau.tours.fr



© René Jacques - Jeu de Paume

CHÂTEAU DE TOURS

Du 25 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Exposition de Séverine Deslions « Explose ta bulle »

Séverine Deslions est une révoltée et l'on peut sentir sa présence dans chaque mise en scène de son personnage « Speed Boy », super héros qu'elle a engendré pour la suppléer dans ses combats...

Emprunté pour partie à l'univers de la bande dessinée et nourri à l'inspiration des Basquiat, De Kooning ou Miró, il habite les toiles de son omniprésence ; sorte de conscience cernée de ce trait noir cher à Keith Haring...



© Séverine Deslions

Jusqu'au 17 novembre 2019

Exposition de Jean Fourton « La peinture contre l'Image »

Jean Fourton est chercheur, aventurier, philosophe, humaniste, écrivain, peintre. L'art a toujours accompagné son quotidien. Cette exposition panoramique de 1953 à 2019, présente l'exploration incessante et discrète d'un peintre précurseur sur presque sept décennies qui dit « non » au tout pour l'image et « oui » à la pensée, à l'humour parfois...

Du 29 novembre 2019 au 9 février 2020

Exposition d'Isabelle Sarian « Entre Ciel & Terre... »

Inspirée par les quatre éléments de la Nature, l'artiste navigue souvent entre terre et ciel. Dans sa recherche sur toile elle aime inviter le spectateur à un voyage intérieur, à dessiner ses confidences abstraites, sans rien imposer. Isabelle Sarian propose des lignes, des taches, des couleurs, des épaisseurs, des contrastes... pour une communion émotionnelle avec l'autre.

Du 21 février au 26 avril 2020

Exposition de C. Lepoitevin « De l'abstraction au paysage »

Lepoitevin semble faire le chemin à l'envers, celui qui a conduit les peintres du début du vingtième siècle du paysage vers l'abstraction. Dans ce cheminement qui mène Lepoitevin, des années soixante-dix à aujourd'hui, de l'abstraction à un renouveau du paysage, ces paysages ne sont plus les mêmes. Ceux de Lepoitevin ne re-présentent aucun paysage en particulier, ils présentent un paysage de la peinture.

CHÂTEAU DE TOURS

2,10 € / 4,20 €

Pass annuel château uniquement – 10,50 €

Pass annuel musées et château – 31,50 €

Ouvert du mardi au dimanche de 14h-18h

Fermé le 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

02 47 21 61 95 - 25 avenue André Malraux

chateau.tours.fr